

二十一世纪高等学校文科教材

XIANDAI HANYU

现代汉

语

董义 主编

黑龙江教育出版社

二十一世纪高等学校文科教材

现代汉语

董义 主编

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/董义主编. —哈尔滨:黑龙江教育出版社,
2007.4
ISBN 978-7-5316-4756-0

I. 现... II. 董... III. 汉语—现代—高等学校—教材
IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 062823 号

现代汉语

Xiandai Hanyu

主 编	董 义
责任编辑	徐永进
封面设计	瀚龍設計 安璐 + 侯园
责任校对	夏 为
出 版	黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
发 行	黑龙江教育出版社
印 刷	黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	16
字 数	390 千
出版日期	2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-4756-0/G · 3652

定 价 30.00 元

《现代汉语》编写组

主 编 董 义

副主编 梁晓玲 李英姿

编 委 (以姓氏笔画为序)

李英姿 李晶晶 张志超

张毅巍 董 义 梁晓玲

前 言

现代汉语是全日制普通高等学校和成人高等教育中文系的专业基础课程之一,本书是为了适应这门专业基础课的教学需要而编写的。本教材站在语言发展的前沿审视现代汉语的发展演变及其规律,在保持基本理论和概念的稳定的基础上,适当吸收了一些新的研究成果。

哈尔滨师范大学呼兰学院、阿城学院的中青年教师以及黑龙江大学、吉林师范大学在读博士生和硕士生联合编写了这部教材。编写成员拥有扎实的专业功底、丰富的教学经验、良好的科研能力和较高的学历水平。编写成员都是从事现代汉语、古代汉语、语言学概论等语言类基础课程教学的一线教师;其中以现代汉语教师为主体,并兼收相邻的语言学概论和古代汉语等课程的教师参与编写,这保证了本教材的编写建立在雄厚的专业基础知识和基础理论之上,并具有宽广的专业视野。

本教材由主编牵头组成了编写组,明确了各自的分工,制定了编写体例。全体编写成员本着真诚团结、务实合作的精神精心编写、倾情奉献。各撰写人除负责本人编写的部分之外,还充分利用

信息平台及时勾通,相互切磋,认真审阅,仔细修改。在初稿形成之后相互间进行了多次修改,最后由主编修订统一了全稿。本书各部分的编写分工如下:

第一章 董 义

第二章 李英姿

第三章 张志超 张毅巍

第四章 李晶晶

第五章 梁晓玲

第六章 董 义

教材编写组

目 录

第一章 总论	(1)
第一节 现代汉语综述	(1)
第二节 现代汉语的特点	(9)
第三节 现代汉语规范化和推广普通话	(13)
第二章 语音	(18)
第一节 语音概说	(18)
第二节 声母	(32)
第三节 韵母	(43)
第四节 声调	(54)
第五节 音节	(61)
第六节 音变	(72)
第七节 音位和音位归纳法	(81)
第八节 语调和朗读	(88)
第九节 语音规范化	(96)
第三章 文字	(109)
第一节 汉字概说	(109)
第二节 现代汉字的形体	(114)
第三节 现代汉字的结构	(120)
第四节 汉字的改革与规范	(133)

第五节 汉字的正字法	(139)
第四章 词汇	(194)
第一节 词汇概说	(194)
第二节 词的构造	(203)
第三节 词义	(216)
第四节 词汇的构成	(245)
第五节 词语的解释和词典简介	(262)
第六节 词汇规范化	(272)
第五章 语法	(278)
第一节 语法概说	(278)
第二节 词类(上)	(284)
第三节 词类(下)	(309)
第四节 短语	(319)
第五节 句法成分	(335)
第六节 句子的分类	(354)
第七节 常见的句法失误	(374)
第八节 复句	(386)
第六章 修辞	(404)
第一节 修辞概说	(404)
第二节 词语的锤炼	(408)
第三节 句子的锤炼	(425)
第四节 辞格(上)	(434)
第五节 辞格(下)	(465)
第六节 辞格的综合运用和修辞的综合分析	(482)
第七节 修辞中容易出现的问题	(488)
主要参考书目	(499)
后记	(501)

第一章 总 论

第一节 现代汉语综述

一、什么是现代汉语

现代汉语有狭义广义之分。广义的现代汉语包括现代汉民族共同语和各种方言。狭义的现代汉语是指现代汉民族共同语,就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。现代汉语通常指现代汉民族共同语,即普通话。

