

北京万向思维·教育图书大系

特别合作  
sina 新浪教育

# 倍速<sup>TM</sup>

$100+100+100 \neq 1000000$

# 学习法

倍速·800万学子的加油站

学习策略 + 漫画释义 + 课文批注 + 课后解答

## 高中语文必修 ②

配 人民教育出版社实验教科书

【审订】北京大学 唐玉超

总主编 刘增利

打造学科**状元**

北京出版社 出版集团

北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

特别合作  
sina 新浪教育

倍速™

100+100+100=1000000

学习法

高中语文必修②

(人教实验版)

总主编：刘增利

学科主编：刘燕

本册主编：马淑霞

作者：熊莺

刘燕

史玉涛 马淑霞

周忠厚

北京出版社出版集团

北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



# 北京万向思维幸运之星奖学金评选活动

**参加办法** 凡购买北京万向思维任意产品,填写下面的“幸运之星奖学金申请表”,并于2006年11月30日之前邮寄至“北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层北京万向思维抽奖活动办公室(邮编100083)”,或者编辑短信发送至网页“编读往来”7个短信号码中任意一个,就有机会获得“万向思维幸运之星奖学金”。

**抽奖时间** 第一次:2006年12月10日 第二次:2007年6月10日

**奖学金** 每次均抽出以下奖项(各奖项中均含1/2短信抽奖名额):  
 一等奖2名,奖学金5000元 二等奖20名,奖学金1000元  
 三等奖300名,奖学金100元 鼓励奖2000名,各赠送两套价值10元的学习信息资料  
 一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由北京万向思维国际教育科技中心代扣代缴。  
 以上获奖者还将有幸成为“万向思维幸运之星”,参加全国性、地方性宣传推广活动。

**中奖概率** 0.12%

**抽奖结果** 中奖名单分别于2006年12月31日和2007年6月30日在万向思维学习网上公布,届时我们还将以电话或信件方式通知本人并以邮寄的方式发放奖学金及奖品,敬请关注。

**开奖地点** 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维。

详情请登陆 [www.wxsw.cn](http://www.wxsw.cn)

本次抽奖活动的最终解释权归北京万向思维国际教育科技中心。

本次抽奖活动经北京市海淀区公证处公证。

## 幸运之星奖学金申请表

姓名	学校		班级
通信地址	邮编		家长电话
本人电话	E-mail		
购书方式	书店购买 <input type="checkbox"/>	学校订购 <input type="checkbox"/>	网上购买 <input type="checkbox"/> 邮购 <input type="checkbox"/>
购书书店	书店电话		
你还购买过万向思维的哪些图书			

## 借读学习法 高中语文必修② 人教实验版

策划设计	北京万向思维基础教育教学研究语文教研组	出版	北京教育出版社
总主编	刘增利	发行	北京出版社出版集团
学科主编	刘燕	印刷	陕西思维印务有限公司
本册主编	马淑霞	经销	各地书店
责任编辑	刘美娟 高洁	开本	890 mm×1240 mm 1/32
责任审读	李海霞	印张	7
责任校对	贾卜卫 王浩升	字数	230千字
责任录排	王兰花	版次	2006年6月第1版
封面设计	魏晋	印次	2006年6月第1次印刷
插图作者	鞠学辉 阿布 袁飒 常旭	印号	ISBN 7-5303-5468-X/G·5387
版式设计	廉赢	定价	9.80元

版权所有 翻印必究 发行业务专线电话:13381013806 13380103832



# 倍速学习法

## 本书特点

这是一本将同步学习与学科策略完美结合的辅导书。它的直接目标就是帮助那些对文字文学毫不敏感的学生摆脱阅读的困境，走出文化的盲区；或是引导那些虽有兴趣却学不得法的学生进入这片前所未见的自主空间，最终使得我们所有的读者探索出一条成功的个性化学习之路。

特点1: 全程跟进的学习方法  
特点2: 生动形象的知识演绎

特点3: 最有效率的学习方式  
特点4: 循序渐进的内容编排

## 名作推荐

介绍课文作者的其它经典作品，深入了解其写作风格。

## 网络资源

介绍与课文作品相关的专业网站，提供研究性学习资源。

## 学习目标导航

在本课学习目标旁注关键词释义，要点清晰，概念明确。

(在认知中学习)

## 第一单元

### 第一单元

#### 个性化学习方法

- **听觉学习者** 你经常跟别人说话、讲故事或笑话，喜欢聆听他人的思想，而不是阅读。喜欢说这样的话：“那听起来很好。”你适合通过跟别人一起复习功课并通过回忆起当时说话的声音来学习。
- **视觉学习者** 你经常把心中的事物形象化，喜欢说这样的话：“我看得出你的意思。”你经常把事情写下来，这样可以阅读它们。你适合运用图解组合，或心智图像来看所学习的东西。
- **运动学习者** 你会参加体育运动、搞艺术、参与演出，或有其他积极活跃的业余爱好。在学习上，你会喜欢去实验室，干要动手的活。你喜欢说这样的话：“那感觉不错。”你适合用动手的方式亲身体验学习。

