

山

水

主 编

杨新华 王宝林

南京

江南佳丽地

金陵帝王州

山水
城林

城

林



南京大学出版社

城 林

主 编

杨新华 王宝林

江南佳丽地 金陵帝王州

南京山水城林

陳香梅題



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

南京山水城林 / 杨新华, 王宝林主编. — 南京: 南京大学出版社, 2007.1

ISBN 978-7-305-04982-8

I. 南… II. ①杨…②王… III. ①风景区—简介—南京市②名胜古迹—简介—南京市 IV. K928.705.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 004638 号

出版者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出版人 左 健

书 名 南京山水城林

主 编 杨新华 王宝林

责任编辑 黄继东 编辑热线 025-83592193

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京爱德发展有限公司

开 本 889×1194 1/16 印张 55.5 字数 1460 千

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-04982-8

定 价 300.00 元

发行热线 025-83592169 025-83592317

电子邮件 sales@press.nju.edu.cn (销售部)

nupress1@public1.ptt.js.cn

《南京山水城林》

编委会暨编辑人员

顾问 (以姓氏笔画为序)

于基汾 王汝成 王慧芬 尹钧科 业衍璋 叶菊华 朱士光
朱启新 李 蕾 杨 新 陆平贵 陈梦娟 周干峙 周 岚
罗哲文 郑孝燮 茅家琪 贺云翱 梁白泉 戚德耀 曹双寅
章剑华 龚 良 傅清远 蒋赞初 谢辰生 谢凝高 解自来

主 任 陈光亚 张年安 吴凯波

副 主 任 张吉华 王晓晖 陈建华

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 炯 王兴平 卢玉兰 尹树人 刘谨胜 衣志强 汪 熙
吴秀亮 李民昌 杨建华 束有春 苏同林 陈 军 邹 锐
周 慧 周金良 徐开利 曹志君 彭年龙 童本勤 魏淑玲

主 编 杨新华 王宝林

副 主 编 韩品峥 韩文宁 张玉英 杨小苑

主 撰 (以姓氏笔画为序)

丁 波 王宝林 王志高 王 泉 王 晖 王瑞宁 叶 扬
邹 尚 吴会泽 李 欣 李 洋 李 蕾 杨新华 杨小苑
杨国庆 杨冀元 邵 磊 姜继荣 唐 蓬 韩文宁 韩品峥

撰稿摄影 (以姓氏笔画为序)

于 峰 马 麟 尹晓华 王 磊 王 丹 王 勇 王前华
王保朝 王 虹 王纪胜 孔令华 白 莉 曲跃华 刘明诂
庄国华 江 斌 阮银丽 吕俏霞 吕晓艳 祁文斌 任 璇
许长生 成 杰 孙双顶 陆蕊含 沈 浩 何毅群 吴 闾
吴荣发 宋 燕 张国祥 张 庆 张 洁 张 瑶 张伟宁
张洪宝 李 毅 李 冀 杨立华 杨小民 杨心佛 杨 英
杨玉柱 杨振苑 闵 浩 陈 念 陈 蓉 陈毓毓 宗 旻
周双喜 周志敏 周晓峰 周维林 周舒苑 周杨天宇 林 劲
柏小琴 罗心宁 施 慧 胡阿祥 徐龙梅 秦 风 曹敦沐
黄继东 符 莹 梁德发 程 伟 蒋 章 蒋玉艳 葛鹏云
韩红林 廖锦汉 管秋慧 蔡明义 颜 鸣 薛 林 魏 萍

策划编务 杨新华 韩品峥 丁 波 姜继荣 蒋 静 沈中华

编辑单位 南京市文化局(市文物局)

中国民主同盟南京市委员会

南京云锦研究所

南京建邺城镇建设开发集团有限责任公司

著名学者盛赞 《南京山水城林》

(以姓氏名笔划为序)

