

初中生作文 新视野

初中生

精品分类

xinzuowen

chuzhongsheng jingpin fenlei

新作文

专家指导

特级教师点评



北京工业大学出版社





写作是运用语言文字进行表达和交流的一种重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。写作能力是语文素养的综合体现。

本书在题材方面涉及初中生学习和生活的各个方面,在体裁方面又是多种多样。给同学们提供了各种写作范例,旨在帮助大家通过阅读,进一步关注人生,关注社会,关注自然,进一步认识写作的规律,提高写作兴趣,掌握写作方法,参与写作实践。

这本《初中生精品分类新作文》,具有全面性、针对性、实用性等特点。全面性:搜集了近年来各地的优秀作文。针对性:给学生提供一个优秀作文的平台,学生可以此为参照发现自己在写作中的问题,最终提高写作水平。实用性:选题内容条理清晰,层次分明,而且后附名师点评。既可供平时阅读欣赏,又可供仔细推敲,在对比中发现自身问题,提高解决问题的能力。

《初中生精品分类新作文》没有标新立异的主张与内容,只做扎实的基础工作,选取尽可能宽泛的题材范围,以引导启发同学们关注、观察生活中的各个角落和细节,培养一双敏锐的眼睛,能够在平凡的生活中发现题材,选择最能表述真情实感的文体及写法,来凸现人物、事件,抒发情感,纵论“思”“想”对实用文体的例举与点拨,重在引导、培养和提高同学们作为日常交往的交流工具——应用文的使用。毕竟,应用文虽不是与记叙、说明、议论三种文体相并列的第四种文体,但其用途广泛,实用性和重要性越来越显著。我们在本书中有相对全面的介绍,请同学们在阅读时多加注意。

最后,希望本书可以消除广大同学们在阅读中的疲惫、乏味之感,让你在轻松愉悦的阅读中尽情吸收书中的精髓,给你不一样的阅读感受,给你多倍的阅读收获。



目录

写人篇



自画像

我就是我	1
只想做个女孩	2
我不想说	3
我	5
丫头,我想对你说	6
这个人	7
我	8
我的“自助餐”	10
我潇洒,我是差生	11
我去矣	12
我这个“花痴”	13
我	14
我是丑小鸭	15
我的草样年华	17

爸爸妈妈

善待亲人	19
我的爸爸	21
爸爸	22
爸爸的压力	24
三人世界	25
俺娘	26

兄弟姐妹

“小气”的“傻”弟弟	28
我的弟弟	29
我的妹妹	30
哥哥的快乐	31
我家的“小淘气鬼”	32
可爱顽皮“小楚蛋”	33

吾师吾友

老文	35
垃圾兄歪传	36
谢谢你对我的迁就	37
我们的“沙漠之舟”	39
“傻大姐”姜青	40
同桌黄有松	41
我的三个“姐姐”	42
我的同桌	43
我们四个女孩	45
非常死党	46
木讷英雄	48

我班的活宝们	49
A君其人	51
我的同学陈紫千	52
我的同桌是BOY	53
“大麻子”的故事	54
她从山里来	56
我们班上的“大活宝”	58
小璐	59
纯情的English teacher	61
我们的班主任	63
烛光闪闪	64
忆“巫师”	65
罗Sir野史	67
考场众生相	68

众生百相

“傻”大伯	70
最可爱的人	71
忘不了那双眼睛	72
“杨贵妃”的遗憾	73
车,人	75
雨夜卖报人	76
他那一笑	78

记事篇



成长故事

成长的烦恼	80
美好的回忆	81
童年梦境	82
都是近视惹的祸	83
斗“痘”记	85
启示	86
生命的掌声	88
山的那边	89
生活的色彩	91
“自首”	92

生活百味

食之四味	94
编字谜	95
爸爸,让我们和好吧	96
愁	98
妈妈,让我睡一会儿	100
母亲的“日记”	102
求签	103
家庭喜事	104
我爱我家	105
我们一起走下去	107
拉住时间	108
怀念多多	110
是梦境与我为邻	111
矮一厘米的世界	113
梦里花落知多少	114
趣谈“当家”	115
我的养猪生活	117

