

批林批孔言论摘编

(三)

批判林彪宣扬“上智下愚”的唯心史观，
恶毒诬蔑劳动人民的罪行

55111.
24/3

上海人民出版社

批林批孔言论摘编

(三)

批判林彪宣扬“上智下愚”的唯心史观，
恶毒诬蔑劳动人民的罪行

上海人民出版社

毛主席语录

在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，就是一个地地道道的孔老二的信徒。他和历代行将灭亡的反动派一样，尊孔反法，攻击秦始皇，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。批判林彪宣扬的孔孟之道，才能进一步批深批透林彪反革命的修正主义路线的极右实质。这对于加强思想和政治路线方面的教育，坚持和贯彻执行毛主席的革命路线，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

林彪这个政治骗子，不读书，不看报，不看文件，是个什么学问也没有的大党阀、大军阀。他在见不得人的阴暗的角落里，在他的死党中间，甚至在公开场合，狂热地鼓吹孔孟之道，并且题在壁上，记在日记上，当作“座右铭”。为什么他拼命鼓吹孔孟之道呢？就是因为孔孟之道是复辟之道。他和孔孟的反动思想体系是一致的，都要复辟旧制度，妄图把历史拉向倒退。

摘自《人民日报》一九七四年二月二日社论
《把批林批孔的斗争进行到底》

目 录

批判林彪宣扬“上智下愚”的唯心史观， 恶毒诬蔑劳动人民的罪行……………	(1)
一、鼓吹“英雄创造历史”，是为 篡党夺权制造理论根据 ……………	(2)
二、宣扬“上智下愚”的唯心史观， 是妄想复辟旧制度 ……………	(14)
三、劳动人民是历史的主人 ……………	(24)
四、污蔑劳动人民就是反对革命 ……………	(35)

批判林彪宣扬“上智下愚”的唯心史观，恶毒诬蔑劳动人民的罪行

孔孟鼓吹“唯上智与下愚不移”。林彪宣扬“上智下愚”的唯心史观，污蔑劳动人民只会说“恭喜发财”，只能想“油盐酱醋柴”。

摘自《人民日报》一九七四年二月二日社论
《把批林批孔的斗争进行到底》

一、鼓吹“英雄创造历史”，是为 篡党夺权制造理论根据

汤 啸

在党的九届二中全会上，叛徒、卖国贼林彪大肆宣扬英雄创造历史的唯心史观，受到了毛主席和党中央的严厉批判。但他不甘心失败，又运用折衷主义的手法，炮制了“英雄和奴隶共同创造历史”的黑货，继续负隅顽抗。林彪的“共同创造论”不是什么新鲜货色，只不过是孔孟之道的翻版。孔老二大肆宣扬“君子怀德，小人怀土”（《论语·里仁》）等谬论。他把“君子”（统治者）说成是有道德、守秩序，专门治理国家大事的上等人；把“小人”（劳动人民）说成是只想如何种地，只能供养统治者的下等人，并把这种状况看成是天生的。孟轲则把孔老二的这一反动观点，赤裸裸地概括为“无君子莫治野人，无野人莫养君子”。（《孟子·滕文公上》）林彪把孟轲这一反动言论，奉为至宝，制成卡片，大加吹捧。十分清楚，林彪“共同创造论”的思想渊源就是孔孟之道。

孔、孟是没落奴隶主阶级的代表。他们生活在我国由奴隶制向封建制过渡的大变革时代，却顽固地维护行将灭亡的奴隶社会，妄图把历史的车轮拉向倒退。所谓“无君子莫治野人，无野人莫养君子”，是说没有奴隶主，就没有人统治奴隶；没有奴隶，就没有人供养奴隶主。实际上就是说，如果没有奴隶主对奴隶的统治、剥削，就没有人类社会。孔老二和孟轲宣扬这种谬论，就是妄图把奴隶社会神圣化，把它说成是天经地义，不可改变的，以便为他们复辟奴隶制的政治目的服务。林彪继承孔、孟的衣钵，提出“英雄和奴隶共同创造历史”的反动观点，也是为了实现其复辟资本主义的罪恶目的。

