



新世纪

新世纪高职高专  
日语类课程规划教材

# 综合日语

新世纪高职高专教材编委会组编

总主编 张鸿成 钱力奋

主 编 李丽娜

1



大连理工大学出版社



新世纪高职高专  
日语类课程规划教材

# 综合日语

新世纪高职高专教材编委会组编

总主编 张鸿成 钱力奋

主 编 李丽娜



1

大连理工大学出版社

新世纪高职高专日语类课程规划教材



## 图书在版编目(CIP)数据

综合日语. 1/李丽娜主编. —大连:大连理工大学出版社, 2007. 9

新世纪高职高专日语类课程规划教材

ISBN 978-7-5611-3681-2

I. 综… II. 李… III. 日语—高等学校:技术学校—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)138249 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm

印张:14

附件:光盘 1 张

字数:213 千字

2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:梁 雁 赵丽红

责任校对:郭 旭

封面设计:宋 蕾

ISBN 978-7-5611-3681-2

定 价:29.80 元

# 新世纪高职高专日语类课程规划教材

## 编写委员会

总主编

张鸿成 钱力奋

委 员 (以姓氏笔画为序)

陆静华

张鸿成

张雪娜

邱根成

项杏林

钱力奋

梁 雁

# 总序

我们正在推出的高职高专日语类规划教材,是大连理工大学出版社高职教育出版中心推动的新世纪高职高专教材编委会的又一新的标志性系列教材品种。

大连理工大学出版社高职教育出版中心,是一个目标远大,追求卓越,并且肯于为自己的追求满腔热忱地付出长期坚忍不拔的努力的事业型出版者团队。

中心自2001年成立之日起,即以推动高职教育发展为己任,通过推动高职教材建设推动高职教育发展是我们的不懈追求。一直以来,我们始终走在高职教材建设认识与发展的前列,所取得的高职教材建设成就有目共睹。

我们之所以有如此远大的目标追求,主要是基于我们对于高职教育发展的前瞻性认识。因为在我们看来,高职教育的崛起,不仅是我国高等教育变革20多年来最重要的成果,而且其最终必将会改变我国高等教育发展的方向。其所以如此,乃是由于我们深信:一切所学,皆为所用。在一个理性运行的社会状态下,高等教育培养模式必然会合理地分为培养应用型人才(面向社会发展的现实需要)的高等教育和培养研究型人才(面向社会发展的未来需要)的高等教育,而培养应用型人才的高等教育(应用型中专教育、高专教育、本科教育、研究生教育)最终必将会成为我国高等教育人才培养模式的主流形式。把握住这样一个历史机遇,实现一个出版者的人生价值与事业目标,并为之付出满腔热忱与全部努力,是值得的。

不仅如此,我们为实现这一事业目标所付出的努力及其所完成的创新建树也同样不同凡响。为了使我们的理想目标得以实现,从而使我们的努力能够在高职教育发展进程中起到推进作用,我们探索出了能够将每一种教材都做成经典范本的运作思路,创新了教材建设理念,并以强大的意志力将其贯彻于每一种教材建设过程的始终;为了使我们的富有特色的高职教材最大限度地为广大高职院校所认识,所接受,并在高职教学实践中发挥推动作用,我们创新了市场运作模式,构造了覆盖全国的具有领先优势的市场推广体系,影响力正在逐步深入到全国各地;为了构造推动教材建设的强大动力基础,我们在公有制体制框架下完成了内部管理制度创新,并在此基础上,提出了一体化战略合作构想,以逐步整合一切与教材建设实现相关的力量,即出版者力量、作者力量、市场推广力量、终端用户力量,使之成为推动我们共同事业发展的合力。可以说,近年来在教材建设领域完成的所有重大创新,都与我们的努力密不可分。

六年多来,我们不仅成功地推出了包括公共英语类、商务英语类在内的数百种特色鲜明的高职教材,而且形成了日益显著的教材建设领先优势,彰显了我们在教材建设领域的非凡创造力。这一点,可以由我们的核心竞争力得到说明。我们知道,作为市场竞争力持续产生源泉的核心竞争力,必须同时具备两个不可或缺的条件,一是必须具有领先的优越性;二是必须具有不可复制性。我们核心竞争力的三个相互关联、不可分