#### 单元目标

1. 品味景物描写，最好通过比较分析、综合评判不同文章，以获得更为广阔的视野。

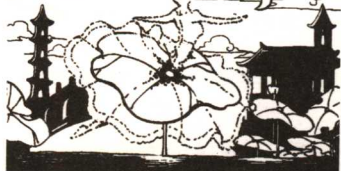
#### 名作推荐

朱自清散文：《桨声灯影里的秦淮河》《白水塔》《扬州的夏日》《松堂游记》《白马湖》

1

荷塘月色

叶子出水很高，  
像亭亭的舞女的裙。







## ④ 追忆旧学旧知

发掘大脑已有的记忆宝藏，调动高效阅读的信息储备。

(在记忆中学习)

## ⑤ 研读课文句段

原文穿插逐句段批注，主题、细节一网打尽，吃透言内言外义。

(在研究中学习)

## 倍速学习法

### 学习目标导航

1. 了解时代背景及作家作品，把握散文的文眼，感知作者不满现实、向往自由生活的情感。

**文眼** 即一篇散文中艺术构思的“焦点”，它是作者艺术的想法和集中，把作品的思想与形象辩证地统一起来的“聚光点”。围绕这个“焦点”“聚光点”，把零散的材料有机地组织起来，成为一

### 追忆旧学旧知

晋尔陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可

【赏析】此文虽短，但意境高远、主旨鲜明，且文采斐然，文中之莲，实为周敦颐一

### 研读课文句段

#### 课文原文

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，

#### 名师解句

■开篇第一句是本文的文眼，直接抒怀，“颇”字含有“非常”“很”之意，表明

### 万向思维 BBS

作者为什么安排这样的圆形结构？有人说此文有两条线：一条是方位时间线，

我认为作：结构是外在形。可以这样说，作者写独出家门，走上煤屑路，着这样安排：式，但我认为作者：赏月观景，以及后来的蛙声蝉声都是现实的，而

## 时文奇文

### 宣言

我遇到这条热闹的街太阳晒得我有点累  
奇怪最近我爱碎碎念但又觉得 I don't care

我站在喜怒哀乐面前阅读我下一个画面

我想去冒险不管一路多危险 na ~~~~~

我期待童话般的爱情却不想那样的绝对

给我一个大大的拥抱什么语言 I don't care

【热评】这首歌虽然以“宣言”为名，却更像是一段宣言，洋溢着青春的活力和张扬。第一句让我们看到一个随兴而行的年轻人，有一点散漫，有一点迷惘，然而这个年轻人越来越快乐，这种快乐来自于

## ⑥ 万向思维BBS

精选争议问题，呈现精彩观点，在碰撞中习惯发散，追求创新。

(在质疑中学习)

## ⑦ 课后习题答案及点拨

为教材课后习题提供思路、方法或参考答案。

(在巩固中学习)

## ⑧ 时文奇文

青春美文，时尚好文，体味人生百味，尽验文字魅力，积累创作素材。

(在兴趣中学习)





## 万向思维·万卷真情

### 第一线中学骨干教师大联手

清华附中	北大附中	北师大附中	首都师大附中	北京二一四中	北京一零一中学
北京三中	北京五中	北京十四中	北京十一学校	天津海河中学	北师大实验中学
密云二中	大峪中学	北京十五中	北京交大附中	东城教研中心	海淀教师进修学校
育英中学	卫国中学	北京十九中	北京三十一中	西城教研中心	大兴教师进修学校
北医附中	郑州二中	北京二十中	北京四十四中	崇文教研中心	顺义教师进修学校
矿院附中	郑州中学	中关村中学	北京六十六中	朝阳教研中心	教育学院丰台分院
黄村四中	四平二中	知春里中学	北京一三八中	密云教研中心	教育学院宣武分院
黄村七中	四平十七中	花园村中学	北京一五九中	石家庄教科所	门头沟教师进修学校
黄村八中	郑州八中	北京教科院	郑州外语中学	郑州三十四中	天津市河西区教研室
郑州五中	蒸城教研室	太平路中学	郑州五十七中	郑州大学二附中	郑州市教育局教研室
					河南省第二实验中学

#### 语文

高乃明	高石曾	李永茂	李锦航	周忠厚	宫守君	李祥义	吴朝阳	李宏杰
韩志新	张丽萍	常 澍	刘月波	仲玉江	苏 勤	白晓亮	罗勤劳	朱 冰
连中国	张 洋	郑伯安	李 娜	崔 萍	宋君贵	王玉河	朱传世	张春青
邢冬方	胡明珠	吕立波	王淑宁	李淑贤	王迎利	潘晓娟	陈传娣	杨 丽
宋秀英	周京昆	常 霞	王淑莉	李淑虹	王 兰	孙汉一	陈庚月	黄占林
穆 昭	赵宝桂	王艳波	柳 莉	张彩虹	刘晚妍	赵艳玲	马东杰	夏 宇
史玉涛	王玉华	王宏伟	王宏伟	辛加伟	宋妍妍	刘 明	赵赳赳	张德颖

