

内蒙古

的美丽

美丽的内蒙古

GLAMOROUS INNER MONGOLIA



ᠮᠣᠩᠭᠤᠯᠤᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ 美丽的内蒙古

内蒙古自治区成立六十周年纪念出品

【珍藏版】

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽的内蒙古/王纪言主编. —北京: 中国画报出版社,
2007. 8

ISBN 978-7-80220-171-2

I. 美… II. 王… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影
集②内蒙古—摄影集 IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第115597号

美丽的内蒙古

出 版 人: 田 辉

责任编辑: 张光红

美术设计: 北斗星图片社 胡 华

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359(总编室兼传真)、88417482(发行部) 88417417(发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 25

版 次: 2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印 数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-80220-171-2

定 价: 220.00元

版权所有 侵权必究

出品人	乌 兰									
监制人	孟树德									
主 编	王纪言									
副主编	额 博									
编委会	孟树德	王纪言	石玉平	李 魁	高延青	郎立兴	赵如意	郁 明	额 博	
顾 问	邵 华	李前光	车文龙	解海龙	思 勤	乌 勒	纳穆吉勒			
文字编辑	张明中	王金豹	刘少华							
编 务	塔 娜	乌拉汗	杨 静							
摄影	阿拉腾宝音	达楞古日布	关景旭	吉 嘎	李 欣	诺敏·何	谭 明	文 慧	云建强	赵志强
	阿 音	戴东辉	郭伟忠	吉雅图	列 夫	邱克远	图 门	文 凯	云荣布扎木苏	赵海成
	巴图朝鲁	德玉庆	官 正	江程生	刘春风	邵 华	王会师	乌拉汗	燕 亮	周 瑞
	巴义尔	董学众	哈斯巴根	姜锡祥	刘 凯	石玉平	王纪言	乌兰哈达	于德龙	竺 灵
	白云飞	段英正	韩宝华	郎立兴	刘沙力	史学军	王 金	乌兰呼奇	张 斌	
	包巴特爾	额 博	韩风麟	郎荣彪	刘兆明	斯 琴	王书墉	乌兰珊丹	张 吃	
	包长青	范国才	郝广慧	冷俊霖	郦文生	宋举浦	王警武	吴世清	张 放	
	包尔呼	范红光	荆 强	李恩忠	马建华	宋 涛	王世英	吴运生	张 峰	
	宝力道	冯凯文	何少华	李贵华	马铁柱	宋英平	王炜时	谢青松	张文汉	
	宝 音	高东风	和 平	李少白	孟松林	宋自琦	王潇涓	邢培强	张忠泽	
	常国军	高雪峰	胡新华	李世文	米少林	苏日特	王争平	闫钟鹏	赵春涛	
	车光照	格日乐	黄松辉	李世勇	缪景存	孙建国	王佐玉	杨 静	赵如意	
	车 刚	葛化民	黄晓峰	李瑞雨	宁建国	孙 瑞	魏新民	杨慎和	赵 武	

(按姓氏拼音纵列排名)

特约摄影 Graham Muller 格雷厄姆·马勒 (澳大利亚)
Peter Blakely 彼得·布莱克里 (美国)
James Delano 詹姆士·德兰诺 (德国)
Peter Granser 彼得·格雷瑟 (德国)

序

展现在我们面前的这本大型画册《美丽的内蒙古》，荟萃了二百余幅不同寻常的摄影作品。作者从将军摄影家到自由摄影人，从“黑白记忆”到“彩色光影”，中外一百余位摄影大师按动快门，记录了这片土地上的风云际会与沧桑巨变。浩渺时空的跨越，多彩生活的写真，加之不同视角的聚焦，使得这本画册具有一种超然的磁力。它不仅会深深地吸引读者的目光，更会激发起人们对草原的热爱与向往，从而引领众多的脚步，走进内蒙古这片神奇而美丽的大地。

悠久灿烂的历史文化，壮美多姿的自然风光，独具特色的民族风情，是这本画册的鲜明特征与魅力所在。

草原文明是中华文明的重要组成部分。大窑遗址、红山文化、阴山岩画、元上都遗址、成吉思汗陵、王昭君墓、长城遗址……都在默默地讲述着曾经的岁月。透过这些斑驳的遗迹，依稀可见跳荡着的狼烟烽火，依稀可闻飘摇着的风声雨声。感谢先人，为我们创造了古老的文明；感谢摄影家，他们用镜头为我们“保鲜”“封存”了这不可多得的历史画卷。

