

赵震野 编著

弟子規

故事
征引



赵震野 编著

弟子規

故事
征引

图书在版编目 (CIP) 数据

弟子规故事征引 / 赵震野编著.

—北京: 中国出版社, 2006.9

ISBN 7-5087-1495-4

I. 弟... II. 赵... III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006)第 109495 号

书 名: 弟子规故事征引

编 著: 赵震野

责任编辑: 李新涛

出版发行: 中国出版社

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66051698

电 传: (010) 66051713

邮 购 部: (010) 66050275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 140mm × 203mm

1/32

印 张: 6.5

字 数: 130 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 10.00 元

(凡中国出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

引言

我国古代以伦理道德教化为根本目标的启蒙教育应该说是非常成功的，对我们现在的幼儿教育也相当有借鉴意义。古代启蒙教育之所以成就卓著，一个重要原因在于拥有一批优秀的蒙学教材。历史上，除《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》、《弟子规》、《幼学琼林》等几本流传甚广的蒙学教材以外，各类蒙学书目近2000本，其种类之多、数量之大、内容之丰富，堪称世界之最。这些教材的编者基本上都是当时的通学大儒，乃至于像朱熹这样的大家也加入编者的行列。所以，古代这些蒙学书籍尽管是幼儿教材，但无论从承载的文化思想还是外在语言形式上都并不是不值成人一睹的“小儿科”，而是丰富的内容、深刻的道理与浅切机趣、韵味无穷的语句相得益彰，成人看了也是赏心悦目，受益匪浅，这是我们现在幼儿教育应该学习的地方。

蒙书是古人留给我们的一笔丰厚的遗产，在西方文化

冲击造成传统文化断层的今天，更是我们继承古人优秀教育成果，全面了解古代社会思想、文化、制度的最佳窗口。

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容大纲采用《论语·学而》第六条“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以三字一句，两句一韵编纂而成，分五个部分加以演述；具体列举出青少年在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。《弟子规》中的思想倾向和伦理、礼仪规范基本上依据儒家经典，由于成书较晚，也吸收了其他蒙书的一些内容。本书后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。

李毓秀，字子潜，号采三。清康熙时山西绛州人，卒于乾隆年间，享年83岁。生平活动主要是教书。他精研《大学》、《中庸》、《太极》、《西铭》之说，曾创办敦复斋讲学。太平县御史王奕曾多次向他请教，十分佩服他的才学。后被人尊称为李夫子。他的著作有《弟子规》、《四书证伪》、《四书字类释义》、《学庸发明》、《读大学偶记》等，分别藏于山西省图书馆和北京大学图书馆。因撰写《弟子规》，死后他的牌位也被供奉在绛州先贤祠。



目 录

一、总叙

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信 泛爱众 而亲仁 有余力 则学文	1
--	---

二、入则孝 5

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒	7
父母教 须敬听 父母责 须顺承	9
冬则温 夏则清 晨则省 昏则定	10
出必告 反必面 居有常 业无变	12
事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏	14
物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤	16
亲所好 力为具 亲所恶 谨为去	17
身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞	19
亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤	21



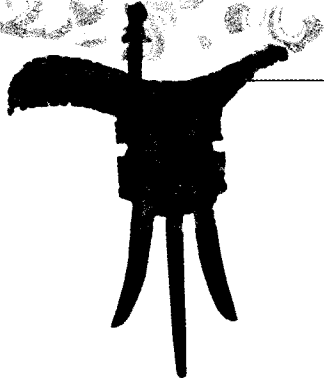
目 录

亲有过	谏使更	怡吾色	柔吾声		23
谏不入	悦复谏	号泣随	挹无怨		25
亲有疾	药先尝	昼夜侍	不离床		28
丧三年	常悲咽	居处变	酒肉绝		29
丧尽礼	祭尽诚	事死者	如事生		32

三、出则悌 34

兄道友	弟道恭	兄弟睦	孝在中		36
财物轻	怨何生	言语忍	忿自泯		38
或饮食	或坐走	长者先	幼者后		39
长呼人	即代叫	人不在	己即到		41
称尊长	勿呼名	对尊长	勿现能		43
路遇长	疾趋揖	长无言	退恭立		45
骑下马	乘下车	过犹待	百步余		47

目 录



长者立	幼勿坐	长者坐	命乃坐		48
尊长前	声要低	低不闻	却非宜		50
进必趋	退必迟	问起对	视勿移		51
事诸父	如事父	事诸兄	如事兄		53

四、谨 56

朝起早	夜眠迟	老易至	惜此时		57
晨必盥	兼漱口	便溺回	辄净手		59
冠必正	纽必结	袜与履	俱紧切		61
置冠服	有定位	勿乱顿	致污秽		63
衣贵洁	不贵华	上循份	下称家		64
对饮食	勿拣择	食适可	勿过则		66
年方少	勿饮酒	饮酒醉	最为丑		68
步从容	立端正	揖深圆	拜恭敬		69



