



JIANGNANSHUOXIANG

江南水乡



秦俭

龚美玲

文／摄影



用文字回忆过去
用影像记录现在
用真情感动未来



中国旅游出版社

责任编辑: 郭海燕 linxin619@hotmail.com

版式设计: 福瑞来书装

责任印制: 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

江南水乡/秦俭、龚美玲编文、摄影. —北京: 中国旅游出版社, 2007.4

(中国乡土影像)

ISBN 978 7 5032-3094-3

I. 江... II. ①秦... ②龚... III. 旅游指南——华东地区
IV. K928.95

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第161725号

书 名: 中国乡土影像——江南水乡

文/摄影: 秦 俭 龚美玲

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

http://www.cttp.net.cn E mail: cttp@chta.gov.cn

发行部电话: 010-85166507 编辑部电话: 010-85166729

排 版: 福瑞来书装

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

版 次: 2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 15.5

印 数: 1-8000册

字 数: 140千

定 价: 32.00元

I S B N 978 7 5032-3094-3

版权所有翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换



中国乡土影像
ZhongGuo XiangTu YingXiang

江南水乡

秦俭 龚美玲◎文/摄影

中国旅游出版社



两位作者

历经四丰

行程两万多公里

走遍全国130多座古城、古镇、古村落

及众多少数民族边远山区

以广阔的视角和不同寻常的心灵感悟

真实记录中国乡土文化

平实的文字结合极富感染力的摄影图片

全方位展示现代人眼中的中国乡土

江南水乡

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

能不忆江南。

唐代诗人白居易的这首《忆江南》用极为美妙的诗句非常精练的为人们勾画出了江南水乡那美丽迷人的别致景色。

江南，古时主要是指长江以南地区，现在则主要指包括上海市、江苏省南部、浙江省北部沿长江南岸的广大地区。这些地区地形多样，土地肥沃，气候温和，雨量充足，河湖交错，水网纵横，独特的地理自然环境，使这里几千年来一直为全国经济、文化发展最快的地区之一。江南人凭借着灵山佳水，以自己的聪明才智，利用和改造自然，发展了世代农耕渔猎和经商的村镇，同时也形成了丰富多彩的形态民居。

江南古镇古时在长江中下游以南地区星罗棋布。随着历史的风云变迁，虽然大部分有名的水乡已物是人非，但现保存完好的仍有周庄、甪直、同里、南浔、乌镇、西塘、木渎、朱家角、光福、安昌等较为典型的江南水乡。

江南古镇是商品经济的产物。过去镇上的居民大部分是商人、作坊主和手工业者。由于江南河网形的地理环境，河道作为主要的交通枢纽，它联系着古镇与城市、乡村以及镇内部的流通，从而构成了江南古镇“因水成市”、“因水成街”的亲水性的居住环境特色。从民居上来讲，江南民居普遍的平面布局方式和北方的四合院大致相同，只是一般布置紧凑，院落占地面积较小，以适应当地人口密度较高，要求少占农田的特点。

以江南古镇为代表的江南水乡城镇，在13世纪以后，成为中国经济最活跃的地区之一，经济的发展，使原有的吴越文化在吸收、融合其他文化后，更成了全国文化的中心。悠久的历史孕育了江南水乡城镇，这些水乡城镇的自然和人工环境，经过数代人的构思和创造，充分反映了水乡地区历史文化的积淀。

江南水乡的小桥流水如诗如画，古典园林魅力无穷，曲径回廊引人入胜，吴侬软语别有韵味，江南丝竹更是让人深深陶醉。现如今这些古镇丰富的内涵，独特的美姿，正重新焕发着无穷的魅力，吸引着国内外的众多游客。

目录

P4 江南水乡

P17 香雪海的故乡——光福

光福古镇位于江苏省苏州市西郊28公里的邓尉山麓，濒临太湖，湖光旖旎，群山环抱，绿水萦绕，再加上这里的历史悠久，故享有“湖光山色，洞天福地”之美誉……

光福寺/19
光福塔/21
古镇河流/22
司徒庙/24

司徒庙内的碑刻/26
“香雪海”石刻/28
梅花诗碑刻/29
光福旅游信息/30

P31 吴文化的聚宝盆——木渎

木渎古镇位于江苏省苏州市西面，东距苏州市12公里，西距太湖5公里，境内胥江和香溪交汇，风光秀丽，物产丰饶……

香溪上的西施桥/33
严家花园/34
严家花园的夏园/36
严家花园的尚贤堂/37
虹饮山房前的御码头/38
虹饮山房的小隐园/39
虹饮山房的秀野园/40
虹饮山房木渎圣旨珍藏馆/41