朱士光 为祝贺杨新华、王宝林、韩品峥诸同仁新著
《南京山水城林》问世而题：
山水城林呈佳构，文精图美著宏篇；
十朝胜迹放异彩，古都名城增新颜。

朱启新 新华先生鸿篇出版
山水城林 皆佳文章

周干峙 题《南京山水城林》
图持续宜人 谋和谐经济

罗哲文 虎踞龙蟠筑石头，六朝佳丽帝王州。
风流天子空怀国，明祖雄图起壮猷。
天国太平留胜迹，民主共和帝制休。
长江天险难为守，风展红旗艳九州。

郑孝燮 颂《南京山水城林》(四首)
颂山：历史根深文化先，古城内外多名山。
紫金幕府五台岗，虎踞龙蟠天地间。
颂水：大江东去哺金陵，内外河湖今古情。
锦绣中华接现代，流长源远大文明。

颂城：莫道六朝兴与亡，明城逶迤最高长。

承前启后南中北，宫外红门拦马墙。

颂林：百花百木草成茵，洒向人间绿化魂。

常忆南京多国色，无边风景与园林。

茅家琦 贺新华同志新作

自古帝王州，郁郁葱葱佳气浮。

四百年来成一梦，堪愁。

晋代衣冠成古丘。

绕水恣行游，上尽层楼更上楼。

往事悠悠君莫问，回头。

槛外长江空自流。

谢辰生 城市山林 江南独秀

金陵云锦 艺苑奇葩

谢凝高 虎踞龙蟠千秋史

众多遗产是见证

章剑华 大地沧桑，历史苍凉，古往今来多少事；

十里秦淮，六朝金粉，挥抹不去永记忆。

傅清远 贺杨新华、王宝林主编《南京山水城林》：

南京素有“六朝古都”、“十朝都会”之称，是我国第一批国家级历史文化名城，在中国乃至世界历史上有着显著的地位。南京有着优越的自然条件、江山形胜和悠久的历史，文化，可谓名胜古迹星罗棋布，山水城林相得益彰。《南京山水城林》一书，取意创新，内涵丰富，可谓佳作。

