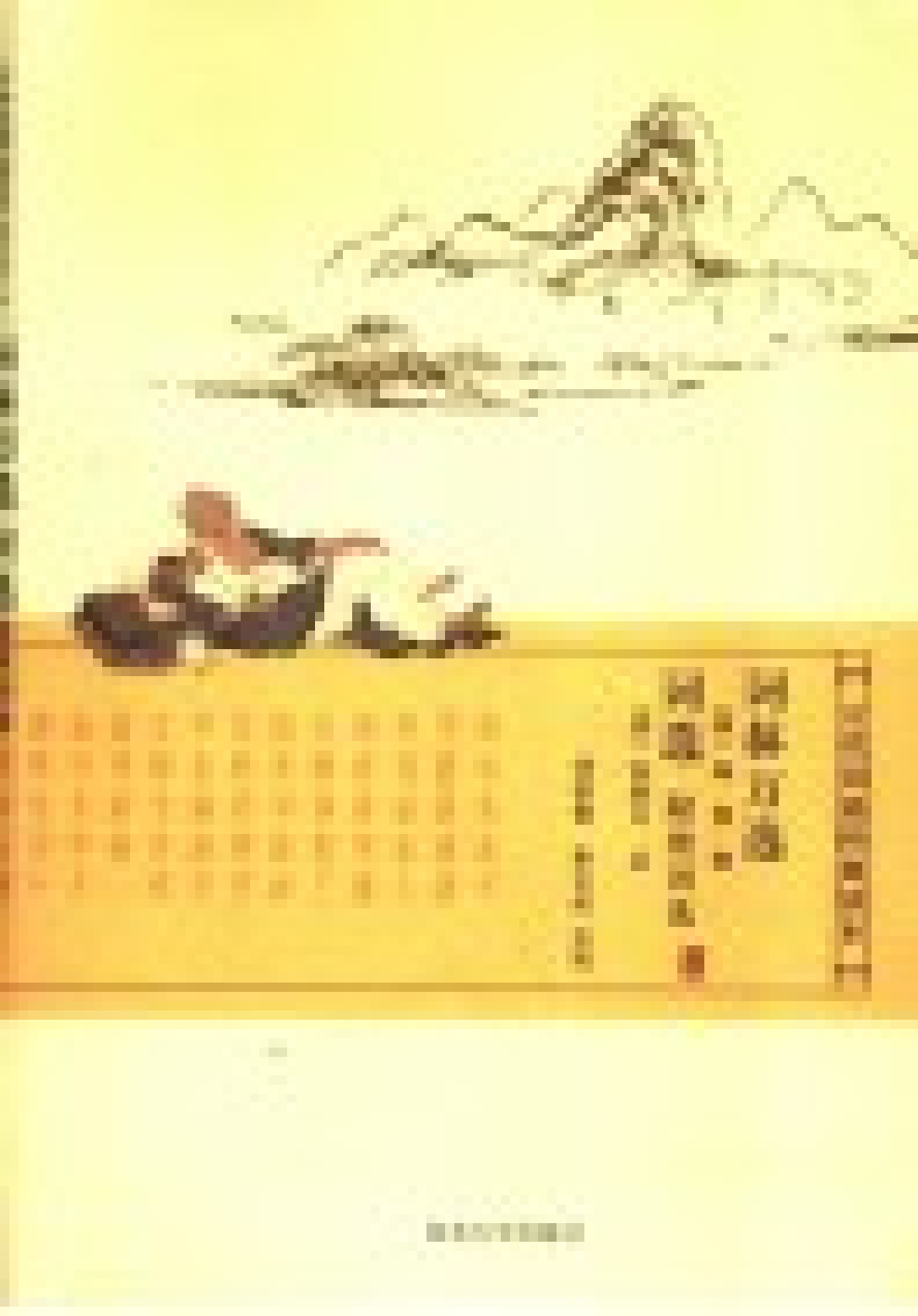




古代词选经典读本

词林万选

(明) 杨慎辑

词选 附续词选

(清) 张惠言录

刘崇德 徐文武 点校

河北大学出版社

责任编辑:韩 宁 何 屹

封面设计:于 越

责任印制:蔡进建

图书在版编目(CIP)数据

词林万选/(明)杨慎辑;刘崇德,徐文武点校.词
选:附续词选/(清)张惠言录;刘崇德,徐文武点校.
保定:河北大学出版社,2006.5

(古代词选经典读本)

