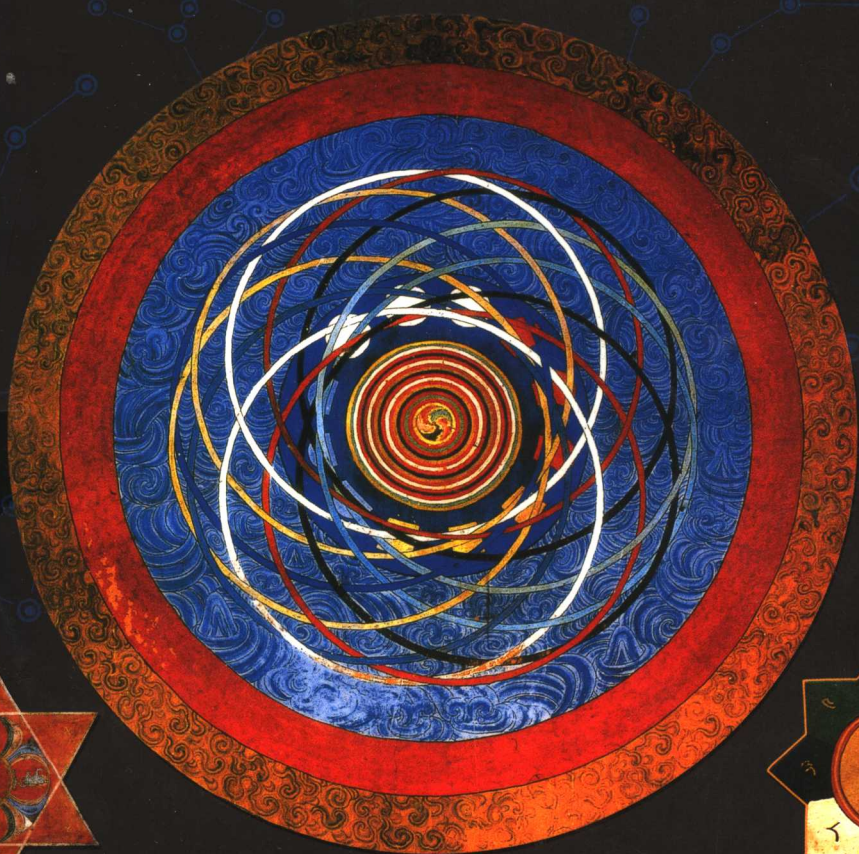


西藏僧侣如何看透前世今生，了悟命运与生死？
100幅神秘的唐卡珍品 全面披露寺院秘传的二十八星宿占算法

唐卡中的 天文历算

琼那·诺布旺典/著



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐卡中的天文历算 / 琼那·诺布旺典著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2007.11

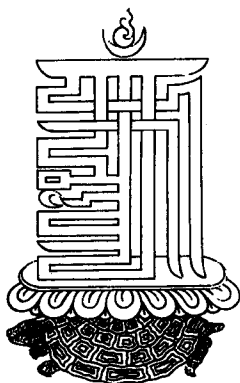
ISBN 978-7-5613-3752-3

I. 唐… II. 琼… III. ①唐卡—宗教艺术—简介—西藏

②藏历—简介 IV. J219 P194.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 153450 号

