

成就感的瞬间

——100个“教育智慧”的故事



CHENG JIU GAN
DE
SHUN JIAN

邵锋星 主编

中央文献出版社

成就感的瞬间

—— 100个“教育智慧”的故事

建德市明珠小学 编



中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

成就感的瞬间/杭州市教育局家长学校总校,杭州市教育科学研究所编.—北京:中央文献出版社,2006.8

ISBN 7-5073-2152-5

I.成… II.①杭… ②杭… III.家庭教育—经验
IV.G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085114 号

成就感的瞬间——100 个“教育智慧”的故事

编 者:邵锋星

出 版:中央文献出版社

责任编辑:张晓彤

封面设计:惠 明

发 行:全国新华书店

印 刷:杭州云轩印刷有限公司

开 本:889×1194 1/32

版 次:2006 年 8 月第 1 版

印 次:2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:2000 册

ISBN 7-5073-2152-5

定价:36.00 元(共二册)

编委会名单

编委会主任：邵锋星

主 编：邵锋星

编 委：杨吉元 叶伟忠

谢建萍 陈启浩

李益民 洪爱娟

潘建明 汪正祥

做有教育智慧的教师

每个孩子身上都蕴藏着不可估量的潜能。教育的职责就是引导学生发挥潜能。学生成长的道路犹如跑道，只有周围的人不断地为他“加油”，鼓励他，才会越跑越快，才会在跌倒后，勇敢地充满信心地站起来，继续向前拼搏。

捷克教育家夸美纽斯指出：“应当像尊敬上帝一样地尊敬孩子。”从实践工作中可以真实地看出，对学生无条件、没偏见的爱，是对教师教育教学工作的推动，是对学生成长的推动。“好的教育是用五十种方法教一个孩子。”教师一个信任的微笑，一个肯定的点头，一个激励的眼神，一句鼓励的话语，都能够点燃孩子自信的火花，将孩子的潜能无限延伸，孩子的梦想会因为对他的赏识而飞跃。

作为建德市一所新办学校，明珠小学的教师们坚持“每一个孩子都有闪光点，每一个儿童都能够成功”的教育理念。每一位教师以教育科研为先导，知晓童心、赏识童心，努力构建童心课堂，不断优化自己的教育行为，以适应学生发展的需要，努力为孩子们的发展创设一个被理解、被尊重、被关注、被接纳、被支持的，有亲切感、安全感和信任感的健

康环境,用爱帮助学生扬起了成功发展的风帆。书中 100 个教育故事,记下了“成就感的瞬间”——成功是一种成就,因为理想实现了;失败也是一种成就,因为以后可以避免弯路了;顿悟更是一种成就,因为自己的教育境界升华了。每一个有成就感的瞬间,都洋溢着微笑的面孔,饱含着真情的问候,涌动着生命之流,绽放着成长之花,展现着智慧之境,培植着理性之魂。

《成就感的瞬间——100 个“教育智慧”的故事》是一本教育故事集,是从建德市明珠小学教师撰写的数百个真实故事中精选出来的。故事平平常常、琐琐碎碎,但蕴含其中的哲理耐人寻味。虽然故事的语言表达朴素通俗,但篇篇都是真爱的写照,都有智慧在流淌,很能引起心灵的共鸣,值得一读。

爱是教育的起点,终点则是学生的快乐成长与提高。愿教师们用自己的爱与智慧,去创造更多充满成就感的瞬间!

钱 新

2006 年 7 月 28 日

钱新:建德市教育局党委书记、局长

目 录

做有教育智慧的教师 钱 新

1. 像春蚕一样成长 邵锋星 / 1
2. 玩出精彩 谢建萍 / 4
3. 等待,让勇气的花儿悄悄绽放 徐虹敏 / 6
4. Love you more than I can say 饶燕南 / 9
5. 别样的掌声 刘菊珍 / 12
6. 插上翅膀的天使
——献给与我短暂有缘的小女孩 陈月红 / 15
7. 沉甸甸的跳绳 吴树生 / 17
8. 闪光本的魅力 章旭红 / 19
9. 惩罚 龚秋萍 / 22
10. 从 59 到 95 有多远 沈晓华 / 25
11. “错误”的背后 胡雪琴 / 27
12. 让我做你的亲人 沈晓华 / 30
13. 当规则被破坏以后 叶巍峰 / 32
14. 都是“葡萄糖”惹的祸 陆 萍 / 34
15. 对不起,小蜜蜂 谢建萍 / 36
16. 宽容,让孩子拥有安全的心灵空间 杨鉴鑫 / 38
17. 改变,原来并不难 徐美娟 / 40
18. 我想找回安琪儿 徐虹敏 / 42

