

曹基础◎著

庄子浅注

(修订重排本)

吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！
方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。
天下莫大于秋毫之末，而大山为小；莫寿于殇子，而彭祖为天。天地与我并生，而万物与我为一。
昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。……不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？
梦者所以在鱼，得鱼而忘筌；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。



中华书局

庄子浅注

(修订重排本)

曹础基 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

庄子浅注:修订重排本/曹础基著. —3版. —北京:中华书局, 2007. 3

ISBN 978-7-101-02118-9

I. 庄… II. 曹… III. ①道家②庄子-注释
IV. B223.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027665 号

书 名 庄子浅注(修订重排本)

著 者 曹础基

责任编辑 张继海 陈平 朱立峰

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 1982 年 10 月北京第 1 版 2000 年 6 月北京第 2 版
2007 年 3 月北京第 3 版 2007 年 3 月北京第 3 次印刷

规 格 开本/700×1000 毫米 1/16
印张 25½ 插页 2 字数 384 千字

印 数 12001—22000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-02118-9/B·307

定 价 39.00 元

前 言

《庄子》基本上是庄周(公元前369—前286年)及其后学所作的。全书现存三十三篇,分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇的思想、文风都比较一致,当属庄周自著。外、杂篇则兼有其后学之作,还羸入了其他学派的个别篇章。因此,思想观点与内篇多有出入:政治上不仅主张绝对的无为,有时还主张上无为而下有为;在处世态度上,有宣扬混世的,也有赞成避世的;在人生观上,有提倡寡欲的,也有鼓吹纵欲的;在对待不同学派的态度上,有坚持混合齐同的,也有针锋相对的。这些分歧,与孔丘之后,儒分为八;墨翟之后,墨离为三,是完全一样的。表明了庄周之后,庄周学派也在发展、分化。反映了从战国中至秦汉间的社会变革及各种学派间的相互渗透。但只要不违背《天下》篇所表述的庄周观点,都应归属于同一体系。因此可以说,《庄子》是以庄周思想为主体,从战国中至秦汉间庄周学派的总集。它上承《老子》,下启《淮南子》,是道家的一部主要著作。从全书的基本倾向看来,完全体现了在野派的政治态度,抒发了对当时社会的极度不满;尤其在哲学领域里,广泛而深入地阐明了作者的见解,完成了一个博大精深的道家思想体系。

研究中国哲学,不能不读《庄子》;研究中国文学,也不能不读《庄子》。鲁迅先生说过:“其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也。”(《汉文学史纲要》)它那浓厚的浪漫主义色彩,创造性的寓言,辛辣的讽刺笔调,生动逼真的描绘,灵活多样的句式,丰富的词汇,在中国古代的散文史上,是很少能够与之伦比的。

《庄子》对后世的影响是深远而又复杂的。知识分子几乎都爱读它,连封建帝王也很重视它。唐天宝元年,还诏号庄周为南华真人,《庄子》为《南华真经》。或取其无为寡欲,保命养生;或取其不满现实,鄙弃功名;或学其悲观厌世,自我超脱,自我陶醉。从现存的晋人郭象《庄子注》算起,评注《庄子》的数以百计。

有的说《庄子》与法家同源，有的把《庄子》与儒家合流，有的说《庄子》等同佛家，有的以阴阳家、神仙家的观点去解说《庄子》。虽然各有所见，但总未能揭示出《庄子》的实质。近几十年来，人们从不同的角度、用不同的理论，开展了对《庄子》新的研究和评价，而且对《庄子》进行了多种注释，出现了大批的研究论文，形成了历史上的一个庄子热。但关于庄周其人，《庄子》各篇的写作年代，《庄子》在哲学、美学、文学、自然科学等方面的问题，还存在不少分歧、对立的看法，需要进一步深入讨论。本书作为建国后第一本《庄子》的新注，是为了给相当于高中毕业水平的读者提供一种较为通俗、浅白的解说，适应广大读者读《庄》的需求而出版的。初版至今已经十六年了，《庄子》研究的丰硕成果以及本人对庄子认识的变化，都需要进行修订。故在原本的基础上，参考时贤的有关论著，稍加修改。注解体例仍旧如下：