我送爸爸去打工	118
喜欢我的手	119
争吵也是一种爱	121
午 后	122
心灵的呼唤	123
夜晚走路	124
又逢清明节	125
强中更有强中手	127
雨天随想	130
这样地生活	131
乐在四国中	132

校园生活

In the classroom	134
暗 号	136
泪水擦干以后	137
差生日记	138
老师不在的一堂课	139
化学班级	140
我的一次学坏经历	142
老师,我想对你说	143
一节有趣的体育课	144
一举成名	145
心中有朵淡淡的云	147
我和理科的斗争	148
分数的魔力	149
这一天	151
我是差生	153
聪明反被聪明误	154
金蔷薇	155
送别 Monica	157
天 天	158

“企鹅”的风波	160
绳子里的欢乐	161
旋转木马	162
采购记	164

社会百相

放一把钥匙在邻家	165
孩子,小偷	166
何处是家?处处是家!	167
竞选村长	169
我第一次参加追悼会	170
家乡,我为你歌唱	172
两条相交线	173
让“膝盖座”	174
社会上的不文明现象	175
妈妈的同学聚会	176
在列车上	178
春天的故事	179
乘火车,去采棉花	181
挤车叹	183

快乐节日

除夕之夜	184
快乐的泼水节	185



描景篇



四季春秋

北国的雪	187
冬 赞	188
广州的冬天	190
秋	191
秋	192
四季之乐	193
田园金秋	195
夏 感	196
雪 舞	197
春游桃花岛	198
与春天相逢	200
春日序曲	201

山川大河

本色舞阳河	203
戈壁之行	205
金沙湾的春夜	206
华山的路	207
黄果树瀑布,我爱你	208
京华纪实	209

秋游五莲山	210
拉萨——魂牵梦绕的城市	212
黔中独美九龙洞	213
云冈石窟游记	215
赏美普陀山	216
碧水滢滢九寨沟	218
七月风景	219
云南解码	221
寻梦乌镇	223
冰城掠影	224
泉州古韵	226
青海湖,美丽的湖	228
神姿仙态桂林山	229
四季水赞	230
天堂隔壁	231
听 涛	232
皖南味道	233
夏游草海	234
小 河	236
野水之湄	237
游黄龙洞	239
游昭君墓	240
雨中天童寺	241
珠江源一游	243

气象万千

美好的早晨	245
独坐黄昏里	246
月的滋味	247
运河落日	248
中秋赏月	249

状物篇



动物世界

我家的金山珍珠鸟	250
红嘴鸥	251
鹦鹉雅米	253
峨眉蒙胧山的猴	254
老山羊	255
致海豚	257
我家的大公鸡	259

万千植物

不懈的攀登者——常春藤	260
故乡的苹果	262
金樱子	263
让人欢喜让人忧——柳絮	265
诗情荷花	266
我爱家乡的桃子	267
我爱苦瓜	268
我爱槐树	269
我爱你,荷花	270
醉翁榆	271

器物博览

钟	273
我心爱的“七品芝麻官”	274
玉雕《三奔玉马》	275
生肖记	276
漫话扇子	277

风物特产

麻辣烫	279
德港的烘豆茶	280
狗肉出锅香满城	281
天津风味小吃	283
家乡的特产——龙眼	284

议论篇



时事评论

谈“热”评某种社会现象	286
-------------	-----



眼中安妮	287
网络杂谈	288

社会观察

没有“变味”的英雄行为	290
最后的呼唤	291
洛阳纸贱	292
渴望和平	294
黑夜星空	295
“长处”报告会	297
浅谈“非主流”	298

家庭博客

孝心无价	300
母亲的爱	301
虎皮鹦鹉·小皇帝·书呆子	302

校园评点

减负?别逗了!	304
我看“排名次”	306
学习好不如父母好	307
参加课外活动影响学习吗?	308
说说心里话	309

人生随想

宽容使快乐常在	311
流浪的思考	312
我们都很棒	313

别忘了,给生活加点苦	314
杯酒话遗憾	315
奶酪意志说	317
宁愿不快乐	318
人生最重要的字	319
说嫉妒	320
“天才”的背后	321
失败者的魅力	322
毅力·信念·勤奋	324
成才的关键是什么	325
“狂”一点未尝不可	326
面对痛苦你会如何	327
让马奔大道虎奔山	329
相信自己	330
未必意料之外	331

