

八项影响一生成败的关键性格

500cc

How much money
will you pay
for fresh air?

的空气，

值多少钱？



陈彦宏(中国台湾) 著

江西美术出版社

◎ 雅歌 · 励志讲堂 01

八项影响一生成败的关键性格

500cc

How much money
will you pay
for fresh air?

的空气，

值多少钱？



陈彦宏(中国台湾) 著

江西美术出版社

版权登记号 图字: 17-2006-060

图书在版编目 (CIP) 数据

500cc 的空气值多少钱 / 陈彦宏著.

—南昌: 江西美术出版社, 2007.3

(雅歌·励志讲堂)

ISBN 978-7-80749-075-3

I. 5… II. 陈… III. 成功心理学—通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 028884 号

著作权合同登记号: 图字 17-2006-060

松果体智慧整合行销有限公司独家授权

500cc 的空气值多少钱

江西美术出版社 2007 年 5 月

雅歌·励志讲堂

500cc 的空气值多少钱

陈彦宏 (中国台湾) 著

江西美术出版社

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

印刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

策划: 雅歌文化

责任编辑: 刘 芳 赵世蕾 陈 军

美术编辑: 谢 晶

开本: 787×1092 1/16 印张: 35.25

定价: 68.40 元 (全三册)

2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

发行专线: 027-87326881

ISBN 978-7-80749-075-3



『价值』是动词，

不是名词，更不是形容词，

它是透过不断的付出所累积来的。

目录

PART 1

充满自信,你就是世界的主角

你,值多少钱呢?	3
主动出击,才能离成功更近	7
热情不用成本,却效益惊人	12
先把自己当巨星,别人才会相信你是巨星	16

PART 2

困境,是你向上的脚踏板

别在伤口上面抹辣椒酱	23
撞墙撞出你的未来	27
你最近有什么好事发生吗?	31
心想事成,不见得是好事	35

PART 3

自己的世界,由你自己决定

你今天还是继续“鬼打墙”吗?	41
单眼看世界,世界太拥挤	45
相信就是最强大的力量	49
问自己一个好问题	54

PART 4

做就对了,光明就在不远处

世上最远的距离是……	61
你是一个“决定达人”?	65
无私的“给”,反而得到更多	69
有效率地努力,比埋头努力更重要	73

PART 5

投资自己,是唯一不会亏钱的事业

请投资自己颈部以上的部位	81
学习,是为了让人生增值	85
学到老,不会老	89
让世界走进来,让自己走出去	93
别当睡美人了,学学美人鱼吧!	98

PART 6

懦弱与退缩靠边站，做个有担当的人

拿掉垫肩向前走	105
你是猎人，还是小偷呢？	109
人啊，请别再骗神了！	113

PART 7

追求卓越，一次比一次更好

志在参加的人，就别参加了	119
“不只是”的想法，造就“不得了”的作为	123
讲求细节，才有竞争力	127
成功的人，想的和你不一样	131

PART 8

团队合作，蚂蚁也能扳倒大象

敌人是你最好的教练	137
成功，不只是超越自己，更是帮助他人	141
被人利用的人，才是真正好命的人	145
千里马请自己去找伯乐	149
最后，总该做点什么吧？	154

PART1

充满自信，
你就是世界的主角



你，值多少钱呢？

罗马尼亚曾经发生一件趣闻。

一个 36 岁的女子，因偷窃罪而正在监狱中服刑，她 30 岁的男友经常会去探望她，探望的同时，也不时地带些小礼物去。没想到，这个女子却不领情，因为她觉得她男友挑选礼物不用心，尽是送一些她用不到又没价值的东西，她还因此将男友告上法院。

更妙的是，法官的裁决是女子胜诉。法庭要求男子必须订下“礼物清单”，和女友逐条讨论，更裁定男子以后送礼时“必须用心挑选礼物”。

这个有趣的裁决，给了我们另类的思考空间。“爱”是什么？是价值？还是价格？

其实，价格是价值的交换。当我们觉得一样商品的价值符合我们的需求，甚至超出我们的预期时，当然，就必须以相对的价格来购买并拥有它。

举个例子来说，篮球鞋的价格是多少？大约介于两三千到四五千元吧！那乔丹的限量纪念鞋款呢？也许有机会喊



价到一万吧！那如果乔丹亲笔在这限量鞋上签名呢？哇，就更有机会卖上个好几万的价格了！

对一般人而言，篮球鞋不就是鞋子吗？顶多是多了气垫，加了抓地力的设计，这好几万的价格真令人咋舌，不可思议！但是，在乔丹迷眼中，乔丹是他们心目中的篮球之神，他的签名纪念鞋具有珍藏的价值，当然，也就愿意以天价来拥有。