19. 给你阳光,你就灿烂! 赵红霞 / 44
20. 沟通从心开始 谢建萍 / 46
21. “孩子,我会等你的” 洪爱娟 / 49
22. 孩子,我们是朋友 徐美娟 / 51
23. 老师,我在你心中排第几 刘菊珍 / 55
24. 孩子,能为我做一个风铃吗? 吴树生 / 57
25. 三个小金人的故事 李素梅 / 60
26. 三角板里的秘诀 赵红霞 / 62
27. 闪烁的小星星 蒋阿青 / 64
28. 是他,那个特别的音符 谢建萍 / 66
29. 别样的批评 邵玉仙 / 69
30. 是卓别林,还是爱因斯坦? 陈月红 / 72
31. 谁赢了? 龚秋萍 / 76
32. 虽然……但是…… 沈晓华 / 79
33. 春天般的微笑 汪正祥 / 81
34. 特别的爱给特别的你 刘菊珍 / 84
35. 特别的目光给了特别的你 陈月红 / 88
36. 天女散花咯! 饶燕南 / 91
37. 听见“偏心”,我这样做 龚秋萍 / 93
38. 弯腰的瞬间 杨鉴鑫 / 96
39. 玩出智慧 陈启浩 / 98
40. 有个女生摔倒了 赵红霞 / 100
41. 遭遇拒绝 龚秋萍 / 102
42. 谢谢你,小涛 陆萍 / 105
43. 喜欢你睁大的眼睛 邵玉仙 / 107
44. 护花使者 叶巍峰 / 110
45. 快乐就这么简单 章旭红 / 113
46. 老师,你想好了吗? 饶燕南 / 115

47. 老师相信你不会这样做 邵玉仙 / 118
48. 有阳光就灿烂 李素梅 / 120
49. 期待你的改变 郭 瑛 / 122
50. 买来的作文不“说话” 汪正祥 / 124
51. “没用”的故事 郭 瑛 / 127
52. 美丽的“惩罚” 谢建萍 / 130
53. 名字的来历 潘 君 / 133
54. 名字,让我读懂你 谢建萍 / 136
55. 那一球,很值 刘菊珍 / 140
56. 那一声“super” 饶燕南 / 144
57. 你是一道美丽的风景 刘菊珍 / 146
58. 其实我并不“野” 汪正祥 / 149
59. 琴琴的心思 吴树生 / 152
60. 慷慨一些,又何妨 陆 萍 / 154
61. 让爱,从名字中流淌出 洪爱娟 / 156
62. 让冲突烟消云散 邵玉仙 / 158
63. 让浮萍不再漂泊 沈晓华 / 161
64. 打开心灵的锁簧 杨鉴鑫 / 164
65. 让这张白纸绽放出美丽的花朵 汪正祥 / 166
66. 教师节,那漫天飞舞的粉笔头 李益民 / 168
67. 我们能赢,因为有你 章旭红 / 173
68. 将错就错 谢建萍 / 176
69. 让我打开你的心锁 郑巧君 / 178
70. 让我们的飞机返航 徐美娟 / 181
71. 博文,都是很能干的 徐虹敏 / 183
72. 苹果的魅力 徐虹敏 / 185
73. 换个角度看,每个孩子都可爱 章旭红 / 187
74. 那一张灿烂的笑脸 叶伟忠 / 189