#### 数学

郭根秋	程 霞	郭翠敏	刘丽霞	王 燕	李秀丽	张贵君	许玉敏	沈 飞
马会敏	张君华	剧荣卿	张 诚	石罗栓	李云雪	扈军平	翟素雷	岳云涛
张巧珍	郭青翠	张秀芳	岳胜兰	贾玉娟	程秀菊	何中义	郭玉申	成丽君
秦莉莉	籍青刚	郭伟林	庞秀兰	马丽红	李继增	王五章	郭五章	刘向伟
韩尚庆	邢 军	张 云	毛玉忠	胡传新	石 蓉	王 伟	刘春艳	王健斌
王拥军	宋美贞	宿守军	王永明	孙向党	吕晓华	樊艳慧	王微微	于宏伟
冯瑞先	刘志凤	耿宏柱	李晚洁	张志华	赵凤江	薛忠政	杨 贺	张艳霞
杨 升	赵小红	耿文灵	柴珍珠	杜建明	钱万山	曹 荣	李连军	翟关生
高广梅	董玉峰	秦修东	韩宗宝	陈少波	苗汝东	张茂合	张 松	倪立兵
黄有平	钟 政							

#### 英语

黄玉芳	孙 妍	李星辰	张 卓	关 高	张小燕	孙 瑜	王文晔	李 微
马玉珍	杜志芬	张秀洁	严瑞芳	魏 魏	张莉萍	周书丽	杨红琳	王利华
刘欣彤	于 欣	朱慧敏	卢志毅	李留建	刘逸思	陈秀芳	蔡文娟	马三红
应 劼	周兆玉	郭玉芬	黄 芳	钟菁菁	孙 妍	张晚燕	张树军	朱重华
何玉玲	李 霞	周晶晶	杜 欣	王开宇	衣丹彤	李海霞	赵宝亮	张林平
杨月杰	韩 梅	赵东妮	王 琳	李雷梅	谢凤兰	张 惠	王秀云	孙延河
程海芳	李对江	陈永霞	王治川	王静德	贾强义	韩玉珠	张寿水	李三文

#### 物理

陈立华	李隆顺	金文力	王树明	孙嘉平	林萃华	谭学清	戚世强	张天文
汪维诚	郑合群	赵 炜	成德中	张鉴之	吴蔚文	康旭生	彭怡平	欧阳日火
董德欢	靳文涛	赵大梅	张东华	周五平	赵书斌	王相辉	王春艳	张淑巧

#### 化学

吴海军	李 海	郭照婧	曹 艳	李东红	蒋 艳	代明芳	孙忠岩
荆立峰	杨永峰	王艳秋	王永权	于占清	刘 威	姜 君	唐 微
常如正	顾俊英	李玉英	刘松伟	班文岭	谢 银	魏新华	马京莉

#### 政治

傅清秀	罗 霞	舒嘉文	沈义明	李克峰	张银线	新 荣	葛本红	陈立华
崔红艳	王阿丽	帅 刚	张园湘	秦晓明	李 季	朱 勇	陈昌盛	

#### 历史

谢国平	张斌平	郭文英	张 鹰	李文胜	张 丹	刘 艳	杨周军	董 岩
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

#### 地理

李 军	孙道宝	王忠宽	刘文宝	王 静	孙淑芬	高春梅	屈国权	刘元章
陶 利	孟胜修	丁伯敏	高 枫	卢奉琦	史纪春	李 薇		

#### 生物

徐佳妹	郇立新	苑德君	刘正旺	赵京秋	刘 峰	孙 岩	李 萍	王 新
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



