

长诗

吴洪浩 著

寒
裕
我
歌

黄河出版社

长诗

吴洪浩 著

寒 裕

我 歌

黄河出版社

责任编辑 林志军 封面设计 韩济平 辛 敬

图书在版编目(CIP)数据

栗裕战歌/吴洪浩著.—济南:黄河出版社,2007.9
ISBN 978-7-80152-878-0

I. 栗… II. 吴… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 143525 号

书名 **栗裕战歌**

作者 吴洪浩

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印刷 山东旅科印务有限公司

规格 700 毫米×100 毫米 大 32 开本

26.5 印张 700 千字

版次 2007 年 9 月第 1 版

印次 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

书号 ISBN 978-7-80152-878-0/I·195

定价 98.00 元

梦中……

诗情的手

翻开时空的画卷

一垄垄田畴

一条条道路

一层层墓穴

汇成血与火的乐谱

我……

却想哭啊

……

——作者题记



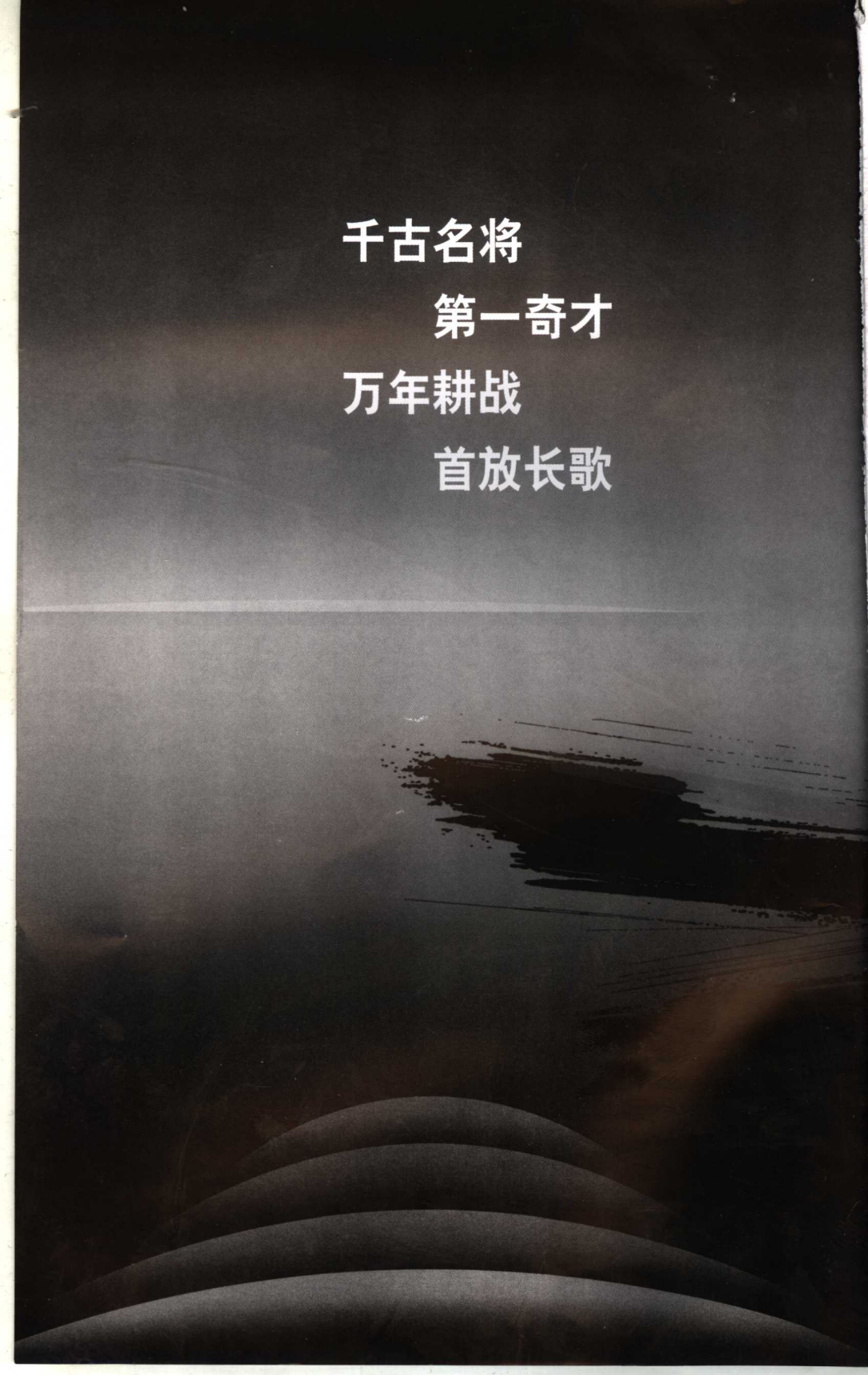
作者小传

吴洪浩，1950年5月11日出生于江苏省邳州市运河镇张村，1968年参军，1984年转业。曾任济南陆军学院中共党史教员、邳州文联常务副主席、中华台港暨海外华文文学研究会常务副秘书长等职。性格坚忍，人生磨难，钟情于诗。