割的组成部分如下:

- (1) 能够将教材建设理念有效贯彻于每一种教材建设过程的统一意志;
- (2) 编委会的强大感召力与凝聚力;
- (3) 万众一心奔向共同事业目标的和谐、高效运行的团队。

从市场运行结果来看,我们所创造的持续、快速增长的出版奇迹及其强大发展后势,说明了市场对我们的认可与接受程度;普通高等教育“十一五”国家级规划教材高职高专类入选种数全国第七、2007年度国家级精品教材高职高专类入选种数全国第三的排名,可以作为我们教材特色与质量正在受到普遍认可、教材的品牌化建设正在走向成熟的官方佐证。考虑到我们的教材品种还相对较少(许多出版社拥有数千品种,而我们仅有几百种)、市场影响力形成相对滞后(许多出版社从专科教材做起,拥有多达几十年市场培育的历史,而我们仅有几年全国市场推进的影响力)等因素,可以推断,我们高职教材的质量与特色正在从总体意义上显现出全国领先的优势。

我们深信,一个如此追求、如此努力,同时又如此在教材建设领域拥有从运作思路到运作模式全面创新的领先优势的团队——我们的出版者团队和作者团队,以及我们所拥有的在公共英语类、商务英语类等教材建设过程中积累起来的成功经验,只要假以时日,我们就一定会在高职高专日语类系列教材建设过程中取得令所有高职教学单位值得期待的卓越成就。我们满腔热忱地持久努力的结果,就一定会在高职日语专业教学及其人才培养过程中起到积极的推进作用。

我们必将不负众望!

大连理工大学出版社高职教育出版中心

新世纪高职高专教材编委会

2007年8月

# 前言

随着我国综合国力的迅速提升,国际交往日益频繁,我们与世界各国在政治、经济、文化等领域的交流也越来越多。日本是我国一衣带水的邻邦,两国间的友好交往源远流长,特别是改革开放以来,中日两国间的经济贸易往来、商务谈判等与日俱增。因此,掌握日语的专门人才供不应求。在这样的大背景下,高职高专的商务日语专业应运而生,开办此专业的高职院校逐年增加,至今已为社会培养了数届毕业生,他们深受社会的欢迎。遗憾的是,高职高专的日语专业至今还没有一套合适的日语教材,给培养高职高专层次的日语专业人才带来了诸多不便。

为了满足高职高专学生对一套好的日语教材的迫切需要,我们组织了新世纪高职高专日语类课程规划教材的编写。本系列教材在内容上具有科学、实用、新颖等特色,在内容编排上求新,语法讲解上求精,师生互动上求勤,并试图通过大量的操练来提升学生日语交际能力。

《综合日语1》语法讲解简明扼要,注重学生日语交际能力的培养。考虑到高职高专学生的特点,尽可能做到以练习的方式来帮助消化枯燥乏味的语法解说。另外,为避免各地方言所带来发音上的障碍,我们在语音部分配上了国际音标。

本教材共分五册,第一、二册为基础日语,学时为10学时/周×16周。我们设定的目标是第一册达到日语能力测试四级,第二册达到日语能力测试三级。即通过一学年的学习可掌握基本的日语语法知识、基本句型及一般的日常会话。

第一册共有十三课,第一课至第三课重点是语音部分,从第二课至第十三课配有句型、语法、词汇讲解;共有十个部分组成,即引言、课文、词汇I、数量词(2-9课)、句型、语法解说、词汇解说、练习、词汇II、日常生活用语(3-5课)和情景会话(6-13课)。因为第一册定位为基础日语,所以其教学重点就在于“听”和“说”。为体现这一原则,除配有听力练习用的光盘以外,课文、语法讲解也以对话形式为主,并且从第六课开始编入了情景会话。