# 万向思维学术委员会

北京	<p>★★★★★</p> <p><b>王乐君</b> 英语特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北京市第十五中学</li> <li>北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任</li> </ul>	浙江	<p>★★★★★</p> <p><b>施 储</b> 数学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>浙江省杭州市教育局教研室</li> <li>浙江省教育学会数学委员会副会长</li> </ul>	重庆	<p>★★★★★</p> <p><b>郑中和</b> 英语高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>重庆市教育科学研究院</li> <li>重庆市外语教学研究会学术委员会主任、全国基础教育研究中心特聘研究员</li> </ul>
北京	<p><b>徐兆泰</b> 政治特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北京市教育科学研究院</li> <li>14年全国高考命题人</li> </ul>	安徽	<p><b>章潼生</b> 语文高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>安徽省合肥市教育局教研室</li> <li>安徽省中语会副秘书长</li> </ul>	重庆	<p><b>李开珂</b> 数学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>重庆市教育科学研究所</li> <li>重庆市教院数学教研员、重庆市数学会理事</li> </ul>
北京	<p><b>孟广恒</b> 历史特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>北京市教育科学研究院</li> <li>全国历史专业委员会常务理事、北京市历史教学研究会会长</li> </ul>	安徽	<p><b>邢凌初</b> 英语特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>安徽省合肥市教育局教研室</li> <li>安徽省外语教学教研会副理事长</li> </ul>	四川	<p><b>汪永琪</b> 化学特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>四川省教育科学研究所</li> <li>四川省教育学会化学教学专业委员会副理事长兼秘书长</li> </ul>
河北	<p><b>潘鸿章</b> 教授</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>河北师范大学化学系</li> <li>国务院政府特殊津贴专家、全国化学专业委员会常务理事</li> </ul>	福建	<p><b>李松华</b> 化学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>福建省教育厅普通教育教研室</li> <li>全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长</li> </ul>	贵州	<p><b>龙纪文</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>贵州省教育科学研究所</li> <li>全国中语会理事、贵州省中语会副理事长</li> </ul>
山西	<p><b>田秀忠</b> 语文高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>山西省太原市杏花实验中学</li> <li>语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师</li> </ul>	山东	<p><b>韩际清</b> 数学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>山东省教学研究室</li> <li>山东师范大学教育学院教育硕士研究生导师、山东省中学数学教学委员会秘书长</li> </ul>	贵州	<p><b>申董行</b> 政治特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>贵州省教育科学研究所</li> <li>教育新组织编写的七省市政治课实验教材中贵州版主编</li> </ul>
辽宁	<p><b>林淑芬</b> 英语高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>辽宁思维学会考试研究中心</li> <li>中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问</li> </ul>	河南	<p><b>骆传枢</b> 数学特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>河南省基础教研室</li> <li>河南省中学数学教育专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员</li> </ul>	云南	<p><b>李正滋</b> 政治特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>云南省昆明市第八中学</li> <li>教育新组织编写的《全省中小学教师校本培训项目专家》</li> </ul>
吉林	<p><b>毛正文</b> 副教授</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>吉林省教育学院</li> <li>中国教育学会化学教学专业委员会理事、吉林省化学教学专业委员会副理事长</li> </ul>	湖北	<p><b>夏正威</b> 化学特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>湖北省教学研究室</li> <li>中国教育学会化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员</li> </ul>	陕西	<p><b>张载锡</b> 物理特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>陕西省教育科学研究所</li> <li>中国物理教学研究会会员、陕西省物理学会会员</li> </ul>
黑龙江	<p><b>谢维琪</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>黑龙江省教育学院</li> <li>黑龙江省中学语文教学专业委员会秘书长</li> </ul>	湖南	<p><b>杨慧仙</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>湖南省教育科学研究院</li> <li>中学化学教学研究会理事长、全国中学化学教学研究会常务理事</li> </ul>	甘肃	<p><b>白春永</b> 物理特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>甘肃省兰州第一中学</li> <li>甘肃省教育学会副会长、甘肃省物理教学专业委员会副理事长</li> </ul>
江苏	<p><b>曹惠玲</b> 生物高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>江苏省教研室生物教研员</li> <li>全国生物教育学会常务理事</li> </ul>	广东	<p><b>齐 迅</b> 英语特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>广东省英语教材编写组</li> <li>《英语初级教程》主编</li> </ul>	甘肃	<p><b>周 雪</b> 物理高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>甘肃省教育科学研究所</li> <li>中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事</li> </ul>
浙江	<p><b>金 鹏</b> 物理特级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>浙江省杭州市教育局教研室</li> <li>浙江省物理学会中学教学专业委员会主任、浙江省天文学会副理事长</li> </ul>	广西	<p><b>彭运锋</b> 副研究员</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>广西教育学院</li> <li>广西中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员</li> </ul>	新疆	<p><b>王光曾</b> 化学高级教师</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>乌鲁木齐市教育研究中心</li> <li>新疆化学教育专业委员会常务理事、乌鲁木齐市化学学会秘书长</li> </ul>





**王大绩 语文特级教师**

任职单位：北京市陈经纶中学  
 社会活动：担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，光明日报《考试》杂志编委。

主要成果：享受国务院特殊津贴；多年在高三教学一线工作，为全国高考命题研究专家，有数篇论文获国家级奖项，录制音像制品数十种；多次在中央电视台、中央人民广播电台、中央教育电视台、北京电视台及新浪网、搜狐网等作高考辅导讲座；每年应邀到全国各地讲学。

主要著作：编著《王大绩高考作文创新精讲》《王大绩精讲满分作文个性样式》



**张光路 语文特级教师**

任职单位：北京市海淀区教育局  
 社会活动：现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长，海淀区特级高级教师编写组主编。

主要成果：指导学生多次获得华罗庚金杯、迎春杯以及全国作文竞赛大奖。

主要著作：发表论文《试论自学能力的培养》等50余篇；先后为商务、大百科、人民日报、中国青年、开明、科普等50多家出版社策划了200多个选题，编写了上千个品种的教辅读物和工具书，发行量上亿册。



**胡明道 语文特级教师**

任职单位：湖北省武汉市第六中学  
 社会活动：担任全国中学语文教育改革课题专家指导委员会主任委员，华东师范大学文学院特聘教师，湖北中语会学术委员，湖北教育学会常务理事，鄂教版语文教材专家顾问及《教师教学用书》主编。

主要成果：首创并主持《“学长式教学”理论与实验研究》课题，获2005年中国教育学会二等奖、武汉市科技进步二等奖。

主要著作：专著《语文学习100招》《中学生作文操作词典》；论文《“学长式教学”浅论》《“学长式教学”与创新教育》《课堂心理走向的把握》；主编《新课标自读课本》等数十种书。