图书代号: SK7N0982



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

唐卡中的天文历算

琼那·诺布旺典 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2007 年 11 月第 1 版

2007 年 11 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 17 印张

字数 / 110 千

书号 / ISBN 978-7-5613-3752-3

定价 / 68 元

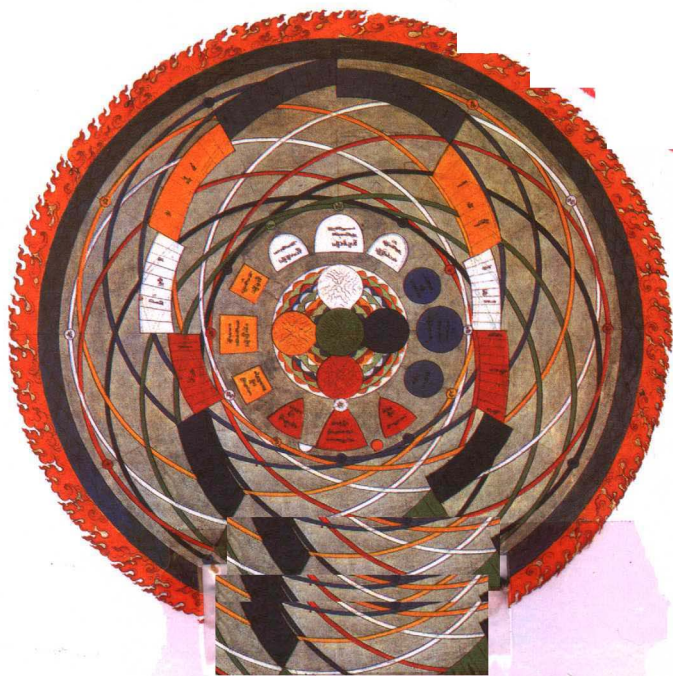
如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

J219
2

西藏僧侣如何看透前世今生，了悟命运与生死？
100 幅神秘的唐卡珍品 全面披露寺院密传的二十七星宿占算法

唐卡中的 天文历算

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社





西藏时轮历法中的本尊——时轮金刚

这幅唐卡所绘为时轮金刚，无上瑜伽部不二续的本尊守护神。时轮金刚密续由释迦牟尼佛亲身所传，为诸密法中最高无上极殊胜法门。记载时轮密续的《时轮摄略经》，被认为传自神秘的香巴拉古国。书中详细记载了宇宙结构与天体运行规律，人体生理结构以及天人合一的修炼法门。这部书对西藏天文学、星象学、医学都有着十分深刻的影响。

金刚总持

唐卡上界正中为蓝色身的本初佛金刚总持，本初佛是佛教发展至密教阶段时出现的一个概念，即一切诸佛之前的原始佛，一切诸佛之父母。

胜乐金刚双身相

这里描绘了胜乐金刚的双臂形象，呈站姿，行和合双运。

净土传承上师

唐卡上界本出佛两侧为净土传承上师，即香巴拉的两位国王。左侧的上师手持智慧宝剑，说明他是《时轮经简本》的作者满育雅沙，右侧为早期时轮经作者潘达日卡。

摩诃摩耶

这里描绘的形象呈站姿，行和合双运，这是一种密续体系较接近胜乐金刚和欢喜金刚坛城修持，曾盛行数百年，后衰微。

二十四臂

时轮金刚的二十四只手臂形成圆环构图，胸前双手主臂双手结“金刚吽迦罗印”，同时交握金刚杵和金刚铃，代表“智慧”和“慈悲”的结合。

一切母

时轮金刚的明妃为一切母，主身黄色，四面八臂二足，以珠宝饰身。一切母象征了“空相”的智慧，也就是能够让修行者融化身体的原子结构的密法修持方法，将身体化为绝对的虚空，成为精神的投影图。





时轮金刚

时轮金刚蓝色身，四面二十四臂二足，每一面三目，现忿怒相，身着菩萨装与护法装的混和，怀抱明妃一切母，以展立姿站在莲台上。时轮金刚是密宗无上瑜伽部的最重要本尊，时轮金刚密续被认为是佛祖释迦牟尼佛最早传授的密续体系之一。时轮金刚的形象则是所有藏传佛教最高经典的拟象化，是“即身成佛”这个概念最完整的图像形式，其造像融合了五方佛、本初佛、菩萨、护法等不同形相的元素，完整地將抽象中的慈悲、智慧与伏恶等概念，具象地表现了出来。

