

语言学新论

YUYANXUEXINLUN

董义 著

黑龙江人民出版社

语言学新论

YUYANXUEXINLUN

董义 著

黑龙江人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

语言学新论/董义著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-207-07287-0

I. 语... II. 董... III. 语言学—研究 IV. H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 025786 号

责任编辑:王裕江

封面设计:吴明强

语言学新论

Yuyanxue Xinlun

董义 著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼 (150008)

网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 10.75

字 数 264 000

印 数 2 000

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-07287-0/H · 264

定价: 26.00 元

(如发现本书有印制质量问题; 印刷厂负责调换)

目 录

第一章 语言和语言学	(1)
第一节 语言的客观存在方式	(1)
第二节 语言是符号系统	(5)
第三节 语言的社会功能和思维功能	(14)
第四节 语言学的起源、发展、任务及分类	(20)
第二章 语音学	(32)
第一节 语音的性质和分类	(32)
第二节 音位	(41)
第三节 音节	(50)
第四节 语流音变	(54)
第三章 语汇学	(57)
第一节 语汇的性质	(57)
第二节 语汇的类聚系统	(61)
第三节 汉语中的一般语汇	(71)
第四节 汉语中的特殊语汇	(75)
第五节 语素的类别和合成词的构造	(81)
第四章 语法学	(88)
第一节 语法的性质和语法单位	(88)
第二节 语法形式和语法意义	(96)
第三节 词的语法类别——词类	(109)
第四节 句法结构的分析方法	(112)
第五节 变换分析	(121)
第六节 语言的结构类型和普遍特征	(126)

第五章 语义学	(135)
第一节 语义的性质	(135)
第二节 词义的性质	(136)
第三节 词义的类型	(141)
第四节 词义的聚合关系	(146)
第五节 义素分析法	(152)
第六节 句义的构成	(161)
第七节 多义与歧义	(165)
第六章 语言的演变	(176)
第一节 语言的起源	(176)
第二节 语言演变的原因和特点	(180)
第三节 语言的分化和统一	(186)
第四节 语言结构要素的演变	(196)
第五节 语言的接触	(213)
第六节 语言的亲属关系	(224)
第七章 语用学	(235)
第一节 语用和语用学	(235)
第二节 语用原则	(239)
第三节 言语行为	(250)
第四节 话语理解和信息结构	(259)
第五节 语用中的前提和蕴含	(278)
第八章 语言获得理论	(285)
第一节 人脑和语言能力	(285)
第二节 第一语言获得	(291)
第三节 第二语言获得	(297)
第九章 文字学	(300)
第一节 文字概说	(300)
第二节 文字的类型	(306)

第三节	三大古典文字简介	(312)
第四节	文字的演变和传播	(316)
第五节	文字的改革和规范	(319)
主要参考文献		(328)
后 记		(333)

第一章 语言和语言学

第一节 语言的客观存在方式

一、语言

自现代语言诞生以来,众多的中外语言学家都在努力探索语言的本质问题,形成了多角度多侧面的认识,也取得了许多共识,但时至今日语言学界对语言还没有形成一个统一而明晰的界定。这里选择若干中外有代表性的大方之家的看法,列举如下:

语言是言语机能的社会产物,又是社会集团为了使个人有可能行使这机能所采用的一整套必不可少的规约……是一种表达观念的符号系统……(瑞士·索绪尔《普通语言学教程》)

语言是纯粹人为的,非本能的,凭借自觉地制造出来的符号系统来传达观念、情绪和欲望的方法。(美国·萨丕尔《言论》)

语言是一个复杂的习惯系统。(美国·霍凯特《现代语言学教程》)

语言是什么?就是我们嘴里说的话……是一种社会的行

为。(吕叔湘《中国文法要略》)

语言是人跟人互通信息,用发音器官发出来的,成系统的行为方式。(赵元任《语言问题》)

语言是人类特有的一种符号系统。当作用于人与人的关系的时候,它是表达相互反应的中介;当做用于人和客观世界的关系的时候,它是认知事物的工具;当做用于文化的时候,它是文化信息的载体。(许国璋《中国大百科全书·语言文字》)