古松园的古松堂/42
榜眼府第的显志堂/43
榜眼府第内的《盛世滋生图》/44
榜眼府第的校邠庐/45
“姑苏十二娘”之绣娘/46
胥江/47
木渎旅游信息/48

P49 水乡泽国——甬直

甬直古镇位于江苏省昆山市，西距苏州城18公里，是一个具有浓郁水乡风情的古镇，被原全国人大常委会副委员长费孝通誉为“神州水乡第一镇”……

西汇下塘街水道/52
保圣寺/53
保圣寺内的唐幢宋础/54
保圣寺的罗汉塑壁/55
保圣寺内的千年银杏/56
保圣寺内的陆龟蒙墓/57
叶圣陶先生墓/58
永安桥/60

沈宅/61
沈宅的乐善堂/62
沿河廊棚/63
萧宅前厅/64
王韬纪念馆/65
万盛米行码头/66
万盛米行/67
甬直旅游信息/68

P69**东方威尼斯——同里**

同里古镇位于江苏省吴江市的太湖之畔，古运河之东，西北距苏市城18公里，东距周庄10公里，四面临水，五湖（同里、九里、叶泽、南星、庞山湖）环抱……

- | | |
|------------------|--------------|
| 古镇明清街/72 | 珍珠塔景园的后花园/84 |
| 退思园/73 | 珍珠塔景园的兰云堂/85 |
| 退思园后花园的“闹红一舸”/75 | 仓场弄/86 |
| 退思园的退思草堂/76 | 耕乐堂宅楼/87 |
| 古镇民居/77 | 耕乐堂后院/88 |
| 崇本堂的“崇德思本”门楼/78 | 陈去病故居/89 |
| 嘉荫堂/79 | 蓬莱仙境——罗星洲/90 |
| 同里“三桥”/80 | 罗星洲观音寺/91 |
| 珍珠塔景园/81 | 罗星洲园林风光/92 |
| 珍珠塔景园的“经緯德”牌楼/82 | 同里旅游信息/94 |
| 珍珠塔景园的绿秋亭/83 | |

P95**神州第一水乡——周庄**

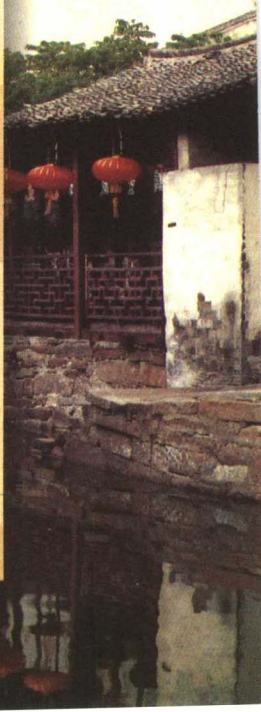
周庄位于江苏省西南部的昆山市境内，西北距苏州市38公里，东北距昆山市30公里，四周有澄湖、长白荡、淀山湖、白蚁湖和南湖环抱，“镇为泽国，四面环水”……

- | | |
|-------------------|----------------|
| “贞丰泽国”牌楼/97 | 富安桥/111 |
| 古镇照壁/98 | 南市河风光/112 |
| 水乡风光/99 | 叶楚伦故居的祖荫堂/114 |
| 周庄博物馆/101 | 叶楚伦故居的前厅/115 |
| “双桥”/102 | 澄虚道院/116 |
| “双桥”——世德桥、永安桥/104 | “顺丰园”酒作坊/117 |
| 太平桥/105 | 迷楼里演出的苏州评弹/118 |
| 张厅的玉燕堂/106 | 三毛茶楼/119 |
| 张厅的小厅/107 | 南湖落日/120 |
| 沈厅的门楼/108 | 全福讲寺/122 |
| 沈厅松茂堂/109 | 周庄特产万三蹄/123 |
| 沈厅内的流万三像/110 | 周庄旅游信息/124 |

