

广州公安文联编

高小燕 主编

蓝色激情

文学卷



广东省出版集团
花城出版社

广州公安文联编

高小燕 主编

蓝色激情

文学卷



广东人民出版社
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝色激情 (上下卷)

高小燕 主编

—广州: 花城出版社, 2006. 12

ISBN 7-5360-4924-2

I. 蓝… II. 高… III. ①通讯—作品集 中国—当代
②文学 作品综合集 中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140477 号

责任编辑: 申霞艳

装帧设计: 陈美霞

出版发行: 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东农垦总局印刷厂

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 21.375 2 插页

字 数 280,000 字

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5360-4924-2/I·3858

定 价: (上下卷) 38.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



主编：高小燕

副主编：汤渊博

执行主编：桑晓龙 陆正光

执行副主编：李小凡 梁少芬

编辑：万里平 倪少英



责任编辑/申霞艳

装帧设计/陈美霞

封面油画/何坚宁

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前言

又是一个秋天，在广州公安文联成立临近一周年的日子，我们策划编辑的两本公安文学作品与读者见面了。这是广州公安文联成立以来结出的第一串文学果实。

在这两本作品集即将接受读者检验的时刻，我们的心情比较复杂，可以说是既激动而又忐忑不安。激动的是广州公安有史以来的两本文学作品专集终于要面世了。这两本厚厚的作品集，对于从事专业创作的作家也许不算什么，但对于我们的民警来说实属不易。一本是散文、诗歌合集，是我们民警利用业余时间创作的性情文字。一本是人物、事件通讯，是用我们民警的眼打量我们民警，用民警的心抒写我们民警，文字背后那紧紧相联的血脉，有失去战友的隐痛，也有对公安事业的一往深情。编辑出版这样两本书，我们的心潮能不汹涌澎湃，激动异常吗？

不过，我们还是有些羞涩，毕竟广州公安文联成立还不够一年，经验尚需积累，一个不满周岁的孩子，学步会有些蹒跚。可是，我们勇敢地迈出了第一步，已经有了一个良好的开端。我们将脚踏实地，一步一步向前，走出一条属于广州公安的警察文化之路来。

这两本集子里的文章，全部选自2003年以来的《广州公安》报纸、杂志，为方便阅读，更好地理解文章的写作背景，我们特意依作品刊载的先后顺序将之辑录成书。

在这里，我们也希望有更多的民警拿起笔来，描绘广州，描绘我们丰富多彩的警察生活，与我们一起成长。

广州公安文联

2006年11月

散文

快乐的摄影	003	沈 凯
菜花飘香	005	张次洪
父亲	007	张 翼
新警老张	011	杨 明
刚柔相济女警察	014	林 辉
美战红妆 壮哉武装	016	郭 浩
怀念棠叔	018	杨巨洪
刑警	020	雷 云
昆色撩人	022	郭 浩
我的手提电脑和紫砂壶	024	苏伟森
我的农民母亲	026	小 竹
我向母亲敬个礼!	028	张 翼
志威风格	031	梁少芬
警察的心情	033	江 城
云山寄情	035	淡 云
父亲走了	038	张 翼
妻送来了花篮	040	苏伟森
广州散记	042	郭 浩
羊肉泡馍	045	江 洪
高处的紫荆	048	老 刀
麻将声后的随感	052	林 辉
国旗在我心中	055	梁少芬
千江有水千江月	057	杜足勤
习惯等待	060	朱东铨
开放日	062	梁少芬
埋伏	064	朱东铨
刑警的气质	067	杨 明
感动	069	梁少芬