哲理感悟

“不知足者,常乐”	332
读远山	333
从“红花绿叶”谈起	334
关于“让”的思索	336
六国新论	337
“上当”新论	338
大自然从不执著	340
关上一扇门,打开一扇窗	341
有个好心情	342
时光随想	343
一瞬	344

说明篇



事物说明

蜜蜂的自述	347
“地龙”趣谈	348
飞蛾	349
白粉笔自述	350
会变色的芙蓉	352
绿叶的自述	353
泥土的 SOS	354
眼睛的话	355
安家大院	356
天心阁	357
黄鹤楼	358
我们的学校	360

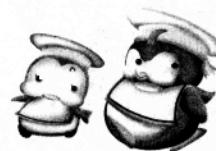
事理说明

为什么雪看上去是白色的	361
音乐的功能	362
月球的资源	363

程序说明

制作不倒翁	364
竹编工艺品的制作	365
水仙花的栽培	367
怎样制作蟾蜍骨骼标本	368

想象篇



故事新编

新农夫和蛇的故事	371
堂吉诃德新传	372
《水浒传》之未说故事	373
关于罗贯中的病因	374
潘长江与勾践的一次谈话	376
醉仙上网	377
八戒受骗记	379



科学幻想

第三类接触	381
金星改造记	383
迁徙计划	385
侏罗纪之旅	388
未来的火星太空城	390
22世纪的我	391

童话寓言

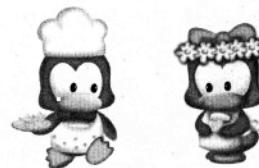
蟋蟀之歌	393
老虎摆地摊儿	394
五彩气球	395
窗外的我	396
留下	398
蒲公英一家	399
书本之间的争吵	400
野生动物大迁移	401
我是一条鱼	402
小柳树·小枣树	403
猫眼看人生	405
失落的琴声	406
较量	408
一片叶子的飞翔	409
等待飘雪	411
太阳之爱	412

遐想联翩

假如我会七十二变	413
----------	-----

假如我只有十天可活	414
十年后的我	419
假如我是发明家	420
只缘身在此山中	422
我与保尔对话	423

话题篇



荣辱话题

荣,探索;辱,探索	425
荣与辱	426
屈辱的荣光	427
荣与辱的生命	429

奥运话题

奥运出嫁	430
我看奥运	432
我终于读懂了奥林匹克	433
奥运之梦	434

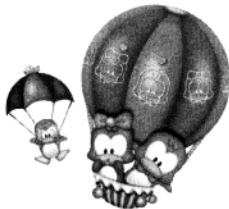
娱乐话题

孙悟空做官记	435
张生网络娱乐记	436
开发智力,还是引入歧途	439
周末	440

和谐话题

奏响和谐社会的乐章	442
“和谐”失踪案	443
人的故事	445
和谐	446

散文篇



心之雨	448
心是一棵会开花的树	449
品 桥	451
“猖 狂”	452
我选择	453

走进沈园	454
不言放弃	456
最 美	457
祖国之歌	458
雨	460
你就是一道风景	462

应用篇



日记心扉

生活需要七彩阳光	464
剖析心灵的“匕首”	466
楼梯口的那扇门	467
灯下	468
把握=成功	469
山道边,那脚印	470
“战地”日记	471
树的日记	474



