

汉字中的 幼儿教育

——幼儿汉字多元化教育研究

李静◎著



汉字中的幼儿教育

——《说文解字》与《说文解字》的幼儿教育

张其成

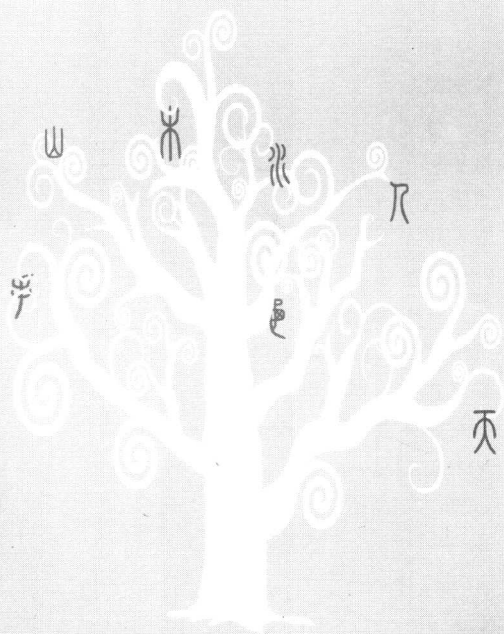


汉字中的幼儿教育

HANZI ZHONG DE YOUER JIAOYU

—— 幼儿汉字多元化教育研究

李静◎著



四川出版集团

四川教育出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字中的幼儿教育: 幼儿汉字多元化教育研究/李静
著. —成都: 四川教育出版社, 2007

ISBN 978-7-5408-4372-4

I. 汉... II. 李... III. 识字教育-学前教育-研究
IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121494 号

责任编辑 钟丽曦

版式设计 王 凌

封面设计 吴年年

责任校对 史敏燕

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

(成都市槐树街2号 邮政编码 610031)

印 刷 四川三源印刷有限公司

版 次 2007年4月第1版

印 次 2007年4月第1次印刷

成品规格 148mm×210mm

印 张 6.875 插页 2

字 数 192千

印 数 1-2000册

定 价 15.00元

如发现印装质量问题, 请与本社调换。电话: (028) 86259359

编辑部电话: (028) 86259381 邮购电话: (028) 86259694

序

自安阳殷墟发现甲骨文以来，计有一百余年，甲骨文研究已蔚为壮观，形成了甲骨学。然这些研究大多集中在对甲骨的考古、识读和甲骨背后的社会生活，以及甲骨与后来汉字发展等文字学方面的研究上；而对于汉字与我华民族之认同、思维模式之形成、认知能力之发展、情感之培养，乃至整个中国文化土壤的认识与表现等文字背后的研究却鲜有问津。这恰是一个亟待研究的广阔领域。

鸦片战争之后，不少有识之士耳闻目睹西方列强之船坚炮利，深感西风长驱直入之痛，于是从器物层面反思到文化层面，寻求着落后挨打的深层原因。许多人不约而同把目光聚集到汉字上：有的说西文二十六个字母，而汉字几万，如此则学习效率低，难敌西文简洁方便；有的说汉字不亡中国必亡；有的说汉字必走拉丁化之路……凡此种种，推进了一个从注音字母开始，而后拼音，再到简化字的普通话全面文字改革运动。其间功过，一言难尽。但，把汉字简单地等同于落后，将其视为阻碍中华民族发展的因素无疑荒唐，在此认识基础上推进的汉字拉丁化，其谬误更为显然。

汉字的形成，便是以其精妙的符号系统同其赖以产生的文化背景、认知情境紧密结合的。这是汉字区别于其他文字的独特性所在。正因为此，汉字形态中便蕴含了我们丰富的民族文化和历史遗产。

就汉字学习而言，倘若我们孤立地只谈符号，只对符号系统进

行改革，这看似简化了，但实质上却割裂了符号与其背后的文化背景和认知情境的有机联系。但当文化背景和认知情境被剥离开了以后，学习到底是更简单、生动、容易了，效率更高了，还是更费时、更难、更机械了？没有经过科学的研究，没有就以前的文字系统和现在简化后的文字系统进行对比研究，是很难回答这些问题的。