主要作品：

《不灭的诗魂艾青》（传记文学）
《大地呼唤》（短诗集）
《海岸钟声》（万行长诗）等

千古名将
第一奇才
万年耕战
首放长歌



作品简介

共和国开国第一位大将粟裕百年咏叹

诗情的手掀开血与火的盖头

侗族六百年风情画廊

光和色的象征让人心动

两万八千行抒情诗传

诠释华夏五千年耕战文明

诗中品史 品人

诗中品奇谋 奇兵 奇战

笑也似泪

泪也润花

.....

Brief Introduction to 《Battle Song of Su Yu》

By describing battles of blood and fire, this poem sings the praises of Su Yu over a span of one hundred years, a man topping the list of senior generals who founded the People's Republic of China.

A gallery of customs of China's Dong ethnic minority over a period of 600 years with moving symbols of light and colour.

28,000 lyrical lines constitute a biography of the general and epitomize 5,000-year-old Chinese history of military activities with farming.

In the poem comments are made on history, on human beings, on ingenious ploys, on superb soldiers and on surprise attacks.

Laughters seem to be tears that nourish flowers.

(金坚范 梁晨 译)



粟裕大将

洪浩同志怀着对粟总
的深厚感情和诗人才华，创
作出长诗《粟裕战歌》，艺
术地再现并歌颂了粟裕
真实的一生。想粟总英灵
有知，定会感到欣慰！

楚青

2007. 6. 8.

楚青：粟裕夫人。1923年生于扬州，1938年
参加新四军。军委办公厅军职离休干部

以史爲鑑 奉耕文化以
詩心觸摸 將軍心靈以
浩氣凌鍊 民族精神

題美漢漢字講堂 粟裕故居

丁亥年夏 楊匡漢



楊匡漢：中國社會科學院文學研究所研究
員、博士生導師，著名文學理論家

序

我在从事华夏农业发展史和草原学的长期研究中发现,从公元前的夏商时期至公元 20 世纪末,有一条发源于齐鲁的华夏农耕文明链,贯串其中,其核心是以“耕战论”为基础的耕战体制和耕战思想,由此凝聚中国人的情感,形成中华民族世世代代繁衍生息,不散不离,昂首于世的奇观。

华夏农耕文明暨耕战思想的表现形式,是把人的户籍锁定在土地上,以单一种粮(辟土殖谷曰农)定位农业,以农为本,寓兵于民,一旦战事需要,便全民参战,夺取或保卫大一统的天下。

华夏农耕文明暨耕战道路,有文字记载的经历了从齐桓公、秦孝公、秦始皇、汉武帝、到毛泽东,长达 2600 年的历史过程,每一历史阶段虽然有不同的表现形式,但其灵魂的“耕战核心”始终未变。毛泽东农村包围城市的道路,唱出了中国耕战思想的最强音。时代进入 21 世纪后,伴随世界经济的影响,中国旧的农耕文明走向终结,新的农耕文明破晓,新时代带来新曙光。

现在,诗人吴洪浩以敏锐的艺术感觉,捕捉到耕战论的历史神韵,化成诗的歌唱。其抒情人物,古代选取了管仲、齐桓公、商鞅、秦孝公、秦始皇、汉武帝,以此为大的历史背景。近代选取了毛泽东、粟裕、蒋介石等人为抒情对

象,突出共和国第一大将粟裕为抒情主人公,全面展开艺术咏叹,诗化将军奋斗的一生,再现并反映那一时代的风云。这是一部用历史、耕战和真情铸成的鲜活的大灵魂,硝烟化艺术,可谓恢弘的抒情史诗。

我过去读过吴洪浩先生的另一部万行长诗《海岸钟声》,那是歌唱中国农民20世纪百年历史命运的佳作,现在他又创作了歌唱中国5000年农耕文明的巨制,我向他表示祝贺!并推荐给我的博士研究生阅读。