上述各种定义都从某些视角表述了语言的特质,有的侧重语言的符号功能,有的侧重语言的社会习惯,有的侧重语言的认知方式。不管角度如何变换,都离不开符号、社会、系统等本质要素。结合语言的外部特征和本体特点,暂且把语言定义为:语言是人类最重要的交际工具,是以语音为物质外壳,以语义为承载内容,以语汇为建筑材料,以语法为结构规则的符号系统。

二、语言的客观存在方式

语言的客观存在方式主要是口语和书面语。随着人类文明的推进,语言的存在介质可能多种多样,如树皮、贝壳、龟甲、兽骨、瓷器、铜器、竹简、丝帛、纸张、录音机、磁带、光盘、纳米材料,等等,带来了口语和书面语的存储方式的多样化。

(一) 什么是口语

口语就是以语音为载体的有声语言,它是语言从最初产生乃至今后最重要的客观存在方式。

(二) 什么是书面语

书面语是以文字为载体的视觉语言,它也是语言的重要客观存在方式。

(三) 口语和书面语的关系

1. 任何一种语言总是先有口语,后有书面语。至今仍有许多民族的语言只停留在口语即有声语言阶段。例如,非洲某些民族只有语言(有声语言)没有文字(书面语)。中国 56 个民族之中,中华人民共和国成立前已经使用民族文字的民族有 21 个,文字有 24 种。除了汉、回、满族通用汉字外,还有蒙古、藏、维吾尔、朝鲜、彝、傣、俄罗斯等十多个民族都有自己的文字(其中傣族有四种文字)。中华人民共和国成立后创制民族文字的有壮、布依、苗、侗、哈尼、傈僳、佤、黎、纳西、白、土、瑶等 12 个民族以及景颇族中说载瓦语的人。据统计,我国各民族现行文字共有 40 种。其中,许多是以拉丁字母为基础的拼音文字,少数是以阿拉伯字母为基础的拼音文字及其他拼音文字,还有一些则是仿照汉字而形成的表意型文字。

2. 任何一种书面语都只能在口语基础上产生,因此口语是第一位的,书面语是第二位的。一种语言可以没有书面语,但不可能没有口语。

3. 口语离不开语境,受到特定的时空的限制,并往往伴随着表情、手势、体态、语气、语调等等,但比书面语灵活多变。书面语往往脱离了语境,因而无法如实记录口语,但书面语又不是对口语的机械复制,往往经过了加工提炼,比口语简练精确;同时,书面语打破了口语的时空限制,可以将语言传到未来和远方。口语通常用词通俗,句子简短,结构松散;书面语通常用词文雅,句子较长,结构严谨。

三、语言的数量

世界上的语言的数量,至今没有定论。一方面是我们对许多语言缺乏可靠的资料,知之甚少;另一方面,即使资料充足,也无法总能判定两群人的话是不同的语言还是一种语言的不同方言。

“常常听到有人问：世界上有多少种语言？这个问题很难回答，因为要分清这是几种语言，那是一种语言里边的几种方言，并不是一件很容易的事情。”“能否通话不能作为区别方言和语言的唯一标准，还得加上一条：有没有共同承认的标准语，并且这标准语有统一的书面形式。”^①一般认为，世界上已经查明的语言或方言约有5 000多种，经过语言学家确认的独立的语言约2 790种。数千种语言中约70%没有相应的文字。经过分析研究的语言只有500种左右。有数以千计的语言使用人口越来越少，比如北美有170多种印地安语言、澳洲有250多种土语、西非有280多种土语处于衰亡之中。使用人口超过6 000万的大语种有13种：汉语、英语、俄语、法语、西班牙语、阿拉伯语、印地语、日语、印尼语、德语、孟加拉语、葡萄牙语、意大利语。其中汉语使用人口最多，英语使用范围最广；汉语、英语、俄语、西班牙语、法语、阿拉伯语是联合国的正式工作语言。

四、语言和民族的关系

在民族特征中，语言、文化、风俗习惯等客观特征，构成民族的外部特征；民族认同、民族自我意识等主观特征，构成民族的内部特征。

语言和民族并不是简单的一对一的关系。只能说，语言是民族的特征或标志之一，但并不是唯一的特征或标志，表现在：

1. 在一般情况下本民族使用本民族的语言，如汉族使用汉语，蒙古族使用蒙古语，俄罗斯民族使用俄语，等等。如果一个民族形成了自己的独立的语言，该民族大多数成员都将该语言作为自己的母语来使用。在本民族内部，该语言既是最主要的社会交际工