更重要的是，汉字不仅是一个符号系统，更是一个文化宝库，有着良好的教育资源。识文断字不仅仅是儿童教育的目的，更是儿童教育的一种手段或途径。对儿童的汉字教育也不仅仅是把汉字视作一种符号，以认识汉字符号的形、音、义为目的的识字教育；更是把汉字视作一种文化，以促进儿童发展为目的的教育活动。纵观我国教育发展的历史，从来都是把汉字教育局限于识字教育，还很少有人把汉字视作教育的途径和手段，以此来促进幼儿的发展。

这是一个崭新的研究视角，既为幼儿教育拓展了一个新的途径，也将有益于全球化态势下华人的民族认同。这既是个学前教育的问题，又是一个华人认同、民族精神传承的论题；既能促进儿童认知情感和社会性的发展，又能让我们开眼看世界、汲取当今世界其他文化的营养，继而丰富、发展自己，而不是丢掉、抛弃自己，简单地向他文化看齐，导致肤浅的国际接轨和虚假的现代化。

但是，这样的研究谈何容易！研究者既需要把握从甲骨文、繁体字到简体字这一文字发展的脉络，也需要实现从甲骨文、繁体字到简化字各种文字形态的现代技术转化，将其变成生动活泼的教育材料和教学课件，还要具备一定的哲学、心理学、认知科学、教育学，尤其是学前教育学等诸方面的学科知识和技能，否则便无法在幼儿身上贯彻自己的研究意图，做出科学的实验和研究。

李静女士有勇气挑战这个新研究课题。她在博士学习期间，从理论和实践上作了这样一个有益的探索。为做此项研究，学习了不少相关学科的知识，做了大量实实在在的工作。她首先基于汉字的形态特征、构字理据、文化蕴含和书法艺术中所蕴藏的教育资源，形成了幼儿汉字多元化教育的理论构想，然后设计实验方案，再到

幼儿园进行教学实践，以此验证自己的理论构想。因而她的博士学习以及研究的周期长，便在所难免。至于其间的持之以恒、废寝忘食在此也难以尽述。应该说，即便如此，这一研究的时效仍显不够。它应该摆在更长的周期中，应该有更多的后续跟踪和调查研究，才能回答更多的问题。

中国古语称天道酬勤，西方谚语称幸运女神青睐勤奋者。在勤奋和努力中，李静女士的幼儿汉字多元化教育研究终于有了初步成果。此书的草成是对她前段辛苦学习的一个安慰，更为她今后的学术发展搭建了一个坚实平台。倘若她就此坚持下去，必当闯出一条自己的学术之路。对于李静而言，研究成果得以发表，自身学术资质得以提升，值得祝贺。但我们更看重她通过汉字多元化教育的研究，为儿童在汉字林中学步伊始时便能奠定坚实的发展基础所做的有益尝试。她的这一研究也有益于加深我们对华人如何增强自身认同，如何传承中华文明的认识。相信李静女士能够不断前行、继往开来，在这一学术领域中走得更好，获得更多成就。

是以为序。

张诗亚

丙戌年秋分

目 录

序 / 1

第一章 绪 论 / 1

第一节 问题的缘起 / 1

- 一、汉字教育不等于识字教育 / 1
- 二、全球化态势下深化汉字教育的意义 / 4

第二节 幼儿汉字教育及其研究的历史与现状 / 8

- 一、我国幼儿汉字教育及其研究的历史与现状 / 8
- 二、国外幼儿文字和汉字教育及其研究的历史与现状 / 16

第三节 研究方法 / 22

- 一、文献法 / 23
- 二、作品分析法 / 23
- 三、实验法 / 23

第二章 字里乾坤——汉字中的教育资源 / 29

第一节 汉字的性质和特点 / 29

- 一、汉字是记录汉语语素的表意文字 / 29
- 二、汉字的形态复杂多变 / 32
- 三、汉字的形态均衡匀称 / 33
- 四、汉字的形态稳定、连续 / 35

