

四大名校强强联手

河 南 省 实 验 中 学
郑 州 市 第 一 中 学
郑 州 市 第 十 一 中 学

解析

Jiexi **高考作文**
Gaokao
Zuowen

河南专版

历届专家组倾力力作

主编 梁建国 张村田



郑州大学出版社

作者名单

主 编	梁建国	张村田	
副主编	吴建财	李朝阳	
	侯泽桥	席胜利	
编 委	梁建国	张村田	吴建财
	李朝阳	侯泽桥	席胜利
	王惠明	张录生	王丽娜
	钱淑萍	杨 雪	孙 华

前 言

在高考中拿高分、满分作文是每一个高考考生的愿望,怎样在高考语文考试的有限的时间内实现这一愿望,许多考生又茫然无措。目前市场上关于高考作文的书琳琅满目,可是很多考生看了许多作文指导方面的书,仍然不知道如何提高自己的写作能力和作文水平。为了切实帮助高考考生提高作文能力,本书编者在总结一线教师多年作文教学经验的基础上,深入研究近年来高考作文出题方向和考查内容,精选高考优秀作文并邀请河南省高考作文评审专家组骨干人员郑州名校的特高级教师给以分析点评,倾心编写了这本实用性较强的《解析高考作文》。

一、透析历年高考作文,鉴往知来

第一部分“考点解读”是对全国各地高考作文命题的分析、比较、归纳和总结。通过列表形式使近年来高考作文命题形式和考查方向一目了然。在鉴于以往高考作文考点分析总结的基础上,预测了今年的高考作文考查趋势,从而使考生备战高考作文有的放矢。

二、解析高考作文技巧,学以致用

第二部分“得分技巧”指的是获得高考作文高分的技巧。在这里有作文教学经验丰富的特级教师给我们总结了高考作文“会审”、“会立”、“会选”、“会用”、“会写”、“会赢”的六个步骤,进而阐述如何拿到高分作文。此部分内容针对性较强,便于广大考生学习操练,达到学以致用的目的。

三、剖析高考作文实例,举一反三

第三部分“实例点评”是由专家对高考满分作文及有待升格的备考作文实例进行分析、评点。通过实例分析,考生们可结合自身实际写作情况举一反三,触类旁通。

四、高考作文实战训练,熟能生巧

最后一部分“实战训练”的设计具有较强的实践性。就像路是“走”出来的道理一样,写作的能力应是在实际的练笔中“写”出来的,但这里的“写”不是一般的日记式的感情宣泄。要想写出高考高分作文除了平时的积累以外,还要经过有目的、有针对性的作文练习,将所积累的写作素材归类、整合、升华,实现能力的转化。当我们将本书中的写作技巧熟练掌握并应用在作文训练中,就可能在高考考场上妙笔生花,“巧妙”地拿到高分作文了。

总而言之,这本书是一个指南针,告诉你获得高考高分作文的规律和方法。希望我们奉献给大家的这本《解析高考作文》能切实帮助那些正走在高考之路上的学子,同时我们也希望得到专家指正和同学们的反馈,以吸取经验再接再厉。

本书在编写过程中,得到了郑州七中的大力支持,特提出感谢。对书中选用的范文,我们将保留作者的合法权益,并表示感谢!

本书编写组

2007年3月

目录



第一部分 考点解读	1
第二部分 得分技巧	9
一、会 审	9
二、会 立	15
三、会 选	24
四、会 用	33
五、会 写	38
六、会 赢	67
第三部分 实例点评	87
一、经典剖析	87
二、考场问题作文点评	92
三、有待升格的考场作文	97
四、练习作文指导	108
五、优秀考场作文点评	126
第四部分 实战训练	137
一、口头作文训练	137
二、作文练习	149



第一部分 考点解读



《2007 年普通高等学校招生全国统一考试大纲》及《2007 年普通高等学校招生全国统一考试新课程标准语文科考试大纲》已经公布,前者基本保持不变,后者体现出新的模式和新的考查要求。除已经实行新课程标准的省区要按照《2007 年普通高等学校招生全国统一考试新课程标准语文科考试大纲》进行高考外,其他省区的命题及备考仍应遵照原来的模式。新课程标准大纲出台后,原来的大纲已失去了修改的价值,但也要关注“新课程标准语文科考试大纲”中体现的新的精神。