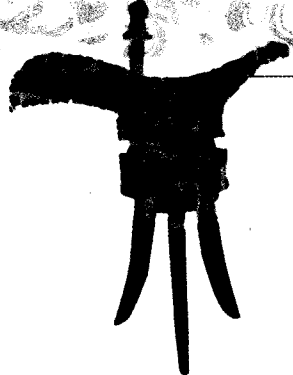
目 录

勿践阼	勿跛倚	勿箕踞	勿摇髀		72
缓揭帘	勿有声	宽转弯	勿触棱		75
执虚器	如执盈	入虚室	如有人		76
事勿忙	忙多错	勿畏难	勿轻略		78
斗闹场	绝勿近	邪僻事	绝勿问		79
将入门	问孰存	将上堂	声必扬		81
人问谁	对以名	吾与我	不分明		82
用人物	须明求	倘不问	即为偷		84
借人物	及时还	后有急	借不难		85

五、信 87

凡出言	信为先	诈与妄	奚可焉		89
话说多	不如少	唯其是	勿佞巧		92
奸巧语	秽污词	市井气	切戒之		95

目 录



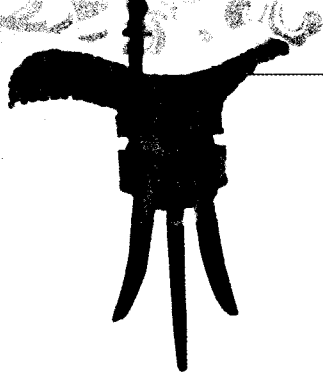
见未真	勿轻言	知未的	勿轻传	97
事非宜	勿轻诺	苟轻诺	进退错	100
凡道字	重且舒	勿急疾	勿模糊	102
彼说长	此说短	不关己	莫闲管	105
见人善	即思齐	纵去远	以渐跻	106
见人恶	即内省	有则改	无加警	107
唯德学	唯才艺	不如人	当自砺	108
若衣服	若饮食	不如人	勿生戚	110
闻过怒	闻誉乐	损友来	益友却	112
闻誉恐	闻过欣	直谅士	渐相亲	116
无心非	名为错	有心非	名为恶	117
过能改	归于无	倘掩饰	增一辜	119

目 录

六、泛爱众121

凡是人	皆须爱	天同覆	地同载	123
行高者	名自高	人所重	非貌高	126
才大者	望自大	人所服	非言大	128
己有能	勿自私	人所能	勿轻眦	129
勿谄富	勿骄贫	勿厌故	勿喜新	133
人不闲	勿事搅	人不安	勿话扰	135
人有短	切莫揭	人有私	切莫说	137
道人善	即是善	人知之	愈思勉	138
扬人恶	即是恶	疾之甚	祸且作	140
善相劝	德皆建	过不规	道两亏	142
凡取与	贵分晓	与宜多	取宜少	143
将加人	先问己	己不欲	即速已	145
恩欲报	怨欲忘	报怨短	报恩长	146

目 录



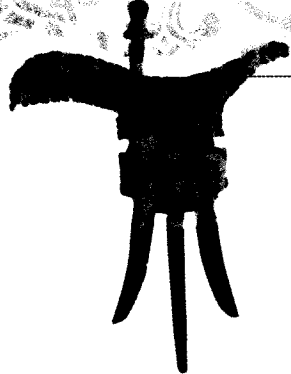
待婢仆 身贵端 虽贵端 慈而宽	149
势服人 心不然 理服人 方无言	151

七、亲仁 154

同是人 类不齐 流俗众 仁者希	157
果仁者 人多畏 言不讳 色不媚	159
能亲仁 无限好 德日进 过日少	161
不亲仁 无限害 小人进 百事坏	163

八、余力学文 165

不力行 但学文 长浮华 成何人	169
但力行 不学文 任己见 昧理真	171
读书法 有三到 心眼口 信皆要	173



目 录

方读此	勿慕彼	此未终	彼勿起		174
宽为限	紧用功	功夫到	滞塞通		176
心有疑	随札记	就人问	求确义		179
房室清	墙壁净	几案洁	笔砚正		181
墨磨偏	心不端	字不敬	心先病		183
列典籍	有定处	读看毕	还原处		184
虽有急	卷束齐	有缺坏	就补之		186
非圣书	屏勿视	蔽聪明	坏心志		187
勿自暴	勿自弃	圣与贤	可驯致		190

后记		193
----	-------	-----



一、总叙

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

【注释】

弟子：家族中年幼的人，泛指年幼的人，又指学生。规：做人的道理和规范。圣人：德行、智慧达到人类最高境界的人，这里专指孔子。训：教导。孝：孝顺父母。弟：通“悌”，尊敬兄长。谨：寡言少语称之为谨，这里指言行慎重。泛：广泛。亲仁：趋向仁德，亲近有仁德的人。仁，中国古代一种含义极广的道德观念，几乎包含了一个人应当具备的所有美好品质，其核心指人与人相互亲爱。孔子以之作为最高的道德标准。有余力：指有闲暇时间。文：古代文化典籍，主要有《诗》、《书》、《礼》、《乐》等