书信鸿雁

给母校老师的一封信	475
老师,请摆正心中的天平	476
爸爸再爱我一次	478
忠告信	480
给诸葛亮的一封信	481

写人篇



母亲为了我们到处奔波找工作，原本
乌黑的头发已经有了银丝了，一双原本纤
细的手变得又黑又粗糙……

自画像

我就是我

李丹

我是秦皇嬴政：江山在手，皇陵已建，长城雄伟，今生无憾。

我是霸王项羽：朝劈猛虎，夕斩蛟龙，磨牙吮血，杀人如麻。

我是陶渊明：采菊东篱下，悠然见南山。开荒南野际，守拙归园田。

我是魏王曹操：老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。

我是唐太宗李世民：以铜为镜，可以正衣冠。

我是……千千万万个我，构成了五彩缤纷的社会，令人激动，令人感慨。

“这个世界我最了不起……”
羽泉的歌有时听起来很有哲理。
我就是我，这个世界我只有我一个。

一个人想要取得成功，固然需要外部条件，但最重要的是把握自己，相信自己，依靠自己。

把握自己，首先要提高自身的素质，要懂得如何去融入社会，如何去与



他人相处。这里要提一点，要养成良好的时间观念。外国有句谚语：Time and tide wait for no man(岁月不待人)。良好的时间观念会让你明白今天该做什么，明天又该怎么样。人生苦短，岁月易逝，把握自己是基础，自己都不知道自己是谁的人，又怎样去干一番事业呢？

相信自己，给自己勇气，给自己信心，其实已成功了一半。有自信的人不会去考虑而不面对困难，而会去考虑如何面对困难。挫折是逃避不了的，我们只有调整好心态，一个一个地去解决，才不会被击倒。相信自己吧！

依靠自己，勤奋努力，顽强拼搏，这是人生中最重要的环节。世界上哪个伟人不是靠拼靠干闯出来的？有人会认为勤奋会没面子，不符合“天才”的标准，有这种想法是最幼稚的！今天，我们最大的任务是考试，没办法，只有面对，只有拼搏，只许成功，不许失败！

我就是我！这个世界我最了不起！

名师点评

“我就是我！这个世界我最了不起！”我当然是我，这是毋庸置疑的，但“这个世界我最了不起”的豪言壮语就不是人人敢说的，而且敢把自己和历史上有成就的名人相提

并论，小作者语出惊人，显示了过人的自信与非凡的胆识。

“一个人想要取得成功，固然需要外部条件，但最重要的是把握自己，相信自己，依靠自己。”这一句是全文的纲领，下文从三个方面依次展开叙述——正确地认识自己，勇敢地相信自己，大胆地依靠自己，就会成为“最了不起”的人。

只想做个女孩

马 雯

站在镜子前，打量着镜中的我，平平的相貌，平平的身材，平平的衣服，平平的气质。哎！真是平凡中最平凡的一位女孩。

文艺表演时，能歌善舞的女孩儿凭借歌舞出够风头，而我却只能在台下拼命鼓掌；运动会上，英姿飒爽的女孩以矫健的步伐在赛场上奔跑驰骋，而我却只能在场下大喊：“加油！”演讲比赛中，口才出众的女孩口若悬河，一展才华，而我却只能做个默默的观众；办板报时能写会画的女孩可以把黑板当做画布，描绘七彩人生，而我却只能站在黑板报前发愣……

我开始思索自己到底会些什么。

写人篇：自画像

可我却失望地发现我毫无特长。作为一个女孩儿，我既不亭亭玉立，也不才华出众，更不心灵手巧，我到底会些什么呢？我开始羡慕别人，甚至妒忌别人，埋怨上帝为什么不赐给我一点点天赋。一时间我对一切都失去了信心，陷入平凡甚至自卑的淤泥不能自拔……

偶然一天，一个同学问我：“这道数学题怎么做，你能给我讲讲吗？”我把花了一中午，才总结出来的解题秘密告诉了她，她伸出大拇指说：“你真行！”忽然间，我发现想要获得别人的称赞，不一定要有所谓的天赋，只要你以诚对待别人，必将有真诚的回报。

我睁开我那并非美丽的双眼，重新打量这个世界。晶莹的露珠在阳光下闪闪发亮，如同一颗颗钻石，射出耀眼的光芒。一颗流星从天空划过，留下长长的一条火光，这虽然是平凡而普通的一刻，可它却是平凡中的美丽，普通中的可爱。

女孩儿本是多种多样的，深沉的女孩犹如一湖好深好深的水。活泼的女孩犹如夏日好爽好爽的一场雨，温柔的女孩恰如一棵好柔好柔的柳，聪慧的女孩该是一颗好明好明的星，漂亮的女孩更是一道好美好美的风景……

这世上的女孩之所以可爱，正因为她们就像世上的花朵般多姿多彩。倘若只有牡丹和芍药，世界也将失去光彩。我平凡得如同路边的小野菊，虽然不是牡丹和芍药，但也能装扮这个美丽