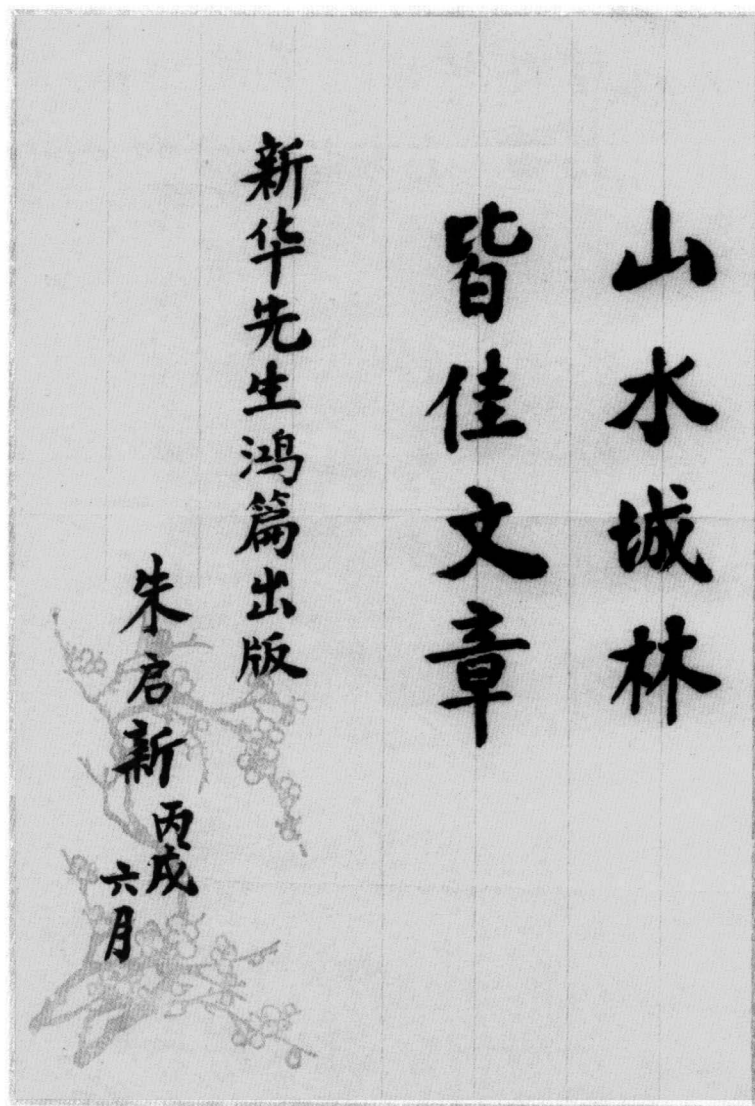
为祝贺杨新华、王玉林、韩品峥
诸同仁新著《南京山水城林》问世
而题：

山、水、城、林呈佳构，
文精图美著宏篇；
十朝胜迹放异彩，
古都名城增新颜。

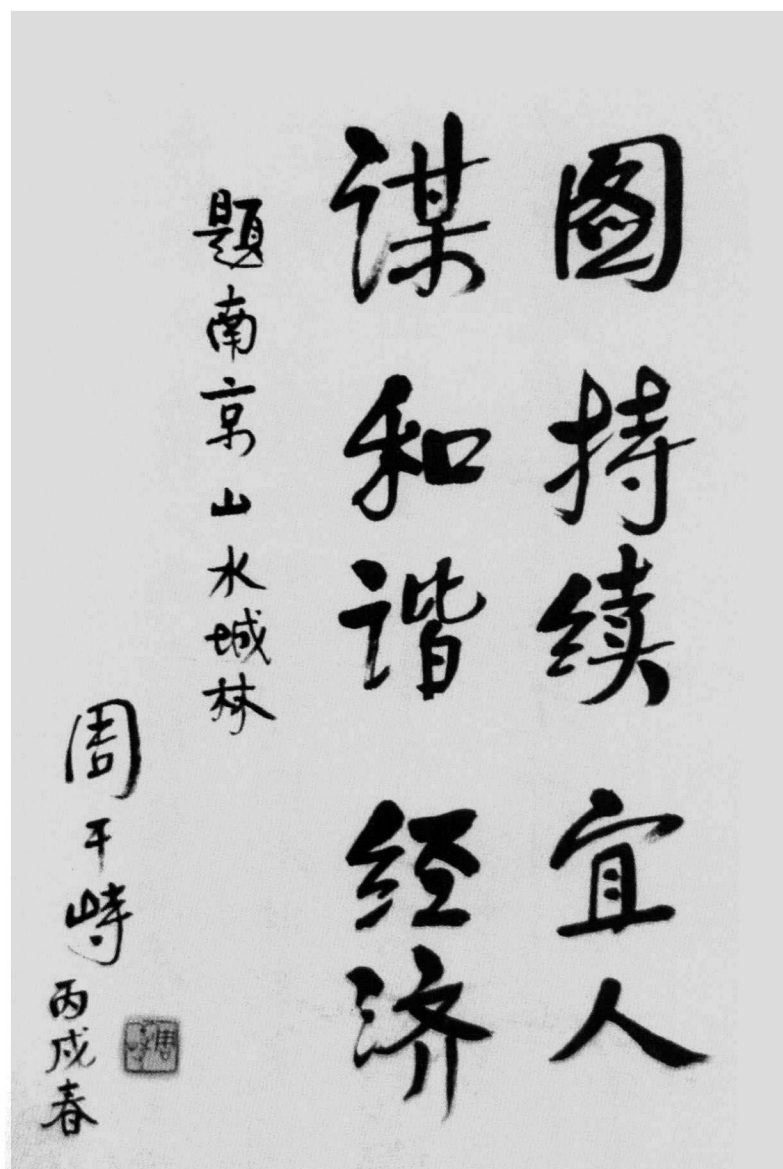
朱士光

2006年8月12日
于古都西安

朱士光：中国古都学会会长、陕西师范大学教授、博士研究生导师



朱启新：文物出版社编审、国家文物局《二十世纪中国文物考古发现与研究》丛书执行主编



周干峙：原国家建设部副部长、中国科学院院士、中国工程院院士

虎踞龙盘筑石头，六朝佳丽帝王州。
风流天子空怀国，明祖雄图起壮猷。
天固太平留胜迹，民主共和帝制休。
长江天险难为守，风展红旗艳九州。

书旧作《南京历史文化名城颂》
七律一首

二〇一五年乙酉冬

罗哲文

罗哲文：国家文物局古建筑专家组组长
国家历史文化名城保护专家委员会副主任

颂南京山水城林（四首）

郑孝燮

颂山

历史根深文化先
古城内外多名山
紫金幕府五台岗
虎踞龙蟠天地间

颂水

大江东去哺金陵
内外河湖今古情