75. 他,不再拖拉 叶伟忠 / 191
76. 孩子,请放下你们的左手 潘建明 / 194
77. 老师不要你们的过去 李益民 / 196
78. 我担保,他(她)能行 李益民 / 199
79. “办画展”的约定 李鉴鑫 / 201
80. 我苦恼,因为我不了解他 潘君 / 203
81. 拿什么感动你,我的孩子 潘君 / 206
82. 鲜花与牛粪 李益民 / 208
83. 喜悦的眼泪在雨中飞 陈月红 / 210
84. 关注细节,打开心灵的窗户 高惠忠 / 213
85. “小霸王”的蜕变 徐美娟 / 216
86. 小真的改变 杨鉴鑫 / 220
87. 心存感动 郑巧君 / 223
88. 心灵的花园 谢建萍 / 226
89. QQ号 徐恒烈 / 228
90. “我家用‘小狮子’杀毒” 徐恒烈 / 230
91. 预支表扬 徐恒烈 / 233
92. 眼泪里的欢笑 郭瑛 / 235
93. 一颗五角星 胡雪琴 / 238
94. 有了爱,方能打造“金蔷薇” 陈月红 / 240
95. 有意栽花花不开 无心插柳柳成荫 李素梅 / 242
96. 与众不同的小陈 沈晓华 / 246
97. 育人在不经意间 洪爱娟 / 248
98. 一份不同寻常的礼物 高惠忠 / 250
99. 字典风波 李素梅 / 252
100. 做一个飞机的手势 饶燕南 / 254

后记 邵锋星



1. 像春蚕一样成长

邵锋星

这将会是一个伟大的团队。在挥洒了自己的智慧与汗水之后，每一位教师都会创造出辉煌业绩，成就自己的灿烂人生。开学教师报到的那天，我站在校园门口，迎接着第一次踏进这所新办学校的老师们，心里总有这样一种强烈的预感。应该说，这种预感是有一定的基础的，因为明珠小学所有的教师都是过五关斩六将，通过层层考试、考核进入学校的。在原来的学校，他们都曾经是独当一面的精英，他们的能力毋庸置疑。但是，在自豪与自信的同时，我也总有一种隐隐的不安。我觉得，从个体的优秀到团体的优秀绝对不会像想象的那么顺理成章，就像一部小说，曲折才会使故事变得精彩，也更加令人值得回味。

果然不出所料，第一个学期，教师们就表现出了执著的工作精神和良好的业务能力。他们像爱自己的孩子那样赏识每一个孩子，关心每一个孩子的成长和进步；他们像创作一件艺术品一样，专心致志地经营着自己的事业。短短的一百多天，他们出色地完成了一项又一项几乎不可能完成的任务：一个个真实的教育小故事饱含着他们的真爱在笔下流淌，一篇篇教育教学研究论文在各级获奖发表，一节节优质课获得一等奖，一位位孩子在明珠小学进步着、快乐着……一时间，社会与家长对教师们好评如潮，从办学初的怀疑到学期结束的赞



誉,教师们用自己的行动,书写了明珠小学精彩的第一页。

第二个学期,教师们的课堂教学还是那样的一丝不苟,但是对于研究,对于学习,似乎渐渐失去了动力和兴趣。问题的根源在哪里?我把任务分解给了各位中层干部,让他们和教师们聊聊天,侧面了解大家对学习和研究等活动的看法。很快,答案就出现在了桌子上。有的教师说,已经走进明珠小学了,适应城镇学校的要求了,该喘一口气了;有的说,自己第一学期论文就获过奖,任务已经完成,懒得写了;有的说,自己的职称已经评下来了,事业上也没有什么奢望了,只要教好自己的学科就好……看着这些理由,我陷入了沉思。