**王鹏伟 教授**

任职单位：吉林省教育学院  
 社会活动：担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。

主要成果：第五次吉林省社会科学优秀成果二等奖，第六次吉林省社会科学优秀成果三等奖。

主要著作：论文《汉语教学传统与汉语文的民族化方向》《学科教学与研究性学习》；编写《中学语文学与语文教学改革》《中学作文教学研究》。



**邝雅学 语文特级教师**

任职单位：广西南宁市教学科研所（所长）  
 社会活动：曾在南宁二中任教；原任南宁市教育局办公室主任、政策研究室主任。

主要成果：1990年以来，先后被评为南宁市优秀教师、南宁市课堂教学优秀青年教师、南宁市学科带头人等。

主要著作：发表《开设“研究性学习”的步骤及注意事项》《建立平等的师生关系是课程改革的关键》等多篇论文。



**江敬润 语文高级教师**

任职单位：福建省教育厅普通教育教研室  
 社会活动：担任全国语文学科专业委员会副理事长，福建省语文学科专业委员会副理事长兼秘书长。

主要著作：主编《初中语文活动课》（广东、福建省学生用书），《新编中学语文常用文言实词汇编》《高中毕业班语文辅导》等20多本（部）。



**陈达仁 语文高级教师**

任职单位：河南省基础教育教学研究室  
 社会活动：担任河南出版集团教材研发中心顾问，任中国图书馆学会中小学图书馆委员会理事，河南省中学语文教材审定委员会委员，河南省写作学会理事、中语会理事等。

主要成果：多次被评为省教委及省教研室先进工作者，第二、三届全国中语会先进工作者等。

主要著作：主持和参加编写教材、教参40余册，教育图书40余册；在省级以上报刊上发表论文及教材分析文章50余篇。



**杨淑筠 副教授**

任职单位：云南省昆明市师范高等专科学校  
 社会活动：担任昆明市语文学会常务理事、秘书长；为云南省中考研究组专家，省教育厅厅属中小学教师培训项目专家。

主要成果：2001年被评为“云南省优秀教师”，所著论文获中学语文研究会、省、市多项奖。

主要著作：主编《初中语文单元自主阅读》；编写《初中语文课课练》《成人高考招生考试复习指导丛书·语文》《研究性学习解读与实施》。



## 谢尼 2005年陕西文科状元



毕业学校：西北工业大学附中  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 星座：白羊座  
 个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书  
 最喜欢的书：《围城》《草房子》  
 最喜欢的电影：《云上的日子》  
 光荣的荆棘路：电子琴过八级  
 座右铭：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。  
 状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。

## 傅必振 2005年江西理科状元



毕业学校：黎川一中  
 现就读：清华大学电子工程系2005级  
 昵称：大头  
 星座：巨蟹座  
 个人爱好：足球、魔兽争霸、音乐  
 最喜欢的书：《简爱》  
 最喜欢的球星：亨利  
 最喜欢的歌手：周杰伦  
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖  
 座右铭：做好下一件事。  
 状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。

## 程相源 2005年黑龙江理科状元



毕业学校：佳木斯一中  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 星座：天秤座  
 个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球、电脑游戏  
 最喜欢的书：《基督山伯爵》  
 最喜欢的电影：《罗马假日》  
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖  
 座右铭：走自己的路，让别人去说吧。  
 状元诀：超越自我，挑战极限。

## 任飞 2005年黑龙江文科状元



毕业学校：鸡西一中  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 个人爱好：读书、看电视、散步  
 星座：天秤座  
 最喜欢的书：《平凡的世界》《围城》《红楼梦》  
 最喜欢的电影：《乱世佳人》  
 座右铭：天行健，君子以自强不息。  
 状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。

## 林小杰 2005年山东文科状元



毕业学校：莱州一中  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 昵称：西江月  
 星座：水瓶座  
 个人爱好：足球、篮球  
 最喜欢的书：《钢铁是怎样炼成的》  
 最喜欢的电影：《英国病人》  
 光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部  
 座右铭：言必信，行必果。  
 状元诀：把简单的事做好。

## 吴倩 2005年云南文科状元



毕业学校：昆明一中  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 星座：处女座  
 个人爱好：电影、旅游  
 最喜欢的书：《亲历历史》  
 最喜欢的电影：《海上钢琴师》  
 座右铭：既然选择了远方，便只顾风雨兼程。  
 状元诀：悟性+方法+习惯=成功

## 孙田宇 2005年吉林文科状元



毕业学校：东北师范大学附中  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 星座：水瓶座  
 个人爱好：读书、上网、看漫画  
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力大赛一等奖  
 座右铭：态度决定一切。  
 状元诀：细节决定成败；认真对待每一天。

## 冯文婷 2005年海南文科状元



毕业学校：海南中学  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 昵称：加菲猫(Garfield)  
 星座：水瓶座  
 个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌  
 最喜欢的书：《时间简史》《高三史记》  
 最喜欢的电影：《天下无贼》  
 光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和教学联赛一等奖  
 座右铭：只有想不到，没有做不到。  
 状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。