由于历史的或其他的原因,现代汉民族共同语,在中国大陆叫“普通话”,在香港、澳门特别行政区和台湾叫“国语”(香港、澳门回归后也开始叫“普通话”),而在海外华人中又称为“华语”。

二、现代汉语的两种表现形式

语言有口语和书面语两种表现形式,现代汉语也不例外。口语是人们口头上使用的语言,书面语是以文字为载体的语言形式,是在口语基础上形成的。口语离不开语境,受到特定的时空的限制,并往往伴随着表情、手势、体态、语气、语调等等,但比书面语灵

活多变。书面语往往脱离了语境,因而无法如实记录口语,但书面语又不是对口语的机械复制,往往经过了加工提炼,比口语简练精确;同时,书面语打破了口语的时空限制,可以将语言传到未来和远方。口语通常用词通俗,句子简短,结构松散;书面语通常用词文雅,句子较长,结构严谨。

现代汉语的书面语拥有丰富的文学语言,一直是各类学校语文学习的重要的语言形式。如今,人们越来越认识到口语的重要,口语在口头表达、言语交际、朗诵演讲等各方面受到重视。口语和书面语相互辅助,相互制约,共同推进了语言的发展。

三、现代汉民族共同语的形成

(一) 民族共同语和方言的关系

民族共同语是一个民族全体成员共同使用的语言,方言是民族共同语的地方变体。方言是民族共同语的基础或初级形式,为方言区的人们所普遍使用;民族共同语是在方言基础上发展起来的语言高级形式,为全民族或全社会服务。现代汉民族共同语是在北方方言的基础上发展而来的。民族共同语形成之后,某些方言会逐渐被共同语取代并走向消亡,某些方言会伴随着共同语长期存在。

(二) 现代汉民族共同语的形成过程

现代汉民族共同语的形成经历了书面语和口语两个方面的分合过程。

书面语方面,汉语曾经长期以“文言”作为统一的书面语。这种书面语最初也是建立在口语基础上的,但是后来逐渐脱离口语。汉民族共同语的书面语产生于先秦时代,历经两汉、魏晋、隋唐,一起沿用到元明清各代。汉语共同语的书面语在各个时代有不同的名称,春秋时代称为“雅言”(《论语·述而》),汉代称为“通语”(杨雄《方言》),元代称为“天下通语”(周德清《中原音韵》),明代

称为“官话”，辛亥革命以后称为“国语”，新中国成立后称为“普通话”。

纯粹的汉语书面语发展到唐宋时代，产生了一种接近口语的书面语即“白话”，相继出现了一批用白话写作的文学作品，比如，唐代的变文，宋元时代的话本，特别是明清时代的小说如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等等都属于“白话”，都是用北方方言写成的。这些作品传播到北方话以外的地区，扩大了北方方言的影响力，奠定了北方方言作为共同语的书面语的基础地位。

口语方面，大约在白话文学作品广泛传播的同时，以北京话为代表的北方话也逐渐取得了各方言区之间通用的交际工具的地位。北京话的独特优势来自于北京特殊的政治、经济、文化地位。北京曾是元明清各代的都城，北京话成为各级官府的交际语言，随着政治的影响力而传播到全国各地，被称为“官话”，它奠定了现代汉民族共同语的口语形式。

到了20世纪初，特别是五四运动以后，伴随着民族民主革命运动的高涨，书面语和口语的发展汇合起来。一方面，掀起了“白话文运动”，彻底动摇了文言文的统治地位；另一方面，开展了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个方面的运动互相推动、互相影响，促进了书面语和口语的统一，现代汉民族共同语最终形成了。

新中国成立以后，现代汉民族共同语的地位得到巩固，规范化的程度得到加强。当时的中国科学院于1955年10月召开了现代汉语规范问题学术会议，罗常培、吕叔湘联合作了《现代汉语规范化问题》的学术报告。大会还通过了把汉民族共同语称为普通话的提议，并主张向全国大力推广普通话。会后正式确定现代汉民族共同语的三项标准含义，就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

四、现代汉语的地位

现代汉语是世界上使用人数最多的一种语言,使用人数超过10亿,约占世界人口的1/6。

在国内,现代汉语是占我国人口90%以上的汉族人相互交际的第一语言,也是满族、回族等兄弟民族的第一语言,还是我国各兄弟民族相互交流的通用工具。现代汉语使我国各民族之间的相互交流更加便利,促进了中华民族的大团结。