本教材由上海第二工业大学李丽娜主编,上海建桥学院方芝佩、上海第二工业大学鲁峥、华东理工大学徐德明、上海建桥学院钱力奋参编。具体编写分工如下:李丽娜负责1-3课的语音部分、全书统稿;方芝佩负责课文、每课的词汇及总词汇表;鲁峥负责数量词、练习、日常生活用语、部分统稿;徐德明负责引言、语法解说、词汇解说;钱力奋负责练习(部分)。

教材中如存有纰漏之处,敬请各相关高职高专院校和读者在使用本教材的过程中给予指正,并将意见及时反馈给我们。

所有意见建议请寄往:gzjckfb@163.com

联系电话:0411-84707604 0411-84707492

编者

2007年6月

# 目次

だいいつか 第一課	こじゅうおんず 五十音図	1
だいに か 第二課	わたしは <sup>たなか</sup> 田中です	16
だいさん か 第三課	えんぴつ つくえ うえ 鉛筆は机の上にあります	28
だいやん か 第四課	きょうしつ なに 教室に何がありますか	47
だいが か 第五課	ちよう へや おお 張さんの部屋は大きいです	61
だいろつか 第六課	まりーさん <sup>まいあきなんじ</sup> は毎朝何時に起きますか	78
だいなな か 第七課	イタリアへ <sup>い</sup> 行きました	95
だいはつか 第八課	あさお なに 朝起きて、何をしますか	111
だいきゅうか 第九課	わたしは <sup>え か</sup> 絵を描くことが <sup>だいす</sup> 大好きです	126
だいいじゅうか 第十課	りょうしゅうしょ わす 領収書を忘れないでください	140
だいいじゅういつか 第十一課	わたし <sup>だいがくいん</sup> すす 私は大学院に進むつもりです	156
だいいじゅうにか 第十二課	この <sup>ほん</sup> 本の <sup>なまえ</sup> 名前は <sup>なん</sup> 何と <sup>よ</sup> 読みますか	170
だいいじゅうさんか 第十三課	すずき <sup>さそ</sup> 鈴木さんを誘いましょう	182
単語表		193
附录 I		207
附录 II		212



あ	い	う	え	お	か
き	く	け	こ	さ	し
す	せ	そ	た	ち	つ
て	と	な	に	ぬ	ね
の	ひ	ふ	へ	ほ	ま
み	む	め	や	ゆ	よ

ごじゅうおんず  
五十音図

引 言

- ❑ 日语的书写一般使用汉字、假名和罗马字。
- ❑ 日语的汉字写法,大部分和中国的繁体字一致,有一部分已经简化,但日语中的简化汉字和中国的简体字不尽相同,所以书写时一定不能混淆。
- ❑ 日语中的假名分为平假名和片假名。平假名是从中国汉字的草书演变而来的,一般用于书写;片假名则借用中国汉字的楷书偏旁形成,用于记载外来语和某些特殊词汇。
- ❑ 罗马字是使用英语的26个字母来标注读音的一种方式,一般用于书写商标、在电脑中输入日语等。

## 发 音

### 五十音图

日语发音的基本单位是假名,共有71个。根据发音的不同可分为清音、浊音、半浊音和拨音,其中清音共有45个假名。这45个清音假名按照发音规律进行排列顺序后就形成了一张图表——五十音图(拨音虽不属于清音,但习惯上将其列入五十音图中)。

日语的五十音图如同英语的字母表、汉语的拼音,是每一个日语学习者必须掌握的。五十音图中,横向称为“行”,每行5个假名,共有十行。纵向称为“段”,每段10个假名,共有五段。各行各段均以其第一个假名进行命名。

不仅日语的工具书是以五十音图的顺序来排列的,日语动词的词尾变化等也和五十音图息息相关,因此日语学习者必须熟记五十音图的读音,能够按行按段背诵五十音图中的假名,还要做到能够正确书写。

五十音图表

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ	い	う	え	お
か行	か	き	く	け	こ
さ行	さ	し	す	せ	そ
た行	た	ち	つ	て	と
な行	な	に	ぬ	ね	の
は行	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま行	ま	み	む	め	も
や行	や	い	ゆ	え	よ
ら行	ら	り	る	れ	ろ
わ行	わ	い	う	え	を
拨音	ん				

