

陈从周 著

陈从周园林随笔

陈从周

人民文学出版社

I267.1/188

2008

陈从周 著

陈从周园林随笔

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈从周园林随笔/陈从周 著. - 北京:人民文学出版社
(人文随笔)

ISBN 978 - 7 - 02 - 006369 - 7

I. 陈… II. 陈… III. 园林艺术 - 中国 - 文集
IV. TU986.62 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 146546 号

责任编辑:杜 丽 王培元

装帧设计:翁 涌

责任校对:罗翠华

责任印制:李 博

陈从周园林随笔

Chen Cong Zhou Yuan Lin Sui Bi

陈从周 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 170 千字 开本 680 × 960 毫米 1/16 印张 15.25 插页 2

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 8000

ISBN 978 - 7 - 02 - 006369 - 7

定价 27.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



陈从周上个世纪40年代与张大千合影



1950年在圣约翰大学



上个世纪 50 年代与梁思成合影



1982 年参加豫园整修会议



1979年在家研究



1988年指导日本研究生久保田雅代



1982年送给德国总统卡斯滕斯的画



1984 年的陈从周

陈从周



1984年的陈从周



1985 年与贝聿铭在一起



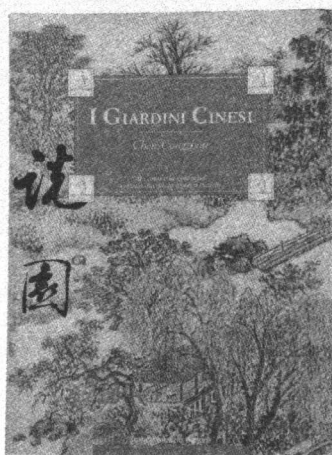
1985 年与俞振飞在一起



1986年上海昆剧团来同济大学演出后送上题词



1986年与苏步青一起担任南雁荡风景区规划顾问



陈从周部分著作

目 录

说园	/ 1	
续说园	/ 9	
说园(三)	/ 16	
说园(四)	/ 24	
说园(五)	/ 31	
说竹	/ 37	
说兰	/ 39	
说“影”	/ 41	
说“帘”	/ 44	
说“屏”	/ 47	
留园小记	/ 49	
同里退思园	/ 51	
园林清议	/ 53	
园日涉以成趣	/ 57	
园林分南北 景物各千秋	/ 60	
中国诗文与中国园林艺术	/ 62	
园林与山水画	/ 66	
园林美与昆曲美	/ 68	
说游	/ 71	

湖山人情能留客	/ 74
半生湖海 未了柔情	/ 82
说绍兴	/ 86
桥乡 醉乡	/ 90
桐江行	/ 94
淡妆西子	
——海盐南北湖	/ 97
满身云雾上狼山	/ 99
烟花过了上扬州	/ 101
鲁苏记游	/ 104
十里槐香过大连	/ 112
小隐名园几日闲	
——兼谈园林的散与聚	/ 115
湘游散记	/ 119
闽游记胜	/ 124
记徐志摩	/ 133
《徐志摩年谱》谈往	/ 143
含泪中的微笑	
——记陆小曼画山水卷	/ 148
草堂终古说缘缘	/ 151
蜀道连云别梦长	
——忆张大千师	/ 154
雪窗遥祝叶老寿	/ 157
叶浅予尊师	/ 159
怀念建筑家黄作燊教授	/ 161
瘦影	
——怀梁思成先生	/ 165

- 贝聿铭与香山饭店 / 169
- 梓室随笔 / 172
- 老去情亲旧日师 / 177
- 人间爱晚晴 / 181
- 画梁软语 梅谷清音
——谈昆剧表演家梁谷音 / 183
- 故居 / 187
- 岁暮忆旧 / 191
- 童年的老师 / 194
- 读书的回忆 / 197
- “军训”杂记 / 202
- 书边人语 / 205
- 灯边杂忆 / 212
- 约园浮梦 / 215
- 我的第一本书
——《苏州园林》 / 217
- 乡音里的乡情 / 219
- 在美国朋友家做客 / 221
- 紧抱孙儿望后头 / 224
- 丰儿墓铭 / 226
- 开卷有益 / 227

说 园

我国造园具有悠久的历史,在世界园林中树立着独特风格,自来学者从各方面进行分析研究,各抒高见。如今就我在接触园林中所见闻掇拾到的,提出来谈谈,姑名《说园》。

园有静观、动观之分,这一点我们在造园之先,首要考虑。何谓静观,就是园中予游者多驻足的观赏点;动观就是要有较长的游览线。二者说来,小园应以静观为主,动观为辅。庭院专主静观。大园则以动观为主,静观为辅。前者如苏州“网师园”,后者则苏州“拙政园”差可似之。人们进入网师园,宜坐宜留之建筑多,绕池一周,有槛前细数游鱼,有亭中待月迎风,而轩外花影移墙,峰峦当窗,宛然如画,静中生趣。至于拙政园径缘池转,廊引人随,与“日午画船桥下过,衣香人影太匆匆”的瘦西湖相仿佛,妙在移步换影,这是动观。立意在先,文循意出。动静之分,有关园林性质与园林面积大小。像上海正在建造的盆景园,则宜以静观为主,即为一例。

中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的