ISBN 7-81097-056-9

I. ①词...②词... II. ①杨...②刘...③徐...
④张...⑤刘...⑥徐... III. 词(文学)—作品集—中
国—古代 IV. I 222.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 054682 号

出版:河北大学出版社(保定市合作路1号)

经销:全国新华书店

印制:河北新华印刷一厂

规格:1/32(880mm×1230mm)

印张:8.75

字数:175千字

印数:0001~3000册

版次:2006年6月第1版

印次:2006年6月第1次

定价:16.00元

前言

这里为喜欢读词的朋友选刊了几种在古代比较有影响,今天又比较稀见的词选读本。其中有明万历间刊刻的汤显祖评本《花间集》,明洪武本《草堂诗余》、嘉靖本《精选名贤词话草堂诗余》,这两个本子虽皆为《草堂诗余》,一是翻刻宋代何士信原书之本,一是据何士信原书改编之本。再有为杨慎之《词林万选》,清人查士标、厉鹗据宋人周密《绝妙好词》所作《绝妙好词笺》,清人张惠言之《词选》(附《续词选》)、先著之《词洁》。另外,又将明人陈耀文所编《花草粹编》一种附入。

以上词选读本既大体反映了唐宋以来词之流传情况,也大体反映了明清两代人对词之价值观念。例如明代万历间无瑕道人为汤显祖评《花间集》所作跋曰:“余自幼读经,读史,至仁人、孝子有被谗谤者,为之扼腕,辄欲手刃之而后称快焉。乃戊申梁黜肆毒,爰及于余。余于是废举业,忘寝食,不复欲居人间世矣。缙绅同袍力解之弗得,忽一友出袖中二小书授余曰:‘旦暮玩阅之,吟咏之,牢骚不平之气,庶几稍什一二。’余视之,则杨升庵、汤海若两先生所批选《草堂诗余》、《花间集》也。于是散发披襟,遍历吴、楚、闽、粤间,登山涉水,临风对月,靡不以此二书相校雠。始知宇宙之精英,人情之机巧,包括殆尽;而可兴、可观、可

群、可怨，宁独在风雅乎！”可见，明人于词强调的是性情的宣泄、愉悦，个人的娱乐作用，尚未与诗文，即“文章”之言志载道等同。而清人张惠言之《词选》，先著之《词洁》则是将词与社稷之忧、身世之感联系起来，强调了词的社会教化作用，并渐尊词体，并列于“文章”，即诗文之雅正。然而这些词选读本无论是明人对词的“花草情结”，还是清人的风雅之旨，却都是视词以“要眇宜修”之体，“清切婉丽”为宗，挈领声情并美之要。且又学术性与趣味性兼容，读之非如今之端坐面对官方之教材，学院之讲义，则开卷轻松而有益焉。

选入这套古代词选读本丛书的虽皆以有批评笺注之本为准，唯《花草粹编》一种，其书自明清以来即为难得之书，虽无评注，亦酌为附入。此套丛书所选读本皆择善本为底本，校以传世诸本。然限于普及读物之体例，其文字内容校勘，一般不专附校记，重要之处则在笺注、评语之中注明“附校”“附按”。而《花草粹编》则因原无评笺，故附校记于作品之后，为例外。又因此丛书之为普及读物性质，所有选本皆一律横排，简体字，加标点。原书中之古字、异体字亦皆一律改为规范简体。又，汤显祖评本《花间集》因篇幅过小，又将《彊村丛书》本《尊前集》附其后，并酌加古人评笺数条，以凑此套丛书之体例。

限于编者水平，所选读本难免片面，文字校订也或有失误，并祈读者批评指正。

编者

2004.10

目 录

前言	(1)
----------	-------

词林万选

《词林万选》序	(3)
《词林万选》四卷内府藏本	(4)