目
录

我当了一天巡警	071	张 翼
兴奋又内疚的一天	074	谢荣桂
越画越像	076	曾素明
刑警工作日记	079	黄 嘉
第一次反扒	082	张志华
感悟人生	084	龙传人
白云山放歌	087	梁伟成
生命	089	夜 风
舞	090	邓小婵
萤火虫	092	朱东锬
继续前行	094	李小凡
巡警日记	096	何居杏
考试	103	杨碧君
过年	105	夜 风
有一种欢乐,叫过年	106	林 辉
年夜饭	108	江 洪
女警	111	夜 风
木棉花	113	邓小婵
维和,酸葡萄	116	丫 丫
忘不了	119	陈立雄
雨丝轻飘	121	朱东锬
读影	123	邓小婵
劳动节体验劳动	126	刘志荣
要雨得雨	129	林道斌
悟	131	杜足勤
爱家	133	夜 风
常回家看看	135	朱东锬
妹妹要出嫁	139	郭 浩
爱到永远	142	梦 竹
喜欢你微笑的样子	144	夜 风
老关	146	淡 云
花生的味道	148	阿 竹
冬游张家界	151	陈立雄

目 录

品茶	154	秋若水
为好标题击掌	156	梁伟成
真情	158	夜 风
无言感激	160	朱东钙
情到深处	163	邓小婵
压岁钱	165	江 洪
让孩子们回到母亲的怀抱	167	林 城
乡情	169	夜 风
故乡的河	171	张 翼
回乡曲	175	郭伟勇
小河流淌	178	晓 晨
月到中秋	180	桂 子
激情与感情	183	晓 峰
幸福其实很简单	185	朱东钙
叩问平凡	189	杜足勤
长发为你留	192	雷 云
生活	194	夜 风
我的基层民警生活	196	萨骑马
我为什么要工作在这座城市	199	江 城
那一刻	201	秋若水
难忘福冈	204	李泽鹰
满月	207	陈再杰
那些大地上的事情	209	邓小婵
危险	213	朱东钙
诗结	216	老 刀
带上希望上路	220	杜足勤
把刑警的活儿干好	223	朱东钙
长江边的守望	226	袁瑰秋
除夕,我俩同“消失”	229	阿 夏
一位警察的年夜饭以及他的母亲	231	张 翼
从警一年	234	秋若水
老家的阿黑	237	林 辉
拿什么告慰你	240	袁瑰秋

目 录

木棉花开时	242	夜 风
川西北——踏花寻梦	245	谷 冰
雨中,想起外婆	251	杜足勤
掌声响起	255	梁少芬
纳木错之夜	257	苏 蓓
踏上从警路	262	赵 浩
父亲的节俭	265	张 翼
花朵在远方叫嚷	269	邓小婵
知足常乐的儿子	272	刘 敏
绿色抒怀	274	卢 敏
没有抓过贼的警察	276	张恩群
以平凡的姿态诠释警察	278	肖述杰
西藏情结	280	邓小婵
纯净的五彩天堂	283	杜 玉

诗 歌

有这么一个地方	289	邵一飞
羊城警花	291	雷 阳
北京	293	严湘慧
思念	295	严湘慧
老师	297	陈惠芳
水晶之恋	299	雁南飞
四季如歌	300	苏 蓓
光辉历程	302	苏 蓓
大地之子	304	江 城
以警察的名义——梦想光荣	306	袁瑰秋
警察心语	311	邱田川美
怀念英雄	314	曾 强
永远的椰子树	316	老 刀
你我面海而坐	317	黄建新
勋章	319	卢 敏



散 文

Lan Se Ji Qing

快乐的摄影

◎沈 凯

九月初，带着一份由来已久的心愿，我与新婚不久的妻子踏上飞往西藏的飞机，前往那片在心中崇仰已久的高原净土。临行前，为了把此次行程留影纪念，我们专门购买了一部富士S6.02zoom数码相机，没想到的是，从此我就喜欢上了摄影——这一门把美定格的真实艺术。

在西藏的日子，面对着令人窒息的美丽景色，除了感叹大自然的广袤、神奇外，我不停地用手中的相机，记录着一幅幅美丽风景、感人场面。为了拍好照片，我临行前特地带了一本《摄影基础知识图解》，连同相机的说明书一起，一路拍一路看，整个行程下来，我不仅领略了大自然的景色，而且对摄影的各类参数、技巧有了初步的认识，正是这次旅行把我领进了摄影殿堂的入门。