印度天神

时轮金刚佛父佛母脚下所踩为印度天神，红肤者为欲神，白肤者为自在天，这里表示佛教战胜印度教的含义。

马头明王

唐卡下界右侧为马头明王，红色身，一面二臂，现忿怒相，右手持骷髏棒，马头明王是观音菩萨的忿怒化身，头上的马头是其重要辨识标志。

普巴金刚

唐卡下界正中为普巴金刚。普巴金刚蓝色身，三面六臂四足，现忿怒相，脚踏印度天神站立在法台上。普巴金刚也叫橛金刚，是金剛萨埵的忿怒相，在时轮金刚灌顶仪式中，要奉请普巴金刚护持法场，驱邪降魔。



金剛手菩薩

唐卡下界左側为金剛手菩薩，金剛手菩薩蓝色身，一面二臂，现忿怒相，怀抱绿色身的明妃。金剛手菩薩是三世諸佛的卓越弟子，掌管所有密教，消灭一切公开和秘密的魔众，与观音菩薩、文殊菩薩被视为最重要的三尊菩薩，合称为“密宗三怙主”。



十相自在



绿度母



虚宿



香巴拉国王

目录

西藏时轮历法中的本尊——时轮金刚 /4

唐卡图版目录 /8

序 走进神秘的星算世界 /10

第一篇 藏历简史

1 神奇的土地，多变的气候 /14

2 历法的起源 /18

3 象雄古国的物候历 /24

4 雅砻部落的历法 /28

5 文成公主带来的历法 /32

6 金城公主入西藏 /36

7 时轮历的出现 /40

8 可以预测日、月食的历法 /44

9 独特的饶迥纪年法 /46

10 西藏第一本历书 /50

11 明朝时期的藏历 /54

12 更加准确的时宪历 /58

13 时宪历法知识入西藏 /62

14 当前藏历的研究与发展 /65

15 时轮金刚院 /66

第二篇 揭开藏历的神秘面纱

1 藏历的内容 /70

2 二十八宿 /72

3 天干地支与日月五行 /80

4 七曜 /84

5 纪月法 /88

6 纪年法 /90

7 闰月 /96



- 8 重日与缺日 /102
- 9 纪日法与纪年法 /106
- 10 神秘的阿修罗 /111
- 11 黄道十二宫 /116
- 12 西方十二星座的起源 /120



语觉悟坛城北门

第三篇 《时轮摄略经》简介

- 1 外时轮中的宇宙观 /126
- 2 内时轮的人体小宇宙 /136
- 3 时轮金刚沙坛城 /140
- 4 时轮灌顶仪轨 /162
- 5 唐卡中的十相自在图 /184



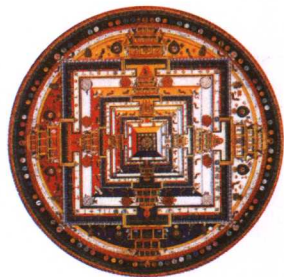
季夏养生

第四篇 藏历与藏医

- 1 藏历与藏医的关系 /188
- 2 采药与时令的关系 /194
- 3 季节与养生 /200
- 4 四季配五行切脉法 /204

第五篇 藏历与星占术

- 1 二十八宿占天气 /214
- 2 《宿曜经》中的二十八宿占断 /217
- 3 《宿曜经》中的七曜历占验 /220
- 4 《宿曜经》中二十八宿历的吉凶日 /223