假名的发音与书写

1. あ行假名

日语中有5个元音,是あ行中的5个假名,因此要准确地发好这5个元音。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
あ	ア	a	[a]
い	イ	i	[i]
う	ウ	u	[u]
え	エ	e	[e]
お	オ	o	[o]

读一读:

あえい    あおう    あえいう    えおあお    あいうえお  
 アエイ    アオウ    アエイウ    エオアオ    アイウエオ



写一写：

あ	一	十	あ	一	十	
い	一	一	一	一	一	
う	一	一	一	一	一	
え	一	一	一	一	一	
お	一	一	一	一	一	
ア	一	一	一	一	一	
イ	一	一	一	一	一	
ウ	一	一	一	一	一	
エ	一	一	一	一	一	
オ	一	一	一	一	一	

2. か行假名

日语中か行假名是由辅音 k 和元音拼成的。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
か	カ	ka	[ka]
き	キ	ki	[ki]
く	ク	ku	[ku]
け	ケ	ke	[ke]
こ	コ	ko	[ko]

读一读：

かきき    かこく    かけきく    けこかこ    かきくけこ  
 カケキ    カコク    カケキク    ケコカコ    カキクケコ

写一写：

か	カ	か	カ	△	△	△
き	キ	き	キ	△	△	△
く	ク	く	ク	△	△	△
け	ケ	け	ケ	○	○	○
こ	コ	こ	コ	○	○	○
カ	カ	カ	□	□	□	
キ	キ	キ	□	□	□	
ク	ク	ク	□	□	□	
ケ	ケ	ケ	□	□	□	
コ	コ	コ	□	□	□	

### 3. さ行假名

日语中さ行假名是由辅音 s 和元音拼成的。

不要将「し」发音成英文单词的“she”，应该发类似“西”的音。

不要将「す」发音成中文的“苏”，应该发类似“丝”的音。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
さ	サ	sa	[sa]
し	シ	shi	[si]
す	ス	su	[su]
せ	セ	se	[se]
そ	ソ	so	[so]

读一读：

させし      さそす      させしす      せそさそ      さしすせそ  
 サセシ      サソス      サセシス      セソサソ      サシスセソ

写一写：

さ	一	十	十	一	一	
し	し	し	し	し	し	
す	一	す	す	一	一	
せ	一	十	せ	し	し	
そ	そ	そ	そ	し	し	
一	十	サ	サ	し	し	
シ	し	シ	シ	し	し	
又	又	又	又	又	又	
セ	一	せ	し	し	し	
ソ	し	ソ	し	し	し	

4. た行假名

日语中た行假名是由辅音 t 和元音拼成的。

不要将「ち」发音成中文的“吃”，应该发类似“七”的音。

不要将「つ」发音成中文的“粗”，应该发类似“刺”的音。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
た	タ	ta	[ta]
ち	チ	chi	[tʃi]
つ	ツ	tsu	[cu]
て	テ	te	[te]
と	ト	to	[to]

读一读：

たてち    たとつ    たてちつ    てとたと    たちつてと  
 タテチ    タトツ    タテチツ    テトタト    タチツテト

写一写：

た	た	た	た	た	た	た
ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち
つ	つ	つ	つ	つ	つ	つ
て	て	て	て	て	て	て
と	と	と	と	と	と	と
タ	タ	タ	タ	タ	タ	タ
チ	チ	チ	チ	チ	チ	チ
ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	ツ
テ	テ	テ	テ	テ	テ	テ
ト	ト	ト	ト	ト	ト	ト

5. な行假名

日语中な行假名是由辅音 n 和元音拼成的。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
な	ナ	na	[na]
に	ニ	ni	[ni]
ぬ	ヌ	nu	[nu]
ね	ネ	ne	[ne]
の	ノ	no	[no]