的世界。

名句点评

“平凡不是终点，只有沉迷于平凡才是耻辱。”这句名言也许点出了众多平凡女孩的心路历程，全文前后感情变化其实也印证了这样一个道理：每个自信的女孩都是一道亮丽的风景。

正如小作者在文章结尾所言，小野菊虽然不是牡丹和芍药，但同样能装扮这个美丽的世界。

我不想说

胡雨

你问我，我是怎样的一个人？我很难回答。因为要回答这个问题，我必须清楚地认识我自己。然而，认识一个人是不容易的，更何况那个人是自己。如果，你非要我用一句话来概括，我只能这样回答你：

我不坚强，因为我曾默默哭泣，我曾在终点前轰然倒下，我也曾面对前途自暴自弃。我用泪水来隐藏过去，用疲惫来掩盖怯弱，用逃避来避免失败。似

乎，我是脆弱的，但是，我不能说我脆弱。因为我深知：我也曾大胆地面对挑战，在泥泞的道路上，我爬行摸索。虽然，我无数次地气馁，但最终，我还是站起来了。因为，我也有雄心壮志，我渴望阳光，我要奔向太阳！我不想说，我是谦逊的。因为，面对成功，我会飘然若醉，会沾沾自喜，会为自己喝彩。对待别人的赞美，我会兴奋不已，会为自己骄傲，甚至说：我欣赏我自己！这样，也许会让你觉得我确实很骄傲，但是，我不认为我骄傲。因为，我也懂得居安思危，我也知道一山更比一山高，我也明白满招损，谦受益。在自我陶醉的同时，我会敲响心中的警钟，告诫自己万不可得意忘形。站在成功之巅，我会提醒自己，清醒地面对现实，可是，我决不会放下那份自豪。因为，那是我自信的来源，是我成功的动力。

我不想说，我是出众的。因为我没有超人的智商，没有过人的美貌，更没有惊人的财富。我不似李白，有着放荡不羁的浪漫情怀，虽无法一展抱负，却仍能写出优美动人的诗篇；我也不似贞德，能够统领千军万马保家卫国，尽显巾帼风范；我更不似毛泽东，带领人民走出黑暗，过上新生活。但是，我决不会说我是平凡的。因为没有人有我这样的眼睛，没有人有我这样的嘴巴……是的，我是唯一的，没有任何一个人能和我一模一样。我有我的思想，我有我的性格，

我是独特的，我就是我！

那么，究竟我是坚强抑或是脆弱？骄傲还是谦逊？出众或者平凡？

我说，我既坚强又脆弱，既骄傲又谦逊，既出众又平凡！

我，是一个复杂的个体。没有一个词汇能简单地概括我，没有一个字眼能准确地描绘我，更没有一个人能轻易地代表我。

在我呱呱坠地，响起第一声啼哭时，我是一张白纸。渐渐地，我学会了红色的热情，蓝色的告诫，紫色的梦幻，黄色的浪漫……如今，我是一张七彩的图画，而未来的我将更加多姿多彩！

名家点评

乍一看文题，我们不禁好奇，但小作者接着就娓娓道来一个真实的自己。文章反向立意，语调跌宕，三组正反对比的词语交错共间，为我们勾勒出一个“真实”、“独特”的“我”。“我既坚强又脆弱，既骄傲又谦逊，既出众又平凡”，这样一个有血有肉，优缺点并存的“我”跃然纸上，谁不觉得这样的“我”才是最最真实的呢？小作者勇于自省，深入思考自己的品质，值得大家学习。只有独立、深刻地思考，才能成就一篇优秀的作文。

藤 怡

世界很大，人很多，而我是举世无双的。在这个世界上，你再找不出第二个我来。

父母为我取名叫藤怡，这仅仅是个记号而已，并不能代表我的存在。为了和别人区别开来，我画了一张自画像。

首先，我是一个女孩子，一个真正的、典型的女孩子，很善良、很文静，还时常喜爱幻想。

我生活的宗旨是：顺其自然。有人说，在这个社会中，不去钩心斗角地与别人争斗，就不会有成就。而我要说：做人，首先要做一个正直的人，自由的人。我从不刻意要求自己做出什么成就，却非常严格地要求自己诚实和胸怀坦荡。