在国外,汉语在历史发展过程中还对邻近的日语、朝鲜语和越南语产生过重要影响。随着改革开放的深入和综合国力的加强,汉语的国际地位日益提高。无论是相距较远的加拿大、美国、英国、法国、德国,还是近邻的日本、韩国、柬埔寨、越南、泰国、缅甸,学习和使用汉语的人数越来越多。现代汉语是中华人民共和国的官方语言,与英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语一起成为联合国确定的六种工作语言。

五、现代汉语方言概况

现代汉语方言是现代汉语在不同地方的变体和分支。中国幅员辽阔,人口众多,方言情况十分复杂。

汉语方言的形成与中国社会的历史和汉族的变迁有密切关系,经历了漫长而复杂的发展过程。根据古书记载,在秦汉以前的上古时代,汉语方言除了汉语共同语的基础方言北方话以外,吴方言、粤方言、湘方言已经逐渐形成。到了魏晋南北朝时期,中国社会发生了剧烈变化,居住在北方的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族入侵中原,大批汉人南迁。在北方地区,汉语和异族发生了融合,引起汉语面貌的重大变化;在南方地区,南渡的北方人与江南的汉语方言相互影响和渗透。魏晋以后中原汉人又有几次大规模的南迁,南北方言在江南各省区相互影响与吸收,逐渐形成了江南

地区复杂的方言局面。

自秦汉以来,中国长期处于封建社会,薄弱的经济基础使社会处于不够统一的状态,因而汉民族共同语的北方话始终不能完全取代方言而实现汉语的高度统一,所以汉语方言能够保持自身的特点并不断发展。

可以把现代汉语方言粗略分为官话方言和非官话方言两大类,具体分为七大方言,即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言;大方言区内再分为若干方言片(次方言)、方言小片等。方言之间的差异主要体现在语音方面,词汇次之,语法方面的差别最小。语音的差别在声母的繁简、辅音韵尾的多少以及调类的区分上表现得最为明显。例如吴语塞音声母有浊塞音[b、d、g],不送气清塞音[p、t、k]和送气清塞音[p'、t'、k']3套,官话方言只有2套。广州话辅音韵尾有[m、n、ŋ、p、t、k]6个,苏州话辅音韵尾只有[n、ŋ、ʔ]3个,北京话辅音韵尾只有[n、ŋ]2个。广州话有阴平、阳平、阴上、阳上、阴去、阳去、上阴入、中阴入、阳入9个调类,北京话只有阴平、阳平、上声、去声4个调类。烟台话平声不分阴阳,只有平声、上声、去声3个调类,是声调系统最简单的方言之一。一般认为是否有人声系统是官话方言与非官话方言的分水岭。

(一)北方方言

也称官话方言,以北京话为代表,是通行面积最广,使用人数最多的方言。内部一致性较强,是现代汉民族共同语的基础。其分布面积约占全国面积的四分之三,使用人数约占汉族人数的三分之二(6.6亿)。分布地域包括长江以北的汉族居住区,长江以南镇江以上九江以下的沿江地带以及湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州四省、湖南省西北一带。从东北的哈尔滨到西南的昆明,从东海之滨的连云港到西部边陲的喀什,相互之间通话没有太大的问题。根据内部差异又可分为北京官话、东北官话、胶辽官

话、冀鲁官话、中原官话、兰银官话、西南官话、江淮官话八个次方言。北方方言覆盖 26 个省市的 1500 多个市县。

(二) 吴方言

也称江浙话、下江话、江南话,以上海话为代表。分布在江苏省长江以南镇江以东(不包括镇江)地区、整个上海和浙江大部分地区。使用人口 8000 多万,约占汉族总人口的 8.4%。

(三) 湘方言

也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外),使用人口将近 5000 万,约占汉族总人口的 5%。

(四) 赣方言

也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省中部和北部,湖北省东南部一带,使用人口 2000 多万,约占汉族总人口的 2.4%。

(五) 客家方言

以广东梅县话为代表,是古代动乱造成中原汉族人南迁江南而形成的方言。分散分布在广东、广西、福建、台湾、江西、湖南、四川省的部分地区,使用人口约 4000 万,占汉族总人口的 4%。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍然自成系统,内部差别不大。比如四川客家人与广东客家人远隔万水千山,却能够相互交谈,体现了客家方言内部的一致性。

(六) 闽方言

主要分布在福建省,还包括广东的潮汕地区、海南省和台湾的大部分地区。华侨和华裔之中有不少人是说闽语的。内部差别较大,可分为五个次方言:闽南方言,以厦门话为代表;闽东方言,以福州话为代表;闽北方言,以建瓯话为代表;闽中方言,以永安话为代表;莆仙方言,以莆田话为代表。闽方言使用人口 4000 多万,占汉族总人口的 4.2%。