## 林巧璐 2005年全国港澳台联考状元



毕业学校：厦门外国语学校  
 现就读：北京大学光华管理学院2005级  
 星座：巨蟹座  
 个人爱好：健身(yoga)、钢琴  
 最喜欢的书：村上春树的书  
 最喜欢的电影：《天使爱美丽》  
 座右铭：没有最好，只有更好。  
 状元诀：踏实+坚持

## 朱仁杰 2003年上海理科状元



毕业学校：华东师范大学二附中  
 现就读：清华大学机械工程系2003级  
 星座：水瓶座  
 个人爱好：各种体育运动、电脑游戏  
 最喜欢的书：《基督山伯爵》  
 光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长  
 状元诀：良好的心理，出众的发挥。



# 倍速寄语

## 倍速学习法小问答

—作为望子成龙的家长,您了解教育思想的发展趋势么?

—作为独立上进的学生,你关心学习方式的最优选择么?

### 学术界的观点

#### 1. 我国教育界现在倡导何种学习方式?

探究性学习。

#### 2. 何为探究性学习?

每一个人都有其独特个性,每一个人的学习方式都是其独特个性的体现。探究性学习就是在学习时遵循每一个人的学习方式的独特性,从自然、社会和自身生活中选择和确定探究专题,主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习领域。

#### 3. 探究性学习的目的何在?

在于改变学生单纯地接受知识为主的学习方式,为学生构建开放的学习环境,提供多渠道以获取知识,并将学到的知识综合应用于实践,培养创新精神和实践能力。探究性学习强调学生通过实践,增强探究和创新意识,学习科学方法,发展综合应用知识的能力。

#### 4. 语文学科怎样进行探究性学习?

个性化阅读。阅读是从文字中提取信息的过程,就是将看到的书面语言感悟、体验、内化,继而转换成自己富有个性色彩的语言。阅读能力的形成和提高很大程度要靠自我领悟体会,并进行多角度、有创意的个性化阅读思维活动。

#### 5. 怎样的阅读可称为“个性化阅读”?

由于课文点评和课外选文尊重青春期学生的心理特征及智力水平,所以易于激发其知识探索的热情,并根据自己的个性特点确定自己的学习方向。在阅读的过程中,从学生现有的阅读经验(即小学、中学已经学过的相关主题的课文)出发,调动记忆储备(即学生在日常生活中自我积累的文本、信息等),构建科学的思维树,逐步深化理解过程,达到游刃有余的境界。

### 老百姓的智慧

细想出智慧,

细嚼出滋味。

一样事,百样做。

人行千里路,

胜读十年书。

一等二靠三落空,

一想二干三成功。

不下水,一辈子不会游泳;  
不扬帆,一辈子不会撑船。

人心不同,各如其面。

一千个读者有一千个  
哈姆雷特。

吃别人嚼过的馒头没味道。

兴趣是最好的老师。



# 目录

## 第一单元

单元目标 .....	(1)
先睹课文 .....	(2)
名作推荐 .....	(2)

### 1 荷塘月色

学习目标导航 .....	(3)
追忆旧学旧知 .....	(4)
文化资料链接 .....	(5)
写作背景探究 .....	(5)
研读课文句段 .....	(5)
课文网络结构 .....	(10)
课文要点总结 .....	(10)
万向思维 BBS .....	(11)
辅助阅读材料 .....	(12)
话题作文素材 .....	(13)
时文奇文 .....	(15)

### 2 故都的秋

学习目标导航 .....	(16)
追忆旧学旧知 .....	(16)
文化资料链接 .....	(17)
写作背景探究 .....	(17)
研读课文句段 .....	(18)
课文网络结构 .....	(23)
课文要点总结 .....	(23)
万向思维 BBS .....	(24)
辅助阅读材料 .....	(25)
话题作文素材 .....	(26)
时文奇文 .....	(27)

### 3\* 囚绿记

学习目标导航 .....	(29)
追忆旧学旧知 .....	(29)
文化资料链接 .....	(30)
写作背景探究 .....	(30)
研读课文句段 .....	(31)
课文网络结构 .....	(35)
课文要点总结 .....	(35)
万向思维 BBS .....	(36)
辅助阅读材料 .....	(37)
话题作文素材 .....	(37)
时文奇文 .....	(38)

### 4\* 瓦尔登湖

学习目标导航 .....	(39)
追忆旧学旧知 .....	(39)
文化资料链接 .....	(40)
研读课文句段 .....	(41)
课文网络结构 .....	(48)
课文要点总结 .....	(48)
万向思维 BBS .....	(48)
辅助阅读材料 .....	(49)
话题作文素材 .....	(50)
时文奇文 .....	(51)

## 第二单元

单元目标 .....	(52)
先睹课文 .....	(52)
名作推荐 .....	(53)