P125**掩映在现代都市下的古镇——朱家角**

朱家角古镇位于上海市青浦区，南靠苍苍九峰山，西临茫茫淀山湖，与江苏、浙江接壤，黄金水道槽港河穿镇而过，水陆交通便捷，风景优美，物产丰裕……

- | | |
|-------------|-------------|
| 江南水乡朱家角/127 | 课植园望月厅/139 |
| 泰安桥/128 | 圆津禅院/141 |
| 北大街/129 | 枕水人家/142 |
| 江南第一茶楼/131 | 廊桥/143 |
| 古弄/132 | 城隍庙/144 |
| 涵大隆酱园/133 | 城隍庙正殿/145 |
| 放生桥/134 | 王昶纪念馆/146 |
| 槽港河风光/136 | 大清邮局/147 |
| 课植园/137 | 朱家角旅游信息/148 |
| 课植园的藏书楼/138 | |



目录

P149 梦里水乡——西塘

西塘古镇位于浙江省嘉兴市嘉善县，距嘉善县城11公里，是江、浙、沪交界处著名的水乡古镇，也是美丽富饶的杭嘉湖平原北部一颗璀璨的明珠……

- | | |
|--------------|------------|
| 西塘人家/152 | 送子来凤桥/164 |
| 种福堂/154 | 醉园/165 |
| 西园/155 | 护国随粮王庙/166 |
| 薛宅/156 | 圣堂/167 |
| 安境桥/157 | 明清木雕馆/168 |
| 永宁桥/158 | 计家弄/170 |
| “钱唐人家”酒楼/159 | 石皮弄/171 |
| 烟雨长廊/160 | 西塘旅游信息/172 |
| 环秀桥/163 | |

P173 中西合璧的富镇，海派文化的摇篮——南浔

南浔古镇位于浙江省湖州市东部，地处杭嘉湖平原北部，东与江苏省吴江市接壤，西距湖州市区30公里，北距太湖9公里，历来是江南闻名遐迩的“鱼米之乡”……

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 南浔传统民俗风情街/176 | 小莲庄/192 |
| 张石铭旧宅的门楼/177 | 小莲庄的外围/193 |
| 张石铭旧宅的“世德作求”门楼/178 | 小莲庄外园荷池西岸的东升阁/194 |
| 张石铭旧宅的懿德堂/179 | 小莲庄的牌坊/195 |
| 张石铭旧宅内的玻璃、张石铭旧宅芭蕉厅/180 | 小莲庄的顾颉刚博士像/196 |
| 张石铭旧宅的花厅/181 | 嘉业堂藏书楼/198 |
| 张石铭旧宅书斋的木雕/182 | 嘉业堂藏书楼的嘉业厅/201 |
| 张石铭旧宅内的巴洛克风格的小洋楼/183 | 嘉业堂藏书楼前的花园/202 |
| 张石铭旧宅小洋楼内的法式舞厅/184 | 百间楼/203 |
| 市河风光/185 | 张静江故居的“有容乃大”门楼/206 |
| 刘氏梯号/186 | 张静江故居的尊德堂/207 |
| 广惠宫的黄大仙殿/188 | 张静江故居陈列的帐簿/208 |
| 广惠桥/189 | 张静江的信件/209 |
| 红济桥/190 | 南浔旅游信息/210 |
| 通济桥/191 | |

P211 最具文化气息的水乡小镇——乌镇

乌镇位于浙江省桐乡市北部，距桐乡市区17公里，西临湖州市，北界江苏省吴江县，东北接嘉兴市秀洲区，是一个具有悠久历史和浓郁水乡风情的千年古镇……

- | | |
|------------------|------------|
| 茅盾故居/215 | 乌镇水阁/225 |
| 茅盾先生像/216 | 水边人家/227 |
| 茅盾故居前院/217 | 沿河廊棚/228 |
| 老街/218 | 乌镇古戏台/230 |
| 东大街/219 | 翰林第/231 |
| 宏源泰染坊的晒市场/220 | 常丰街/232 |
| 宏源泰染坊生产的蓝印花布/221 | 汇源典当行/233 |
| 公生糟坊/222 | 乌镇旅游信息/236 |
| 财神湾/223 | |