^① 吕叔湘：《语言和语言研究》，见《中国大百科全书·语言文字》卷首专文，北京：中国大百科全书出版社，1988，第3页。

具,又是最明显的民族认同的标记。这种对内具有民族认同,对外具有民族划界功能的本族语,构成该民族的一个主要区别性特征,形成一个民族一种语言的关系。

2. 在当今社会里,同一个民族使用两种或多种语言,不同民族使用同一种语言的情况是很多见的,这就打破了民族和语言一一对应的界限,形成一民族多语言、多民族一语言的状况。这个问题将在第六章第五节相关内容中详细阐述。

第二节 语言是符号系统

一、语言和言语的关系

“语言”和“言语”作为语言学的专业术语是瑞士语言学家索绪尔(1857~1913)首先明确提出来并加以区分的。他认为,人的说话既是个人的行为,又受到社会的制约,这种行为统称为言语活动,言语活动应分为“语言(langue)”和“言语(parole)”两个部分。这里所说的“言语”是有特定含义的,不读轻声,不是动词,是语言学领域的专业术语。

语言和言语的区别是:

1. 概括地说,语言就是由语音、语义、语汇、语法构成的规则的符号系统,言语就是个人说话或写话的行为和结果。

2. 语言是言语活动中人们共同掌握的有规律可循的又成系统的部分,是存在于全社团成员的头脑中的相对完整的抽象符号系统,处于相对稳定的静止状态。言语是人们运用语言这个工具进行交际的行为和结果,处于相对活跃的运动状态。

3. 语言具有共性的、抽象的、均衡的特点,即它是从言语活动中抽象出来的全社会成员约定俗成的均质的系统,在这抽象过程中必须把所有的个人言语杂质排除出去。言语具有个性的、具体

的、多样化的特点,每一个人的言语活动各具特色,即使同一个人的同一句话也因时而异、因地不同。“言语活动是异质的,而这样规定下来的语言却是同质的:它是一种符号系统”。^① 所以我们只能学习鲁迅、老舍、曹禺等文学大师的“语言”,而不能或无法学习他们的“言语”,他们的“言语”是各具特色的,是不容易学到的,也不排除带有一点不规范、不纯粹的成分,但这并不影响人们学习或研究他们的“语言”。

语言和言语的联系是:

语言来自于言语,言语是语言的土壤和母体;语言对言语起着规范制约作用,言语是个人在特定情景中对语言的具体运用。正如索绪尔所说:“毫无疑问,这两个对象是紧密相连而且互为前提的:要言语为人所理解,并产生它的一切效果,必须有语言;但是要语言能够建立,也必须有言语。从历史上看,言语的事实总是在前的。”“语言和言语是相互依存的,语言既是言语的工具,又是言语的产物。”^②

二、区分语言和言语的意义

1. 区分语言和言语使语言学研究成为真正意义上的现代科学,在 20 世纪语言研究中发挥了重要作用。索绪尔提出了语言的语言学和言语的语言学,提炼出语言的系统,主张集中研究“语言”,在当时产生了深远的意义。在他的影响之下,一大批结构主义语言学家和形式主义语言学家在“语言”的语言学领域中取得了丰硕成果。

2. 区分语言和言语能够获得什么是社会的、什么是个人的,什么是主要的、什么是从属的,什么是常规的、什么是偶然的,使语言

① 索绪尔:《普通语言学教程》,北京:商务印书馆,1980,第 36 页。

② 索绪尔:《普通语言学教程》,北京:商务印书馆,1980,第 41 页。

的本体研究更加系统深入。如人们在日常闲聊时说的“今天天气不错。”“今天真冷啊!”等言语行为,“语言”研究更多关注的是这些句子内部的语音、语义、语汇、语法等各种结构规则,从而获得它们的本质特征。而“言语”研究却有很多侧面,如社会语言学考察其外部的交际环境、交际价值、交际效果,等等;其他许多分支学科如话语语言学、心理语言学、文化语言学、修辞学,等等,都更多地从言语的角度进行研究,从而拓宽了语言研究的外部空间。