一、本书中的《庄子》原文，以中华书局一九六一年七月版的《庄子集释》（郭庆藩辑，王孝鱼整理）为底本，参阅其他，择善而从。凡于底本有所改动者，必在注中加以说明。

二、每篇篇首有“导读”，概括该篇中心，指出其中的主要问题；每段之后有段意说明，而且必要时稍加评点。

三、由于《庄子》文章义理玄虚，故除了对生字难词注明音义外，有些句子还根据上下文意略加串解。

四、《庄子》的核心在内篇，故评注时内篇稍详而外、杂篇偏略。

本书的注释工作从一九六四年开始，一直是在杭州大学王焕镛老师的指导下进行的。在初稿的修改中，还得到邵君朴、丘世友等先生提出的珍贵的意见。定稿时，中华书局哲学编辑室孙通海同志曾给以热情的鼓励和具体的帮助。这次修订出版又得到中华书局哲学文化编辑室的支持。均在此表示由衷的感谢。本人水平有限，错误一定不少，望读者多多批评指正。

曹础基

一九九八年十二月修订于华南师范大学

内篇

- | | |
|--------|------|
| ◎逍遥游第一 | /001 |
| ◎齐物论第二 | /012 |
| ◎养生主第三 | /034 |
| ◎人间世第四 | /039 |
| ◎德充符第五 | /057 |
| ◎大宗师第六 | /070 |
| ◎应帝王第七 | /089 |

外篇

- | | |
|--------|------|
| ◎骈拇第八 | /097 |
| ◎马蹄第九 | /104 |
| ◎胠箝第十 | /108 |
| ◎在宥第十一 | /116 |
| ◎天地第十二 | /129 |
| ◎天道第十三 | /149 |

◎天运第十四	/163
◎刻意第十五	/179
◎缮性第十六	/183
◎秋水第十七	/188
◎至乐第十八	/204
◎达生第十九	/213
◎山木第二十	/228
◎田子方第二十一	/240
◎知北游第二十二	/253

杂篇

◎庚桑楚第二十三	/269
◎徐无鬼第二十四	/284
◎则阳第二十五	/304
◎外物第二十六	/318
◎寓言第二十七	/329
◎让王第二十八	/336
◎盗跖第二十九	/348
◎说剑第三十	/363
◎渔父第三十一	/367
◎列御寇第三十二	/374
◎天下第三十三	/385



【导读】

逍遥，悠闲自得、无拘无束的样子。游，交游，这里指社会上的人事交往。作者以鲲鹏展翅九万里开篇，继以小雀笑其劬劳相衬，说明小大之辨。再推类旁及动植物、社会人生，并谓知效一官者流不及宋荣子、列子者远甚。然皆“犹有

① 先秦著作有些因为篇幅太长，故分内外篇，甚至内外中又分左右，左右中又分上下。如《韩非子》中的《内储说上》，《外储说左下》等就是例子。《庄子》全书分内、外、杂篇，是后人整理的分类。现存的郭象注本三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇依据各篇主旨命题，思想、文风亦比较统一，论者多认为是庄周手笔，而外、杂篇则不少为庄周后学所作。

所待者也”，而“至人无己，神人无功，圣人无名”，“彼且恶乎待哉”！此为全篇点睛之笔。上篇先扬后抑，层层铺垫，用归纳法托出主题，属总论；下篇用四五个寓言分论内无己则外无为之理。内外皆无，何不逍遥！

对于本篇主题，历代读者见仁见智。或谓鲲鹏、小雀各有各的遭遇；或谓鲲鹏、小雀都不算逍遥，至人才是真正的逍遥；或谓鲲鹏之大而化，就是逍遥。而主要是表达作者的人生哲学，以自由自在为理想境界，则是大家所认同的。为了达到这一境界，作者认为必须与物无待，即摆脱与周围事物的依赖、对立关系。而做到无待的关键，又是无己，连自己的存在都不放在心上，就没有什么不逍遥的了。

