

收藏爱好者指导丛书

③

古人银饰·寓物辟邪

夏风 著



浙江古籍出版社



收藏爱好者指导丛书



—— 古人银饰 · 寓物辟邪 ——

作者 夏风



浙江古籍出版社

责任编辑 朱艳萍 张 姣

美术设计 刘 炜 刘 欣

图书在版编目 (CIP) 数据

古人银饰·寓物辟邪 / 夏风主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2007.3

(收藏爱好者指导丛书)

ISBN 978-7-80715-238-5

I. 古… II. 夏… III. 银—装饰品—收藏—中国—古代
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040543 号

古人银饰·寓物辟邪

作者: 夏风

出版: 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006 电话 0571-85176986)

经销: 全国新华书店

制版: 浙江新华图文有限公司

印刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开本: 1/32

印张: 3

印数: 1-5100

版次: 2007 年 4 月第 1 版

印次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80715-238-5/J · 192

定价: 28.00 元

版权所有, 翻印必究

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前言

本书着重介绍目前的银器饰品市场流通的行情,有助于新入行者作初步的了解并为收藏者在转让时提供一个参考的依据,并且能够使收藏者防范“黑导”和“仿品”。

古玩玩时常带着些许运气,有些宝贝近在咫尺,有人努力寻找了一生却不能抓住,不能抓住的原因主要是缺乏对历史、文化、艺术和市场流通的认识。床还是原来那张床,笔筒还是原来那个笔筒,八仙桌还是原来的八仙桌,因为拥有者认识到了渗透在其中的诸多价值所在所以其价值才会相差悬殊。

价值决定价格,价格的高低是古玩价值最好的衡量标准,古玩的价值可以表达许多诱人的信息,如一定是古老的年份,一定有艺术的造詣,一定有科学的依据等等。不然,官窑不会每每受到追捧,金银、紫檀、黄花梨不会被当作宝,和氏璧更不能换来十五座城池。不过有时价高并不代表文化艺术价值高,比如孤品;价低并不代表文化艺术价值低,比如存世数量巨大的古玩。当然一件古玩价值的高低并不只是由文化艺术或者存世数量来决定的,还要考虑年代、品相等其他因素的影响。

古玩交易历来就有不同层次的人群参与其中。外行问价,内行开价,这里需要以学识、智慧和国内外古玩拍卖行的交易作依据(当然也不排除漫天要价)。古玩是诱人的“彩票”。千百年来,博弈者高层有帝王将相,中层有贵族、士大夫,下层有平民百姓,当然也不乏旁门左道,专以制假生存,常靠蒙人来发家的。可谓龙蛇混杂,绝无穷尽。

古玩的历史、文化、艺术、科学、材质和品相是价值的决定因素。但对一个外行来说,古玩的时空是模糊的,审美是表面的,技术是无从了解的,至于对孤少与沧桑更是没有概念的。笔者以切身的感受与实践作诠释,身为行中人,深知古玩的“水深火热”,更知其水分与泡沫的“忽悠”。笔者很欣赏《西游记》中的孙悟空告诫唐僧的话:“佛在灵山莫远求,灵山只在汝心头。人人有个灵山塔,好向灵山塔下修。”但求现在已经跻身古玩行业以及今后有意跻身古玩行业的朋友用以自省!

目录

长命锁银器

- 郎才女貌纹银锁 /1
- 花卉纹银锁 /2
- 花卉纹悬铃银锁 /3
- 双面福在眼前瓶式锁 /4
- 神仙与鹤纹银锁 /5
- 伯乐相马纹银锁 /6
- 新仿双龙戏珠纹银锁 /7
- 新仿银锁 /8
- 新仿银锁 /9
- 新仿锁形饰 /10
- 新仿狮球 /11
- 带珐琅人物八卦纹银锁 /12
- 带珐琅人物八卦鹤底纹银锁 /13
- 带珐琅鎏金双鹿纹银锁 /14
- 新仿银锁 /15
- 带珐琅鎏金人物银锁 /16
- 麒麟送子纹银锁 /18
- 长命富贵银锁 /19
- 鎏金龙纹锁片 /20

花样繁多的金银饰

- 凤纹霞帔金坠子 /21
- 王母鸾鸾镶金桃心 /22
- 蝶恋花嵌宝金扣子 /23
- 人物纹银衣扣 /24
- 一对花卉纹银扣式挂饰 /25
- 筛子佩 /26
- 带珐琅筛式八卦银佩饰 /27
- 菊花银饰品 /28
- 菊瓣纹银饰 /29

