

中国当代书画名家作品选集

于恒希月季作品集



YUHENGXI CAIMO CHUANGXIN JINGPINXUAN

于恒希彩墨创新精品选

中国文联出版社

# 于恒希彩墨創新精品選

中国文联出版社  
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

于恒希彩墨创新精品选 / 于恒希绘,

北京：中国文联出版社，2007.6

(中国当代书画名家作品选集·1—5 / 于嘉庚,

陈振博主编)

ISBN 978 - 7-5059-5600-1

I . 于 … II . 于 … III . 彩墨画 - 作品集 - 中国 - 现代

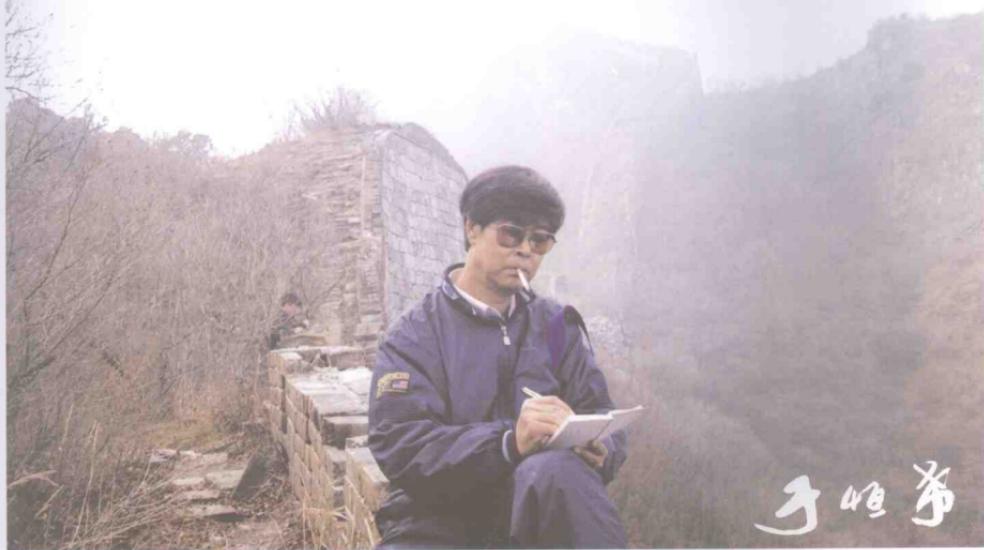
IV . J222 . 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 084402 号

书 名	中国当代书画名家作品选集 (1—5)
主 编	于嘉庚 陈振博
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任印制	李寒江 周完淳
印 刷	北京冶金大业印刷有限公司
开 本	787 × 1092 1/12
印 张	30
版 次	2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7-5059-5600-1
总 定 价	218.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



丁山志



## 于恒希简介

于恒希，字田木，1944年出生于辽宁省大连市，原工人日报社美术摄影部主任编辑，首都美术记者协会副会长，北京美协会员，北京中国画研究会会员。

自幼喜爱绘画，上世纪50年代由临摹小人书、年画起步，至中学时，入学校美术组，进行石膏素描与水彩画写生训练。同时，受傅抱石、于非闇的影响，临摹和自画了不少山水与工笔花鸟画。60年代得益于中央美院附中及中央美院教授黄均、叶浅予、赵友萍、卢沉等先生之言传身教，奠定了一生的绘画基础。70年代在北京朝阳区从事群众美术工作，与贾浩义、李少文、杨延文、张颂南等同道形成美术群体，写生创作蔚然成风，曾参与贾浩义主笔的连环画《艳阳天》创作组，并先后在中国美术馆展出油画《不要忘记》与中国画《清明时节》。1978年开始从事美术编辑工作达24年，工余假日笔耕不辍。80年代先后出版《百兽图》（人美出版社）、《世界动物图谱》（北师大出版社）。1996年应邀赴泰国举办中国画展，有三件作品被泰国总理差瓦立收藏。自1993年始经常参加书画拍卖会并多有成交。作品被外交部及驻外使馆等数家机构收藏。2002年退休后时间充裕，精力集中，画作从量到质渐趋进步而受到好评。2006年杨柳青画社出版《于恒希写意荷花作品选》。