P237 师爷故里——安昌

安昌古镇位于浙江省绍兴县西北部，南距绍兴县城柯桥7公里，是一个风貌古朴典雅，极具水乡特色的江南水乡古镇，素有“碧水贯街千万居，彩虹跨河十七桥”之美誉……

水乡风光/240

船夫/241

沿河廊棚石板街/242

绍兴师爷博物馆/243

菱心田、绍兴师爷/244

师爷的故事/246

祝福时的供品/247

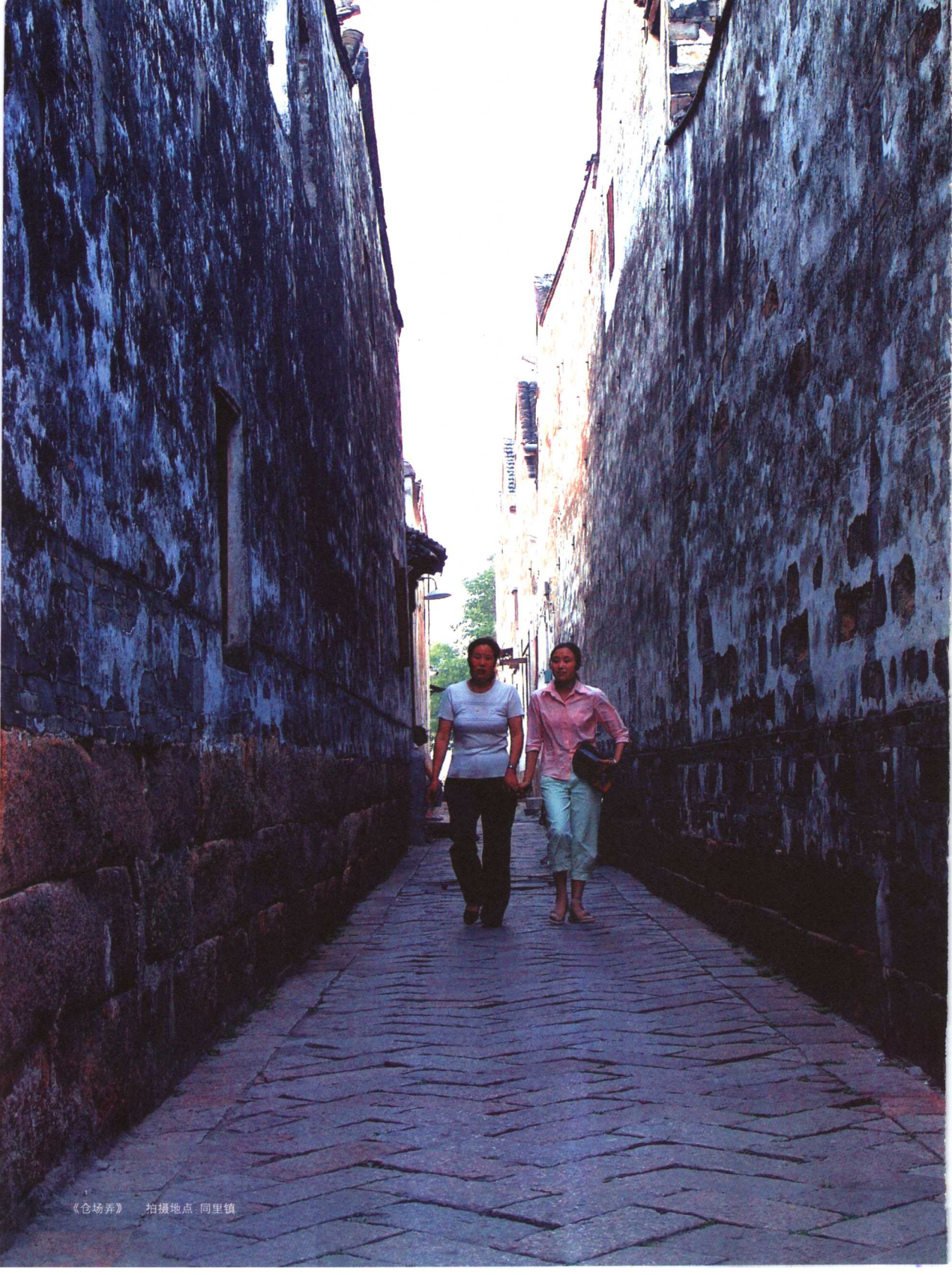
安昌旅游信息/248