# 目录

## 5 《诗经》两首

学习目标导航	(54)
追忆旧学旧知	(54)
文化资料链接	(55)
写作背景探究	(56)
氓	
研读课文句段	(56)
课文网络结构	(59)
采薇	
研读课文句段	(60)
课文网络结构	(62)
课文要点总结	(62)
万向思维 BBS	(64)
辅助阅读材料	(65)
话题作文素材	(66)
时文奇文	(67)

## 6 离骚

学习目标导航	(68)
追忆旧学旧知	(68)
文化资料链接	(69)
写作背景探究	(71)
研读课文句段	(71)
课文网络结构	(73)
课文要点总结	(74)
万向思维 BBS	(75)
辅助阅读材料	(75)
话题作文素材	(77)
时文奇文	(78)

## 7 孔雀东南飞(并序)

学习目标导航	(80)
--------	------

追忆旧学旧知	(80)
文化资料链接	(81)
写作背景探究	(83)
研读课文句段	(83)
课文网络结构	(98)
课文要点总结	(98)
万向思维 BBS	(102)
辅助阅读材料	(102)
话题作文素材	(103)
时文奇文	(103)

## 8\* 诗三首

学习目标导航	(105)
追忆旧学旧知	(105)
文化资料链接	(106)
写作背景探究	(107)

## 涉江采芙蓉

研读课文句段	(107)
课文网络结构	(108)

## 短歌行

研读课文句段	(108)
课文网络结构	(110)

## 归园田居(其一)

研读课文句段	(110)
课文网络结构	(112)
课文要点总结	(112)
万向思维 BBS	(113)
辅助阅读材料	(114)
话题作文素材	(115)
时文奇文	(116)

# 目录

## 第三单元

单元目标	(117)
先睹课文	(117)
名作推荐	(118)

### 9 烛之武退秦师

学习目标导航	(119)
追忆旧学旧知	(120)
文化资料链接	(120)
写作背景探究	(121)
研读课文句段	(121)
课文网络结构	(124)
课文要点总结	(125)
万向思维 BBS	(126)
辅助阅读材料	(126)
话题作文素材	(127)
时文奇文	(128)

### 10 荆轲刺秦王

学习目标导航	(129)
追忆旧学旧知	(129)
文化资料链接	(130)
写作背景探究	(130)
研读课文句段	(131)
课文网络结构	(138)
课文要点总结	(138)
万向思维 BBS	(139)
辅助阅读材料	(140)
话题作文素材	(141)
时文奇文	(142)

## 11 鸿门宴

学习目标导航	(143)
追忆旧学旧知	(143)
文化资料链接	(144)
写作背景探究	(144)
研读课文句段	(145)
课文网络结构	(153)
课文要点总结	(153)
万向思维 BBS	(156)
辅助阅读材料	(156)
话题作文素材	(158)
时文奇文	(159)

### 12\* 召公谏厉王弭谤

学习目标导航	(160)
追忆旧学旧知	(160)
文化资料链接	(161)
写作背景探究	(161)
研读课文句段	(162)
课文网络结构	(164)
课文要点总结	(164)
万向思维 BBS	(166)
辅助阅读材料	(166)
话题作文素材	(167)
时文奇文	(168)

## 第四单元

单元目标	(170)
先睹课文	(170)



# 目录

## 13 就任北京大学校长之演说

---

学习目标导航 .....	(172)
追忆旧学旧知 .....	(172)
文化资料链接 .....	(173)
写作背景探究 .....	(174)
研读课文句段 .....	(174)
课文网络结构 .....	(177)
课文要点总结 .....	(177)
辅助阅读材料 .....	(178)

## 14 我有一个梦想

---

学习目标导航 .....	(180)
追忆旧学旧知 .....	(180)
文化资料链接 .....	(181)
写作背景探究 .....	(182)
研读课文句段 .....	(182)
课文网络结构 .....	(188)
课文要点总结 .....	(188)
万向思维 BBS .....	(189)
辅助阅读材料 .....	(189)

## 15\* 在马克思墓前的讲话

---

学习目标导航 .....	(191)
追忆旧学旧知 .....	(191)
文化资料链接 .....	(192)
写作背景探究 .....	(192)
研读课文句段 .....	(193)
课文网络结构 .....	(197)
课文要点总结 .....	(197)
万向思维 BBS .....	(198)
辅助阅读材料 .....	(198)

## 16\* 近代科学进入中国的

### 回顾与前瞻

---

学习目标导航 .....	(200)
追忆旧学旧知 .....	(200)
文化资料链接 .....	(201)
写作背景探究 .....	(201)
研读课文句段 .....	(202)
课文网络结构 .....	(208)
课文要点总结 .....	(208)
万向思维 BBS .....	(209)
辅助阅读材料 .....	(209)