若是把这样的观念套用在我们身上，请看看，我们是以价值还是价格来看待自己的呢？

以价格看待自己的人，凡事斤斤计较，既然一分钱一分货，拿老板多少钱，就做多少事；以价值看待自己的人，总是主动争取，协助他人，短期来看是吃了点亏，长远来看，却学到别人没机会学的技能和观念。

曾经有一个观光科系的日本女大学生，利用暑假在东京帝国饭店打工，由于她是新人，东京帝国饭店派给她的第一份差事，就是打扫公共厕所。

当她第一次打扫厕所时，马桶的臭味，让她十分难受，每吸一口气都让她的肠胃骚动起来，简直想呕吐。

不到一个星期的时间，她就受不了。她认为自己根本不适合这样的环境，而且自己也不是扫厕所的料。这一天，她决定向饭店提出辞呈。

就在要提出辞呈的当天，她注意到一位同样从事清洗厕所工作，却满脸欢喜的老妇人。只见老妇人细心地用刷子把马桶内部一次又一次刷洗干净，然后再以抹布一遍又一遍擦拭，清洗工作完成后，她居然拿起水杯舀了一杯马桶里的水，一饮而尽，一脸满足样。



这个举动让女大学生目瞪口呆，一问之下，得知这个老妇人非常以自己的工作为傲，甚至还骄傲地表示，自己扫过的厕所是全日本最干净的，连马桶里面的水都可以生饮。她认为，扫厕所是一份高贵且有价值的工作。

女大学生的辞呈没有递出。老妇人的举动带给她很大的震撼，她重新思考了工作的意义与价值。她了解到，工作本身并没有高低贵贱之分，重点在于自我定位，以及对工作的投入。当注意到工作的所有细节，并提升自我的工作定位后，就会发现所有的工作都有其不可取代的价值。

从此，她不再视扫厕所为畏途，每一次清扫过程，她都不断提醒自己，如何把工作尽善尽美？怎样将工作完美达成？

暑假结束，饭店主管验收女大学生的工作表现时，只见她从小一尘不染的厕所马桶内，舀起一杯水一饮而尽。

主管大为赞赏，总经理甚至认为，这个女生毕业后绝对要將之延揽。

后来这个女大学生在毕业后真的进入东京帝国饭店工作。因为她追求完美近乎苛求的精神，她成了东京帝国饭店晋升最快、考绩最优的员工。

37岁时，她更因此被日本小泉首相赏识，拔擢为内阁邮政大臣。现在的她，44岁，被日本人认为是极有资格角逐首相的内阁大臣。

她的名字是野田圣子，一个敢喝马桶水的卓越女性。

连扫马桶的女性都看到自己的工作价值，我们又怎么可以只以价格来衡量自己？

以价格来衡量自己的人，不是“看清”自己，而是“看轻”自己。



八项影响一生成败的关键性格

大家都知道,“经营之神”王永庆以卖米起家,他最广为人津津乐道的就是,每次送米到客户家,他都会贴心地帮客户把家里米缸中的旧米倒出来,然后,细心地将米缸擦干净,倒入新米,最后再放入旧米,以免顾客家里米缸底的米,永远都是吃不完的旧米。

如此贴心的举动,不会多领半毛钱,但在客人眼中,却有着“增值”的效果。也因为如此,一批批忠实的客户,成了他未来企业王国的坚固基石。

如果,你对现在的收入不满意;如果,你对现在公司付给你的“价格”不认同,那就赶快帮自己“增值”吧!别只用“价格”衡量自己,当自我价值提升时,身价自然水涨船高。

正向思维小语

▲ 人的成就不是由抓到多少、拥有多少来决定,而是在于你能承受多少、付出多少!

▲ 在自己身上贴上标签,上面写着“无价之宝”。既然是“无价之宝”,你是否真能表现出“无价之宝”的稀有和珍贵?

▲ “价值”是动词,不是名词,更不是形容词,它是通过不断的付出所累积来的。

主动出击， 才能离成功更近

分享一个关于大海的寓言故事。

大海里的生物，和陆地上的没有不同，都分成“掠食者”和“被掠食者”。这两个族群都必须努力，“掠食者”为了捕获食物而努力，“被掠食者”为了逃避“掠食者”的猎杀而奋斗。相同的，它们都是为了生存。

其中，同属“被掠食者”族群的蛤仔、乌贼和旗鱼成了莫逆之交。

有一次，它们聊起自己的求生本能。

乌贼得意地说：“我的本领可厉害了，每当敌人出现，我就会喷出墨汁来阻挡对方的视线，等对方看清楚时，我早已逃之夭夭，敌人也只能无可奈何了。”

旗鱼接着骄傲地说：“这有什么了不起？我是整个大海里面游泳速度最快的，只要我使出全力，时速可以超过 120 公里，哼！敌人才追不到我呢！”

