

岳麓山民间故事

谢卫东 胡滔滔 编著 ◆ 海南出版社

岳麓山
历史
文化
丛书

陈大川 · 主编

岳麓山——它与我们的母亲河湘江一同见证了古城长沙上下数千年文明，它以博大的襟怀包容着世间的喜怒哀乐，它以独特的绿色情调陶冶着长沙的人民。它以火红般枫叶装点着长沙古城，它那一草一木无时无刻不在向人们述说那些悲壮和美丽动人的故事，仿佛就像那涓涓细流的山溪水，委婉而绵长地流注到人们心怀。

有词为证：

雨后麓山新，绿意浓浓，鸟啼清脆杜鹃红。客旅不思归去晚，游遍芳丛。

大禹圣碑留，白鹤蛇精，人间自古鬼神多。世上应多离奇事，岳麓书情。（浪淘沙）

岳麓山民间故事



岳麓山
历史文化
丛书

陈大川·主编

谢卫东
胡滔滔编著
◆ 海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

岳麓山民间故事/谢卫东著. —海口:海南出版社, 2006. 9
(岳麓山历史文化丛书)
ISBN 7-5443-1844-3

I. 岳... II. 谢... III. 民间故事-作品集-中国
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 109586 号

岳麓山历史文化丛书

主 编: 陈大川

岳 麓 山 民 间 故 事

编 著: 谢卫东 胡滔滔

责任编辑: 古 华

出版发行: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

电 话: 海口 (0898) 66830929

长沙 (0731) 4918670

印 刷: 长沙市宏发印刷厂

出版日期: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 850 × 1168 (毫米) 1/32

印 张: 5.375

字 数: 116 千字

印 数: 1 ~ 3100 册

书 号: ISBN 7-5443-1844-3/I · 80

定 价: 16.00 元

本书如有印刷装订错误, 可向承印厂调换



总序

任

何一处有很高美誉度的风景名胜，总是与文化紧密联系在一起。无论是一座山、一条河，还是一座楼，没有文化底蕴，便少了灵气；有了文化内涵，便有了灵魂，有了悠长的韵味。景以文显，文以景名，互为映衬，交相生辉。

岳麓山是湖南的一座名山，也是中国的一座名山。其山之名，固然因有美丽的自然风光，绿荫匝地，白云绕山；壑流潺潺，泉深洞幽；湘江北去，碧水鱼翔，是一块人们呼吸新鲜空气、陶冶性灵情操的净土。然而，这座山更因文化而名。

这里有名校。千年学府岳麓书院为中国古代四大书院之一。这座正式建校于北宋开宝九年的湖南最高学府，一千多年来，绵延不断，不但培养了一代又一代国家栋梁之材，还培育了以“经世致用”为鲜明特色的湖湘文化，对中国社会特别是近代中国以来的政治变革产生了巨大影响。“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波”，这一副极是自诩的楹联，写尽了湘人的豪气与自信。

这里有名寺。岳麓山的佛教活动可以追溯到西晋泰始四年，





法崇禅师游岳麓山，为景所醉，请建清寺；太康二年，法导禅师“大启前功”，对寺庙进行了扩建。从此，这座后来定名为麓山寺的古寺，便享有了“汉魏最初名胜，湖湘第一道场”的盛誉，成为湖南佛教的策源地。

这里有名宫。岳麓山的道教活动始于魏晋之际，相传西晋道士张抱黄在山中一洞穴中羽化成仙。后来，道教并把岳麓峰列为本教的“第二十三洞天福地”。至今巍然立于峰巅的云麓宫，极是雄阔。登临至此，俯望古城，“西南云气来衡岳，日夜江声下洞庭”的壮丽景色扑面而来。

这座山更与气节、名人紧紧相联。南宋末年，元兵围攻长沙，岳麓书院数千学生，戎装御敌，大都壮烈牺牲，写下了岳麓山悲壮的一页。20世纪40年代抗击日本侵略者，岳麓山为长沙会战总指挥部，数万将士浴血奋战，重创倭寇，彰显了中华民族的英勇精神。至于名人，宋代以降，朱熹、张栻、王阳明、王夫之、陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、黄兴、蔡锷……灿若繁星，他们与岳麓山结下了不解之缘，真正是唯楚有材，于斯为盛。他们在为这座名山添色的同时，也把文化与精神传向三湘四水、大江南北。更遑论一代伟人毛泽东，由此“指点江山，激扬文字”，把岳麓山之名和岳麓山文化推向了极致。