时光上溯到十三世纪，蒙古人统一了这片高原，并以此为舞台，上演了叱咤风云的历史话剧。公元一九四七年，内蒙古自治区宣告成立，在中国共产党民族政策的光辉照耀下，蒙古民族和其他兄弟民族一起，在这片土地上和睦相处，和谐共建，创造着崭新的文明与幸福。六十年来，自治区的各项事业都有了蓬勃的发展，一日千里的草原发生着深刻的变化。经济腾飞，政治稳定，民族团结，人民安康。

画册真实而艺术地再现了这一重要的历史进程，生动地表现了内蒙古各族人民奋发有为的精神风貌，细腻地刻画了草原牧民生产生活的场景。不仅如此，作品还从不同的角度表现了蒙古民族的民俗风情。从饮食居住到交通狩猎，从娱乐婚庆到服饰祭典，无不显露着马背民族的风姿和草原多彩的生活。其中，鄂伦春、鄂温克、达斡尔“三少民族”的历史演进，也得到了充分的展示。人们欣赏着一幅幅精湛的艺术画卷，同时也在回味着自己酿造的生活。

这些生动的画面让我们感到，曾经的阳光正照耀着我们，曾经的风雨还在眼前，曾经的往事通过镜头安静地收藏在我们的记忆中。这种通过镜头折射的历史，更加印证了摄影艺术的魅力。

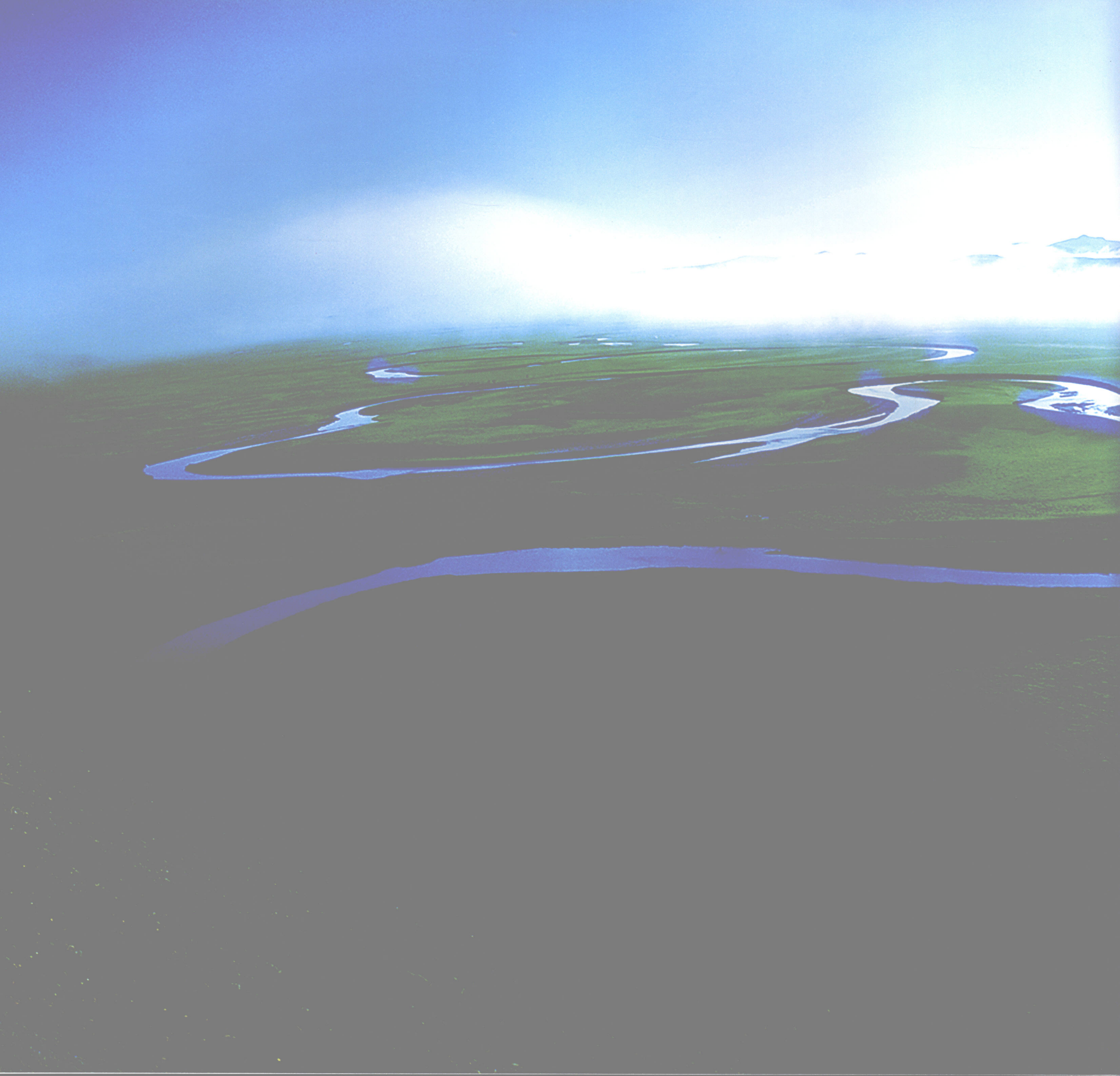
美丽富饶的内蒙古，是一片神奇的沃土，如诗如画，伸张着无穷的魅力。辽阔的草原、浩瀚的沙漠、绵延的山脉、纵横的河流，都给人以心灵的震撼。编者将这一处处胜景汇于一集，让我们在赞美自然神功的同时，也惊叹摄影家们发现的眼睛和他们跋涉的辛劳。