记得有一次，我报名参加一家小有名气的业余艺术学校的招生考试。为此，我整整准备了两个月，花费了大量的时间和精力。然而，就在考试前夕，我通过一个偶然机会得知，许多家长为了自己的子女，送礼品，通路子，挖空心思，绞尽脑汁，而那家艺校的老师竟然照收不误，大开绿灯。猛然间，我有一

种被欺骗的感觉，感到自己高尚的意愿被玷污了。于是，毅然放弃了那次考试，而且对那些“削尖脑袋往里钻”的家长和那些徇私的老师无比鄙视，那家艺校从此也在我心中失去了地位。

尽管生活有许多不尽如人意的地方，我仍然虔诚地深深地热爱它。为了追求生活的真、善、美，不惜付出昂贵代价，这就是我。

我喜爱不加雕琢的自然风光，我愿意到大自然中去陶冶情操，体验伟大崇高的人生哲理。我常把自己的心胸同大地母亲博大得能包容一切的胸怀作比较，尽量使自己不为任何事情耿耿于怀。花开了又谢，水涨了又落，月满了又缺，在我看来，这些是一部意味深长的生命写照。在尽情领略自然风光时，我会如醉如痴，进入忘我的美妙境界。

少女爱幻想，我常把看似平淡无奇的事经过自己的想象变得富有情感。有一次，当我看到向日葵总是朝着太阳时，脑海里竟会出现这样的念头：向日葵大概是“太阳之子”吧！诸如此类幼稚可笑的念头常常充斥着我的头脑，使我感到每天都是新鲜的、活泼的，使我永远拥有一颗年轻的心！

这就是世界上独一无二的我。我想，即使是混在拥挤的人群中，你也一定会找到我的。



名师点评

笔者驾驭语言的能力十分娴熟,为自己勾勒了一张自画像。在她的笔下,一个天真、浪漫的少女影像鲜活生动:正直、善良、文静;微笑着缓缓走来,双眼闪着智慧的光……憧憬着新鲜的、活泼的每一天,读来情感真挚。

开篇总起:“我是举世无双的。”结尾收束简洁,总共两句话,第一句,呼应首段;第二句,呼应第二自然段,圆和饱满。

炎炎夏日下的安静被同学打来的电话打破了。于是,你去赴约。当如火的太阳骄傲地释放不尽的能量,当令人发闷的空气堵在肺里时,当发烫的路面在燃烧时,你却没有想到失约。终于,让湿透的衣服在同学家门口开始蒸发水分。但是,气喘吁吁的你却只能对朋友、同学的失约而失望。回家的路上,你又经历了变天的过程。当明亮的天空一下子昏暗的时候,当周围的热气一下子散去的时候,当燃烧的路面被瓢泼大雨熄灭的时候,你却没有埋怨。回到家,你只能苦笑地自言自语道:“我倒是很像宋庆龄,可是我比她惨点。”

你就这样给你的诚信挂上了金色的光环。可是,淘气如你,你又让小小的谎言和着秋风掠过。那是个有点热的秋天,天空挂着一朵招牌大的云。太阳喜欢捉迷藏,一会儿出现,射着缕缕金光;一会儿躲藏,让人思考半晌。秋风是附和着的。太阳照着大地的时候,凉风在小憩;太阳去烤那云的时候,凉风如清泉般,给思考的人醒脑。秋天,让人猜不透,秋天的你,完全可以撒点小谎。于是,你开始对周围的同学说:“某某,某老师叫你去办公室。”好在人家不信,不然你将怎样收场?等你看到他们用生气的眼神看你,你又很自然地奉行你的情趣主义。结果,大家因你大笑一场。

你为人刚正不阿,同时,让情趣做伴随者。你放弃了亘古不变,保持着清

丫头,我想对你说

杨萌萌

哎,你这个复杂的小丫头,就先静下心来,听我说说,好吗?

唉!可叫我如何说你?你成熟却幼稚,你可爱又讨厌,你拼搏却懒散,你善良又邪恶,你有多重性格却保持了一份纯真的个性,你……你,懂得做人了吗?

你成熟过。夏天对你来说是忙碌的,作业在你面前只能用“摞”来衡量。

写人篇: 自画像