英雄和奴隶怎样共同创造历史呢？按照林彪崇奉的“无君子莫治野人，无野人莫养君子”的谬论，所谓“共同创造”者，即英雄统治奴隶，奴隶供养英雄，是“君子”推动了社会的变革和发展，“野人”只能起供养“君子”的作用。林彪的“共同创造论”也是这样。他口头上讲“共同创造”，却把英雄说成是社会发展的推动者和历史的创造者，从根本上抹煞劳动人民创造历史的伟大功绩，把劳动人民当成英雄的附属品。事实说明，不是英雄创造历史，而是劳动人民创造历史。生产力和生产关系的矛盾是一切社会发展的基本源泉，生产力是最活跃最革命的因素，而“全人类的首要的生产力

就是工人，劳动者。”（列宁：《关于用自由平等口号欺骗人民》）在阶级社会，生产力和生产关系的矛盾表现为代表生产力发展要求的革命阶级同维护旧生产关系的反动阶级的矛盾和斗争，而劳动人民是阶级斗争的决定力量。劳动人民进行的阶级斗争是社会发展的动力。封建社会，是在奴隶的长期斗争和起义，动摇了奴隶制的基础上建立起来的。资本主义社会是在农民同地主阶级进行了长期的阶级斗争，动摇了封建统治的基础上建立起来的。社会主义社会更是通过无产阶级联合其他劳动人民，同资产阶级进行了极为尖锐复杂的阶级斗争建立起来的。如果没有劳动人民进行的阶级斗争，没有无数次革命人民的武装起义，就根本没有阶级社会的变革和发展，更不可能有阶级社会的灭亡和社会主义、共产主义社会的实现。不仅如此，一种阶级社会自身的发展也是由阶级斗争推动的。毛主席指出：“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。因为每一次较大的农民起义和农民战争的结果，都打击了当时的封建统治，因而也就多少推动了社会生产力的发展。”这就充分说明，劳动人民反对剥削者的阶级斗争，是阶级社会发展的动力。林彪效法孔老二诬蔑劳动人民的作用只在于“供养”了统治者，这完全是对历史事实的无耻歪曲。

林彪的“共同创造论”，不仅根本否定人民群众是历史的创造者，而且把英雄人物和人民群众割裂开来和对立起来，把英雄人物看成是脱离人民群众，凌驾于人民群众之上的救世主，宣扬英雄创造历史的唯心史观。马克思主义并不否定先进阶级代表人物在历史上的作用。然而，个人的作用只是群众创造历史的表现。任何个人只有当他们的行动符合社会发展规律，反映人民群众的意志和要求时，才能对社会发展的进程起促进作用。无产阶级领袖，是最先进阶级的代表，掌握了总结无产阶级斗争经验而产生的科学世界观，了解社会发展的规律，代表最广大群众的利益，善于集中群众的智慧。因此，他们能够领导无产阶级和广大群众，完成打碎旧世界、建立新世界的伟大历史使命。与此相反，一切反动阶级的代表人物，违背社会发展规律，违反人民群众的意志和愿望，逆历史潮流而动，要倒退，要复辟，就必然被历史抛弃，落得个身败名裂的可耻下场。

（原载一九七四年三月二十五日《光明日报》）

广西桂平县金田村贫农社员、黄耀南
太平天国文物讲解员

历史究竟是谁创造的？毛主席说：“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的

战争，才是历史发展的真正动力。”就拿太平天国起义来说吧，当时的清朝封建政权残酷地压迫、剥削农民。我们桂平、贵县、平南一带，地主豪绅霸占了百分之八十以上的土地，向农民收租七、八成。一八五一年天大旱，庄稼颗粒无收。地主象恶狼一样催租逼债，农民饿死很多。在这种情况下，洪秀全领导广大穷苦人民举行了武装起义。起义军坚持斗争十八年，从根本上动摇了清朝政权，同时也抵抗了帝国主义的侵略。太平天国农民起义的英勇事迹，是奴隶们创造历史的一个铁证。