北冥有鱼^①，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^②，其翼若垂天之云^③。是鸟也^④，海运则将徙于南冥^⑤。南冥者，天池也^⑥。

【注释】

①冥(míng 明)，同溟，指海。北冥，北海。下文“南冥”类此。因海水深黑而得名，故下文又称“冥海”。 ②怒，奋发的样子。 ③垂，通陲，边际。垂天，天边。 ④是，此。 ⑤海运，海动。海边歌谣有六月海动的说法。海动必有大风，故鹏可以乘风南飞。 ⑥天池，天然形成的大池。

《齐谐》者^①，志怪者也^②。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^③，抟扶摇而上者九万里^④，去以六月息者也^⑤。”野马也^⑥，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍^⑦，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也^⑧，亦若是则已矣。

【注释】

①齐谐，书名。出于齐国，内容多诙谐怪异，故名“齐谐”。 ②志，记述。志怪，记载怪异的事情。 ③击，拍击。 ④抟(tuán 团)，环绕。扶摇，旋风。九万里，形容极高。上文“三千里”形容极远，三、九都是虚指，形容数之多。

⑤息，止息。句谓飞了六个月才止息。 ⑥野马三句：野马似的游气，飞扬的尘埃，都是被生物的气息吹拂着而在空中游荡。息，气息。 ⑦天之三句：天上的深蓝色，究竟是天真正的颜色呢？还是由于无限高远的缘故呢？其，抑，或许。正色，真正的颜色。邪，同耶。无所至极，不能达到尽头的地方。形容极远。

⑧其视二句：其，代词，指鹏。若是，像这样。则已，如同“而已”。

且夫水之积也不厚^①，则其负大舟也无力^②。覆杯水于坳堂之上^③，则芥为之舟^④。置杯焉则胶^⑤，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力^⑥。故九万里则风斯在下矣^⑦，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

【注释】

①且，递进连词。夫，助词，表示要发议论。且夫，表示要进一步论述，有提起下文的作用。 ②负，载。 ③覆，倒。坳(ào 澳)堂，堂中凹处。 ④则芥句：那就只有小草可以当船。芥，小草。 ⑤置杯句：如果把杯放下去就粘着浮不起来了。置，放。焉，于此，在这里。 ⑥大翼，指代大鹏。 ⑦故九万四句：鹏飞九万里，那么风就在下面了(意指风有九万里那么厚)，然后才乘着大风；背像负着青天一般，而没有什么阻拦，然后才谋向南飞。斯，乃，就。而后乃今，“今而后乃”的倒文，这时然后才。培，凭。夭阏(è 饿)，阻拦。图南，图谋向南飞去。

蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三飡而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿春粮^⑨；适千里者，三月聚粮^⑩。之二虫又何知^⑪！

【注释】

①蜩(tiáo 条)，蝉。学，一作莺。莺鸠，斑鸠。 ②决(xuè 血)起，迅速飞起。 ③抢(qiāng 枪)，突，冲上。榆，榆树。枋(fāng 方)，檀木。 ④则，或。控，投。 ⑤奚以，为何。之，往。为，疑问助词，犹“呢”。“奚以……为”，

相当于“为什么要……呢”。⑥适，往。莽苍，郊野景色，故引申为近郊。⑦飧，同餐。三飧，指一日。反，通返。⑧果然，饱饱的样子。⑨宿春(chōng 充)粮，隔夜捣舂食粮。意即作较多的干粮准备。⑩三月聚粮，花三个月的时间来积蓄食粮。⑪之，此。之二虫，指蜩与学鸠。古时通称动物为虫。

小知不及大知^①，小年不及大年^②。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^③，蟪蛄不知春秋^④，此小年也。楚之南有冥灵者^⑤，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^⑥，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻^⑦，众人匹之^⑧，不亦悲乎！