是为序。

任继周

2007.4.28

任继周:(1924—)中国工程院资深院士、教授、博士生导师,中国草原生态学首席科学家,国际草原学会(IRC)常设委员。

序

共和国开国第一大将粟裕，对 20 世纪中国历史的最重要贡献，在于他具有天才战略头脑，洞悉战局发展，以天才的战役组织指挥，尤其是关于大兵团作战的成熟理论与胜利实践，出奇谋，用奇兵，行奇战，创造性地运用、丰富和发展了军事辩证法，掌握并驾驭战争规律，使战争的车轮在科学轨道上运行，推动历史前进，使东方的黎明提前来到人间。粟裕不愧为时代的战神，不愧为一代名将。

然而，1958 年在北京召开的军委扩大会议上，粟裕却遭到突然袭击式的错误批判，以至被解除解放军总参谋长职务，长期受到不公正对待，直到他去世 10 年后的 1994 年，才由中央军委两位副主席刘华清、张震联名发表文章，给予平反昭雪，一桩长达 36 年的历史公案才算了结，令人感叹！

粟裕大将生前，我有幸担任他一任秘书，陪伴首长走过从 1973 年至 1984 年辞世的 11 年时光，首长乃良师益友，我终生难忘。粟裕给我最深刻的印象，他不仅是一位战争活动的实践者、指挥者、战功卓著的大军统帅，而且是一位继承中国 3000 年战争理论传统，开一代先河的兵圣，他有诗一般圣洁的德风，他是一位值得用诗来歌唱的伟大将星。

吴洪浩作为一名农民兼军人出身的诗人，1980 年曾调为粟裕整理回忆录，那时他是济南陆军学院的中共党史教员，我和他也是那时认识的。1984 年以后，洪浩虽然转业到地方，依然对粟公怀有深情，坚持粟裕研究，难能可贵。

1991年、1997年，两次在北京召开的粟裕研讨会上，洪浩都提交了论文，作为正式代表参加了会议。2005年冬，他向我吐露，想写一部歌唱粟裕的长诗。这时，他的两部诗作《大地呼唤》、《海岸钟声》早已出版，文学传记《不灭的诗魂·艾青》也早已与读者见面。我了解他坚忍的性格和文学诗学才华，陪同他拜会了粟大将夫人楚青同志，当面汇报了创作想法。楚青老人给予洪浩热情鼓励与支持，希望这本书能真实地写好。粟裕灵位前，洪浩虔诚地跪下磕了头，如出征前立下“军令状”。2006年春天，他怀着强烈的创作欲望去粟裕故乡湖南省会同县，进行深入采访，其后便转入专心创作。

现在，吴洪浩收获汗水的成果，创作出这部长诗。整部作品充分体现忠于生活和艺术的原则，每一韵歌唱，在坚持揭示历史真实性的基础上，彰显由生活向艺术飞翔的生命震撼力，史与诗如水乳欢歌，真可谓史诗。其丰富的联想与想象的诗意精灵，让血与火的真面目，有了灵魂的跳动。粟大将的心路历程，人生风范，在诗中闪亮。

还要指出的是，诗中抒情主人公的征战风采，融进农村包围城市的道路，融进侗族600年风情画廊，融进中国5000年耕战歌的旋律，融进中国自孙武子以来的兵家雄阵，从而更加丰满粟裕的艺术形象，凝聚诗作的历史厚重感。我相信：各层次的读者都会喜欢这本书，诗作必有历史生命力。

巨制恰值粟裕大将诞辰100周年之际出版，无疑是很意义的纪念。是为序。

朱 樨

2007年5月8日于北京

朱樨：山西太谷人，1948年入伍，少将军衔，曾任粟裕大将秘书，粟裕研究专家，《粟裕传》编写组组长。

目录

题词	楚 青
题词	杨匡汉
序	任继周 1
序	朱 楹 3

序 诗 万古黄河耕战歌	(1)
第①韵 日月长明战神颂	(11)
第②韵 风雨桥上侗寨情	(21)
第③韵 路险难阻少年狂	(37)
第④韵 心有北斗不迷航	(67)

第⑤韵	井冈苏区血花香	(104)
第⑥韵	铁流千里要歌唱	(168)
第⑦韵	地狱枪声震阎王	(210)
第⑧韵	燃旺烽火煮大江	(259)
第⑨韵	雄师逐鹿定昏晓	(374)
第⑩韵	黎明将星品离骚	(730)
尾 声	青山静默安魂曲	(832)
后 记		(836)