要预测 2007 年的高考,需温故方能知新。2006 年国家命题中心加上实施自主命题的省份的试卷已增加至 18 套。概括起来是:一纲多卷——一个考试大纲——18 套试卷。“一纲”规定了要考查的考点及能力层级,界定明确,具有政策性、指令性,当然具有较强的可预测性;而“多卷”作为考试大纲的具体体现形式,又具有地区人文个性、灵活性、多样性。换个角度说,2006 年全国高考的 18 套试卷已经基本框定了考试的范畴、考查知识点、样式、题型,2006 年国家考试中心命制的试卷还体现出一定程度的回归。



过去在战场上,有经验的老兵躲避炮弹找最安全的地方——刚爆炸过的弹坑。今天高考命题的炮弹也不会落在原来的弹坑——如果有,肯定属事故。但是,我们认真研究2004年至2006年高考炮弹的弹着点、弹道轨迹、爆破当量、发射规律等,仍很有价值。

作为常识,大家离开当年的考题分析所做的未来考题预测,是无源之水,无本之木,因此,让我们分析2004至2006年的高考作文题目,运用统计学原理,总可以发现一些有价值的命题规律,鉴往知来,也许可以了解2007年高考的走向。

万变不离其宗,考纲不变,考试的实质也不好变,变的在形式、在分数权重的调整。以不变——抓基本知识、基本能力素质的提高不变——应万变——高考形式及分数权重的变化。

【考点统计分析】

(一)2006年全国各省区作文考点统计分析

省区	作文题	类型	特点分析
全国卷1	拉封丹寓言:乌鸦学鹰	材料作文	体现辩证关系,明确观点
全国卷2	材料:读书人渐少,上网人渐多	材料作文	体现辩证关系,明确观点
全国卷3	以“书”为主题,写一篇作文	话题作文	展开联想、联系实际
北京卷	北京的符号	命题作文	展开联想、联系实际



续表

省区	作文题	类型	特点分析
上海卷	我想握住你的手	命题作文	展开联想、抒情、描写
天津卷	愿景	命题作文	展开联想、抒情
重庆卷	小作文:车站一瞥 大作文:走与停	命题作文	描述性质,展开联想、议论、抒情
山东卷	月亮和我们的地球一样是凹凸不平 写出感悟	话题作文	展开联想、议论、抒情
湖北卷	对带“三”的词语的感悟	半开放命题作文	展开联想、议论、抒情
浙江卷	生无所息/生有所息	命题作文	体现辩证关系,明确观点
江苏卷	人与路	命题作文	议论,体现辩证关系,明确观点
广东卷	雕刻心中的天使	命题作文	展开联想、议论、抒情
辽宁卷	肩膀	命题作文	展开联想,多种表达
湖南卷	谈意气	命题作文	议论,体现辩证关系,明确观点
福建卷	选一:①诸葛亮借箭未十万支;②戈多来了;③留下一点空白。	话题作文	展开联想,多种表达



续表

省区	作文题	类型	特点分析
江西卷	寓言:雨燕减肥	话题作文	展开联想、议论,多种表达
四川卷	以“问”为话题	话题作文	展开联想、议论,多种表达
安徽卷	读	命题作文	展开联想,多种表达

2005年全国各省区作文考点统计分析

省区	作文题	类型	特点分析
全国卷1卷	意料之外 情理之中	话题作文	体现辩证关系,明确观点
全国卷2卷	位置与价值	话题作文	展开联想,体现辩证明确观点
全国卷3卷	忘记和铭记	话题作文	体现辩证关系,明确观点
北京卷	说“安”	命题作文	体现辩证关系,明确观点
上海卷	当今文化生活对自己的影响	材料作文	体现辩证关系,明确观点
天津卷	《留给明天》	命题作文	体现辩证关系,明确观点,丰富联想

续表



省区	作文题	类型	特点分析
重庆卷	1.《自嘲》 2.以“筷子”为话题的说明文	命题作文	体现辩思、抒情、说明
山东卷	《双赢的智慧》	话题作文	体现辩证关系,明确观点
湖北卷	谈对人生、事物的看法	话题作文	体现辩证关系,明确观点
浙江卷	以一枝一叶一世界为话题	话题作文	切入比喻义,展开联想,联系实际
江苏卷	用“凤头、猪肚、豹尾”谈学习人生	话题作文	切入比喻义,展开联想,体现辩思,贴近生活
广东卷	《纪念》	话题作文	体现辩证关系,明确观点
辽宁卷	《今年花胜去年红》	命题作文	体现辩思,展开联想,贴近生活
湖南卷	以“跑”的体验为话题	话题作文	展开联想,体现辩思,明确观点
福建卷	一个图形是圆形,另外一个图形是星形,看图作文	材料作文	展开联想,体现辩思,明确观点
江西卷	《脸》	话题作文	展开联想,体现辩思