【注释】

①知(zhì 志)，通智。不及，赶不上，比不上。②年，寿命。小年，短命。大年，长寿。③朝菌，一种朝生暮死的菌类植物。晦朔，每月的头一天叫朔，尾一天叫晦。这里犹言早晚。④蟪蛄(huì gū 惠姑)，寒蝉。春秋，指整年。商代和西周前期一年只分春秋二季。寒蝉春生夏死，或夏生秋死，因此它只能经历某一二个季节，而不可能晓得整年。⑤冥灵，树名。⑥椿(chūn 春)，香椿。⑦彭祖，传说中人物。以久特闻，因长寿而特别著名。一般说彭祖有八百岁。乃今，而今。⑧匹，比。匹之，和他相比。

汤之问棘也是已^①：穷发之北^②，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者^③，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里^④，绝云气^⑤，负青天，然后图南，且适南冥也^⑥。

【注释】

①汤，商汤，商朝第一个王。棘，即夏革，商时大夫，汤以他为师。是已，是也，就是这样的，表示肯定。②穷发，不毛之地，连草都不长的地方。③修，长。④羊角，形容旋风旋转如羊角的状态。⑤绝，超越。⑥且，将。

斥鴳笑之曰^①：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^②，翱翔蓬蒿之间^③，此亦飞之至也^④，而彼且奚适也？”此小大之辩也^⑤。

【注释】

①斥，小池泽。鴳(yàn 燕)，小雀。斥鴳，生活在小池泽的一种小雀。

②仞，八尺。一说七尺。③翱翔(áo xiáng 敖翔)，展翅回旋地飞。蓬蒿，本指蓬与蒿两种草，这里引申作草野。④飞之至，飞翔中最得意的境界。至，最。

⑤辩，通辨，区别。

故夫知效一官^①，行比一乡，德合一君，而徵一国者，其自视也^②，亦若此矣^③。而宋荣子犹然笑之^④。且举世而誉之而不加劝^⑤，举世而非之而不加沮^⑥，定乎内外之分^⑦，辩乎荣辱之境^⑧，斯已矣^⑨。彼其于世，未数数然也^⑩。虽然，犹有未树也^⑪。

【注释】

①故夫四句：智慧可以胜任一官之职，品行可以团结一乡的人，道德可以投合一国的君主，能力可以取得全国的信任。知，通智。比，亲近。而，古通能，能力。徵，信，取信。②其，指上述四种人。自视，自己看自己。③此，指斥鴳自以为“飞之至”这件事。④宋，宋国。荣，姓。子，对男子的尊称。一说姓宋名荣，即《天下》篇中的宋钲。犹然，笑的样子。之，指上述四种人。⑤且，提起连词。举世，整个社会。誉，赞扬。劝，努力。不加劝，不会更加积极。

⑥非，非议。沮，沮丧。不加沮，不会更加消极。⑦定，确定。内，主观。外，客观。《天下》篇说宋钲“以禁攻寝兵为外，以情欲寡浅为内”。⑧辩，通辨。境，界限。句意谓不把世俗的称赞与非议看作是光荣与耻辱，心中自有区分光荣与耻辱的标准。⑨斯，此。⑩彼其二句：他在社会上说来，并不常见。数数(shuò 朔)，常常。然，这样。未数数然，很少人这样。⑪树，立。未树，指道德上还未到家。

夫列子御风而行^①，泠然善也^②，旬有五日而后反^③。彼于致福

者^④。未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑤。

若夫乘天地之正，而御六气之辩^⑥，以游无穷者^⑦，彼且恶乎待哉^⑧！故曰：至人无己^⑨，神人无功，圣人无名。

【注释】

①列子，姓列名御寇，郑国人。御，乘。 ②泠(líng 铃)然，轻快的样子。善，妙。 ③旬，十天。有，通又。旬有五，十五日。反，通返。 ④彼于二句：他在追求幸福的人当中，并不多见。意谓他是相当幸福的了。致，追求。 ⑤有所待，指依赖于风。有依赖就算不上绝对自由。 ⑥正，与辩对举。辩，变。正是根本的，辩是派生出来的。乘天地之正，顺着自然的本性。御六气之辩，驾御六气的变化。六气，说法很多，最早指阴、阳、风、雨、晦、明六气。 ⑦无穷，指无限的时间与空间，即绝对自由的境界。 ⑧恶(wū 乌)，何。句谓那样的人还要依赖什么呢！ ⑨至人三句：无己，去我顺物。无功，不求有功。无名，不求名声。