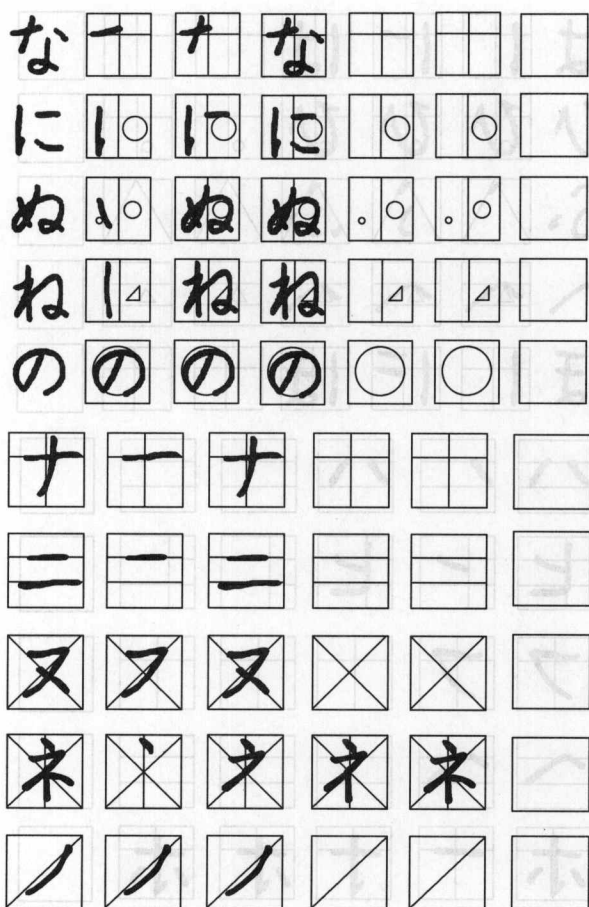
读一读：

なねに      なのぬ      なねにぬ      ねのなの      なにぬねの

ナネニ      ナノヌ      ナネニヌ      ネノナノ      ナニヌネノ



写一写:



## 6. は行假名

日语中は行假名是由辅音 h 和元音拼成的。

不要将「ふ」发音成中文的“夫”。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
は	ハ	ha	[ha]
ひ	ヒ	hi	[hi]
ふ	フ	fu	[hu]
へ	ヘ	he	[he]
ほ	ホ	ho	[ho]

读一读:

はへひ    はほふ    はへひふ    へほはほ    はひふへほ  
 ハヘヒ    ハホフ    ハヘヒフ    ヘホハホ    ハヒフヘホ



写一写:

は は は は 空 空 空

ひ ひ ひ ひ 空 空 空

ふ ふ ふ ふ 空 空 空

へ へ へ へ 空 空 空

ほ ほ ほ ほ 空 空 空

ハ ハ ハ 空 空 空

ヒ ヒ ヒ 空 空 空

フ フ 空 空 空 空

ヘ ヘ 空 空 空 空

ホ ホ ホ ホ 空 空

7. ま行假名

日语中ま行假名是由辅音 m 和元音拼成的。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
ま	マ	ma	[ma]
み	ミ	mi	[mi]
む	ム	mu	[mu]
め	メ	me	[me]
も	モ	mo	[mo]

读一读:

まめみ    まもむ    まめみむ    めもまも    まみむめも

マメミ    マモム    マメミム    メモマモ    マミムメモ



写一写:

ま	マ	ま	マ			
み	ミ	み	ミ			
む	ム	む	ム			
め	メ	め	メ			
も	モ	も	モ			
マ	マ	マ				
ミ	ミ	ミ				
ム	ム	ム				
メ	メ	メ				
モ	モ	モ				

8. や行假名

日语中や行假名是由辅音 y 和元音拼成的,其中「い」「え」与あ行假名的发音和书写均相同,故在此处省略。

平假名	片假名	罗马字	国际音标近似音
や	ヤ	ya	[ja]
ゆ	ユ	yu	[ju]
よ	ヨ	yo	[jo]

读一读:

やえい    やよゆ    やえいゆ    えよやよ    やいゆえよ  
 ヤエイ    ヤヨユ    ヤエイユ    エヨヤヨ    ヤイユエヨ