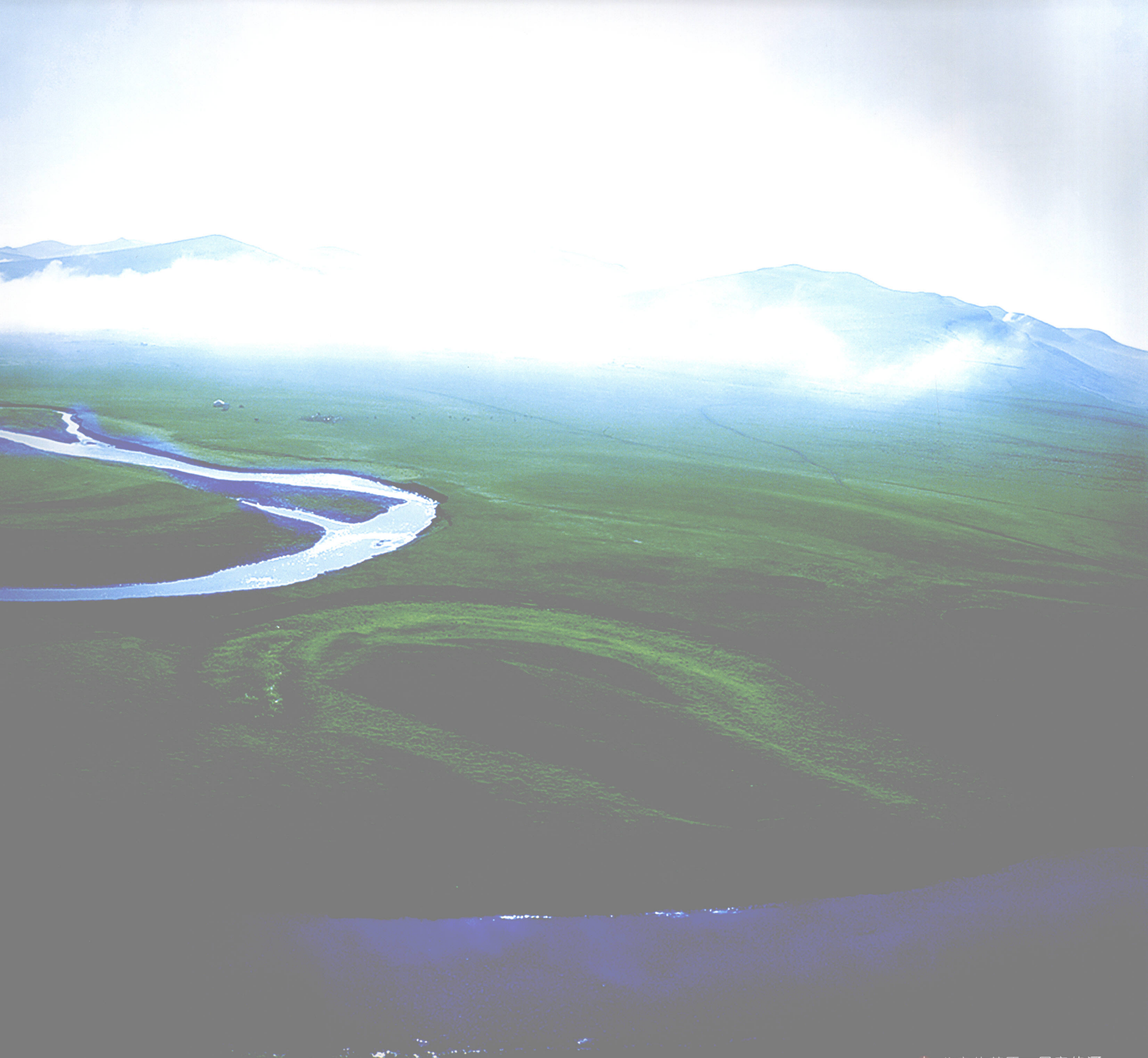
任何一部记录历史足迹的书籍，都无法尽千顷绿涛于万一。编者不可能将草原美景一一呈现给读者，只能在这百花争艳的原野上采撷几缕芬芳，奉献给大家。因此，与其说这本画册是草原的“编年史”，不如称它为往日生活的“缩影”更为恰切。