我长期工作生活在这座名山之下，节假日闲暇，常登此山。次数愈多，了解愈深，仰止之情愈烈。置身岳麓书院，催人奋进的湖湘文化让我壮心不已；登上岳麓峰巅，来看长沙百万家的盛世风景让我心潮澎湃；站在爱晚亭前，万山红遍的壮丽景观让我情怀激荡……这座山，给了我们太多的感受，太多的思索，太多的回味。我常想，前人留给岳麓山这么多的文化与精神，后人有责





任以文化的形式把它们记载下来，承传下去，让其世代，生生不息，成为永久育人逸情的精神食粮。

2001年8月，我奉调长沙，主持这座城市的工作以后，这一想法更加强烈，曾多次与宣传、文化、园林部门和岳麓山管理处的同志说起此事。现在，这件酝酿多年的事情终于有了可喜的结果，长沙市园林管理局和岳麓山景区管理处的同志精心策划组织编写了这套《岳麓山历史文化丛书》。它们从不同方面，系统地对岳麓山的美丽风光和深厚历史文化作了生动描述，深刻阐释，立意新颖，文字锦绣，为人们认知、了解岳麓山提供了一套翔实文本，堪称一件盛事，也了了我多年的一桩心愿。正因为如此，我欣然应约作序。

岳麓山是我们长沙的一颗明珠，岳麓文化是我们长沙文化的瑰宝。我们每一个长沙人，应该像爱护自己的眼睛一样爱护岳麓山的一草一木，更应该发挥光大岳麓山的优秀传统文化。让我们每个长沙人在陶醉于这座名山美景的同时，为保护、建设、宣传好这座名山尽一份自己的力量吧。

梅克保

2006年7月10日

（作序者系中共湖南省委常委、长沙市委书记）





岳麓山的来历	(1)
麓山兰	(8)
麓山红枫	(12)
自卑亭	(16)
爱晚亭	(20)
鲁班献艺	(23)
瞎狮子	(27)
赫曦台	(30)
道乡台	(33)
小桃园	(37)
清风泉	(41)
五龙塔	(44)
木鱼包	(48)
笑啼崖	(52)





目录

MU LU

岳麓山历史文化丛书

白鹤泉	(56)
罗汉松	(59)
飞来石	(61)
自来钟	(65)
望湘亭	(67)
响鼓岭	(71)
禹王碑	(75)
降孽龙	(77)
拖船埠	(81)
蟒蛇洞	(84)
铁蜈蚣	(87)
赫石坡	(90)
穿石坡的传说	(93)
桃子湖的故事	(97)
凤凰山	(100)
贾 橘	(103)
赵中乔巧治钦差	(105)
牛头洲的故事	(112)
洞庭庙的传说	(115)
江猪的故事	(117)
橘子洲	(120)
金牛岗	(123)





箭江河	(126)
白沙井	(129)
腊味合蒸	(131)
辣椒的故事	(133)
“年”的传说	(136)
绣乡的传说	(139)
湘绣“八仙图”	(142)
长沙城名的来历	(145)
竞武争雄爱晚亭	(150)
麓山颂	(154)
后 记	(158)





岳麓山的来历

相

传，长沙城西的岳麓山，是南岳衡山七十二峰的尾峰，从衡阳到长沙，七十二峰绵延八百里，巍为壮观。可是在好多好多年以前，圣祖来南岳传经布道的时候，衡山只是一座孤零零的山峰，圣祖的七十二个弟子都很不满意。一天，在圣祖讲授经书之前，他们一齐跪下，同声说：

“大师，远看昆仑、天山，近看阳朔、白云，左右看泰山、恒山、嵩山、华山诸兄弟，有的白玉镶顶、气势雄伟，有的秀丽多姿、妩媚动人，有的群峰耸立、天险重重，唯有我们衡山，孤孤单单，寒伧单薄，乞大师禀告上天，让我们衡山也雄伟壮丽起来，才不负我师的大名和南岳的美称。”

圣祖端坐在禅席上，等众弟子说完，微微一笑，说道：“虽说‘山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵’，但衡山既是五岳之一，像如今这样孤孤单单，确实不妙。我已向上天禀告，乞求赏赐我七十二个弟子每人一座山峰，现已蒙上天应允。只是这山的走向……”

说到这里，大师停了下来，拿眼扫了一下众弟子，想听听他们的意见。弟子们会意，抢着说了起来：

“黄河、长江横贯中华，流入东海，许多山岳都跟着它们的走向，衡山可以仿效。”





“七十二峰如果能围住祝融主峰，像众星捧月一样，气势定会更加雄伟。”

“要是能排成听禅师传经之势，众峰都朝主峰排列，那气概就会更加不凡了。”