【点评】说明小雀与知效一官者流，自鸣得意，其实是坐井观天，根本微不足道；鲲鹏与宋荣子、列子，虽然摆脱了一般的局限，似乎有点自由的气象了，但其实对于大道也未到家，远未达到逍遥游的境界。与前者相比，虽然有大小的差别，但本质上是一样的，都是有所待的。而真正达到逍遥游的只有那种“游无穷者”。

文章以先扬后抑、层层铺垫的手法，把种种“有所待”的境界逐个推倒，然后端出他的榜样来。

作者认为常人之所以达不到逍遥游，是因为有包袱，有所依赖、有所追求，把自己看得很重，尤其把功名利禄看得很重。要成为一个“游无穷者”，就必须做到“无己”、“无功”、“无名”，这才是一个自由人。在现实中，人是社会关系的总和，不能不受各种社会关系的制约；同时也不能脱离对自然条件的依赖而生活。庄子的无己而逍遥，主要在精神上使自我回归于大道，超越我与人、我与物的各种关系，以实现绝对的自由。

尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而燭火不息^②，其于光也^③，不亦难乎！时雨降矣^④，而犹浸灌^⑤，其于泽也^⑥，不亦劳乎^⑦！夫子立而天下治^⑧，而我犹尸之^⑨，吾自视缺然^⑩。请致天下^⑪。”许由曰：“子治天下，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也^⑫，吾将为宾乎？鷦鷯巢于深林^⑬，不过一枝；偃鼠饮河^⑭，不过满腹。归休乎君^⑮，予无所用天下为！庖人虽不治庖^⑯，尸祝不越樽俎而代之矣^⑰。”

【注释】

①尧，传说中的古帝王。许由，传说中的隐士。 ②燭(jué 爵)火，火炬。

③其于光也，它(指火炬，尧自比)对于显示光亮这一点来说。 ④时雨，应时雨。

⑤浸灌，灌溉。 ⑥泽，润泽作物。 ⑦劳，费力。 ⑧夫子，古时对男子的尊称，这里指许由。而，则。这句是假设句，意谓先生如果立为天下之主，那么

就可以天下太平了。 ⑨尸，主治。 ⑩缺然，指不够资格做君主的样子。

⑪致，送。请致天下，请让我把天下交给你。 ⑫宾，从属、派生的东西。

⑬鷦鷯(jiāo liáo 焦僚)，巧妇鸟。 ⑭偃鼠，一种大鼠。饮河，在河饮水。

⑮归休乎二句：回去吧，君主！天下对我一点用处也没有啊！为，表感叹的句末语气词。 ⑯庖(páo 袍)人，炊事员。治庖，治理厨房的工作(如煮烹之类)。

⑰尸祝，祭祀中执祭版对神主祷祝的人。樽，酒器。俎(zǔ 祖)，古时祭祀时盛牛羊的礼器。句谓尸祝不会超越自己祭神的职责而代理庖人治庖。这是许由自比。

【点评】 主要说明“无名”，但也说明“无功”、“无己”。许由不愿接受尧所让的天子之位，是因为如“鷦鷯巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹”。他感到自满自足，不想去追求过多的功名。“庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”后人把那些与此态度相反，越权包办的做法，叫做“越俎代庖”。

肩吾问于连叔曰^①：“吾闻言于接舆^②，大而无当^③，往而不返^④。吾惊怖其言犹河汉而无极也^⑤，大有径庭^⑥，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰“藐姑射之山^⑦，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约