锦绣中华接现代
流长源远大文明

景寅斋

颂城

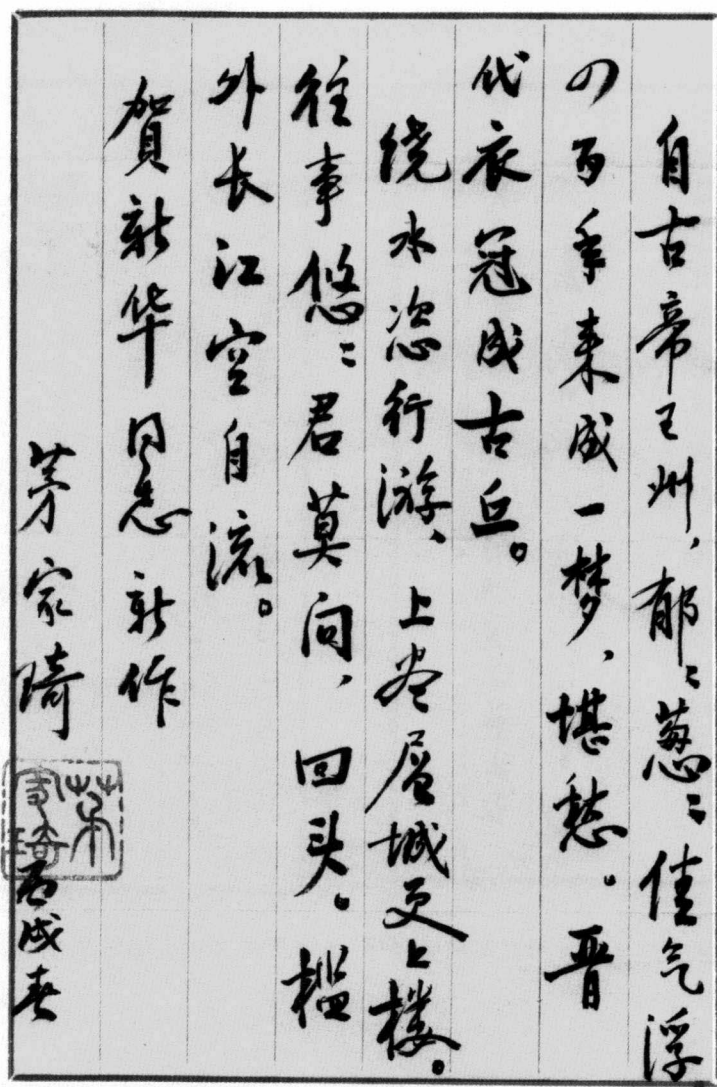
莫道六朝兴与亡
明城逶迤最高长
承前启后南中北
宫外红门拦马墙

颂林

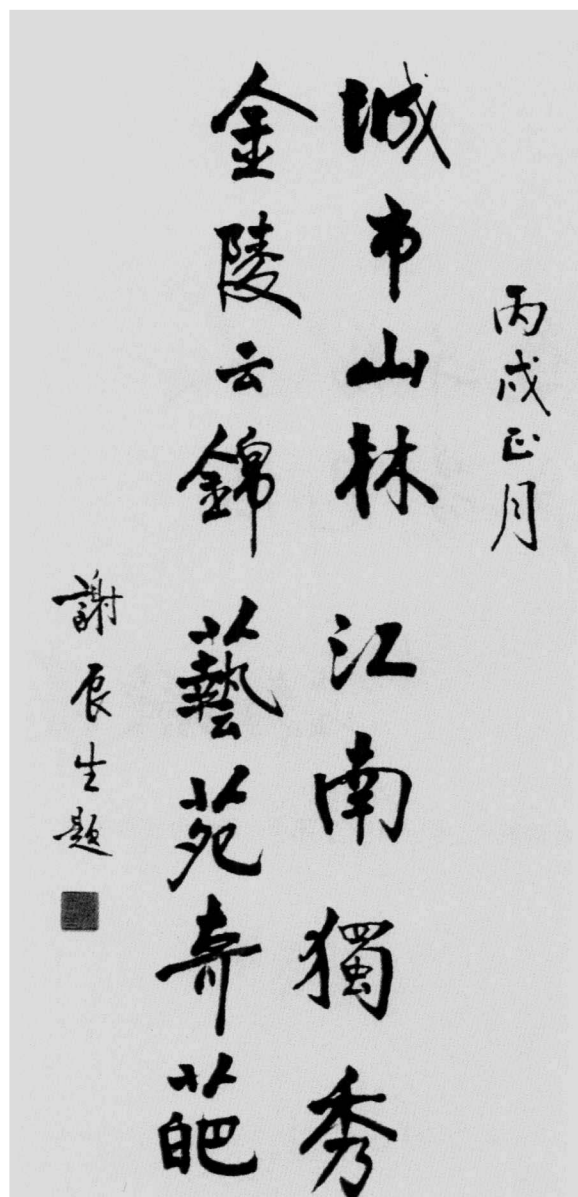
百花百木草成茵
洒向人间绿化魂
常忆南京多国色
无边风景与园林

景寅斋

郑孝燮：中国城市规划设计研究院高级顾问、国家历史文化名城保护专家委员会副主任



茅家琦：南京大学教授、博士研究生导师
国家教育部社会科学委员会委员

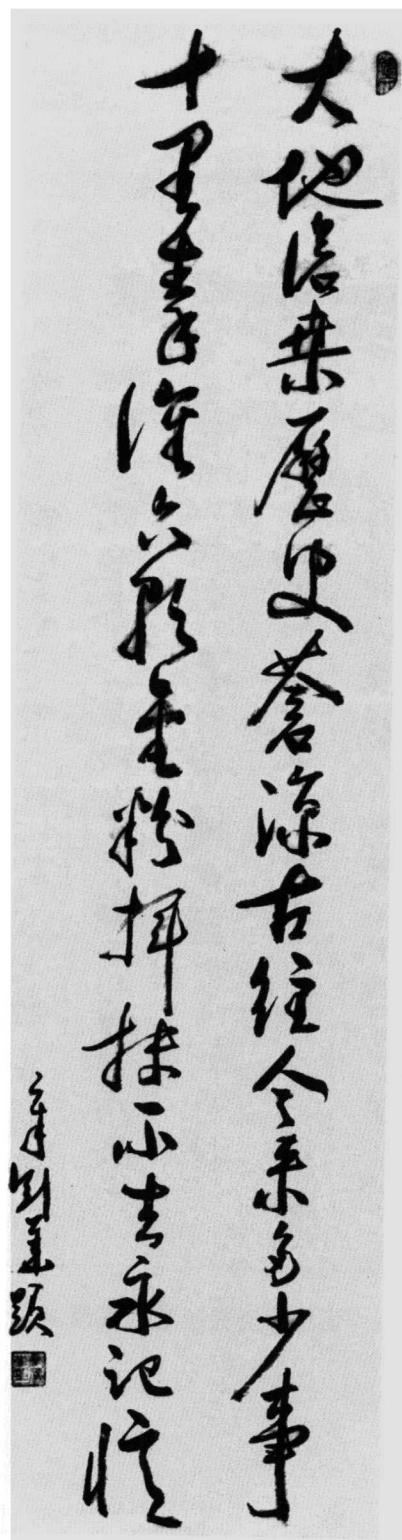


谢辰生：中国文物学会名誉会长、国家文物局顾问

虎踞龙盘千秋史
名步遗产是见证

谢凝高 2006.2.12.

谢凝高：北京大学教授、博士研究生导师、北京大学世界遗产研究中心主任



章剑华：江苏省文化厅厅长

賀

楊樹華

主編《南京山水城林》

南京素有“六朝古都”、“十朝都會”之稱，是我國

第一批國家級歷史文化名城，在中國乃至世界歷史上

有著顯著的地位。南京有著優越的自然條件，