时轮金刚坛城

附录

- 1 时轮历礼赞偈 /228
- 2 《二十七星宿占算法》 /232
- 3 藏族的92个节日 /250
- 4 参考书目 /271



吉祥天母



- | | |
|-------------------------|--------------|
| 十二丹玛护法女神 /17 | 行星、星宿运行图 /65 |
| 藏民族起源图 /19 | 藏医师承 /67 |
| 秋天女神、春天女神、伏业女神 /20 — 21 | 热呼拉 /71 |
| 诛业女神、夏天女神、冬天女神 /22 | 角宿 /73 |
| 苯教祖师辛饶米沃 /25 | 亢宿 /73 |
| 格萨尔王传 /27 | 氐宿 /74 |
| 须弥山及四大部洲 /29 | 房宿 /75 |
| 雅拉香波山神 /31 | 心宿 /76 |
| 松赞干布画传 /33 | 尾宿 /77 |
| 绿度母 /35 | 箕宿 /79 |
| 金城公主进藏图 /37 | 斗宿 /81 |
| 十二镇魔寺 /39 | 牛宿 /83 |
| 香巴拉 /41 | 女宿 /85 |
| 香巴拉 /43 | 虚宿 /86 |
| 贤月王 /45 | 须弥山图 /87 |
| 三世佛 /47 | 危宿 /88 |
| 天体日月星辰运行图 /49 | 释迦牟尼画传 /91 |
| 伐闍罗佛多尊者 /51 | 释迦牟尼画传 /93 |
| 萨迦那洛巴五祖 /53 | 释迦牟尼画传 /95 |
| 雍顿·多杰贝 /55 | 室宿 /97 |
| 那洛巴 /57 | 壁宿 /98 |
| 五世达赖喇嘛 /59 | 井宿 /99 |
| 第巴·桑结嘉措 /61 | 鬼宿 /101 |
| 日月星辰运行图 /63 | 柳宿 /103 |
| 十三世达赖喇嘛 /64 | 星宿 /105 |



- 张宿 /107
翼宿 /108
轸宿 /110
六道轮回图 /112~113
斯巴霍 /119
黄道十二宫图人像 /121
黄道十二宫与人体的关系 /122
天空中的星座 /123
四大部洲及风火水土图 /127
须弥山 /129
须弥山 /131
增长天王 /133
天体日月星辰运行图 /135
人体脉络图 /137
人体的脉道与七轮 /139
时轮金刚沙坛城 /141
时轮金刚 /143
时轮金刚坛城 /145~148
时轮金刚坛城 /149~152
宗喀巴大师 /163
释迦牟尼佛 /167
时轮金刚坛城 /169
明妃佛母坛城 /171
普巴金刚与格洛津母 /173
金刚萨埵 /175
布顿·仁钦珠像 /177
香巴拉王 /179
时轮金刚坛城 /181
时轮金刚坛城 /183
十相自在图 /185
器官的比喻图 /189
人体的生理和病理 /192
人体骨骼分布图 /193
长寿五姊妹 /195
草药图 /197
药师佛坛城图 /198—199
起居养生图 /203
曼唐脉诊全图 /208—209
西藏名医图 /211
奎宿 /215
娄宿 /216
胃宿 /218
昂宿 /219
毕宿 /221
觜宿 /222
参宿 /224
吉祥天母 /225



序 走进隐秘的星算世界

藏卦占星在西藏有着十分久远的历史，最远能追溯到4000年前藏族文明的起始。时至今日，它是世界上流传时间最长、体系最完备，同时也是最神秘的占卜术。

西藏的占卜术是随着天文学的出现而产生的。西藏的天文学最早起源于对地理环境观察而得来的经验，早期的西藏占卜术也主要涉及对天气、气候的预测。后来随着佛教传入藏地，西藏的天文学和占卜术都受到佛教影响，发生了本质性的变化。佛教认为世界由“五大”组成，五大化而成万物。人作为世间万物之一，不是孤立存在的，而是与万事万物紧密联系的。通过对宇宙万物的了解，才能真正掌握人自身。西藏密宗最上乘，也是最受争议的时轮金刚密续，就将宇宙星辰的运行、人体生理调节与密续修行视为一体，深刻地揭示出三者之间的关系。

正因如此，在西藏研究天文学的不是科学家，而是寺院中的僧侣们。他们相信，天体的运行与世间万物有着十分隐秘的联系，通过观测星体，就能揭示出其中的关系，这不仅对密宗密法的修炼有很大帮助，更重要的是，这样就能掌握个人、世界，甚至宇宙的未来与命运。自古以来，只有学识渊博、地位崇高的大法师们才有资格和能力去学习和研究。

