

影

写影 写意

名家·名作·名影集

人民美术出版社

写影·写意

名家
名作
名影集

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

写影·写意:名家、名作、名影集/徐航编. —北京:

人民美术出版社, 2007.3

ISBN 978-7-102-03871-1

I. 写… II. 徐… III. 中国画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第029104号

写影·写意——名家 名作 名影集

出 版 人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同32号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

主 编 徐 航 张魅力

责任编辑 赵朵朵

装帧设计 宋 颖

肖像摄影 王 淋

制 版 北京图文天地中青彩印制版有限公司

印 刷 兰新雅彩色印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2007年3月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 23.5

ISBN 978-7-102-03871-1

定价: 210.00元

版权所有 翻印必究

前言

由中国文化报社、人民美术出版社和平遥摄影大展艺术委员会联合主办《写影·写意——名家·名影·名作 当代艺术大展》是很有意义的。上述三个主办单位各有宣传、出版和策划、组织大型艺术展览的经验，它们都有文化的眼光，都注重展览的文化品位，他们联合举办展览不仅能保证参展艺术家的水平和参展作品的艺术质量，而且能利用各自的优势对展览在学术层面上做有效的宣传和推广。这次展览的宗旨是为了传播和弘扬我国当代具有鲜明民族特色的艺术——中国画，参展的有做出卓越贡献的老一辈艺术家，也有近年来涌现出来的有创新精神的中青年艺术家，这些从事中国画的艺术家将在展览上展出自己的新作。

《写影·写意——名家·名影·名作 当代艺术大展》的新意还在于它独特、新颖的展览方式。为了加强展览的可视内容，主办单位打破原有的展览方式，在展示空间上做新的组合，把摄影艺术、绘画艺术和艺术家的文献综合在一起向观众展示，会予人耳目一新的感觉。这次展览包括摄影家对参展艺术家所做的影像纪录和艺术家们自己创造的作品。它们的并置展出，使人们对艺术品及其创作者有立体、生动的了解；而在此之后，上述展示内容和文献记录通过电视媒体及平面媒体的广泛宣传，将形成一个立体的展示空间，这对艺术融进现代社会，为广大群众接受和欣赏会起有力地推动作用。

目 录

20 世纪 初

P2 阳太阳

10 年代

P6 黄苗子

P10 秦岭云

P14 华君武

P18 张 仃

20 年代

P22 汤文选

P26 周韶华

30 年代

P30 丁立人

P34 林 凡

P38 喻继高

P42 袁运甫

P46 孔仲起

P50 于志学

P54 崔振宽

P58 李宝林

P62 陈家泠

P66 吴永良

P70 老 甲

P74 苗重安

40 年代

P78 吴山明

P82 姜宝林

P86 李魁正

P90 刘一原

P94 戴 卫

P98 方 骏

P102 王 涛

P106 杨明义

P110 卓鹤君

P114 郭全忠

P118 尼玛泽仁

P122 赵俊生

P126 程大利

P130 龚文桢

P134 郭石夫

P138 贺 成

P142 胡永凯	P218 满维起	60年代
P146 赵宁安	P222 阳 光	P298 邢庆仁
P150 霍春阳	P226 范 扬	P302 何加林
P154 刘巨德	P230 张伟民	P306 刘庆和
P158 王西京	P234 张伟平	P310 张谷旻
P162 张复兴	P238 梁占岩	P314 毕建勋
P166 刘二刚	P242 马书林	P318 何士扬
P170 汤 立	P246 张立柱	P322 南海岩
P174 王孟奇	P250 孙 永	P326 王颖生
P178 陈国勇	P254 尉晓榕	P330 张 捷
P182 韩书力	P258 于少平	P334 董希源
P186 方学晓	P262 李 津	P338 贾广健
P190 王和平	P266 杨晓阳	P342 石建国
P194 朱道平	P270 周尊圣	P346 陆春涛
50年代	P274 陈 辉	P350 崔 进
P198 孙志钧	P278 李孝萱	P354 武 艺
P202 戴顺智	P282 任继民	P358 赵跃鹏
P206 冯 远	P286 王 赞	P362 陈 磊
P210 崔晓东	P290 袁 武	P366 李 桐
P214 苗再新	P294 周京新	

寫影寫意

黃子通

图版部分



阳太阳

1909年生，广西桂林人，1931年毕业于上海艺专，在上海与庞薰琹、倪貽德等人创办“决澜社”，提倡新绘画。1949年后，历任广州美术学院院长、广西艺术学院院长、广西书画院院长、桂林中国画院院长、中国美协理事、广西美协名誉主席、广西政协副主席等职。



- ① 1957年阳太阳在北京出席由周恩来主持的政协人民全国委员会工作会议
 ② 1949年在香港辉庐木屋绘制列宁肖像时的阳太阳
 ③ 1947年阳太阳与妻子李衣尼在广州
 ④ 1948年广州市立艺术专科学校举行“反饥饿、反内战”示威游行
 ⑤ 1947年阳太阳在广州创办的初阳美术学院，学生在上人体写生课
 ⑥ 1983年首届“阳太阳家庭画展”在广州举行，展出祖孙三代11人作品
 ⑦ 1947年在广州市立艺专大门前

①	②
③	④
⑤	⑥ ⑦

桂林美術專科學校學生會 1941.4.



①

②

③

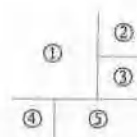
① 1941 年和桂林美專的學生合影，前排左四為陽太陽先生

② 1992 年陽太陽徒步漓江写生

③ 1949 年 10 月 26 日香港美術家在六國飯店召開茶話會，慶祝中華人民共和國成立。合影中有李鐵夫、王琦、陽太陽、黃永玉、關山月、張光宇等人



- ① 1981 年在广西德天瀑布写生、创作
 ② 1979 年阳太阳在创作巨幅国画《象山迎宾图》
 ③ 1997 年访问美国摄于拉斯维加斯
 ④ 1957 年阳太阳与傅抱石率中国美术家代表团出访东欧，左一阳太阳
 ⑤ 1979 年与艾青、许信之在北京





黄苗子

1913年出生于广东省中山市，小时于香港就读，喜爱诗画文艺。8岁习书法，12岁从名师邓尔雅先生学书。1938年以后在广州、重庆、上海等地工作及从事文艺活动。1950年后定居北京。

黄苗子历任中华人民共和国政治协商会议委员，全国文学艺术界联合委员会委员，全国书法家协会常务理事，全国美术家协会理事等职务。



① | ②

③

① 1954 年在西城跨车胡同拜访齐白石先生

② 40 年代黄苗子在重庆

③ 1938 年在香港滨海，左起鲁少飞、丁聪、特伟、叶浅予、黄苗子



①

②

③

④

⑤

① 黄苗子、郁风结婚合影

② 校阅

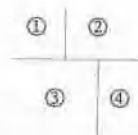
③ 在采访中

④ 灿烂的笑容

⑤ 40 年代的黄苗子与郁风



①黄苗子、郁风在画室
②80年代黄苗子、叶浅予、丁聪在北京
③1949年的黄苗子、郁风
④伏案疾书





秦岭云

学名维新、字铭三，1914年2月8日生于河南省汲县（今卫辉市），国立艺专绘画系毕业，现为中央文史研究馆馆员、中国美术家协会会员。



- ① 1981 年在崂山
- ② 1990 年在白洋淀写生
- ③ 秦岭云夫妇在澳门
- ④ 1983 年在华山
- ⑤ 1990 年在草原写生

①	②
③	④
⑤	