我从小对绘画、平面设计有着浓厚的兴趣，虽然不曾专业系统地学习过，但这份兴趣不仅让我能存有一颗审美的心去举起相机，让我对画面构图和思考、理解能更加深入，也锻炼了我对景物美丽瞬间的捕捉能力，对我日后学习摄影帮助很大。

用数码相机拍摄的过程是快乐的。由于数码相机不需要胶卷，你可以放心大胆地对一个主题从不同角度、不同距离去拍特拍，完了还可以马上在显示屏上浏览、欣赏，这样就不会出现因废片而遗憾了。在西藏的日子，由于我带足了储存卡，所以面对

好的景色，我毫不怜惜手中的相机，几天时间，拍了上千张数码相片。

此外，还要提及的是互联网的巨大魅力，在购买相机之前，我就浏览了很多数码摄影专题网站、论坛，对我比较相机、摸索数码摄影大有帮助。互联网为广大摄影爱好者提供了交流的平台，来自全国各地，甚至国际上的摄影爱好者为像我这样的初学者提供了极其丰富的经验、教材、范例等数据宝库，令我目不暇接，废寝忘食，也使我短时间内收集了大量的信息，对我学习摄影创作、后期数码暗房处理帮助极大，而且，其中的乐趣更是无法形容。

从西藏回来后，我的西藏之旅并没有就此结束，在电脑上反复浏览、欣赏自己拍摄的照片，就像是又回到了西藏，那种反复体验、回味的乐趣就只可意会，不可言传了。

为了更好地挖掘这次旅行的收获，我从八百多张纯风景、人物照片中精挑细选了一百五十余张，先用图像处理软件 PHOTOSHOP 对其中曝光、构图有缺憾的相片进行修改、剪切、调整，再利用 MemoriesOnTV、PROSHOWGLOW 等软件配上得瑞、神秘园等优美的轻音乐，制作成幻灯片、屏幕保护，甚至是 VCD 风景片，用刻录机刻成碟片，再自己设计碟盒的封面、封底，最后就是把这一份漂亮的礼物赠送给同事、朋友。你看，我的旅行一下子就增值了，有更多的人分享了我旅行的快乐与拍摄的体会，这就是数码时代带给我们的奇妙体验。

看过我拍摄的照片的同事、朋友都说拍得很美，称赞我作为摄影的初学者，能拍出这样的相片非常难能可贵。当然，我刚刚接触摄影，对其无穷的魅力与丰富的内涵只是窥豹一斑，刚刚望到冰山一角。

菜花飘香

◎张次洪

十二月中旬一个冬日的上午，连续作恶了多日的北风突然安分了。天空清静如洗，阳光明媚妩媚，温柔体贴地帮人们驱走寒冷。在阳光引诱下，我跟随刚在大石培训中心结束疗养的民警，来到位于番禺钟村的广州市公安局机关食堂农副产品基地。

我们一进入基地，就受到道路两旁的细叶榕树列队欢迎。道路左边一大片绿油油的菜地，和风过处，菜花清香诱人。在往菜地方向的一小山坡上，是与广州市蔬菜研究所共建的农科技园，种植着各种奇特的无公害蔬菜。我们沿着盘山小路来到山后的养猪场，只见猪舍里肥胖的家猪，正躺着享受阳光，懒洋洋的爱理不理；杂交山猪舍里的山猪却不改凶猛本色，威猛地来回踱步，不时瞪着双眼盯着客人。山脚的鱼塘水面上，黑鬃鹅颇为绅士地频频向客人点头致意，然后悠闲地慢慢离去；全身雪白的鸭小姐却全然没有仪态，哇哇乱叫着飞扑入水，引得我们哄然大笑。塘里的鳊鱼、鲫鱼、鲮鱼，一团团、一堆堆悠闲地浮游戏水。离开鱼塘，穿过长达一公里的由瓜棚形成的环山绿色长廊，便来到了设在山边的鸡场。基地负责人于柏友向我们介绍，这是正宗的清远良种鸡，由于是在山边放养，所以吃起来特别有鸡味，而且肉质鲜美柔韧细滑。基地餐厅为了制作地道的农家风味鸡，特地聘请了番禺当地的大厨师主理。有客人问：“我们想买些鸡回家，可