2006年5月9日,晚上是“明珠教师发展学校”的学习时间。我让办公室主任安排我做学习讲座。我问了教师们一个很简单的问题——谁知道蚕的一生要经过几个发展过程。台下很多教师都议论纷纷:邵校长怎么了,把我们当做小孩子了,给我们上科学课了?我没有去理会大家的疑惑,等安静了,我又自顾自地往下继续我的话题:“是的,很简单,每一条蚕,都必须经历从卵,到蚕,再到蛹,最后化茧成蝶。每一个脱胎换骨的过程,尽管会非常艰辛,甚至痛苦,但是缺一不可,否则,它的一生就是残缺的。和周边的学校比,我们都还是幼蚕,没有成蛹,更没有化茧成蝶。即使都是幼蚕,也存在着差异,有的还是黑黑的蚁蚕,有的是已经开始吃桑叶的一龄蚕,有的却已经是开始吐丝的五龄蚕,但是我们都会有一个共同的目标,就是快点成蛹,早日化茧成蝶。”

听着我的话,教师们的脸色变得严肃起来,他们已经明白了我的用意。我真诚地对教师们说:“一年了,我们做了很多!也应该说,我们做得很好!孩子们会感谢你们,明珠小学会感谢你们。可是,我们的教育要的不是一年。试想,五年后,我们能够为明珠小学留下什么?十年后呢?怎样来实现自身的突破?只有不断学习,不断研究,不断实践,不断反思。我们都是幼蚕,希望通过辛勤的汲取和不断的累积,去换取化茧成蝶的



美丽,去体验搏击长空的酣畅淋漓……”

会场安静了许久,接着是一阵热烈的掌声。那一刻,我仿佛又看到了开学报到的情景——我充满期待地站在学校门口,教师们微笑着向我走来,信心十足,激情满怀……

专家组点评:校长最重要的任务是促进教师队伍的专业成长。用“春蚕化茧成蝶”的故事,形象地比喻青年教师的成长过程,对引导激励教师团队的学习、科研活动,能起到事半功倍的效果。





2. 玩出精彩

谢建萍

“太精彩了！”我搁下手中最后一本习作本，按捺不住内心的激动脱口而出，内心涌动着一种久未有过的满足与惬意。

话题当从昨日的作文课说起。作文难写这个老大难问题一直困扰着大部分学生，同样也困扰着我们这些语文老师。一周的作文课又逼近眼前，指导学生写什么呢？透过窗玻璃，我看见酷爱陶艺的喻老师正在忙碌着。对了！作文课我何不带学生们去陶艺教室玩玩泥巴呢？

“玩泥巴喽！玩泥巴喽！”同学们兴高采烈地蜂拥着来到陶艺教室。多么诱人的小玩意儿，多么精美的艺术品，同学们一边欣赏，一边听喻老师介绍陶艺的制作工序，有几个“小猴”还没有听完就跃跃欲试了。终于可以动手了，四十双小手挨次在拉坯机上扶、拉、按……共同创作了丑八怪似的一只小碗和串串银铃般的笑声。到“自选动作”时间了，同学们的想象力和创造力更是发挥到了极致：“绣花鞋”、“猴骑象背”、“鲸鱼吞食”……作品层出不穷地送到我面前展示，我的心被他们无限的创意和灵巧的小手所折服。更妙的是同学们在让泥巴成为艺术品的同时，无意间也把自己扮成了“圣诞老人”、“花猫”等滑稽的模样，孩子们互相对视的那一阵爆笑点缀了他们精彩的童年。





那一课,我没有看到紧锁的双眉,没有看到托着下巴咬着笔头的情景,更没有看到习作本上千巴巴的语言。似乎人人都得到了一支马良的神笔,得心应手地表达着亲身的体验和心中的快乐。那一刻、那一课都是我从未见过的精彩!

玩是每个孩子的天性。如何让孩子在玩耍中学习,在玩耍中生活,在玩耍中交往,并且玩出学问,玩出创新,这可是新课程理念给我们每个教师提出的值得探究和实践的问题。我们要勇于拆除校园与社会这堵“围墙”,拆除教师与学生之间壁垒森严的藩篱,关注学生的生活世界,关注学生的情感态度,关注学生的生存方式,更关注学生的生命价值,努力为有着独特个性和鲜活生命力的学生个体重构课堂生活。