第二节 汉字中的教育资源 / 36

- 一、汉字形态演变的不断抽象化、简明化 / 36
- 二、汉字形态的高冗余度、高分辨率 / 38

三、汉字形态的艺术气质 / 39

四、汉字形态的文化内涵 / 44

第三章 汉字与幼儿的共鸣——幼儿学习汉字的可能性 / 85

第一节 汉字形态结构特征与幼儿感知觉的共鸣 / 85

一、汉字形态结构特征与婴幼儿注意选择偏好 / 85

二、汉字形态结构特征与婴幼儿“整体模式识别”的认读机制 / 87

第二节 汉字构形思维方式与幼儿思维的共鸣 / 87

一、幼儿的直观行动思维和汉字中的“手思维” / 88

二、幼儿思维的具体形象性和汉字中的意向思维 / 90

三、幼儿思维的“泛灵论”(animism)和汉字构形中的“泛灵论” / 93

四、幼儿的“自我中心思维”和汉字中的“我向思维” / 94

第三节 汉字透视取像特征与幼儿对画面组织方法的共鸣 / 96

一、汉字构形中“直视其内”和“动点透视”的透视取像特征 / 96

二、幼儿绘画时“透明”和“视点游走”的画面组织特点 / 97

第四章 汉字中的教育与教育中的汉字——幼儿汉字多元化教育构想 / 100

第一节 幼儿汉字多元化教育活动目标 / 100

一、基于强调幼儿教育内在价值取向的总目标 / 100

二、依据汉字教育资源和幼儿发展特点的分类目标 / 103

第二节 幼儿汉字多元化教育内容 / 106

一、以新知识观为主要价值取向的动态性、过程性知识内容的确立 / 107

二、兼顾传统知识观的“表征性”基础知识内容的纳入 / 109

三、依据汉字教育资源的汉字形态结构、构字理据和书法艺术内容的选择 / 110

四、基于“生活教育观”的生活化知识内容的选择 / 111

第三节 幼儿汉字多元化教育活动组织 / 114

一、遵循逻辑顺序与心理顺序和谐统一原则的“古汉字—图画(或实物、实境)—今汉字—儿童表达”的组织思路 / 114

二、以横向为主、兼顾纵向原则的组织方式 / 116

第四节 幼儿汉字多元化教育活动评价 / 118

第五章 汉字教育中的幼儿成长——幼儿汉字多元化教育对幼儿发展的意义 / 120

第一节 汉字形态结构的比较和分析有利于幼儿感知和思维发展 / 120

一、幼儿的感知和思维特点 / 120

二、汉字形态结构的比较和分析与幼儿感知和思维的发展 / 124

三、实验结果 / 126

第二节 汉字的会意思维张力和汉字多元化教育的组织思路有助于幼儿想象力的发展 / 134

一、汉字的会意思维张力与幼儿想象力的发展 / 135

二、“古汉字—图画（或实物、实景）—今汉字—儿童表达”的教育组织程序与幼儿创造性想象的发展 / 135

三、实验结果 / 137

第三节 汉字构字理据揭示有助于幼儿客观知识经验的丰富 / 138

一、幼儿的知识经验 / 138

二、汉字构字理据揭示与幼儿知识经验的丰富 / 140

三、实验结果 / 142

第四节 汉字构字理据揭示有助于幼儿社会性的发展 / 146

一、幼儿社会性发展特点 / 146

二、汉字构字理据揭示与幼儿社会性发展 / 148

三、实验结果 / 151

第五节 汉字书法艺术欣赏有助于幼儿审美感知能力的提高 / 160

一、幼儿的审美感知 / 160

二、书法艺术与儿童审美感知能力的培养 / 163

第六节 汉字构字理据揭示和书法艺术欣赏有利于民族文化的传承 / 169

结 论 / 172

一、汉字形态中蕴含着丰富、良好的教育资源 / 172

二、幼儿汉字教育具有可行性 / 172

三、汉字多元化教育对幼儿发展有促进作用 / 172

附件 1 / 173

附件 2 / 176