(七) 粤方言

也称广东话,以广州话为代表。分布在广东、广西两省和香

港、澳门地区,华侨和华裔中有很多人是说粤语的。使用人口5000多万,约占汉族总人口的5%。

方言分区仍然存在争议。近些年来,有些学者主张将汉语方言分为九类或十类。分为九类的是另外加上“晋语”和“徽语”,分为十类的再加上“平话”。“晋语”是指北方方言区中的山西的部分地区以及与山西邻近省份的部分地区的方言,含有入声调类。“徽语”是指安徽南部徽州一带的方言,与邻近的吴语、赣语等有许多不同。“平话”是指广西北部 and 南部的方言,也有一些与粤语不同的特点,但研究成果不丰富。本书暂且遵照原有的七大分类法。

思 考 题

- 一、现代汉语狭义和广义分别是指什么?
- 二、现代汉民族共同语是怎样形成的?
- 三、现代汉语有哪些主要方言,各以什么话为代表?

练 习 题

一、填空题

1. 现代汉语有狭义广义之分,广义的现代汉语包括现代汉民族_____和各种_____,狭义的现代汉语是指现代汉民族_____,就是以_____为标准音,以_____为基础方言,以典范的_____为语法规范的普通话。
2. 现代汉语通常指现代汉民族共同语,通俗的名称叫_____。
3. 口语是人们_____使用的语言,书面语是以_____为载体的语言形式,是在口语基础上形成的。
4. 民族共同语是一个民族_____共同使用的语言,方言是民族共同语的_____。

5. 汉语共同语的书面语在各个时代有不同的名称,春秋时代称为_____,汉代称为_____,元代称为_____,明代称为_____,辛亥革命以后称为_____,新中国成立后称为_____。

6. 可以把现代汉语方言粗略分为_____方言和_____方言两大类。方言之间的差异主要体现在_____方面,_____次之,_____方面的差别最小。

7. 北方方言俗称_____方言,以_____话为代表,是通行面积最广,使用人数最多的方言。

8. 现代汉民族共同语,在中国大陆叫_____,在香港、澳门特别行政区和台湾叫_____,而在海外华人中又称为_____。

二、单项选择题

1. 从汉语发展史上看,汉语的口语和书面语是()

- A. 同步发展,平行前进的 B. 两种不同的语言体系
C. 没有什么大的差别的 D. 长期分离的

2. 下列方言属于官话方言的是()

- A. 长沙话 B. 昆明话 C. 上海话 D. 南昌话

3. 下列方言属于北方方言的是()

- A. 苏州话 B. 广州话 C. 武汉话 D. 福州话

三、多项选择题

1. 下列地区属于官话区的是()

- A. 成都 B. 苏州 C. 南昌 D. 兰州

2. 下列地区属于官话区的是()

- A. 南昌 B. 济南 C. 南京 D. 上海

3. 下列地区属于非官话方言的是()

- A. 重庆 B. 武汉 C. 南昌 D. 上海

四、是非判断题

1. 在很长一段时间内,汉语的书面语远离口语,未能同步发

展,因而逐渐成了两种不同的语言。()

2. 现代汉民族共同语即普通话是我国的标准语。()

3. 作为普通话语法规范的白话文著作只指典范的现代白话文著作。()

4. 跟英语相比,现代汉语没有词形变化。()

练习提示

一、1. 共同语;方言;共同语;北京语音;北方话;现代白话文著作 2. 普通话 3. 口头语;文字 4. 全体成员;地方变体 5. 雅言;通语;天下通语;官话;国语;普通话 6. 官话;非官话;语音;词汇;语法 7. 官话;北京 8. 普通话;国语;华语。

二、1. D 2. B 3. C

三、1. AD 2. BC 3. CD

四、1. 错误 2. 正确 3. 正确 4. 错误

第二节 现代汉语的特点

一种语言的特点往往是在比较中获得的,不经过比较,就显现不出特殊性。现代汉语同印欧语系语言相比、同古代汉语相比,有一些明显的特点。

一、与印欧语相比获得的特点

(一)语音方面

1. 现代汉语音节总体上元音占优势

一个音节最多包含两个辅音,并且没有两个辅音相连拼写的情况,即没有复辅音,而英语、俄语等语言一个音节中复辅音可以超过两个,并且复辅音很常见,如英语 strict(严格的)和俄语