太平天国革命的主力军，是被压在社会最底层的贫苦农民。我祖父是地主的佃户，起义一开始，他就拿起大刀、长矛跟着洪秀全造反。当时，金田地区大部分穷苦农民都参加了革命。太平军的骨干队伍是紫荆山里的烧炭工人。他们无田无地，受苦最深。地主佬骂他们是“炭黑仔”。可是，就是这些“炭黑仔”，后来成了太平天国革命的台柱子，有的成了统率千军万马的军事领袖。他们在领导革命中，身经百战，智勇双全，清兵和帝国主义都很怕。太平军的年青将领英王陈玉成，也是贫苦出身。他在战斗中逐步成长，后来成了出色的革命将领。看！创造历史功绩，推动历史前进的就是这些工农群众。相反，那些封建地主、儒家学者，总是要开历史倒车。混入太平天国领导集团的地主分子

韦昌辉，起初投机革命，到南京后，他搞反革命叛乱，杀害了太平军将士两万多人。至于清朝皇帝和曾国藩等一帮反动派，都是镇压人民革命的大刽子手，都是企图拉着历史往后走的，只有推翻他们，历史才能前进。

太平天国起义和无数的历史事实，都证明了一个真理：“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”有了毛主席领导工人阶级和广大劳动人民进行长期的革命斗争，才有今天社会主义的新中国。决不是什么“上智”、“天才”创造历史，而是奴隶们前仆后继的斗争推动着历史前进。

（原载一九七四年三月一日《人民日报》）

江西省余江县血防站党支部书记 陈书文

两千多年前，孔孟胡说什么“无君子莫治野人，无野人莫养君子”、“唯上智与下愚不移”。资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，极力宣扬反动的“天才论”，胡说什么“英雄和奴隶共同创造历史”，他的罪恶目的就是妄图复辟资本主义。这是对历史的无耻颠倒，是对马克思列宁主义的彻底背叛。

伟大领袖毛主席教导我们：“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”我们余江人民在毛主席、共产党的领导下，挥铁臂，舞银锄，消灭了血吸虫病这一铁的事实，雄辩地证明了劳动人民才是真正的英雄，是推动

世界历史前进的动力。

解放前，我县血吸虫病流行，情况十分严重，在方圆五十华里的地区，有四十三个村庄被毁灭，二万多亩良田变成了“草长比人高，野兽到处串”的荒野，出现了很多触目惊心的“寡妇村”、“棺材田”，到处呈现一片千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌的悲惨景象。

解放后，毛主席指引余江人民走上了农业合作化的康庄大道。一九五五年底，正当农业合作化进入高潮的时候，伟大领袖毛主席发出了“一定要消灭血吸虫病”的伟大号召，极大地鼓舞了余江人民向瘟神作斗争的革命斗志，一场全面歼灭血吸虫病的防治运动，轰轰烈烈地开展起来了。余江人民依靠合作化的优越条件，勇敢地提出了苦战两年消灭血吸虫病的战斗计划。马岗乡（现在的马岗大队）的贫下中农，在乡党支部的领导下，成立了群众、干部、血防人员三结合的灭螺试验小组，经过“实践、认识、再实践、再认识”，终于创造了结合兴修水利，挖新沟、填旧沟的土埋灭螺法。他们总结出这个方法有三大优越性：简便、不花钱；适合打“人民战争”，能多快好省地消灭钉螺；可结合兴修水利，促进农业生产的发展。孔老二、林彪污蔑劳动人民是天生的“愚蠢”，这完全是胡说八道！我们消灭血吸虫病的事实有力说明，真正有知识、有才能的，是最有实践经验的劳动人民。“卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢”。

