

诗刊 文库

· 第一辑 ·

彭宝玉抒情诗选

彭宝玉 / 著

中国和平出版社

诗刊 文库

· 第一辑 ·



诗人的父亲母亲
(1985年摄于故居)

彭宝玉抒情诗选

彭宝玉/著

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

彭宝玉抒情诗选 / 彭宝玉著. - 北京: 中国和平出版社,
2006. 4

(诗刊文库: 6)

ISBN 7-80201-390-9

I. 彭... II. 彭... III. 抒情诗-作品集-中国-当代

IV. I 227. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 026589 号

诗刊文库 叶延滨 / 主编

彭宝玉抒情诗选

彭宝玉 / 著

中国和平出版社 出版

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 6 印张 150 千字

2006 年 4 月北京第 1 版 2006 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80201-390-9

总定价: 220.00 元

詩為心畫

賀藝寶玉抒情詩選出版
乙未秋月書福蕭主陳友



警徽里的时光

李小雨

彭宝玉先生，是位和蔼温厚的人，他给人的亲切感，使人觉得他可能是位教师。而他真正的身份是首都的一名警官。读他的诗就知道这是位朴实而内心丰富的人。他的诗将让读者了解一颗藏在警服里面真实而生动的心灵。警察也是人，并且有一位是诗人。

他的每一首诗都标有写作时间，就像一首首诗歌日记，一本永远值得个人珍藏的时光簿。打开它，往事不仅历历在目，并当时的所思所想所感所悟也跃然纸上。就像一把把槐花夹在洁白的纸上，湿的，干了，都有了感情的韵脚。

“无情未必真丈夫”。能够写诗，对于任何人都是幸福的。警察作为一个艰苦的行业，警官的神经每天都可能是紧绷的，这样可能会处于高度的紧张状态。像一根弦，应该有它的紧与悠闲。而在工作之余，辛勤地写诗，就是一种很好的精神缓冲与操练。很多人因为诗歌而活在圣洁与理想之中。“我的心被时时感动 / 就像一团火使我暖暖烘烘 / 不是官位不是金钱不是美色 / 不是低级不是世俗不是

平庸”（《我的心被时时感动》）。

铃声就是命令 / 我一咕碌爬起来 / 我的动作就像一阵风
夜幕阴沉下来就像黑锅底 / 伸手不见五指 / 天空电闪雷鸣 / 我和战友们在盘山路上疾行 / 又是一起恶性案件啊 / 罪恶吞噬了鲜活的生命 / 为了正义 为了法律 / 为了抚慰亲人的泪水 / 为了告慰被害人的冤魂 / 我们必须马上投入战斗 / 我们必须立即破案缉凶 / 现场位于三间北房中……
（《现场》）

这首《现场》使诗歌有了第一现场感，赋予逼真性，在画面感的同时，跳动着一位警察诗人火热的心。它的细节，令人动容。它的正义如黎明在字里行间闪烁。拒绝了空洞和概念，使诗歌获得彼时和此时的时间意义。我们在影视媒体上经常看到警察在侦破案件，但那毕竟是“少数的典型”，而更多的日常的案件都被岁月的潮水淹没。就像彭宝玉先生喜欢《法制进行时》一样但“一桩桩血泪”能够上电视屏幕的毕竟百里挑一，大多数的警察每日都在默默无闻地工作。如果没有这首诗，没有一位基层警察的诗歌记录，谁还能记住这桩发生在三间北房里的血腥，老李老冯老钱小刘等连夜的奋战呢？

作者在一个基层派出所工作好多年，平凡、普通而高尚地生活和工作着。这颗诚实的心灵热爱着他的工作也热爱着诗歌。诗歌的光芒就在这些平易而坚实的心灵中扎根、生长，以慰平生。他的诗不仅反映了他头上警徽的光芒也更折射了一个平民的热爱和追求。只有朴素才有大美，只有平凡才会看见一座山的伟大。这座山对于彭宝玉先生来说，就是西梁山。

徒步西梁山
太阳压头顶
曲曲折折十道梁
直插云雾中
.....

——《徒步西梁山》

西梁山，山势蜿蜒十座，这是作者挥之不去的童年与学生时代的绵延的记忆。那是他的伙伴玩耍、挖野菜、刨花材、割草打柴的地方。有这样朝夕相伴的野花漫野胜似仙境的一座座山头是幸福的。山仰止，山孕育着朴实而坚强的人生。作者一定在自己的山峰里看到了只属于自己或伙伴们的风景。有很多描写亲情友情的诗篇，浑朴、真挚而自然，令人感动。爱和友谊及山川陶冶了一个人的心性、情操。使人一次次重回赤子的状态。

在弯弯曲曲的小路旁
在无尽的旷野间
在森林绿海的港湾
有着迷人的宁静
在静谧的氛围下
有无数朵野花在抒发着幽情

——《野花》

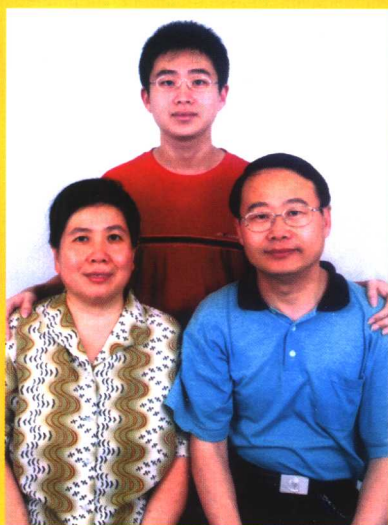
当一个有了三十年警龄的老公安写出这样宁静、安逸

而自然的诗篇时，他的心是多么细微而真切啊。作者说：“他的性格像条河，平静舒缓，偶尔也会起风波 / 风波缘于空气的流动 / 平缓由于日丽祥和。”

