

J222.7/144
2007

陈葆棣写意花鸟画

CHENBAODIXIEYIHUANIAOHUA

序

徐悲鸿先生在世时，教学生画画儿，对学生们讲，我先教你们花鸟画，会有饭吃。这话什么意思呢？我想，一是说画花鸟画容易上手，二是容易看懂，喜欢的人多，买的人也多。因此，会画花鸟画有饭吃，大概就是这个意思吧。

其实，花鸟画也好，人物画也好，山水画也好，都有其难点，相对之下，花鸟画的造型似乎容易些。但是，历数近现代写意花鸟画大师，即以吴昌硕、虚谷、赵之谦、齐白石、潘天寿、王雪涛、李苦禅等等，仅此可数而已。可见，有饭吃容易，真正修成正果也不是那么简单。何哉？国画者，无论山水、花鸟、人物各类，都要在笔墨二字上定高低。写意花鸟画看似容易，但对笔墨的要求更加严格。如八大山人画荷花。连花带叶仅二三柄、一二柄而已，上题请某某大人正腕，试想，如若在这寥寥数笔当中有一笔半笔不过关，这在整幅画中所占比重有多大，如何让别人正腕。花鸟画对笔墨的要求之高之难，可想而知。

再者，花鸟画与人物画，有一共同点，那就是人物与人物之间、花鸟与花鸟之间要呼应、传神。人物之间相互顾盼传神是必然的，然而花鸟画、花与花、鸟与鸟、花与鸟之间也要呼应传神。画家通过对小鸡、小雀、小鸭以至花的点睛之笔向人们传达出一种拟人的情趣，而我们常常被这画面的天趣所感动。如齐白石老先生

只用两个墨团，画出两只小鸡在争食一条虫子，再题上一句“他日相呼”，此时此刻的意趣，得用多少文字才能描述出！所以，不难看出花鸟画这简简单单的几笔，对作者的笔墨技巧、文学素养，乃至书法功底有着更高的要求。可见有饭吃易，建功立业难。

葆棣兄是我多年的老友，二三十年前王雪涛先生在世时，我经常在他家见到葆棣兄在老师左右站班，侍候笔墨，学习老师的画技，专心致志。多年来他目不旁观，既不虚张声势，又不累于名利，数十年来老老实实做人，踏踏实实画画。今之葆棣与数十年前葆棣的相貌、人品实无大差异，然观其画作则大矣。

1983年宝古斋因修建琉璃厂文化街而重新开业时，我组织了张大千、王雪涛、刘继卣、李苦禅的画展。也就是在这年左右四位大师相继过世。在这次画展中，王雪涛先生有一幅作品，画面上齐白石题有数语，大意是：别人学我画，雪涛夺我手矣。

今日葆棣兄新画画册出版，观其画感慨良多，除他所画各种花草之外，他笔下的花、鸟、虫、鱼更加生动，意境更加深邃。他的画与他这个人都在踏踏实实、一步一步走向新的境界。

时值葆棣新画册出版，观其画，若雪涛老先生在世，亦可换言之：“别人学我画，葆棣夺我手矣。”我自认不为过。

陈岩

2007年4月

图版目录

国色天香	3	花鸟小品四幅 (之三)	32
艳在枝头	4	花鸟小品四幅 (之四)	33
繁春似锦	5	雏鸡迎春	34
花鸟小品四幅 (之一)	6	雄鸡踏雪	35
雨姿娇态	7	花卉长卷	36~37
红露凝香	7	九如图	38~39
绿旗展处妙趣生	8	秋圃图	40~41
瑞雪丰年	9	自在神仙	40~41
春夏秋冬花鸟四条屏	10~11	秋风瑟瑟	42
花卉草虫小品四幅 (之一)	12	富贵花以墨写神	43
花卉草虫小品四幅 (之二)	13	秋趣小品两幅 (之一)	44
花卉草虫小品四幅 (之三)	14	秋趣小品两幅 (之二)	45
花卉草虫小品四幅 (之四)	15	南国佳果	46
鱼乐	16	农家风味	46
寒枝雀语	17	秋味浓	47
春风展翅	18	菜蔬香	47
迎春	19	水墨小品四幅 (之一)	48
梅兰菊竹图四幅	20~21	水墨小品四幅 (之二)	48
藕花深处	22~23	水墨小品四幅 (之三)	49
锦鳞行处水波摇	22~23	水墨小品四幅 (之四)	49
雨过芭蕉樱桃红	24	花开四季条屏	50~51
洋兰吐艳	25	临风历寒	52
君子之风——梅	26	空谷幽兰	53
君子之风——兰	26	神仙畅游	54~55
君子之风——菊	27	焦墨小品四幅 (之一)	56
君子之风——竹	27	焦墨小品四幅 (之二)	56
松风鸣雀	28	鱼乐图	57
寒塘睡鸭	28	荷塘幽趣	57
游鳞小品四幅 (之三)	29	秋声鹤唳	58
游鳞小品四幅 (之四)	29	鹤影	59
花鸟小品四幅 (之一)	30	观花	60
花鸟小品四幅 (之二)	31	鼎盛富贵	61

拾分顏色
 十分紅傾刻
 名花主眼
 中富貴都
 後吾筆
 底不愁天放
 落毛風
 錄清少卿詩
 丙戌冬 蝶樓



国色天香
 丙戌冬 蝶樓

□ 国色天香
 90cm × 46cm



□ 艳在枝头

97cm × 45cm



□ 繁春似锦

97cm × 45cm



□ 花鸟小品四幅（之一）

34.5cm × 24cm



□ 雨姿娇态

34cm X 45cm



□ 红露凝香

35cm X 45cm



□ 绿旗展处妙趣生

97cm × 45cm



□ 瑞雪丰年

97cm × 45cm



□ 春夏秋冬花鸟四条屏 137cm X 35cm





□ 花卉草虫小品四幅之一 35.4cm X 24cm



□ 花卉草虫小品四幅(二) 35.4cm X 24cm



□ 花卉草虫小品(之三) 35.4cm X 24cm



□ 花卉草虫小品(四) 35.4cm X 24cm



□ 鱼乐 34cm × 34cm