书。以上八句话根据孔子原话改变而成，是本书的总纲领；下文则是对总纲逐条讲述。

【译文】

《弟子规》这本书，是依据“至圣先师”孔子的教诲而编成的青少年身心修养规范。在日常生活中，首先要做到孝顺父母，尊敬长辈，友爱兄弟姊妹；其次要言语行为小心谨慎，讲求信用。和大众相处时要平等博爱，并且勉力修身亲近有仁德的人。如果还有多余的时间精力，就应该再好好地学习其他文化知识。

【古事征引】

在中国五千年的历史中，对中华文化，对华夏民族的性格、气质产生最大影响的人，就算是孔子了。孔子在封建社会中一直被尊为“圣人”，他开创的儒家思想是几千年中国社会的主流与正统思想。孔子（公元前551—前479）是春秋末期思想家、政治家、教育家，儒学学派的创始人。生于鲁国陬邑昌平乡（今山东曲阜城东南）。因父母曾为生子而祷于尼丘山，所以名丘，字仲尼。孔子先世是宋国贵族，五世祖木金父避难迁到鲁国，后定居鲁国陬邑。父亲叔梁纥是鲁国武士，以勇力闻名于诸侯。

叔梁纥先娶施氏为妻，没有生下儿子，他的妾生下男孩叫孟皮，但是脚有毛病，他又与颜征在生下孔子。孔子3岁时，叔梁纥去世，孔家成为施氏的天下。施氏为人心术不正，孟皮生母已在叔梁纥去世前一年被施氏虐待而死，孔子母子也不为施氏所容。孔母

只好携孔子与孟皮移居曲阜阙里，生活艰难。孔子17岁时，母亲去世。孔子19岁娶宋人亓官氏之女为妻，一年后生子。鲁昭公送鲤鱼表示祝贺，孔子感到十分荣幸，给儿子取名为鲤，字伯鱼。

孔子幼年立志于学，“为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容”。他长大以后，做过管理仓库的“委吏”和管理牛羊的“乘田”。他虚心好学，学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。30岁时，他已博学多才，成为当地较有名气的一位学者，并在阙里收徒授业，开创私人办学的先河。孔子思想的核心是“仁”和“礼”。“仁”即“爱人”，“礼”即“仁”外化的社会道德规范与秩序，“仁”和“礼”相互为用。针对当时社会秩序混乱，强力、强权得不到制约的现实，他主张对人民“道之以德，齐之以礼”，进而实现他一心向往的“大同”理想。

孔子35岁时，因鲁国内乱而跑到齐国。为了接近齐景公，做了齐国贵族高昭子的家臣。第二年，齐景公向孔子询问政事，孔子说：“君要像君，臣要像臣，父要像父，子要像子。”景公非常赞赏，想起用孔子，因齐相晏婴从中阻挠，于是作罢。不久孔子返回鲁国，继续钻研学问，培养弟子。51岁时，任鲁国中都宰（今汶上西地方官）。由于为政有方，“一年，四方皆则之”。52岁时，由中都宰提升为鲁国司空、大司寇。公元前500年（鲁定公十年），鲁、齐举行夹谷之会，孔子提出“有文事者必有武备，有武事者必有文备”。齐景公欲威胁鲁君就范，孔子以礼斥责景公，保全了国格，使齐侯不得不答应定盟和好，并将先前所侵三地归还鲁国。孔子54岁时，

受季桓子委托，摄行相事。他为了提高国君的权威，提出“堕三都、抑三桓（鲁三家大夫）”的主张，结果遭到三家大夫的反对，没有成功。55岁时，鲁国君臣接受了齐国所赠的文马美女，终日迷恋声色。孔子大失所望，于是弃官离开鲁国，另寻施展才能的机会。此后，他带领弟子周游列国14年，“干七十余君”，但最终没有被重用。公元前484年（鲁哀公十一年），鲁国季康子听了孔子弟子冉有的劝说，才派人把他从卫国迎接回来。

孔子回到鲁国，虽被尊为“国老”，但仍得不到重用。他也不再求仕，集中精力继续从事教育及文献整理工作。据说他一生培养弟子三千余人，身通六艺（礼、乐、射、御、书、数）者七十二人。他在教学实践中，总结出一整套教育理论，成为古代最伟大的教育家。他先后删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，序《周易》，修《春秋》，对中国古代文献进行了全面整理。这些典籍成为此后两千多年中国社会通用的教科书，影响巨大。

孔子69岁时，独子孔鲤去世。71岁时，得意门生颜回病卒。孔子悲痛至极，哀叹道：“天丧予！天丧予！”这一年，有人在鲁国西部捕获了一只被称为麟的怪兽，不久这只怪兽即死去。他认为象征仁慈祥瑞的麒麟出现又死去，是天下大乱的不祥之兆，便停止了《春秋》一书的编撰。72岁时，他突然得知弟子仲由在卫死于国难，哀痛不已。次年（前479年）夏历二月，孔子逝世。