# 目 录

杨妃朝带酒	1	含羞	32
晨曲	2	终做熏风第一花 / 翠香零落红衣老	33
二妃明妆共俨然	3	冰肌玉骨	34
临风香自溢	4	风叶青苔亦自香 / 寂寥烟中魂	35
秋韵	5	佳人临水立	36
依风似醉仙	6	晓看新荷带露花 / 花舒红易青	37
风来野水香	7	越水倾如玉	38
夏荷	8	荷花入暮犹愁热 / 疑是湘妃出水来	39
晚妆	9	清梦	40
退却红衣学淡妆	10, 11	向人娇欲语	41
临风夏荷	12, 13	惆怅忆芳容	42
凌波仙子	14, 45	佳期如梦	43
晓开几朵烟波上	16	月魂	44
霓裳羽衣舞	17	烟花	45
秋香	18	雪雾残羌	46, 47
相逢两依依	19	天高云淡	48
静虚	20	秋关向晚图	49
半含笑面齐斗妝	21	维关	50
照水英皇别样妝	22	残恒	51
如梦	23	铁壁	52
芳情暗结莲心苦	24	神堂峪怀谷	53
新荷乱翠影	25	几度秋光今又是	54, 55
看取莲花净	26, 27	箭扣雄风	56
红幢耀日	28	维关	57
秋艳	29	飞天（一）/ 飞天（二）	58
莲歌	30	礼佛图（一）/ 礼佛图（二）	59
荷韵 / 独立烟波	31	协侍菩萨	60



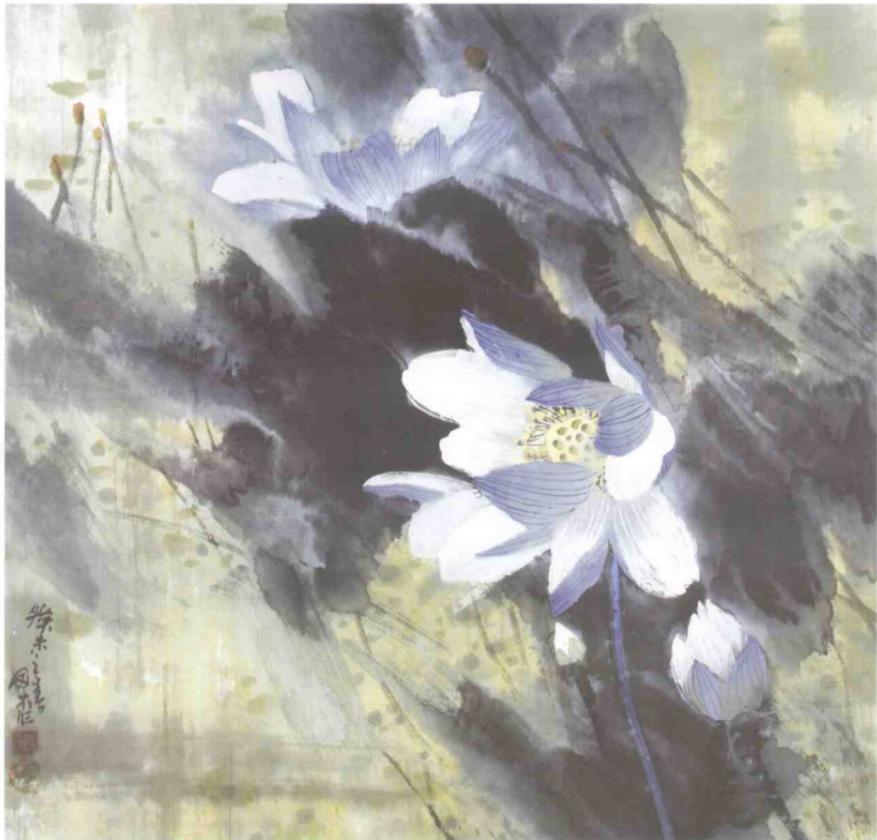
杨妃朝带酒



晨曲



二妃明妆共俨然



临风香自溢



秋 韵

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



依风似醉仙



风来野水香



夏 荷



晚 妆

于恒希彩墨创新精品选



退却红衣学淡妆

粉紅隨相映  
浦南明示是夢中

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)