专家组点评:叶圣陶先生说:“生活如泉源,文章如溪水,泉源丰富而不枯竭,溪水自然活泼地流个不歇。”从学生的需要出发引发学生习作的兴趣,寻找习作的源头活水是一项极好的教学举措。作为教师,要有计划地引导学生为积累作文材料而进行一些社会生活实践。如种植花草树木,让他们了解植物的生长过程;饲养虫鱼鸟兽,了解动物的生活习性;参与家务劳动及公益活动,体验劳动和社会活动的滋味;考察生态环境的变化,从而懂得保护环境……生活精彩了,习作也自然精彩无限。





3. 等待,让勇气的花儿悄悄绽放

徐虹敏

“10、9、8、7……”我望着静静的课堂开始倒计时,焦急地期待着哪位学生能够打破这让我暗暗发慌的沉寂。

可是,四十双眼睛整齐地望着我,四十双小手在紧张地做着各种动作,有的孩子几次想要把手举起,又缩了回去……我四处扫描教室的每一个角落,希望能够从哪一张小嘴里听到“我来”两个令人振奋的字。“3……”我几乎绝望了,准备报出“2”的时候,听到一声“我!”我和全班学生一起激动地循声望去,原来是小A缩着脑袋紧张地翻动着自己的《集美册》。“有请!”听到我的邀请,她紧张起来,红着脸一声不吭。“是不是缺少掌声啊,小A同学?”我笑着问她,所有孩子都用力地鼓起掌来。她终于愿意站起来了,我如释重负,带头又一次鼓起掌来。

只见她来到讲台前,拘谨地握着《集美册》。我说:“举高一点,好吗?”她机械地把《集美册》举高了一点,没有做声。“左边的同学好像没有看清楚哦。”我又调侃地提醒她,她又把《集美册》转向左边,依然没说一个字。“同学们!她的《集美册》封面漂亮吗?”我望着全班同学问道。“漂亮极了!”大家大声回答。我轻轻地对她说:“瞧,同学们都夸奖你做得很漂亮,你是怎么做的呢?”

她咬了咬嘴唇,好像下了决心似的开始说:“这是我从‘天





线宝宝’上抄下来的英文字母,我觉得字母的颜色和造型都很可爱,但我舍不得把那本书剪破,就照着它的样子描了下来;这个小女孩是我的好朋友小燕子,我把她画得像美少女,她看了很喜欢;这件书法作品和我们平时写的字很不一样,我觉得很奇怪,看不懂,所以收集起来了……我的介绍完了,谢谢大家!”她一页一页地为我们介绍,并且很顺利地结束了。小A长舒一口气回到座位上,我也暗暗松了一口气……

“同学们,觉得小A同学可以得几分呢?”紧接着我们开始对小A的表现进行评价。“我觉得可以给小A得10分,因为她制作的《集美册》非常精致。”“而且她还对收集的作品发表了自己独特的见解,所以我同意给10分。”“她是这堂课第一个介绍的,很勇敢!”“可是,一开始很紧张,慢慢地变流利起来了。”……大家纷纷发表自己的意见,最后决定给小A满分——10分!当大家做出这个决定时,我看到有点害羞的笑意在她的脸上绽放开来。

吃午饭的时候,我的衣角被轻轻地拉了一下。当我回过头去时,发现她正朝我笑呢,她说:“老师,其实我一直都很想表现自己,却总是很害怕。不过,现在不会了。”看着这双原本畏缩的双眼里增添了“大胆”二字,我也很欣慰。

从那堂课之后,“美术之家”的孩子经常邀请我参加他们的“美术休闲活动”。其实,与其说是去“指导”,不如说是和孩子们一起放飞。照样是在学校附近,可是和孩子们在一起,这里熟悉的风景似乎都变新了。“老师!你看这儿有一块会开花的石头!”“哇!这老房子上有这么多雕刻。”“这个水缸里怎么有翡翠般的青苔?”孩子们兴高采烈地唧唧喳喳着,我也快乐得像一只小鸟一样……

勇气,原来是可以激发的!当初我在美术课堂增加这个活动的出发点就是多给孩子们一些锻炼的机会。我觉得这不仅仅是美术的交流,还包括激起他们思想、表达、沟通等多方面的体验。我一直以为给孩子一点颜色,他就能绘出一幅美