以吗？”客人的要求得到了同意，都按捺不住好奇，马上就到鸡场抓鸡。谁知这可不是整天呆笼子的家鸡，精灵得很，不管你怎么蹑手蹑脚，稍一靠近，它就警觉地走开，你快，它连飞带跑比你更快，你不动它也不动。逗得看热闹的人哄然大笑，满山的鸡飞声、狗叫声，人们的欢笑声，把严寒抛到爪哇国去了。于灿友把我们带到位于半山腰的基地餐厅。但见一座座竹木结构，背山面水树皮作顶的餐厅座落在绿树丛中，山风徐徐飘来，让人感受到一种自然的气息。在青山、绿水、蓝天的环境中品尝地道农家风味，的确是一件赏心乐事，对来自石屎森林的我们更具吸引力。

我们好奇地参观餐厅的厨房，不仅见到厨师们烹制的菜式奇特，连盛装器皿也充满特色：大盘子盛着大块大块的“好汉鸡”；铁板鸡蛋煎鱼肠；青花大碗萝卜干浸鸡；铜盘蒸萝卜糕……日不暇接之际，只见两个师傅正从地面一个洞穴中抬出一只百多斤重的烧猪，烧猪皮色红亮，香气扑鼻。于灿友介绍说：这是我们餐厅与别人不同之处，这个烧烤炉是以红砖依山垒筑，用最传统的炭烧法制作，比一般的酒店使用的烧烤炉更讲究技术，它要求师傅不仅要熟练地掌握烧制的时间、火候，更要求适时适量地使用香料、调味料，烤出来的烧猪，皮脆而不焦、肉爽而不干、肥而不腻。

这里的餐厅富有农家色彩，餐厅的所有肉类、蔬菜均由基地提供，可同时接待四百人就餐。在大石疗养基地休养的民警可以自助餐形式品尝到各种农家风味菜肴，是一个休闲度假的好地方。民警可以利用节假日前往度假，参观农科园、菜田、猪舍、鸡场、鱼塘、瓜棚，观赏制作烧猪的全过程，在餐厅品尝极具特色的烧猪、烧鸡、烧鹅等农家风味菜肴。是一个集养殖、休闲、餐饮于一身的新型农庄，这里的一切，仿佛使人回归到大自然。

父 亲

◎张 翼

父亲自小体弱多病，靠与祖父在高州城卖粥维生。

解放初期，父亲就读于高州师范学校。他聪明颖智、博闻强记。以至今患脑中风、动作迟缓，对《岳阳楼记》等古文仍能倒背如流，令我辈自愧弗如，这是他在师范读书时奠定的基础。每次考试，父亲都排在全校前三名。由于敢说敢为，给老师“调皮”的印象。

毕业后，父亲被分配至远离县城的一个小镇的中心小学任教，开始了教师生涯。好景不长。在“大鸣、大放、大字报”运动中，性格耿直的父亲，对某些历史事件和人民关心的部分问题发表了自己“独到”的看法，后尽管教学成绩多么突出，全县公开课讲得再好，都无可避免地被打成“右派”，受到批判。被“发配”到要翻越10几座大山、该镇最偏僻的乡村小学任教。“文革”中，父亲常常颈挂“牛鬼蛇神”的招牌被拉出去游街。那时已经有点懂事的大姐，看到之后嚎啕大哭。那一幕至今仍记忆犹新。

开放改革后，家里收入渐增，但随着我五姐弟的降生，父亲肩上的担子更重了。

在乡下做了大半辈子老师的父亲已年逾古稀，每每回首年轻时胸怀之志，依然热血沸腾；而当他思索自己坎坷、不得志的人