附件 3 / 180

附件 4 / 183

附件 5 / 190

参考文献 / 192

后 记 / 206

鸣 谢 / 209

第一章 绪 论

第一节 问题的缘起

一、汉字教育不等于识字教育

文字是记录语言的符号系统。一般而言，文字教育是包括以认识文字的形、音、义和培养书写、阅读的兴趣、态度、习惯和能力为目的的教育。而汉字，作为表达汉语语素的表意文字，作为负载着中华民族历史和文化的载体，作为一种独特的艺术形式，它不仅是记录汉语的符号系统，还是汉文化的载体，是中国社会历史思想的“活化石”。^① 汉字形态结构复杂多变、均衡匀称的特点决定了它的高分辨率和艺术气质；汉字构字的有理性和字形的稳定性使其积淀了丰富的华夏民族的民族精神、符号化的思维和行为、社会生活和行为方式等文化内涵；汉字形态不断抽象化、简明化的演变过程昭示着人类思维的发展历程。汉字不仅具有作为语言符号的工具价值，更具有作为教育资源的文化价值。所以，汉字教育比一般文字教育的外延更丰富。它包括三层含义：第一，以认识汉字的形、音、义为目的和内容的识字教育；第二，以培养良好的阅读、书写兴趣、习惯和技能为目的的教育；第三，以认识和了解汉字的形、音、义和所承载的文化内涵为内容和途径，以促进受教育者成长和发展为目的的教育。可见，汉字教育不等于识字教育。识字，仅仅

^① 臧克和：《中国文字与儒学思想》，广西教育出版社1996年版，第4页。

是汉字教育的内容和目的之一。而且，在汉字教育中，促进幼儿发展是比识字更为有益的教育目的。

然而，尽管我国历来重视汉字教育，但却一直把汉字教育囿于识字教育。

在我国基础教育中，识字教育历来是语文教育的一个重点。古代，人们认为识字是读写之本，把汉字教育作为蒙学教育的开端。其主要特点是：集中识字、韵文识字和正确处理识字教育与思想教育的关系。如两千多年前最早的《史籀篇》、西汉时的《急就篇》《仓颉篇》《凡将篇》，晋代后继承《急就篇》手法编写的最有影响的《三字经》《百家姓》《千字文》（简称“三、百、千”）等幼学识字教材，都是采用韵文法，进行集中识字教育。其中，“三、百、千”教材的编写还注意了文字的巧妙组合，富于教育意义。20世纪语文独立设科后，基础教育中汉字教育的主要特点是分散识字，即随课文，在阅读教学过程中进行识字，实行字与字之间的系联识字。如按“六书”结构讲解字形字义的《文字蒙求》识字教材等。现代基础教育中的汉字教育，主要表现为多种识字教学法的不断探讨和改革。2000年，教育部基础教育课程教材发展中心在北京组织召开的“全国小学语文识字教学交流研讨会”上，有34家识字教学法的代表参加了会议，重点介绍了包括集中识字、分散识字、字族文识字、注音识字提前读写、字理识字、韵语识字、电脑识字等7种识字教学法。

可见，无论是古代，以文言教育为基本内容、融识字与文史哲经于一炉的语文教育，还是近代，白话文倾向开始萌芽、语文独立设科后的语文教育，抑或是现代，充满着文言与白话、国语与方言、语言与文学、工具论与目的论、科学主义与人文精神、认识论与发展论、模式化与个性化等诸多矛盾与论争的语文教育，其汉字教育的主要内容和目的都是识字教育。

在2001年教育部颁布的《幼儿园教育工作指导纲要（试行）》中，语言领域的教育内容与要求规定：“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。利用图书、绘画和其他多种方式，引

发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。”^① 尽管该文件明确表述了对幼儿文字符号的兴趣和前阅读、前书写技能的培养，但仍然没有摆脱汉字工具论思想的影响，仍然把汉字仅仅视作汉语的符号，而没有真正认识到汉字的文化功能和教育价值。