蛤仔听到他们的对话，笑着说：“干嘛那么麻烦？你们看看我这两片坚固的壳，每当敌人出现，我只要狠狠地把我的壳关起来，敌人就没办法动我了，我在壳里面还可以睡个午觉，多么悠闲自在啊！”



话还没说完，四周突然一阵骚动，许多“被掠食者”的族群快速逃离现场，同时大喊着：“快跑啊，有敌人！”

乌贼马上发挥本能，喷出又黑又浓的墨汁，趁乱逃跑。旗鱼也以最快的速度，一下子就逃之夭夭。

蛤仔非常紧张，把自己的两片壳合得好紧好紧，紧到连点缝隙都没有。待在壳里面的它，只能等待，等待敌人离去，等待危机解除。

等了好久好久，仿佛经过了好几个世纪，它终于鼓起勇气，偷偷打开一点点的缝，通过缝隙看到外面情况似乎已经稳定，它才慢慢展开双壳，准备迎接暴风雨后的重生。

它张开双眼一看，外面的情况是平静没错，但是，环境似乎有点陌生。

“我到底在哪？”它疑惑地想着。

突然，前方斗大的几个字吸引了它的目光——“蛤仔，一斤100元”。原来，它身边满满都是被渔人捕获的蛤仔，它们正“安全”地躺在鱼市场里，等待人们选购。

这个故事，我们可以当成笑话来看，也可以拿来自我反省，问问自己：“每当重要关头，我是主动积极、迎接改变，还是被动消极、不敢面对呢？”当面临改变与挑战时，我们是不是和故事当中的蛤仔一样，选择逃避退缩，最后只好任由别人摆布呢？

人生有太多的时候，需要面临选择，但在关键时刻，多数人选择了退缩，至少那样是安全的，顶多事后懊恼顿足，反正又不会少块肉。有些人却选择主动争取，主动让别人知道自己的能耐，争取属于自己应有的权利。

求学时期，多数人有这样的经验：当老师需要一个自愿者上台来演算题目或是复习课程时，只见全班同学都一定会不约而同地低下头，心里面开始默念着：“千万不要叫我，千万不要叫我……”但好死不死，通常头最低，内心声音愈大的，愈容易“中奖”。当“中奖”时，心里面的声音马上变成：“唉！我就知道会是我。”

这样的经验，到了职场也屡见不鲜。

李祥在这家公司也有段时间了，但老是在现在的职位不上不下。看着同时期的同事一一晋升，连后期进入公司的同事，也都陆续找到更有发挥的好位置，李祥的心里面怎是一个“恹”字可以形容？

他工作绩效不好吗？不是。每年的考绩说不上最优，也算得上是中上。他的人际关系没处理好吗？也不见得。同事都很喜欢他，至少，李祥在办公室里属于“无压力”型员工，对长官没压力，反正交代的事就照办，对同事也没压力，互动相处也很自然。

那他的问题出在哪里呢？其实，他曾有两次晋升的机会。第一次，部门经理约谈，希望了解他的生涯规划，事实上，就是在暗示公司有意愿调动他的职位，让他有更好的发挥空间。

没想到，内心高兴不已的他，为了表示谦虚，居然说：“以我的能力实在对新职务没有把握，但是我会努力认真的。”

疯了！真的是疯了！公司怎么会派任一个“对新职务没把握”的人上任呢？当然这次机会他因此落空。

第二次的机会就更不用说了。那是一次难得的机会，公司要成立一个全新的部门，经营一个全新的市场，老板的口袋人选有三位，实力在伯仲之间，李祥名列其中。正当其他两位



竞争对手如火如荼地在准备,并打听消息,还主动表示强烈意愿时,李祥的“谦虚美德”又发作了。

“只要有能力,有实力,其实不用太多的争取和宣传,别人就自然会看到我的努力。”他如此告诉自己,神情就像考试的时候,怕被老师点名一样。

自然,这次的职务调动又没有他的机会。

请问问自己,是不是也和李祥一样,工作努力,却不懂得在升迁上主动争取?这无异于买了一张彩券,虽然心里面期待中大奖,但却连主动对奖都没做,等到好的机会都被人争取了,自己才开始怨天尤人,抱怨时运不济,抱怨老天不长眼。

问题是,老天就算长了一对大眼睛,但要看的芸芸众生那么多,如果众生们不把手举高,让目标显著一点,老天又怎么见得到?不是老天不长眼,而是有太多人习惯躲着不让老天看见啊!

这是个“敢秀”者的时代,不是要你华而不实,哗众取宠,毕竟没有真本事的人,也许能唬过人一时,终究还是会被看破。重点是,除了厚实自己的实力之外,更应该高高举起自己的手,让别人看见你的努力,让贵人看见你的自信。

只会“默默耕耘”的人,不但会“含泪收割”,只怕还会“含恨终生”。快吧!举起手,喊:“有!”