河水深沉而辽阔。他的长诗《到南方去》，写得跌宕起伏，荡气回肠。证明这条河的心怀和奔腾不息。



诗人彭宝玉
(2002年元月摄于北京)



诗人与妻子、儿子合影
(2005年8月20日摄于北京)

彭宝玉 男，1958年12月25日出生，汉族，大学文化，祖籍北京昌平区流村镇马刨泉村，久居北京，现供职于首都公安战线，一级警督。

诗人纯朴善良，热爱生活，爱岗敬业，忠诚党的公安事业，勤奋好学，刻苦钻研公安理论和本职业务知识，他的学术论文曾在首都公安系统获奖，并被结集出版；早在学生时代，他就对诗歌产生了浓厚兴趣，并开始写诗，一直坚持至今，诗歌成了他业余生活爱好的重要组成部分，他的诗感情真挚、清新脱俗，充满着善意与哲理，给人以美的享受和人生的启迪，深得人们的喜爱。

目 录

题 字	陈友
序：警徽里的时光	李小雨

第一章 赞美篇

难忘的时刻	3
青春颂	5
五四抒怀	7
温柔的暖风啊	10
贺中国女排梦圆雅典	13
到南方去	17
我的心被时时感动	22

第二章 警魂篇

致我的战友	27
新世纪的航船	28
蹲 守	29

给我一支烟	30
我自豪	32
不能忘却他们的脸	34
秋雨淅沥沥的下	36
中秋有感	37
自从我们当上公安	40
铁窗随想	41
现 场	42
北流村派出所	45
我喜欢“法制进行时”	48
当我举起手铐的时候	50
五天的桑拿	52
当我的目光投向天空	54

第三章 亲情乡情篇

春日抒怀	61
翻开我的日记	64
赠 言	66
我的心有丝丝阵痛	68
妈妈 我已回到家中	70
镜 子	72
花蝴蝶	74
老照片	76
徒步西梁行	77
家 我的天堂	80

生产队的钟声	82
我的生日祝福如此盛大	84
我多想再回到童年	86
梦幻的童年	88
那时候我记不清	90
我喜欢她美丽的眼睛	94
春天里我是如此的思念	95

第四章 醒世篇

七月七	99
九一八诉说	100
那天下着雨	102
那额角的疤痕	105
历史	107
那丝丝的细雨	109

第五章 自然景物篇

野 花	113
晚 秋	114
树 叶	115
秋日晨曲	116
漫步在朝阳西园	118
上海随想	120
柳 叶	122

雾 海	124
晴	126
雨 伞	127
你是一片云	128
我喜欢夜晚	129
我感受初春的气息	131
沉 默	132
感 悟	133
我漫步于李树花园	134
海棠花颂	137
绿叶 鲜花 大树的对白	139

第六章 感悟篇

我庆幸	145
流水潺潺	146
灵 魂	147
元 旦	148
岁月似水流年	149
苦与甜	150
不要只想索取	151
自私是一条毒蛇	152
为什么把爱情总比作鲜花	153
世外桃源	154
我的心中有一座天堂	155
多情的眼泪	156

我的性格像条河	158
爱	159
多些真诚的爱	160
不义之财不可取	161
泪珠静静滴落在血泊里	162
怪异的范畴	163
不要贪图太多	164
爱要说出来	165
亲爱的朋友	166
网的感怀	168
为什么走一条相同的路	170
后 记	173

现场位于三间北房中
炕上地下两具尸体横陈在血泊里
四周喷溅着如注的血迹
扑面而来的是一阵血腥
队长以经验 机敏 指挥若定
老李老冯老钱不放过每一行踪
小刘用概览 方位 细目
轮番拍照 摄像
闪光灯忙个不停
地上发现了可疑足迹
小刘马上提取 固定
墙角发现一把带血的菜刀
那极有可能是行凶的铁证
被害人的指甲缝里夹着一根黑发
这说明双方发生了搏斗
发丝很可能来源于犯罪嫌疑人
必须立即进行技术鉴定

现场残不忍睹
作案手段残酷无情
即使身经百战的老刑警
也无法抑制内心的沉重
我们从被害人的瞳孔里
感受着伸冤报仇的期待目光
我们从那紧闭的苍白的嘴角里
似乎听到了那痛苦无助的呼救声

东方露出了鱼肚皮
黑夜即将过去
大地就要迎来新的黎明
我们的现场勘查也已接近尾声

2004年11月30日作于北京

北流村派出所

每当从那里经过
我不禁深情的眺望
感情的潮水
立刻涌进了我的心窝
北流村派出所啊^①
你承载着我多少青春的歌
感觉就在昨天
可岁月却快得像条河
二十多年过去了
当年的小伙儿
如今都已不惑
庭院还是昨日的庭院
当年的战友却已不在这里了

① 北流村派出所隶属于昌平分局，“文革”期间“四人帮”砸烂公检法该所被砍掉，1978年秋恢复，1975年至1985年我先后在这里任公安特派员和外勤民警，在此度过了10年的青春岁月。