江山形勝和悠久的歷史文化，可謂名勝古迹星羅

棋布，山水城林相得益彰。《南京山水城林》一書，取

意創制，內涵豐富，可謂佳作。

二〇〇六年八月一日

傅清遠

於中國文物研究所



傅清遠：中國文物研究所總工程師、高級工程師

留下历史记忆 守护精神家园

● 陈光亚
张年安
吴凯波

与 我们朝夕相处的这座城市，是一座著名的古都和历史文化名城。它有五十万年的人类活动史，有近二千五百年的建城史，一千七百余年的建都史，先后有孙吴、东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国、中华民国十个朝代，累计超过四百年在此建都，故有“十朝都会”的美誉，与西安、洛阳、北京并称为我国四大古都。不仅如此，“钟山龙蟠，石头虎踞”，南京的山水形胜自古以来同样为人称道。山水城林，交相辉映，相得益彰，这才是我们这座城市的灵魂和标志。城市中每一处历史遗迹差不多都浸透着山水的灵气，而每一处山水则差不多都刻满了历史的记忆。丰实的古都遗存和优美的环境风貌和谐统一，厚重的历史积淀与得天独厚的自然环境相互依存，能获这样赞美的古都型城市，放眼中外屈指可数！

遗憾的是，南京是一座典型的叠压型城市，自六朝以来城市的中心区和空间格局没有太大的位移，新城一般总是在旧城的基址上起建。这就不可避免地造成对旧有历史遗迹的破坏。不过，由于那时生产力水平低下，民国以前

城市改造的规模一直较小，故其破坏力有限，历经千百年的城市格局和自然风貌得以较完整的保存。如果说历史上的这种破坏还只是局部的、零星的，那么自二十世纪五十年代以来，南京相当长一段时间坚持以旧城为中心的发展模式，对文化遗产则是灾难性和毁灭性的打击。随着城市化进程的急剧加快和大规模的基础设施建设，许多文化遗产及其生存环境受到严重威胁和破坏。独具特色的历史街区 and 传统建筑被大量拆除，作为城市标志的山水地貌也不同程度地受到影响。而高层建筑的流行，连深埋地下的城市遗迹也难以幸免，大量珍贵历史信息损失殆尽。这一轮“建设性破坏”波及全国，非独南京。

从国际城市化进程的规律来看，当人均GDP达到3000~8000美元时，人们普遍开始重视文化遗产的保护，开始留恋逝去的城市文明。可以认为，南京目前正进入或即将进入这样一个阶段，城市持续不断的高速发展，为文化遗产保护事业带来了前所未有的机遇。对南京文化遗产的保护，无论是政府还是公众、媒