卷一

温庭筠	(9)
蕃女怨二首(万枝香雪开已遍)	(9)
其二(磧南沙上惊雁起)	(9)
韦庄	(9)
河传(何处)	(9)
菩萨蛮二首(人人尽说江南好)	(9)
其二(如今却忆江南乐)	(10)
应天长(别来半岁音书绝)	(10)
女冠子(昨夜夜半)	(10)
牛峤	(11)

酒泉子(紫陌青门)·····	(11)
顾夐·····	(11)
甘州子四首(一炉龙麝锦帷傍)·····	(11)
其二(每逢清夜与良晨)·····	(11)
其三(曾如刘阮访仙踪)·····	(11)
其四(露桃花里小楼深)·····	(12)
杨柳枝(秋夜香闺思寂寥)·····	(12)
醉公子(河汉秋云淡)·····	(12)
孙光宪·····	(13)
河传(太平天子)·····	(13)
阎选·····	(13)
杏园芳(严妆嫩脸花明)·····	(13)
毛熙震·····	(13)
后庭花(越罗小袖新香藕)·····	(13)
李珣·····	(14)
浣溪沙(访旧伤离欲断魂)·····	(14)
李后主·····	(14)
菩萨蛮(铜簧韵脆锵寒竹)·····	(14)
张子野·····	(15)
师师令(香钿宝珥)·····	(15)
谢池春(缭墙重院)·····	(15)
西江月(泛泛春船载乐)·····	(15)
减字木兰花(垂螺近额)·····	(16)
百媚娘(珠阁五云仙子)·····	(16)

虞美人(苔花落尽汀风定)·····	(16)
渔家傲·和程公闕赠别(巴子城头青草暮) ·····	(16)
张仲宗·····	(17)
南歌子(桂魄分馀晕)·····	(17)
豆叶黄二首·早梅(冰溪疏影竹边春) ·····	(17)
其二(疏枝冷蕊忽惊春)·····	(17)
夜游宫(半吐寒梅未拆)·····	(18)
豆叶黄(轻罗团扇掩微羞)·····	(18)
惜分钗·足韵妙(春将半) ·····	(18)
鼓笛慢·寿意(拍肩笑别洪崖) ·····	(19)
贺新郎·送胡淡庵(梦绕神州路) ·····	(19)
王庭珪·····	(20)
殢人娇·失婢(小院桃花) ·····	(20)
杜安世·····	(20)
渔家傲(疏雨才收淡泞天)·····	(20)
折红梅(喜轻澌初绽)·····	(20)
东坡·····	(21)
木兰花令·次欧公西湖韵(霜馀已失长淮阔) ·····	(21)
木兰花令·次马中玉韵(知君仙骨无寒暑) ·····	(21)
定风波·重阳(与客携壶上翠微) ·····	(22)
南歌子·湖景(古岸开青葢) ·····	(22)
卜算子·感旧(蜀客到江南) ·····	(22)
河满子·湖州作(见说岷峨凄怆) ·····	(22)
哨遍·春情(睡起画堂) ·····	(23)

小山	(24)
临江仙(梦后楼台高锁)	(24)
赵松雪	(24)
浪淘沙(今古几齐州)	(24)
韩偓	(24)
生查子(侍女动妆奁)	(24)
小山	(25)
生查子(远山眉黛长)	(25)
诉衷情(长因蕙草记罗裙)	(25)
少年游(离人最是)	(25)
采桑子三首(年年此夕东城见)	(26)
其二(双蝶未学同心结)	(26)
其三(红窗碧玉新名旧)	(26)
西江月(愁黛颦成月浅)	(27)
贺东山	(27)
木兰花(秦弦络络呈纤手)	(27)
踏莎行(急雨收春)	(27)
其二(镜晕眉山)	(28)
太平时(蜀镜尘香生袜罗)	(28)
其二(秋尽江南叶未凋)	(28)
浣溪沙(掌上香罗六寸弓)	(29)
小梅花(缚虎手)	(29)
瑞鹧鸪(月痕依约到西厢)	(29)