三、符号及其特点

(一)什么是符号

符号就是社会约定俗成的用来表示某种意义的记号或标记。广义的符号包括听觉符号、视觉符号和触觉符号。听觉符号如语言、音乐、汽车的笛声、自行车的铃声、上下班的钟声、进军的号角声、协调步伐的哨声等;视觉符号如文字、图画、电报代码、化学符号、数学公式、统计图表、旗语、手势、舞蹈动作、交通信号灯、古代的烽火,各种商标、袖章、徽标等;触觉符号如盲文、握手、抚摸、拥抱、接吻等。这些可以成为人类的“副语言”。狭义的符号只是指语言符号和自然科学中的符号。

(二)符号的特点

1. 符号作为事物的标记,具有约定性和抽象性。即使符号有形象感也是微弱的,而更多的是抽象化了的形象,如交通信号灯交替使用的几种颜色、国际红十字协会的红色的“十”字形状、奥运五环的五个环绕相扣的“圆圈”等都是约定了的、抽象化了的符号,否则就可能像斯威夫特的《格列佛游记》中所描写的那样:飞岛国里的百姓想绕开语言用实物来进行交际,于是每个人都带着一个大口袋,里面装着可能要说到的一切东西,想要表达什么,就从口袋里掏出那个东西来。这种交际方式只有在童话或幻想小说

中才有可能。虽然作为童话故事孩子们很爱看,但人类社会的交际不能采用这种方式。且不说那个口袋该有多大的容量,好些东西如水、风等没法往里装,而且更多的交际内容如“远近”、“喜欢”、“真理”等根本无法装进去,因为它们不是具体的东西。人类社会用以交际的方式或工具远远不是实物所能办到的,而更多的是代表事物的抽象符号。

2. 多数符号具有任意性,没有理据性。这是针对狭义符号而言的,比如语言符号和自然科学中的各种符号多是任意的。

3. 符号是由形式和意义两个要素组成的。符号有一定的外在形式,形式是人们的感官可以感知的,如视觉形式、听觉形式、触觉形式等,像红绿灯、手势语、文字等是视觉可以感知的;盲文字是触觉可以感知的,语言是听觉可以感知的。从口语角度说,语言是听觉符号;从书面语角度说,语言是视觉符号。符号还要表示一定的意义,所以符号包括了形式和意义两个方面的要素,语言符号也是如此,即语音和语义结合在一起的符号。“用来传达意思的媒介是声音,可必得是人们嘴里发出来的声音,就是所谓语音……声音和意义,这是语言的两面,是缺一不可的。如果有两位外国朋友在那儿说话,咱们听不懂他们说什麼,就只听见他们唧唧呱呱。对于咱们,这唧唧呱呱只是些无意义的声音,咱们承认那是语言,只是‘推己及人’,知道那些声音是有交际的作用罢了。跟这个相反,咱们自己人说话的时候,就注意话里头的意思,几乎忘了这些意思是通过一定的声音传去的。一般说来,只有研究语言的人才会同时注意声音和意义。”^①

① 吕叔湘:《吕叔湘文集》第4卷,北京:商务印书馆,2004,第45页。

四、语言符号的特性

(一) 语言符号的能指和所指

“能指”和“所指”这组概念是索绪尔提出的。语言符号可以分析为能指和所指两个方面。语言符号的能指是形式部分,即语音。语言符号的所指是内容部分,即语义。如“爽”这个符号的能指就是“shuǎng”,是听觉可以感知的形式;它的所指就是“明朗、率直、痛快、舒服”等意思,是通过“shuǎng”这个能指形式表现出来的。又如“海啸”的能指是“hǎixiào”,所指是“由海底地震或火山爆发引起的海水剧烈波动”和“风暴潮——由海上风暴引起的海面异常强烈的波动”两种现象。可见,能指和所指是语言符号的必备的两个方面。