一九五八年，余江人民用铁臂银锄消灭了血吸虫病，实现了世世代代梦寐以求的愿望。事实雄辩地证明：只有在毛主席、共产党领导下的人民群众，才能创造这样的人间奇迹！

在毛主席的光辉诗篇《送瘟神》的指引下，余江人民坚持不懈地做好血防巩固工作，同刘少奇修正主义路线的干扰和破坏展开了针锋相对的斗争。群众自己动手兴建各种巩固血防成果的设施；贫下中农和医务人员一起，选拔和培训不脱产的卫生员、粪便管理员和查螺员，组成群众性的血防队伍，每年坚持查病，查螺，加强饮水和粪便的管理，使血吸虫得不到复活的机会。

我县广大贫下中农在党的领导下，把巩固血防同农田基本建设结合起来，同兴修水利结合起来。全县血吸虫病区的社、队，在“农业学大寨”群众运动中，大搞平整田地，搬掉小山丘，清除荆棘丛，填平废沟塘，把容易孳生钉螺的复杂环境变成了平展展的良田，使园田化面积占总耕地面积的百分之六十以上，扩大了耕地面积三千多亩。对沟渠，削弯取直，调整水系。经过几年的艰苦奋斗，全县基本实现了水利灌溉自流化。农业生产条件发生了很大变化，粮食产量年年上升。旧社会“亩田割一箩”的兰田坂，连续十年超《纲要》，“棺材田”变成了千斤坂。

所有这一切，有力地说明，历史是劳动人民用双手

写出来的，劳动人民是创造世界历史的真正英雄。而孔老二、林彪这些所谓“圣人”、“天马”，只不过是四体不勤，五谷不分，不学无术的骗子。他们颠倒历史，把人民群众的伟大创举，无耻地记在帝王将相的功劳簿上。我们要把被颠倒了的历史再颠倒过来。

（原载一九七四年四月五日《光明日报》）

复旦大学、上海师范大学大批判组

叛徒、卖国贼林彪为了颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的政治需要，鼓吹“生而知之”的“天才论”，胡说什么历史是“天才”、“英雄”们创造的，诬蔑人民群众是“马大哈”、“糊涂虫”。针对这一系列反动谬论，伟大领袖毛主席明确地提出了“是英雄创造历史，还是奴隶们创造历史”这个区别两种历史观、两条思想路线的根本原则，击中了林彪反党集团的要害。当这种谬论遭到无情揭露和有力批判以后，他们又改头换面，抛出了“英雄和奴隶共同创造历史”的诡辩。然而，折衷主义的狡辩终究掩盖不了反革命的修正主义路线的极右实质，结果是欲盖弥彰。

历史是群众创造的。“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”这是伟大领袖毛主席一再阐明了的历史唯物主义的真理。人民群众创造了物质财富，创造了精神文化，人民群众的阶级斗争，是推动社会发展

的决定力量。领袖人物是在群众的革命斗争中涌现出来的。他们适应历史潮流，代表社会前进方向，反映群众的要求，并领导和组织群众进行革命斗争。这种领袖人物是人民群众中的一员，是人民群众的优秀代表，他们在历史上的作用正是群众创造历史的集中体现。而林彪一伙的“共同创造”说，则把“英雄”和群众并列起来、对立起来，实质上是以此否定人民群众在历史上的伟大作用，这就充分暴露了他们是革命人民的死敌。其实，他们所谓的“英雄”是一些骑在群众头上的“老爷”，是一批逆历史潮流而动的小丑。他们把“英雄”桂冠戴在头上，把劳动人民看成是供他们摆弄的“群氓”，这是十足的英雄史观。林彪妄图把他们这些贵族老爷和人民群众“共”在一起，混迹其间，用修正主义的“合二而一”论为自己打掩护，但最后还是被革命人民清除出来了！

“共同创造”说的要害是为了“治野人”。把林彪鼓吹的“英雄和奴隶共同创造历史”的谬论和孔孟的话对照起来看，它的反动实质就很清楚了。孟轲说：“无君子莫治野人，无野人莫养君子。”这里的“君子”就是奴隶主，“野人”就是奴隶。按照孟轲的说法，奴隶主统治奴隶，奴隶供养奴隶主，都是天经地义，永远不可改变的。这种统治与被统治的关系，就是林彪鼓吹的“共同创造”说的实质。