卷二

黄山谷	(33)
减字木兰花·登巫山县楼(襄王梦里)	(33)
秦淮海	(33)
一丛花(年来今夜见师师)	(33)
张于湖	(34)
虞美人(罗衣怯雨轻寒透)	(34)
醉落魄(轻黄淡绿)	(34)
桃源忆故人(朔风弄月吹银霰)	(34)
菩萨蛮二首(庭叶翻翻秋向晚)	(35)
其二(东风约略吹罗幕)	(35)
减字木兰花(爱而不见)	(35)
秦淮海	(36)
浣溪沙(脚上鞋儿四寸罗)	(36)
张仲举	(36)
六州歌头(孤山岁晚)	(36)
多丽二首(小庭阶)	(37)
其二(凤凰箫)	(37)
风流子(梨园供奉曲)	(38)
水龙吟·蜡梅(玉人梳貌堪怜)	(38)
玉漏迟(病怀因酒恼)	(38)
风入松(东风巷陌暮寒骄)	(39)
糖多令(花下钿箜篌)	(39)

- 惜分飞(相见依然人似旧)····· (39)
- 鹧鸪天(玉手琵琶半醉中)····· (40)
- 踏莎行(芳草平沙)····· (40)
- 辛幼安····· (40)
- 水龙吟(楚天千里清秋)····· (40)
- 满江红(折尽荼蘼)····· (41)
- 菩萨蛮(淡黄弓样鞋儿小)····· (41)
- 贺新郎(甚矣吾衰矣)····· (41)
- 其二(绿树听鹈鴂)····· (42)
- 沁园春(叠嶂西驰)····· (42)
- 张伯雨····· (43)
- 满江红·玉簪花·次班彦功韵(玉道纤长)····· (43)
- 高季迪····· (43)
- 石州慢(落了辛夷)····· (43)
- 江神子(芙蓉裙钗最宜秋)····· (44)
- 柳耆卿····· (44)
- 昼夜乐(洞房记得初相遇)····· (44)
- 凤栖梧(伫立危楼风细细)····· (44)
- 菊花新(欲掩香帏论缱绻)····· (45)
- 少年游十首(长安古道马迟迟)····· (45)
- 其二(参差烟树灞陵桥)····· (45)
- 其三(层波潋滟远山横)····· (46)
- 其四(世间尤物意中人)····· (46)
- 其五(淡黄衫子郁金裙)····· (46)

其六(铃斋无讼宴游频)·····	(46)
其七(帘垂深院冷萧萧)·····	(47)
其八(一生赢得是凄凉)·····	(47)
其九(日高花榭懒梳头)·····	(47)
其十(佳人巧笑值千金)·····	(48)
苏东坡·····	(48)
菩萨蛮·咏足(涂香莫惜莲承步)·····	(48)
秦淮海·····	(48)
调笑令(锦城春暖花欲飞)·····	(48)
李仁卿·····	(49)
摸鱼儿(为多情)·····	(49)
宋徽宗·····	(50)
燕山亭·杏花(裁剪冰绡)·····	(50)
玲珑四犯·茶蘼(一架幽芳)·····	(50)
赵得庄·····	(51)
满江红·茶蘼(千种繁春)·····	(51)
尹梅津·····	(51)
霓裳序中第一·茉莉(青颦粲素靥)·····	(51)
黄在轩·····	(52)
明月棹孤舟·木犀(雁带愁来寒事早)·····	(52)
谭在轩·····	(52)
花犯·芙蓉(翠奁空)·····	(52)
黄山谷·····	(53)
诉衷情(旋揎玉指著红靴)·····	(53)