(二) 语言符号的任意性

1. 任意性是指语言符号的物质实体和意义内容之间没有必然的理据关系。语言符号是音义结合体。语言中的音和义的结合是任意的,它们之间没有什么必然的、本质的联系,也就是说,它们的结合是不可论证的,完全是使用语言符号的社会自然形成的习惯。例如,与 shòu 相同或相似的读音汉语可以是“瘦”或“售”等意思,而英语是“展示”或“出示”(show)等意思。

2. 语言符号的任意性只是就其单纯的初始符号而言的,是就绝大多数的符号的特性而言的。极少数的符号,如拟声词,可以说不是任意的。至于复合符号,那是另外一个问题。复合符号是由单纯的初始符号人为地根据一定规律组合而成的,所以原则上不是任意的,而是有理据的,有道理可讲的。

3. 语言符号的任意性不是说人人可以任意给事物或现象命名,可以任意使用或创制语言符号,或语言符号都是任意的,都是没有理据的,而应该理解为单纯的初始的语言符号的物质实体和

意义内容之间没有必然的理据关系。同样的语音形式可以代表不同的语义内容,如多义词、同音词;不同的语音形式又可以代表相同的语义内容,如同义词。另外,不同的语言也可以用不同的语音形式代表相同的语义内容,如汉语的“天”和英语的“sky”形式不同,但都具有相同的意义。

早在两千多年前,我国著名哲学家荀子就曾说过:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约谓之不宜。名无固实,约之以命实,约定俗成谓之实名。”^①从一个侧面很好地解释了语言符号的任意性。

语言中的词本质上也是一种符号。词是用一定的声音表示一定意义(即代表一定的事物或概念)的符号。每个词也有能指和所指两个方面。词的能指是由人的发音器官发出的一定的声音,而词的所指则是它所代表的事物或概念,也就是词的意义。

(三)语言符号的线条性

语言符号的使用只能在时间的线条上延长,一个符号跟着一个符号出现,如“粉笔掉在了地上”一句话说出来只能在遵守语言规则的前提下按照时间的先后依次排列,绝不能同时说出两个字或两个词。

(四)语言符号的强制性

语言符号的音义结合一旦固定(约定)下来,就不允许随便更改,否则就会“指鹿为马”,言语交际发生障碍。

五、自然语言和其他类型的语言

自然语言是指言语社团作为母语学习和使用的语言。自然语言一般都会有长期的历史发展过程(第六章第四节中讲到的“洋

^① 《荀子·正名》

泾浜语”或“克里奥尔语”是特殊的语言现象)。与自然语言相对的是一些人工语言。人工语言是依照一定的原理人工设计出来的。人工语言有三种较为重要的用途:第一,在特殊情况下发挥自然语言的作用,如波兰医生柴门霍夫为消除语言隔阂于1887年设计的世界语(见第六章第四节)。第二,为某种特殊用途而设计的代码式语言,如电报代码、聋哑人手指语等。第三,为某一科学技术领域依照语言原理而设计的符号式语言,如计算机语言、逻辑语言等。人工语言在当代的社会生活和科学技术应用中起到重要作用,并有许多与自然语言相似、相通甚至相同的东西,因此也成为当代语言学家关注和研究的领域。

除了人工语言之外,与自然语言关系较密切的符号系统,还有文字和副语言。文字是记录语言的书写符号系统。如果说语言是一种符号的话,那么,文字则是符号的符号。因此,文字不属于语言的范畴,不是语言的一个子系统。但是,语言却可以在文字的帮助下改换物质表现形式,形成书面语。并且文字对语言的发展也会起一定作用,例如,汉字的超方言特点使得汉语的书面语较为统一,汉字与音节的对等性在书面上自然区分了最基本的语音单位。副语言包括具有符号意义的各种身势和表情,如点头、摇头、微笑等。自然语言常常伴随着副语言,副语言经过艺术加工,会成为一些艺术的表现手段,如舞蹈、戏剧动作等。正因如此,当代语言学的触角也伸展到了人类的副语言。

六、语言的系统性

所谓系统,就是指由若干事物相互联系、相互制约而构成的一个整体。语言的系统性表现在两个方面。

(一)语言是层级体系

语言的符号不是互不相干的一盘散沙,而是有组织有条理的系统。那么语言的系统是什么样子?它是一种分层装置,这种装