这时，圣祖只是注意地听着，眼睛时闭时张，脸上不时闪过丝丝笑意，却不说好，也不说不好，过了一阵，圣祖又开口问道：

“云麓，你的意见呢？”

只见坐在角落里禅垫上的一个年轻和尚，微微低头，合掌回答说：

“我的想法与众位师兄有些不同，不知对与不对？”

云麓这个人，平时学习刻苦，年纪虽然最轻，却是众人推崇、圣祖喜爱的弟子之一。听说他的意见和大家不同，众人都十分注意。圣祖道：

“对与不对，不必多虑，说出来大家商量吧。”

云麓这才谈出了自己的想法：“我等既是传经布道的人，山的走向也要有益于传经布道。我想，我们一起下山，哪里结下善缘，受到当地父老百姓爱戴，我们就在哪里立起一座山峰。这样，各位师兄都有了传经之所，也才好显示佛法无边。”

众人一听，不觉异口同声地称赞起来：“有志不在年高，云麓师弟的意见有理有理。”

这时，圣祖才说：“云麓说的，正合我意。只是你们外出传经布道，云游四方，东西南北各处皆有，要是山的走向过于分散，也难得形成壮观之势。我意弟子中谁个成绩最好，就以他传经的地方为点，和主峰连成一线，形成七十二峰的走向。”





众弟子一听，都感到热乎乎的，一齐说：“我等都愿意做这定向的山峰。”

圣祖笑着说：“大家可即日出发。”

众弟子整理行装，分头出发了。有的往原籍走，有的往自己出家削发的庙宇走，独有云麓不这样走。他想，既是传经布道，就应该到那些人去得少的地方。他来到湘江边，望着江水想：“千江万水入大海，我何不沿江而去，哪里需要，就停在哪里传经布道！”

于是，云麓就沿着湘江向北去了。他头几天所到的地方，因为隔南岳近，老百姓对经书比较熟悉，他不曾留下。又走了几天，云麓看到老百姓对经书生疏些，但因他不是本地出家的，大家没有留他的意思，他只好又走了。第八天，云麓走到一个热闹的渡口，正准备打听有无传经布道的所在，突然被一群人拦住。云麓定神一看，领头的是一位青年女子，忙行佛礼，问道：

“我想过江寻个栖宿地，诸位为何拦住不放？”

青年女子跪在地上，伤心地哭诉说：“我们这里最近来了一个仙师，每日黄昏，在河边热闹场所传授成仙成佛之道，他讲的东西我们不懂，吃了他授的仙水，许多乡亲都不思饮食，四肢无力，眼看一个个就要死去。可是这位仙师反说这样正好升天成佛，再过几天，他要亲自来引渡上天。我的父母也已经卧床三天，眼看就没命了。昨晚小女子得了一梦，说是今天有一长老云游到此，若把他留住，就能消灾免祸。我们在这里等候大半天了，才把你盼来，请你留下来吧。”

云麓心想，修行学法，哪有什么顷刻成佛的？我该过河去看看。于是，云麓跟那女子和众人一起过了河。黄昏时分，那女子





告诉云麓：“那个仙师又该出来了。”

云麓忙说：“给我蓑衣、斗笠，和大家一起去看。”

来到那个仙师讲法术的所在，只见堤上搭了一个高大的芦席棚，棚前一个大香炉，插满了善男信女点的香，透过香雾，隐约看见席壁上的“法力无边”四个大字。一阵鼓乐声起，台中出现一个身穿道袍的老人，手捧瓷钵，对天念念有词，接着就向周围的人，一小勺一小勺地分起仙水来。云麓也赶忙伸出一个小碗，分得了一小勺。说来奇怪，这一小勺水舀进云麓碗里，看去只遮了一个碗底，但一会就涨满了一小碗。这时人们祷告之声更响了。云麓用嘴抿了一口，发现水中除了一点腥味外，并无其他味道。云麓再看时，只见那仙师舀了一小勺水后，就捧起瓷钵，一转身不见了。那些接过仙水的人，都已一口喝光。云麓正想喝完自己那碗，却被那青年女子把碗夺了过去：

“师父，冒失不得。我父母就是喝了这水，才一病不起的。”

经过女子提醒，云麓记起祖师平时讲过，天上的圣水甘泉，拿它浇花，花开茂盛；煮茶，茶味芬香；酿酒，酒味醇厚。就对那女子说：

“有办法了，我们回去一试，就知道真假了。”云麓和那女子端了那碗仙水，悄悄离了众人，回到河西，先舀了一勺浇花，那水刚一入土，含苞的菊花，顿时枯黄了。用余下的水煮茶，水还没烧开，就闻到一股臭气，再一烧，全干了，茶钵底留下一层黑汁，臭得恶心。