目前，对于幼儿汉字教育，教育界仍有分歧。一些学者对此明确表示反对。他们认为：对幼儿来讲，汉字只是一些空洞的符号。幼儿对这些符号的学习只有靠死记硬背。因而汉字教育不能培养幼儿主动学习的能力，而且有害于幼儿。所以，幼儿时期不应该进行汉字教育。如南京师大教育科学学院研究员刘晓东在《超前识字：文化根源与危害性》一文中认为，超前识字是文字崇拜、“神童”崇拜的产物。其危害是：（1）对于幼儿来说，汉字是空洞的、难以捉摸的形与义，因此幼儿学习汉字只有一条路可走——死记硬背；（2）超前识字会让幼儿过多地依赖文字接受观念，文字的记忆也就代替了对事物意义的探究，这将不利于儿童行为、智慧和社会性情感等方面的健康发展；（3）幼儿学习的文字大部分都是死的文字，“这种情况导致的结果，即使不是儿童心智的窒息，至少也是一种压抑”；（4）单纯的语言的发展并不必然影响智慧的发展。^②

也有一些学者主张和提倡幼儿汉字教育。如北师大发展及教育心理学博士、香港教育学院教授李辉等人通过两年的实验研究认为，幼儿园识字教学是可行的，并提出了“TPR”全身活动识字法。即通过全身性的动作及各种动作游戏来“诠释”各个单字及其概念、内涵。使各字、词的真实含义（字义）和其代码（字符）从一开始就紧密结合在一起，形成一个“结合体”，并通过各种动作性游戏，让幼儿牢牢地掌握这些“结合体”。^③ 另外，北京国际汉

① 教育部基础教育司：《幼儿园教育工作指导纲要（试行）》（2001年），第32页。

② 刘晓东：《超前识字：文化根源与危害性》，载《学前教育研究》1997年第5期，第34~36页。

③ 李辉、吴云霞《TPR全身活动识字法》，科学出版社1996年版，第3页。

字研究会常务副会长徐德江等人也提出了“婴幼儿科学汉字教育”。他们认为，婴幼儿学习口头说语言和文字的过程应该是“学认字”与“学听话”同步，然后是“学说话”，再是“学写字”。而且，幼儿“学认字”最容易。因此，只要为幼儿创设出适合的汉字环境，幼儿便可以像自然学会说话那样学会识字。孩子们在“字宝宝乐园”中，通过视听、生活、游戏、听读四个途径的“玩字”，便完全可以没有任何压力、负担和烦恼地认识大量汉字。^①近几年，“婴幼儿科学汉字教育”在全国范围内的很多幼儿园可谓轰轰烈烈。

然而，无论是反对、还是主张幼儿汉字教育，其注重的都是汉字的语言交际功能，而忽视了汉字语言功能以外的文化功能，把汉字教育等同于识字教育。评价汉字教育的标准就是识字速度的快慢和数量的多少。这样的汉字教育当然很难真正有益于幼儿的发展。难怪很多学者反对幼儿识字教育。其实，汉字既不像反对早期汉字教育者们所认为的那样只是个艰深、难懂的抽象符号，幼儿只能靠死记硬背才能习得，汉字教育也不像主张科学识字者们所理解的那样就是利用各种方式教幼儿识字。把汉字教育等同于识字教育，既有悖于幼儿教育的价值取向，也是对汉字中所蕴藏的教育资源的荒废。因此，为了充分发挥汉字的教育价值，传承民族文化，促进幼儿的发展，就要突破汉字教育囿于识字教育的局限。尤其是在当今要求彰显民族个性，寻求民族文化根基的全球化态势下，充分认识汉字特有的教育价值，更加具有现实意义。

二、全球化态势下深化汉字教育的意义

随着在自由贸易主义理论推动下出现的经济和金融边界的开放，全球在经济、科学、文化和政治方面的相互依赖关系日益加深。人们追求着“全球化”的乌托邦，即在尊重和接受各个国家、民族在精神和文化差异的基础上，使世人更多地相互了解、相互支撑，更有责任感、更加团结，从而共同走向人类的和平与幸福。然