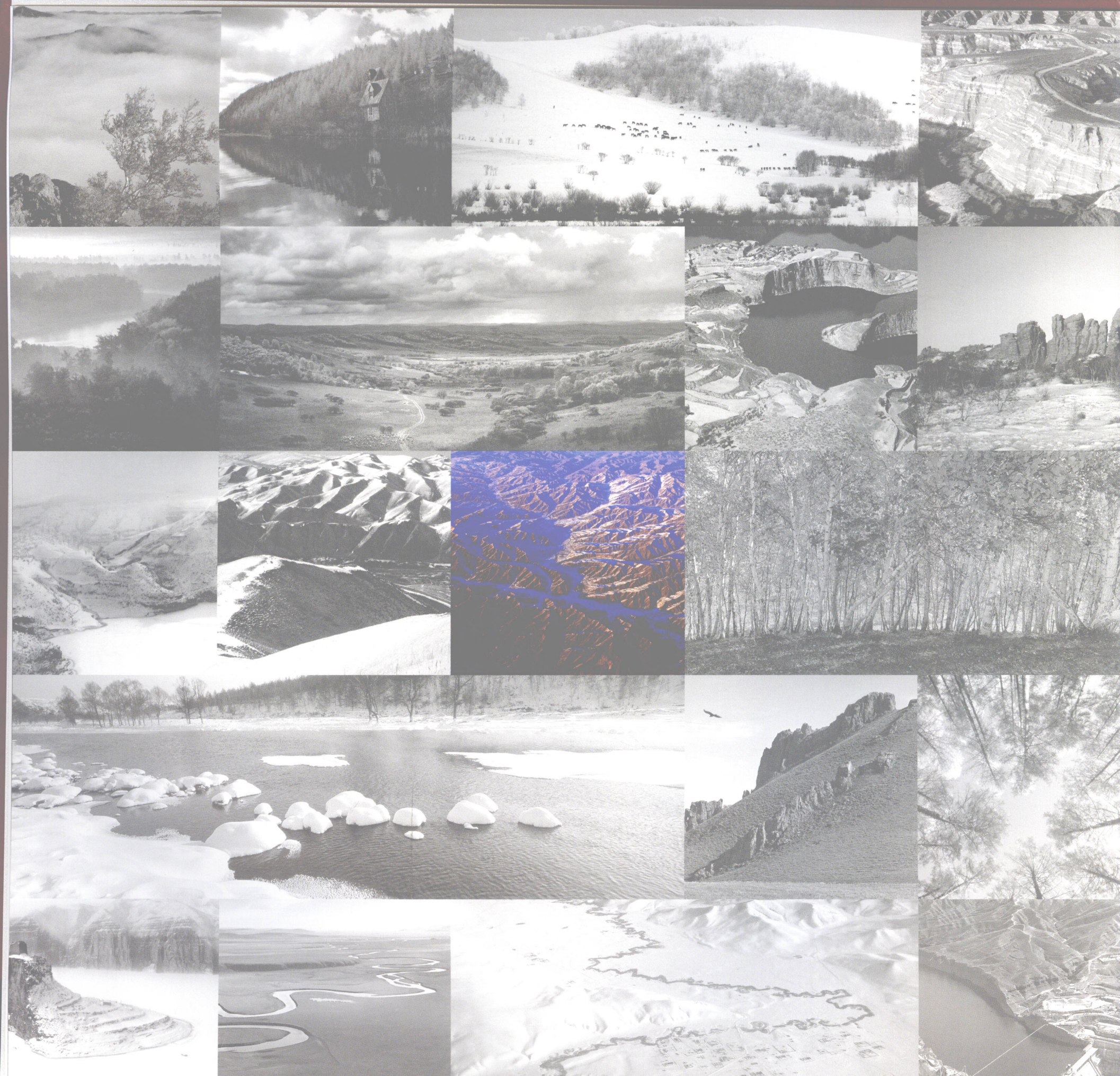
其实，影像并非无声，我们正感受着千年草原的心跳。

内蒙古自治区党委常委、宣传部长：

2007年7月18日







蒙古国 国徽



锦绣山川













晨雾轻抚的林野



故乡的河