- 陆游····· (53)
- 江月晃重山·雪(芳草洲前道路)····· (53)
- 夏英公····· (53)
- 喜迁莺·早秋(霞散绮)····· (53)
- 鹧鸪天(镇日无心扫黛眉)····· (54)
- 林和靖····· (54)
- 长相思(吴山青)····· (54)
- 李后主····· (54)
- 捣练子(云鬓乱)····· (54)
- 杜安世····· (55)
- 朝中措(养花天气近清明)····· (55)
- 诉衷情(烧残绛蜡泪成痕)····· (55)
- 玉楼春·闻笛(红楼十二春寒恻)····· (55)
- 木兰花(个人风韵真堪羨)····· (56)
- 陆放翁····· (56)
- 蓦山溪·游三荣龙洞(穷山孤垒)····· (56)
- 南乡子(归梦寄吴樯)····· (56)
- 鹧鸪天(梳发金盘剩一窝)····· (57)
- 沈瀛····· (57)
- 减字木兰花·寿意(擎拳仰止)····· (57)
- 杨补之····· (58)
- 蝶恋花·鞋(端正纤柔如玉削)····· (58)
- 雨中花(已是花魁柳冠)····· (58)
- 向丰之····· (58)

如梦令(谁伴明窗独坐)·····	(58)
孙夫人·····	(59)
清平乐·雪(悠悠飏飏)·····	(59)
赵宝文·····	(59)
鹧鸪天·赠五羊妓王婉儿(未有年光好破瓜)·····	(59)
刘后村·····	(60)
长相思(朝有时)·····	(60)
其二(风萧萧)·····	(60)
陈简斋·····	(60)
法驾导引(朝元路)·····	(60)
其二(东风起)·····	(61)
其三(烟漠漠)·····	(61)

卷三

毛幵·····	(65)
满江红(泼火初收)·····	(65)
鹧鸪天(收拾眉尖眼尾情)·····	(65)
其二(别后应怜信息疏)·····	(65)
卜算子(见也如何暮)·····	(66)
清平乐(醉红宿翠)·····	(66)
柳梢青(云髻盘鸦)·····	(66)
李公昂·····	(67)
兰陵王(燕穿幕)·····	(67)
刘行简·····	(68)

- 水调歌头(缥缈青溪畔)..... (68)
- 葛鲁卿..... (68)
- 木兰花(木栏干外池光阔)..... (68)
- 蓦山溪(春风野外)..... (68)
- 西江月(鞦韆斜红带柳)..... (69)
- 周晋仙..... (69)
- 浪淘沙(还了酒家钱)..... (69)
- 蒋捷..... (70)
- 女冠子·元夕(蕙花香也)..... (70)
- 金盏子·秋思(练月紫窗)..... (70)
- 水龙吟·招落梅魂(醉吟琼壑浮觞些)..... (70)
- 瑞鹤仙·乡城见月(绀烟迷雁迹)..... (71)
- 高阳台·送翠英(燕卷晴丝)..... (71)
- 风入松·戏人去妾(东风旧日小桃枝)..... (72)
- 白苎(正春晴)..... (72)
- 南乡子(泊雁小汀洲)..... (72)
- 齐天乐·元夜阅《梦华录》(银蟾飞到觚棱外)..... (73)
- 贺新郎(绝代幽人独)..... (73)
- 柳梢青(学唱新腔)..... (73)
- 李石才..... (74)
- 一箩金(武陵春色浓如酒)..... (74)
- 辛稼轩..... (74)
- 永遇乐·京口北固山(千古江山)..... (74)
- 刘须溪..... (75)

意难忘·元宵雨(角动寒谯)	(75)
黄在轩	(76)
莺啼序·吴江长桥(银云卷晴缥缈)	(76)
青玉案(年年社日停针线)	(76)
谭明之	(77)
江神子·咏柳(淡黄初染绿初描)	(77)
山谷	(77)
两同心(秋水遥岑)	(77)
忆帝京(银烛生花如红豆)	(78)
满庭芳(初绾云鬟)	(78)
其二(修水柔蓝)	(78)
沁园春(把我身心)	(79)
千秋岁(世间好事)	(79)
吴履斋	(79)
贺新郎(可意人如玉)	(79)
张孝纯	(80)
百字令(疏眉秀目)	(80)
李冠	(81)
六州歌头(秦亡草昧)	(81)
张孝祥	(81)
六州歌头(长淮望断)	(81)
陈参政	(82)
木兰花慢·送陈石泉自北归(北归人未老)	(82)