2004 年全国各省区作文考点统计分析

省区	作文话题	类型	特点分析
山东 山西 河南	请以“相信自己与听取别人的意见”为话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
吉林 黑龙江	请以“遭遇挫折和放大痛苦”为话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
新疆 甘肃 宁夏	请以“看到自己与看到别人”为话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
广西 内蒙古	请以“快乐幸福与我们的思维方式”为话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
北京	以“包容”为题	命题作文	体现辩思
天津	请你结合生活实际,以“材与非材”为话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
重庆	请就“自我认识与他人期望”这个话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
湖北卷	请就“买镜”这个话题	话题作文	切入比喻义,联想展开,联系实际
浙江卷	请以“人文素养与发展”为话题	话题作文	体现辩思,贴近生活关注社会
辽宁卷	就“平凡与自豪”这个话题	话题作文	体现辩证关系,明确观点
湖南卷	请以“家庭教育”为话题	话题作文	体现辩思,贴近生活关注社会



续表

省区	作文话题	类型	特点分析
福建卷	选择下面所列的一个人物或文学形象作为话题	话题作文	考查阅读,审美鉴赏
江苏卷	请以“水的灵动,山的沉稳”为话题	话题作文	体现辩思,明确观点
广东卷	请以“语言与沟通”为话题	话题作文	体现辩思,贴近生活
上海市	以“忙”为话题	定点	哲理思辨,贴近生活

结论之一:从考查形式看,2006年的作文命题是有重大变化的,连续5年考话题作文之后,又回归到命题作文、材料作文、话题作文、半命题作文、画图作文等形式。当然,其中命题作文12套卷,话题作文5套卷,材料作文2套卷(占全国统一命题的2/3,带有指标意义)。2004年全部是话题作文,2005年将近50%的命题作文。尽管2006年的命题作文占主体,但这种考查形式容易造成猜题、压题,可以预计2007年材料作文的考查形式将会占主体,即使仍有话题作文,也都会设置能避免宿构、套作的限制性条件。高考命题总在想方设法的追求变化,但总趋势是“回归”。即:不排斥话题作文,材料作文逐渐升温,命题作文也是可能性最大的传统选项,但说明性的短文,也不排除是一种可能的选项。

结论之二:在考查方向上,考查写作的多种表达能力不变,其中,议论能力、联想能力及辩证思维的能力仍然是考查的重点(2004年,全国命题中心命制的1套卷题目,无一例外,都是重点考查辩证思维的能力;2006年是“乌鸦学鹰”的



材料作文,2005年是“意料之外与情理之中”,2004年是“相信自己与听取别人的意见”,其难度都相当大,为防止宿构和套作,其抒写的指向性明确,或者说规定了抒写的领域。这类作文的关键是强调辩证,方法是运用联想,联系素材决定成败)。

结论之三:无论是命题作文、材料作文、话题作文,都让考生有话可说,多数是熟悉的范畴,至少不会是陌生的——说热不热,说凉不凉,但又都在防止宿构方面做了精心的设计,就不要指望猜题押题。考生只有从写作素质上全面提高自己,才是立于不败之地的根本。

结论之四:有人总结高考作文五个原则:A. 时代性原则——文以载道,作文不会明显地追捧热点,但往往暗合时代的要求;B. 三维原则——关注社会、家庭、学校生活;C. 积极性原则——体现积极的舆论导向;D. 情感性原则——引发愉悦的心情;E. 适应性原则——适合各类考生(不同地域、民族、城乡)。需要补充的一条,也是最重要的一条是思辩性原则:2000年至2006年连续7年的作文,都强化了对考生思辩能力的考查。

结论之五:话题作文和材料作文的重要区别,就在于题干对材料使用的要求不同。话题作文的相关性要求较松,而材料作文的要求设置都较精巧(如要求全面理解材料作为后面各种选择的前提),所给材料或明或暗都应在文章中有照应。



第二部分 得分技巧



一、会 审

(一)审题的重要性

万事总是开头难,审题是写作的第一步。

高考作文可谓“十年磨一剑”,要想在考场上把“临门一脚”踢好,踢得精彩,不仅需要扎实的基本功,还需要临场的经验和机智。其中会审题显得至关重要。在写作中,可用“1”来代指审题,用“0”来代指文章的其他功力和亮点。离开了审题准确这个“1”,一切都将变成“白云千载空悠悠”。下面我们就以 2005 年江苏省高考作文试题为例,做一简要说明。