占卜术在西藏扮演着十分重要的角色，它不仅影响到密宗的修炼、宗教仪式的举行，也影响到普通藏民们的日常生活，甚至在有些时候，占卜的结果直接决定了西藏历史的走向。在藏传佛教中，地位尊贵的吉祥天母就是与占卜星算有关的一位女神。每一世的达赖喇嘛，在他生前都要进行一次重要的占卜仪式，通过这个仪式来和吉祥天母交谈，从而获知自己一生以及转世的情况。在遇到大事而难以决断的时候，寺院会组织大的占卜团，来向吉祥天母寻找解决问题的方法。



本书附录中所收入的《二十七星宿占算法》是藏传佛教密传的一部占星法。它完全贯彻西藏独特的天文思想，将每个人与宇宙中的二十七星宿一一对应，根据星宿的运行特点与规律，来占算人的命运以及人与人之间的关系，是西藏各种占卜法中最神秘的一部占星术。这部占算法最早起源于古印度，后传入西藏，在藏地传承了千年之久。它一直被认为是极其重要的密法而深藏于寺院当中，只有密传弟子才得以学习。

唐卡的题材主要有“德唐”、“协唐”、“曼唐”、“仲唐”和“孜唐”之分。德唐和协唐是以佛经故事为主要内容的唐卡，曼唐以藏医藏药为主要内容，仲唐以格萨尔王的故事为主，孜唐以藏族的天文历算为主要内容。本书中所使用的唐卡，大多便是“孜唐”。这些精美的孜唐不同于一般的天体示意图，它在解释星体运行规律的同时，也揭示出世间万物运行的规律。

在这本书中，我们选取了100幅唐卡和大藏经绘画，通过这些唐卡和绘画，将为你揭示一个佛学与科学相交汇的领域。书中以天文历算为主体，配以简洁清晰的说明文字，为你细致地讲解一幅幅神秘的孜唐，让你感受到藏卦占星的神奇法力，带你走进一个隐秘诱人的星算世界。❀



1	6	8
9	2	4
5	3	7

第一篇 藏历简史

西藏的天文历法无疑是世界上最神秘的历法。西藏地区平均海拔 4000 米以上,地质结构、地貌状况极为复杂,形成了青藏高原一山一春秋,一天有四季,十里不同天的气候特点。同时,由于藏传佛教的影响,藏历在理论上使用的是佛教的宇宙、物质观,整个体系充满了神学的神秘性。