若处子^⑧；不食五谷，吸风饮露；乘云气，御飞龙，而游乎四海之外；其神凝^⑨，使物不疵疠而年谷熟’。吾以是狂而不信也^⑩。”连叔曰：“然，瞽者无以与乎文章之观^⑪，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有聋盲哉^⑫？夫知亦有之^⑬。是其言也^⑭，犹时女也。之人也^⑮，之德也^⑯，将旁礴万物以为一^⑰，世蕲乎乱，孰弊弊焉以天下为事！之人也，物莫之伤^⑱，大浸稽天而不溺^⑲，大旱金石流、土山焦而不热。是其尘垢秕糠^⑳，将犹陶铸尧舜者也，孰肯以物为事！”

【注释】

- ①肩吾、连叔，都是假设人名。传说肩吾是泰山神。 ②接舆，与孔子同时的隐士，《论语》说他是楚狂人。 ③大而无当(dàng 档)，堂皇而不切实际。当，底。
- ④往而不返，这里指说开去就收拢不回来。意即漫无边际。故下句说“无极”。
- ⑤怖，惊。惊怖，表示惊怪非常。河汉，天河。 ⑥径，门外路。庭，堂前地。两者相隔很远，互不相关。比喻接舆所说的话与常理完全两样。故下句说“不近人情”。
- ⑦藐姑射(yè 夜)，又名姑射、石孔山，在今山西省临汾县西。 ⑧淖(chuò 啜)约，姿态柔美。处子，处女。 ⑨其神二句：她的精神专一凝聚，能使万物不遭受病害，年年五谷丰收。凝，凝聚不散。疵疠(cǐ lì 毗利)，疾病。年谷，指代庄稼。 ⑩吾以句：以，认为。是，此，指上述接舆的那段话。狂，即诳字，诳语。 ⑪瞽(gǔ 古)者，盲人。与(yù 遇)，参与，指参与欣赏。文章，文彩。观，景象。 ⑫岂唯，难道只有。 ⑬知，通智。指认识上。 ⑭是其二句：是，此。其言，指上文关于瞽聋的那一段议论。时，是。女，同汝，你。二句谓：这段话说的就是你了。即你就是智之瞽聋者了。 ⑮之人，这种人，指神人。 ⑯之德，这种道德，指神人的道德。 ⑰将旁礴三句：将要混同万物而融合为一体，世人希望他们治理好天下，但他们哪里肯辛辛苦苦地管这种多余的事情呢！旁礴，混同。蕲(qí 其)，求。乱，治。孰，谁，指神人。弊弊，忙碌疲惫的样子。 ⑱物莫之伤，没有哪一个东西能伤害他。莫，没有能。 ⑲大浸，大水所淹。稽，至。 ⑳是其三句：就是他的尘埃糟粕，还可以造就尧舜，哪里愿意把世务当作一回事。意如《让王》篇所说：“道之真以治身，其绪余以为国家，其土苴以治天下。帝王之功，圣人之余事也。”陶铸，造就。物，事，指世务。

宋人资章甫而适诸越^①，越人断发文身^②，无所用之。

【注释】

①资，购取。章甫，殷代冠名。宋国是殷族后代，故此还保存殷服制度。诸，于。适诸越，谓到越国去卖。②断发，剪了头发。文身，一种民族风俗：用针在人体上刺上花纹，有的染色，有的不染色，一般用作图腾标志。

尧治天下之民，平海内之政。往见四子藐姑射之山^①，汾水之阳^②，窅然丧其天下焉^③。

【注释】

①四子，《经典释文》引司马、李注：王倪、齧缺、被衣、许由。实即虚设人物。②汾(fén 坟)水，在今山西中部，黄河第二支流。阳，中国大部分地处北温带，所以水的北岸与山的南面向阳，故称为阳，反面为阴。③窅(yǎo 咬)，通杳。窅然，深远难见的状态。这是指尧入于混沌恍惚的精神状态，故把所统治的天下都遗弃掉。丧，遗弃。