话题为“凤头,猪肚,豹尾”,可是有些考生仅仅看到了“头(开头),肚(过程),尾(结尾)”,却忽略了其重要的修饰语“凤(精彩亮丽),猪(充实丰富),豹(响亮有力)”,结果却下笔千言,离题万里,最后被判为四类作文,文章的其他诸多亮点、亮色顷刻化为乌有,令人顿足叹息。



为此,奉劝诸位考生千万重视审题。

(二) 高考命题形势

要想审准题,首先要对高考作文题型了然于胸。

分析最近三年的全国和各地高考作文命题情况,可以从宏观上把握高考作文命题趋势。请看下表。

年份	套数	话题作文	命题作文	材料作文
2004	15	14(93.3%)	1(6.7%)	0
2005	16	9(56.3%)	4(25%)	3(18.8%)
2006	18	5(27.8%)	11(61.1%)	3(11.1%)

由上表可知,高考作文命题已经由话题作文几乎一统天下的局面逐渐发展成为“题型三分天下,思维开放创新”的形势。

话题作文虽然呈现下降趋势,但是仍然三分天下有其一,因此不可不予以高度重视。

(三) 话题作文审题

话题作文有三种形式:单一型、比喻型和关系型。考前针对这三种题型进行审题强化训练,定会起到事半功倍的效果。

1. 单一型

审题的重点是理解概念的内涵。

✱ 例如,2006年安徽高考作文题。



自然是一本书,社会是一本书,父母是一本书,老师是一本书,同学是一本书,自己是一本书……人生经历中,各种接触、交流的过程都是“读”的过程,读是品读,读是沟通,读是超越……

请以“读”为话题,写一篇不少于800字的文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内;②立意自定;③文体自选;④题目自拟;⑤书写规范,正确使用标点符号;⑥不得抄袭。

这种形式借用了前几年上海市《杂》、《忙》和2004年江西省《险》高考作文命题形式——单一话题形式,虽一字却包罗万象。

针对这单一的概念,关键是要理解词意。“读”的本意是“依照文字念”,引申意是“阅读阅览看书”,都没有离开书本。试题有意提示考生,考生可以“读”自然,也可以“读”社会;既可以“读”父母,也可以“读”老师;既可以“读”同学,也可以“读”自我,对象都不是本意上的“书”。自然,“读”的含义也要相应地引申。然后又给你明确提示:怎么读都可以,接触可以,交流也可;“读是品读,读是沟通,读是超越……”在这个无限广阔的世界里,你完全可以展开想象翅膀,自由想象,弘扬个性风采。

读自然,澄澈透明的万籁空灵会拂去你心灵上那一层世俗的尘埃,让你返璞归真;读父母,体悟岁月的沧桑和浓厚的亲情,至真至纯的牵挂会令你感动;读自己,参透每一个脚印和每一份感动拷问敏感而脆弱的良心,步履艰难地迈向成熟和伟大……

2. 比喻型

审题的关键是确认话题的比喻义。



例如,2006年江西高考作文题。

与许多动物一样,雨燕的幼年也是在安乐窝里度过的,父母的精心照料让它长得胖乎乎的。有趣的是,雨燕在第一次离巢之前也会减肥:控制食物的摄入,同时进行锻炼(拍打翅膀、做俯卧撑)。减肥之后,它们就能展翅飞翔。请以“雨燕减肥”为话题写一篇文章。

要求:所写内容必须在话题范围之内,立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字,不得抄袭。

“雨燕减肥”难道真是时下流行的减肥吗?如果只理解到这一层,便流于浅薄和俗套。这里涉及到我们作文的最终目的——文以载道。因此碰到写自然类的话题,一定要往社会人生方面引,也就是弄清寓言的比喻义。这里的“雨燕减肥”便是喻指我们青少年的成长过程。父母的溺爱,只会弱化孩子的能力和意志。因此作为青少年,要想创造辉煌,有所作为,就必须主动经受生活的磨炼,吃必要的苦,耐必要的劳。如此,才会有积极的社会意义,才显得立意深刻。

3. 关系型

审题的重点是摆正事物之间的关系。

例如,2006年重庆高考作文题。

“走”与“停”是生活中常见的现象,其内涵十分丰富,可以引起我们对自然、社会、历史和人生的种种感受联想和思考。请以“走和停”为话题写一篇文章。

要求:所写内容必须在话题范围之内;题目自拟;立意自定;诗歌除外,文体不限;不少于600字,不得抄袭。

“走”与“停”是对立统一关系:表面上看,二者是对立的,是行为的两种不同状态;可是实际上,它们又是统一的,“走”到一定时候必须“停”,而“停”往往是为了更好地