## 第一单元

## 个性化学习方法

- **听觉学习者** 你经常跟别人说话,讲故事或笑话,喜欢聆听他人的思想,而不是阅读,喜欢说这样的话:“那听起来很好。”你适合通过跟别人一起复习功课并通过回忆起当时说话的声音来学习。
- **视觉学习者** 你经常把心中的事物形象化,喜欢说这样的话:“我看得出你的意思。”你经常把事情写下来,这样可以阅读它们。你适合运用图解组合,或心智图像来看所学习的东西。
- **运动学习者** 你会参加体育运动,搞艺术,参与演出,或有其他积极活跃的业余爱好。在学习上,你会喜欢去实验班,干要动手的话。你喜欢说这样的话:“那感觉不错。”你适合用动手的方式亲身体验学习。
- **逻辑学习者** 你对按教学计划讲课的、使用精确而详细的例子的老师大感兴趣。你适合作分类细致的笔记来学习。
- **联想学习者** 在做事之前,你先要知道自己为什么要做此事。你适合跳跃式的、讲故事式的、联系生活实际的学习方式。



## 单元目标

1. 品味景物描写,最好通过比较分析、综合评判不同文章,以获得更为广阔视野。
2. 感受写景状物散文的感情基调、感情线索、感情发展变化等,要把这些课文当“情文”来读。
3. 注重写景状物散文的审美物象、审美情感和审美趣味,并对其中之美进行富有创见的评价。
4. 品味散文艺术化的语言,获得有关景物的生动形象、对作者思想感情的体会和对课文美的感知。
5. 鉴赏散文作品的写作技法,获得写作的启示;或写散文片段和读书笔记,或挑出课文中优美隽永的语句加以品味、仿写。





## 先睹课文

本单元散文名篇的共同特点：一是写景精美，情味浓厚。尽管各篇课文情感的表达方式不同，有的含蓄，有的直率，但都情景交融。二是意蕴深。这些课文不仅展现了景之美情之浓，而且蕴涵着丰富深刻的思想，可以引发读者对自然、人生、社会的多方面思考。三是语言美。尽管各类散文都讲究语言美，但写景状物散文对语言美的要求更高，这些散文将语言美发挥到了很高的境界。

《荷塘月色》写景状物精彩，意境优美，语言富有韵味。

《故都的秋》也写景状物，但更有感染力的是文中浓郁的情味，作者的襟怀、志趣、性格洋溢在字里行间。

《囚绿记》写景状物新颖独特，含蓄蕴藉，写出了景物的“灵性”。

《瓦尔登湖》写景之精彩、情味之浓厚、思想之深刻，不亚于其他几篇课文。



## 名作推荐

朱自清散文：《桨声灯影里的秦淮河》《白水滌》《扬州的夏日》《松堂游记》《白马湖》

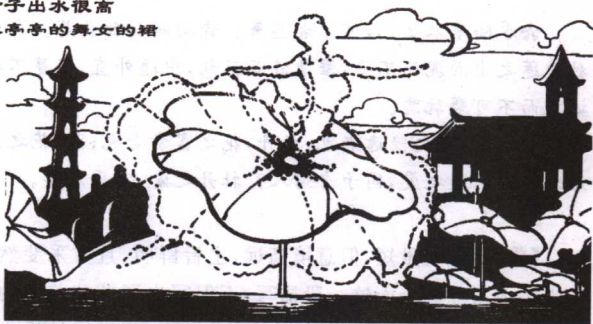
郁达夫散文：《江南的冬景》《北平的四季》《水样的春愁》《钓台的春昼》

陆蠡散文：《海星》《竹刀》《松明》

梭罗散文：《自然之书》《种子的信念》

1  
荷塘月色

叶子出水很高  
像亭亭的舞女的裙



## 学习目标导航

1. 了解时代背景及作家作品,把握散文的文眼,感知作者不满现实、向往自由生活的情感。
2. 理解散文情与景的关系,学习借景抒情、情景交融的表达技能。
3. 体会准确生动的描摹及联想的作用,辨析比喻及通感所产生的艺术效果。
4. 领悟作者高妙的审美情趣,品味散文语言的音乐美。

**文眼** 即一篇散文中艺术构思的“焦点”,它是作者艺术的概括和集中,把作品的思想与形象辩证地统一起来的“凝光点”。围绕这个“焦点”“凝光点”,把零散的材料有机地组织起来,成为一个整体,把纷繁的内容集中到某一“点”上,使作品所表达的意思高度凝聚。

**通感** 一种修辞格,也是一种表现手法,即把人们的视觉、听觉、嗅觉、

味觉等官能感觉沟通起来(又称“联觉”),从而起到强烈的艺术感染作用。通感有很强的表现力,例如刘鹗的《明湖居听书》(节选自《老残游记》)中就用“通感”描绘王小玉演唱的美妙歌声:“声音初不甚大,只觉入耳有说不出的妙境;五脏六腑里,像熨斗熨过,无一处不伏帖,三万六千个毛孔,像吃了人参果,无一个毛孔不畅快。唱了十数句之后,渐渐的越唱越高,忽然拔了一个尖儿,像一线钢丝抛入天际……”先将“听觉”的歌声用“味觉”(吃人参果)写其歌声的悦耳动听,再用“触觉”(浑身畅快)表现歌声的美妙令人心旷神怡,接着又用“视觉”(钢丝抛入天际)描绘音调之高令人叹为观止。“通感”将不见形影的“声音”有形化,让你可见、可触、可感、可品味,如此描写怎能不令人击节赞叹!