【点评】神人是“无己”而逍遥的形象，她美貌、清高、神灵、伟大。这是道家精神的化身。作者以取象的手法，表现了道的性质。道与物为春，故“若处子”；一切无待，故何必五谷；无所不在，故游四海之外；主宰万物，能陶铸尧舜；与物齐同，则无所谓溺，亦无所谓热；自然无为，故不肯以天下为事。

惠子谓庄子曰^①：“魏王贻我大瓠之种^②，我树之成而实五石^③。以盛水浆，其坚不能自举也^④。剖之以为瓢，则瓠落无所容^⑤。非不鸣然大也^⑥，吾为其无用而掊之^⑦。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣^⑧。宋人有善为不龟手之药者^⑨，世世以泝澼絖为事^⑩。客闻之，请买其方百金^⑪。聚族而谋曰^⑫：‘我世世为泝澼絖，不过数金。今一朝而鬻技百金^⑬，请与之^⑭。’客得之，以说吴王^⑮。越有难^⑯，吴王使之将^⑰。冬，与越人水战，大败越人^⑱，裂地而封之^⑲。能不龟手一也^⑳，

或以封^⑲，或不免于洴澼絖，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮乎江湖^⑳，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心也夫^㉑！”

【注释】

①惠子，宋人惠施，曾任梁惠王相，是先秦名家学派的代表人物。详见《天下》篇。本书写他与庄子辩论不少，其中部分可能属于寓言。 ②魏王，姓魏名莹，因魏国建都大梁，所以又称梁惠王。贻(yí 移)，赠。大瓠(hù 户)，大葫芦。种，种子。 ③成，结成葫芦。实五石，装满能有五石的容量。 ④坚，硬度。 ⑤瓠，假借为廓。廓落，很大的样子。无所容，无所可容，没有什么东西好装。 ⑥呶(xiāo 道)然，空虚巨大的样子。 ⑦为，因为。掊(pǒu 剖上声)，击破。 ⑧拙，不善。 ⑨不龟手，使手不被冻裂。龟，通鞣(jūn 军)，皮肤因寒冷或干燥而破裂。 ⑩洴澼(píng pì 平辟)，漂洗。絖(kuàng 况)，通纻，绵絮。 ⑪方，指不龟手的药方。金，古代货币单位，一金就是一方寸一斤重的铜。 ⑫聚族而谋，召集全家族的人来商量。 ⑬鬻(yù 育)技，出卖技术。 ⑭与之，指卖给他。 ⑮说(shuì 税)，用语言劝说别人，使他信服自己。吴，周代诸侯国，据有今江苏大部分和安徽、浙江等省一部分，国都原在梅里(今无锡市)，后迁姑苏(今苏州市)。 ⑯越，周代诸侯国，原据今浙江钱塘江流域一带，春秋末年灭吴，于是占有吴国全部领土，并发展到山东东南部。国都会稽(今绍兴市)。难，难事，指军事行动。 ⑰使之将(jiàng 酱)，派他率领军队。 ⑱大败越人，因吴军有使手脚不冻裂的药，故此得胜。 ⑲裂地，割出一块地方。封之，封赐给他。 ⑳一也，是一样的。 ㉑或，有人。以封，因此而得到封地。 ㉒虑，考虑。樽，葫芦形似酒樽，缚在腰上游泳，如今之救生圈。船家小孩还多有这种用法。 ㉓蓬之心，如有蓬草蔽塞的心，犹说“茅塞”。

惠子谓庄子曰：“吾有大树，人谓之樗^①。其大本拥肿而不中绳墨^②，其小枝卷曲而不中规矩。立之涂^③，匠者不顾^④。今子之言，大而无用，众所同去也^⑤。”庄子曰：“子独不见狸狌乎^⑥？卑身而伏^⑦，以候敖者；东西跳梁^⑧，不避高下；中于机辟^⑨，死于罔罟^⑩。今夫斄