本篇摘要

神奇的土地，多变的气候

历法的起源

象雄古国的物候历

雅砻部落的历法

文成公主带来的历法

金城公主入西藏

时轮历的出现

可以预测日、月食的历法

独特的饶迥纪年法

西藏第一本历书

明朝时期的藏历

更加准确的时宪历

时宪历法知识入西藏

当前藏历的研究与发展

时轮金刚院





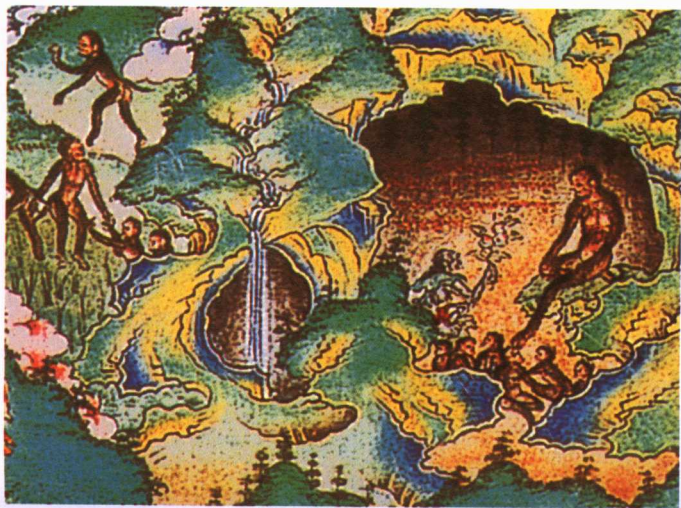
神奇的土地，多变的气候

自从世上有了人类，便有了天文学；在还没有文字的时候，天文历算便已经诞生了。

茹毛饮血的原始人穴居野外，视野开阔：日落以后，仰望着缀满蓝宝石的天空，一边赏月一边掰着手指脚趾数星星——仰观天文；日出之后，远眺碧波翻滚的茫茫草原，一边躲避猛兽的袭击一边觅食找猎物——俯察地理。经过几百万年的观察，当人类进入母系社会鼎盛时期，已经积累了相当丰富的天文历法知识。此时，一白天加一黑夜构成“一天”的概念已经尽人皆知；月亮圆缺循环一次大约30天构成“一月”的概念也已经普及；季节寒来暑往地循环一次大约是365天构成“一年”的概念也已经形成。此时人们已经给天上的一些星星起了名字，并把天象变化与大地上的各种事物联系起来，把气候变化同雨雪冰霜、花开花落甚至鱼虫鸟兽联系起来，在世界各地不同部落中形成各具特色的物候历。

藏族的早期历法，其实也是这样形成的。但在讲藏族早期历法前，极其有必要谈一谈青藏高原这块世界上最为神奇的土地。

青藏高原包括中国西藏自治区全部，和青海省、新疆维吾尔自治区、甘肃省、四川省、云南省的部分，不丹、尼泊尔、印度、巴基斯坦、阿富汗、塔吉克斯坦、吉尔吉斯斯坦等国的部分或全部，总面积260万平方公里。平均海拔4000多米。



猕猴与罗刹女（局部）

唐卡的这部分描绘的就是藏族关于人类起源的传说。藏族的传世神话认为藏族的祖先是观音点化的猕猴和罗刹女结合而生的猴子，后来吃了观音赐予的五谷逐渐变成了人类。这幅唐卡是第19页唐卡的局部图。



刀耕火种（局部）

唐卡的这部分描绘了藏族早期的历史传说，包括驯化野牛、开垦农田、发展冶炼等历史。这幅唐卡是第19页唐卡的局部图。

如此辽阔的高原，并非是一个整体，而是由几大板块拼合而成。并且，在印度板块的挤压下，整个高原仍然不断上升，喜马拉雅山每年平均上升10毫米，并且整个高原每年还要向东北方向整体移动7—30毫米。正由于这样，西藏一直是我国大陆地震频率最高、强度最大的省份。可以说从喜马拉雅造山运动开始直到现在，这里平均每年都要发生五六次5级以上的地震。

高原上山脉纵横，群峰高耸，冰川林立。西起帕米尔、东到雅鲁藏布江大拐弯处的喜马拉雅山脉，绵延2500多公里，构成一道凌空屏障，阻挡了印度洋温暖湿润的气流北上，造成青藏高寒干旱气候，一直影响到大西北。

高原冰川上，那些造型奇特、精美绝伦、晶莹闪亮的冰蘑菇、冰塔林、冰桥、冰芽，还有迷人的冰川湖泊、阴森的冰隧道、绚丽多姿的冰水喷泉和幽静神秘的冰洞，正是我国所有大江大河的源头。这些大江大河的水位升降，完全受控于冰川的融化速度。可见西藏地区对中国来说，是多么重要。

世界著名的雅鲁藏布江大峡谷，全长504.6公里、平均深度2268米。它深深切入喜马拉雅山脉，把印度洋暖湿气流引入峡谷周边地带，使西藏东南部的墨脱、林芝一带成为“西藏的西双版纳”。

正是如此复杂的地质结构，如此复杂的地貌状态，形成了青藏高原一山一春秋，一天有四季，十里不同天的气候特点。从东南向东北，西藏气候可依次分为亚热带、温暖带、温带、亚寒带和寒带五种气候类型。