目录

- 双凤鎏金银饰品 /30
- 双凤鎏金银饰品 /31
- 鎏金龙饰品 /32
- 鎏金瑞鸟花果饰品 /33
- 鎏金蝶形饰品 /34
- 各类鎏金鱼形饰品 /35
- 鎏金双鱼形饰品 /36
- 福星马上来 /37
- 新仿银壶 /38
- 各类鎏金小银饰 /39
- 银制烟囊 /40
- 带翠羽花卉银饰品 /41
- 带翠羽花树银饰品 /42
- 帽檐银饰 /43
- 花卉纹银饰 /44
- 带翠羽花鸟银饰品 /45
- 鎏金草龙银饰品 /46
- 和合二仙纹银饰 /47
- 狮纹帽银饰 /48
- 福运纹帽纹饰 /49
- 太极八卦银饰 /50
- 双凤银饰品 /51
- 双钱形银饰 /52
- 金叶形银饰 /53
- 八卦筛纹银饰 /54
- 新仿鎏金十二生肖银佩 /55
- 花卉纹双桃银粉盒 /56
- 银篦子锁饰 /57
- 银佩饰 /58
- 各类银镯子 /59

目录

- 五子登科纹银饰 /60
- 帽子银饰 /61
- 帽子银饰 /62
- 银饰三件头 /63
- 各类清风藤银饰手镯 /64
- 银制项圈 /65
- 人物八卦纹鎏金小银饰 /66
- 福禄寿长命富贵纹银帽饰 /67
- 石榴银饰 /68
- 佛手银饰 /69
- 蝙蝠银饰 /70
- 鎏金银饰 /71
- 鎏金银饰 /72
- 带珰琅鎏金凤 /73
- 鱼银饰 /74
- 箭纹银合 /75
- 各类虎形银饰 /76
- 鸡形银饰 /77
- 猪纹银饰 /78
- 蝶形银饰 /79
- 多子多福蝶银饰 /80
- 蝶形银饰 /81
- 狮球纹银饰 /82
- 狮球纹银饰 /83
- 螭形银佩 /84
- 锁形银坠子 /85
- 新仿八卦纹银佩 /86
- 花卉纹银饰 /87
- 各类纹饰不同的银勺 /88
- 花卉形银饰 /90



名称：郎才女貌纹银锁

年代：清代

规格：长约7cm，宽约6cm

采集地：浙江萧山

参考价：3000元

◆◇双面印模，局部阴刻，工艺精良，保存完好，具投资收藏与实用价值。右上图为银锁反面。





名 称：花卉纹银锁

年 代：清代

规 格：长约 9cm，宽约 7cm

采集地：浙江杭州，来自湖南

参考价：2000 元

◆◇长命锁，为民俗中十分流行的吉祥器。几乎所有的孩子出生后，其爷爷奶奶外公外婆便会将早已准备好的长命锁戴到孙子外孙脖子上。传说其作用有三：一为孩子压惊；二锁定小孩的魂魄不被邪祟抓去；三锁定长命富贵。





名 称：花卉纹悬铃银锁

年 代：清代

规 格：长约8cm，宽约7.5cm

采集地：浙江萧山，来自湖南

参考价：500元

◆◇周围的装饰花纹比较精美，但中间已损。





名称：双面福在眼前瓶式锁

年代：清代

规格：长约8cm，宽约4.5cm

采集地：浙江萧山

参考价：1500元

◆蝙蝠的眼前为佛像，寓意福在眼前。





名 称：神仙与鹤纹银锁

年 代：清代

规 格：长约6cm，宽约4.5cm

采集地：浙江杭州

参考价：2600 元

◆◇正面文字保存完好，背面图案为仙鹤和寿星，象征吉祥如意，较少见。右下
图为银锁反面。





名 称：伯乐相马纹银锁

年 代：清代

规 格：长约 11cm，宽约 9cm

采集地：浙江杭州

参考价：600 元

◆◇上图为正面，下图为背面，工艺精细、构图优美。表面已被当代银匠处理过，损处也作了焊接。右下图为银锁反面。





名 称：新仿双龙戏珠纹银锁

年 代：当代

规 格：长约 15cm，宽约 8cm

采集地：浙江杭州，来自广西

参考价：100 元

◆◇此器银差工粗，恶意作旧，有损。





名 称：新仿银锁

年 代：当代

规 格：长约 10cm，宽约 6cm

采集地：浙江杭州

参考价：50 元

◆◇新仿，工艺比较粗俗，这种银锁大都来自贵州。





名 称：新仿银锁

年 代：当代

规 格：长约 12cm，宽约 6cm

采集地：浙江杭州

参考价：60 元

◆◇下面的铃铛搭配较乱，与古人搭配风格不同。





名称：新仿锁形饰

年代：当代

规格：长约15cm，宽约5.5cm

采集地：浙江杭州

参考价：80元

◆◇工艺设计比较精细，但表面黄色不是过去的贴金，而是现在的铜粉。
右下图为银锁反面。

