

历代名家草书译丛

主编 颜砺 颜娥

怀素

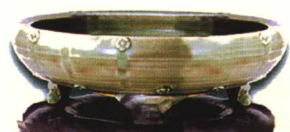
草书习字帖



北京出版社出版集团
北京出版社

旁注楷书

橫之破漢祖又
歸之羽於歌
之歸之羽於歌
之歸之羽於歌
之歸之羽於歌



旁
注
楷
书

懷素草書習字帖



主編 顏斫 顏娥

北京出版社出版集團
北京出版

歷代名家草書譯叢

图书在版编目 (CIP) 数据

怀素草书习字帖/颜砺, 颜娥主编. —2 版. —北京: 北京出版社, 2006

(历代名家草书译丛)

ISBN 7-200-01681-0

I. 怀… II. ①颜…②颜… III. 草书—法帖—中国—唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 063762 号

历代名家草书译丛	
怀素草书习字帖	
颜砺 颜娥主编	
出版	北京出版社出版集团 北京出版社
地址	北京·北三环中路6号
邮编	100011
网址	www.bph.com.cn
发行	北京出版社出版集团
经销	新华书店
印刷	北京鑫正大印刷有限公司
版次	2006 年 7 月第 2 版第一次印刷
开本	850×1320 16 开本
印张	3
印数	1—5000 册
书号	ISBN 7-200-01681-0/J·173
定价	8.00 元
质量投诉电话 010-58572393	

评 介

怀素（七二五——七八五）唐代名僧，杰出的大书法家。是张旭之后又一狂草大家，合称『颠张狂素』。

怀素从颜真卿处学得张旭笔法，继承发展了张旭的草书革新，对后世产生了极为深远的影响。

怀素草书是在张旭『草隶』基础上，使用篆籀笔法书写草书而发展起来的。其笔画圆转活脱而刚劲矫健，富有弹性，活泼可爱，雄浑飞腾，改肥壮为瘦劲，改横壮之势为纵拔之势，称为『草篆』。怀素草书不但多用连笔、连字，呈『一笔书』之势，而且夸张地运用大小对比，完全突破了章草与二王匀称整齐的格局；又通过斜正对比效应，于变动中上下左右、起止映带，从而达到平衡的艺术效果。墨法上适当运用渴笔枯墨，使笔画苍劲，枯润浓淡交织，丰富了观感。怀素的草书，引起了草书的笔法、墨法、结体、布白的一系列变化，将狂草艺术推向顶峰。

怀素草书虽千变万化，却不失法度，正如沈右所说：『怀素书所以妙者，虽率意颠逸，千变万化，终不离魏、晋法度故也。』

本编所选《圣母帖》、《藏真帖》温润古健，飞动有势；《冬熟帖》、《律公帖》，书法瘦逸，称为『游丝书』；《苦笋帖》高华圆润，姿致清劲；《自叙帖》（局部）更是怀素的代表作品，可得笔底生风、狂纵飞舞的艺术享受。

唐懷素聖母帖

聖

母

心

俞

至

言

世

聖母心俞至言世

疾

冰

釋

遂

奉

上

清

之

教

疾冰釋遂奉上清之教

旋

登

列

聖

之

位

仙

階

崇

旋登列聖之位仙階崇

者

靈

感

遠

豐

功

邁

者

去靈感遠功邁

神

應

速

乃

有

真

人

劉

君

神應速乃有真人劉君

擁

節

乘

麟

降

于

庭

內

擁節乘麟降于庭內

劉

君

名

綱

貴

真

也

以

劉君名綱貴真也以

聖

母

道

應

寶

錄

才

合

重為送瘡寶錄才合

上

仙

授

之

秘

符

餌

以

珍

上仙授之祕符餌一珍

藥

遂

神

儀

爽

變

藥遂神儀爽變

膚

骼

纖

妍

脫

異

俗

流

膚骼纖妍脫異俗流

才	身	云	云	霓
直	直	同	臨	裳
上	上	升	戶	仙
旌	旌	后	顧	加
幢	旭	召	二	降
彩	日	女	空	卿
煥	初	為		
輝	照	涉		
釋	聳			

手	于	不	念	部
出	幽	經	責	遠
圓	固	聽	我	塵
抽	拘	慮	婦	愛
回	同	久	禮	杜
美	美	之	聖	氏
里	里	生	母	初
侯	侯	訟	脩	
		至	然	

仙	具	空	耀
宮	興	方	莫
觀	之	息	倫
慶	瑞	康	異
殊	名	帝	樂
祥	於	以	殊
也	其	為	香
	所	中	沒
	置		

因号曰東陵聖母家本

母之車後之聖母家本

廣陵仙于東土曰東陵

廣陵仙于東土曰東陵

焉三女俱升曰聖母

今之少仙升

焉遂字既崇真儀

今之少仙升

人用大康姦盜之徒
 移請神君以答
 江淮水旱札瘥無不
 悲設遠近歸赴傾匝

或未弘各以之為

或 未 弘 各 以 之 為

新在唐上書說先降罪

新 在 唐 上 書 說 先 降 罪

必取校言其之旨其注

必 取 校 言 其 之 旨 其 注

愿以自晉暨隋年

愿 以 自 晉 暨 隋 年

將

三

百

都

鄙

精

奉

車

悔三百者敬精奉車

徒

奔

属

及

場

帝

東

遷

土
い
大求所及煬帝東遷

運

終

多

忌

苛

禁

道

侶

運終多忌苛禁道侶

玄

元

九

聖

逾

承

慕

玄元九聖逾承慕

楊至道真宮秘府罔不

楊至道真宮秘府罔不

擇建況靈縱可詳道

不建况靈縱可詳道

化在人雖蕪翳荒郊而

化在人雖蕪翳荒郊而

奠禱雲集棟宇未復者

奠禱雲集棟宇未復者

艾

銜

悲

誰

其

興

之

粵

因

願

德

從

叔

父

准

南

節

度

觀

察

使

禮

部

尚

書

監

軍

使

太

康

郭

公

道

冠

艾銜悲誰其興之粵因
願德從叔父准南節度
石從從方父准南節度
觀察使禮部尚書
欽察生禮部尚書
監軍使太康郭公道冠
後中史太原郭公道冠

方陽勳崇南服淮沂既
才海勳崇南服淮沂既

蒸踐作而不朽存乎
並神化而朽存乎

頌聲

貞元九年歲在
貞元九年歲在