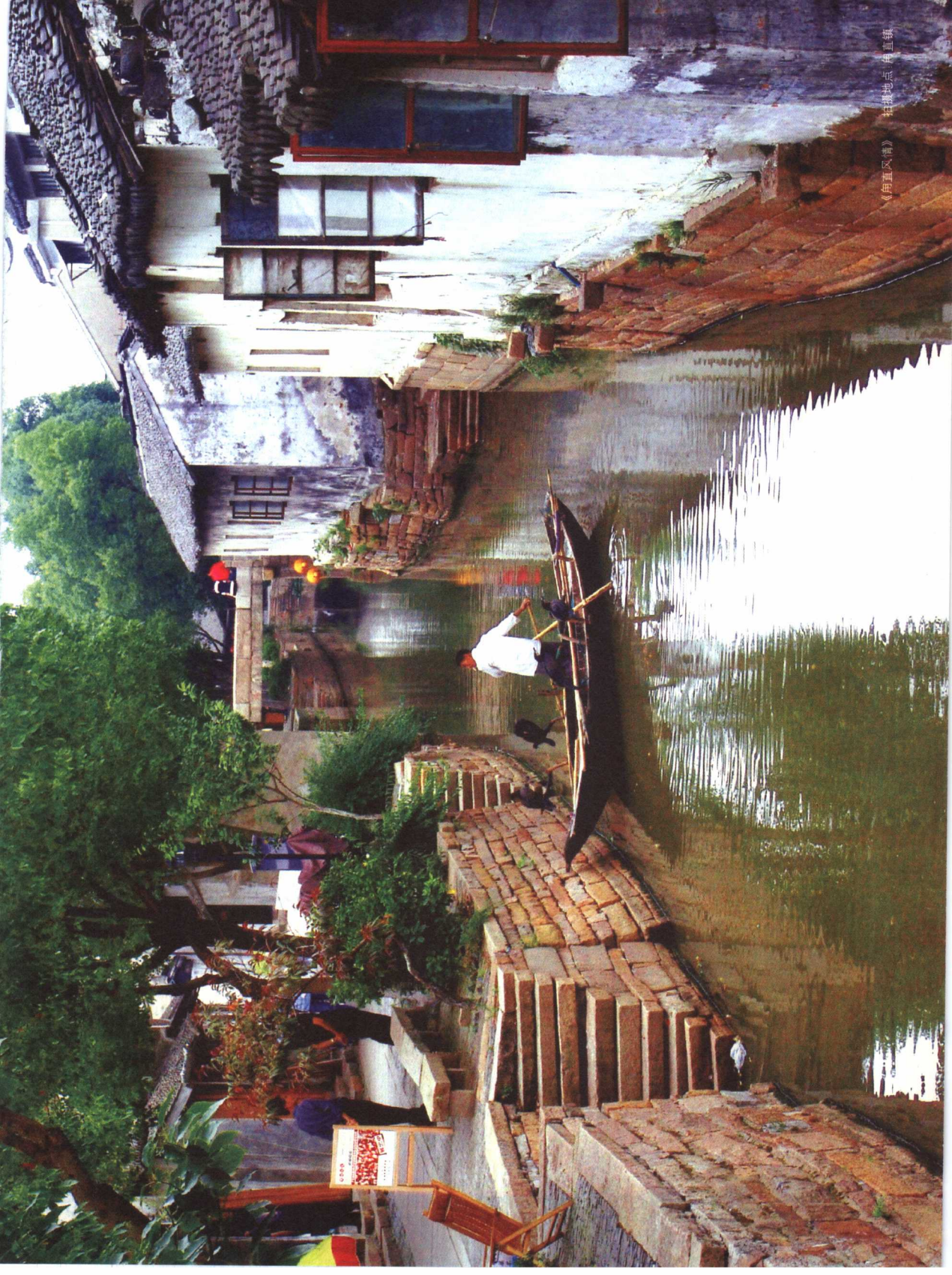


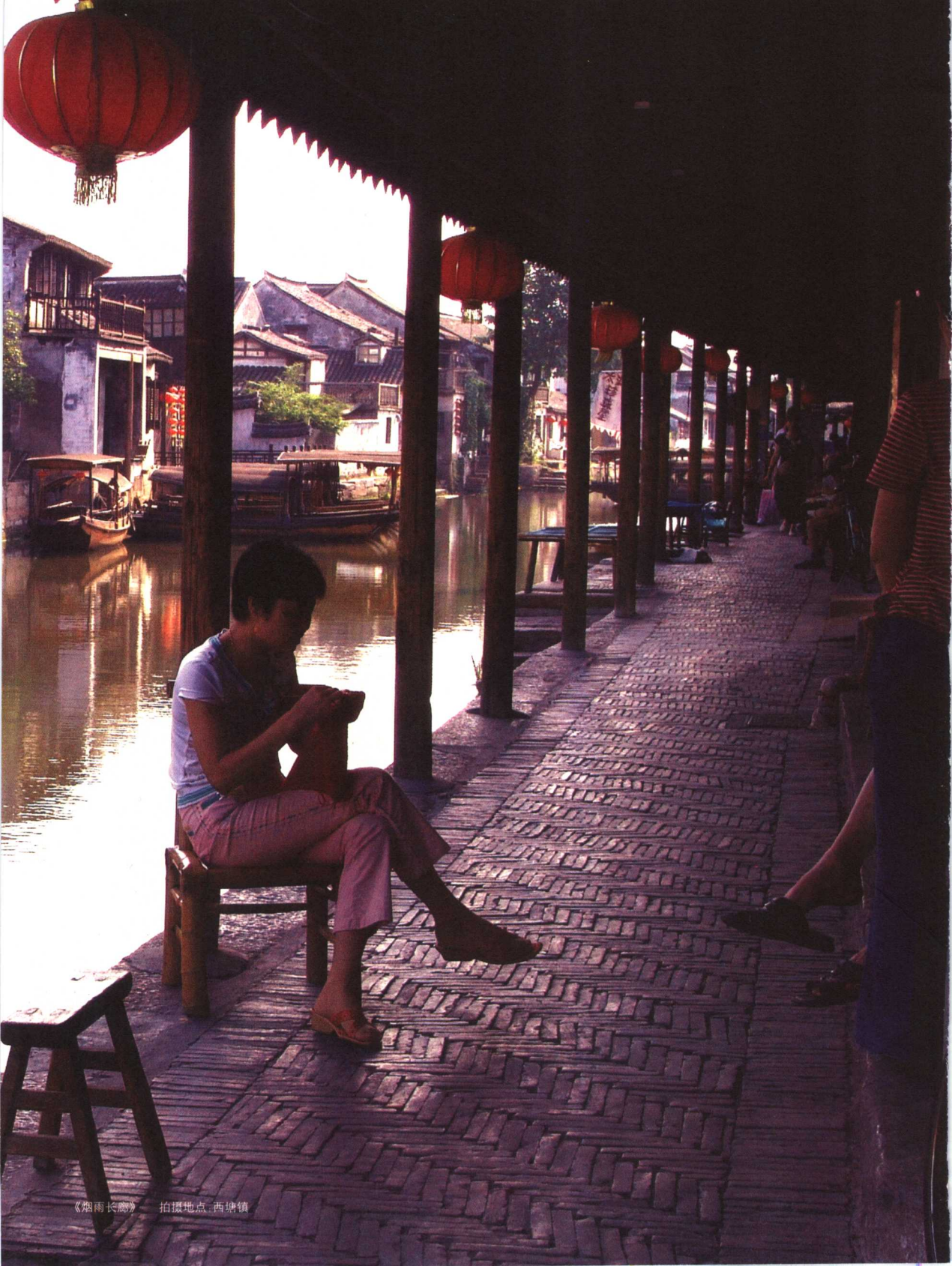


《常丰街》 拍摄地点：乌镇









《烟雨长廊》 拍摄地点：西塘镇