^① 徐德江：《开发脑潜能与婴幼儿科学汉字教育》，载《教育研究》1999年第10期，第54～58页。

而，事实却并非如此。这种依赖关系已经发展失衡，暴露出种种不平衡现象。当今的“全球化”在某种程度上就是西化。“少数国家几乎对全部文化产业的垄断及其产品在全世界广大公众中日益广泛的传播对各种文化特性具有很强的侵蚀作用。”^①目前，我国无疑正经受着这样的侵蚀：西方强势文化已从纯粹的思想和抽象的理论层面渗透到了我们最具体的生活细节之中。从早点的牛奶面包，耳熟能详的耐克、宝马，五颜六色的头发，到高楼林立、流光溢彩的都市景观，网吧、书吧、byebye、hi等语言习惯，到圣诞节、情人节的狂欢和玫瑰……都无不显示着西方强势文化的侵入。而我们民族原有的生活、休闲、娱乐习惯，节日庆典方式和内涵，城市风貌，价值观念等却在逐渐地淡化和隐去。正如雅克·德洛尔所说：“这种虚伪的‘世界文化’，尽管非常单调而且内容往往极其贫乏，但它并不会因此而不宣扬某种晦涩的价值观，而且还可能会使那些受到影响的人产生一种失落感和失去特性的感觉。”^②

全球化的我们在哪里？“全球化”不是自己的“空虚化”和“模仿化”，更不是把自己的东西换成别人的东西。对于一个民族而言，如果丢失了传统文化、失去了个性，在全球化态势中是很难站稳脚跟，获取成功的；对于全球而言，这种失衡的依赖关系会导致民族间的分裂，并出现民主倒退和各种反抗的危险。要消除这种危险，实现真正的全球化，每个人、每个民族就必须要了解自己、了解他人，既要吸收他国优势、尊重他族文化，又要坚守本民族的个性和文化根基。21世纪的中国不仅应具有世界的一般特征，还应具备被叫做“中国特色”的个性特征。在国际化的背景下，如何张扬我们民族的个性，凸显“中国特色”？对此，教育责无旁贷！“在一个世界性社会将在阵痛中诞生的时候，教育比任何时候都更处于

^① 由雅克·德洛尔任主席的国际21世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告，联合国教科文组织总部中文科译：《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社1996年版，第28页。

^② 同上。

人和社区发展的关键位置。”^① 人类的和谐发展必须依赖教育，这已是不争的事实。尤其是“在 21 世纪这样一个变化急速、全球化进程愈演愈烈，而人们对这种急速的变化以及毁誉参半的全球化难以把握之际，世界就只好把自己对未来的相信，更多地摆在教育之上。”^②

幼儿教育是基础教育的基础，是为人一生的发展奠定基础的教育。要培养具有国际竞争力、能与国际接轨的人才，当然应从幼儿教育开始。而在当今西方文化全面涌入的“全球化”的态势中，我们的幼儿教育也未能免俗。如火如荼的外语教育、此起彼伏的蒙台梭利、瑞吉欧、伽登纳……已让我们的老师、家长眼花缭乱、力不从心，让我们的孩子无所适从、疲惫不堪。中国的幼儿教育应该是什么样的？我们有什么可让别人学习和借鉴的？我们的孩子将来能否成为现代化与民族化同步发展、真正具有国际竞争力的人才？在世界舞台上，能否看到个性色彩鲜亮的泱泱中华民族，答案只能在我们的民族文化中去寻找。在学习、借鉴，甚至是模仿、抄袭有余的今天，民族文化的传承，民族性的坚守，在我们的幼儿教育中已不容忽视。

而不仅具有交际功能，更具有文化功能的汉字，尤其是古汉字，以其构字的有理性、形态结构的复杂多变、均衡匀称和艺术气质充分显示了中华文化的独创性和民族性。其字形结构中蕴含着丰厚的文化内涵，从中我们可以体察汉民族的民族精神和思维方式、窥见其符号化的思维和行为以及当时的社会生产和生活方式，是教育可资利用的良好资源。因此，充分展示汉字形态的文化内涵，是传承民族文化、坚守民族性、真正融入全球化的重要途径之一。而传统上，等同于识字教育的汉字教育显然很难担负起这样的使命。

① 由雅克·德洛尔任主席的国际 21 世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告，联合国教科文组织总部中文科译：《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社 1996 年版，第 6 页。

② 张诗亚：《教育学的突围——兼评〈元教育学研究〉》，载《教育评论》2003 年第 3 期，第 1~2 页。