云麓心里又喜又气，喜的是识破了邪术，气的是坏人用邪术害人，没人制止。他对女子说：

“明天一早，我就来戳穿这个坏人的邪术，再给大家讲讲我





们佛祖普渡众生的道理。”

第二天一早，云麓吃了点斋饭，借着路边一个躲雨用茅棚，一边破邪术，一边传经布道，来听道的人把茅棚内外挤得满满的。那个女子还扶着自己吃了仙水染病的父母来听。

云麓一讲完，这个女子便说：“师父既有识破邪术的本领，就请露出坏人的原形，把他赶走。再想办法救救中了邪病的人。光讲那些道理与我们不相干呀！”

云麓听了这话，心里有些犹豫：这样做，同自己传经布道不是离得太远了吗？

这个女子见云麓犹豫，连忙又说：“师父刚才不是还说，救人一命，胜造七级浮屠吗？”

于是，云麓对这个女子说：“你不要讲了，我按众人心愿做吧。”

云麓决定先去查清那个散仙水的是个什么人。他叫那个女子把自己藏在一个小渡船的前舱里，让大家坐这条船渡到河东，把船停在离法台不远的地方，人们下船之后，就把这条小船系在岸边，第二天一早，再去把船驾回来，那个女子照着办了。

云麓躲在船舱里到河东沿，透过船上一个小眼，他看到今天来听讲道的人，比昨天减少了，有的人接了仙水也不喝。那道士看情形不好，一转身不见了。这时，河里发出一声巨响，冒起一股几尺高的水浪。云麓想：这道士怕是从水里钻出来的。这天晚上，他躲在船舱里留心观察，夜静更深时，果然听到一阵水响，几个道人模样的人出现在岸边，其中就有那个散水的。他们一个个愁眉苦脸，只听见其中一个叹了口气，说：“唉，我看还是老老实实去修行的好，散水的事情已经给人发现，再想勾引生魂怕





是不行的了。”

可是那个散水的道士坚持说：“不要紧，那和尚是‘哈宝’，解仙水的办法明明写在道袍上，他也认不出。为了早成正果，我照旧要搞，上了千数才算。不过那和尚管了我的闲事，我决不放过他。明天有太子过身，我就要告他一状。”

正说着，远处传来一声更锣声，只听一阵水响，这些道人又一下不见了，但他们说的话，云麓在舱里听得明明白白。

第二天，云麓忙把晚上所见的一一告诉那女子。果然，时刻一到，那道士又出现在法坛上了。云麓一看，他那道袍上哪里有什么字，只有一个个六角形的花纹，一下认不出来。那道人又要发仙水了，他连忙叫那个女子把道袍上的花纹全画下来。

云麓左看右看这些花纹，看不出一点道理，他又叫那个女子找了许多人来一起看，整整一天，也没看出个名堂来。云麓很苦恼，走到江边散心，忽然，“哗哗”一阵水响，江里浮出五条龙，一个个呲牙咧嘴，瞪着大眼。其中一条龙望了他一阵后，开了口：

“我们是洞庭龙王的五个太子，是到南岳取经的。你是南岳圣祖的弟子，到了这里，不讲经布道，却跟着女子跑。我们要到南岳圣祖面前去告你。要是你不赶快改邪归正，一定会受到惩罚。”

恰好那个女子，又请了些渔民来帮着看花纹，路过这里。五条龙一见，哪还去听云麓的解释，发出一声怪叫，掀起一阵波浪，就都不见了。云麓见一个渔民手里拿着一个乌龟壳，他眼睛顿时一亮：是呀，这六角形的花纹，正和龟壳上的花纹一样。再仔细一看，花纹里隐隐显出三个字——“人心血”。云麓马上要





来一根银针，朝自己胸口刺去，一丝鲜红的血马上冒了出来。他立刻将冒出的鲜血，滴进那女子的父亲嘴里，那女子的父亲顿时“哇”的一声，吐出一股黑水，病全好了。云麓又依法治好了那个女子的母亲。

这时只听见一阵吼叫：“你叫我修不成道，我也叫你活不成。”过后，又是一阵“呜呜”怪叫，一个好大的乌龟，桀桀从什么地方爬出来向云麓直扑。云麓知道这正是那个成精的乌龟。心想，我这一腔血，只用来救人，不能让你吃了。他马上用劲一跳，一股鲜红的血从心口冲天而出，洒到许多树上，染红了许多树叶；洒在病人的身上，病人马上康复。但他自己却倒下了。说来也怪，就在云麓倒下的地方，地势慢慢升高，成了一座山。乌龟精吓得扭头就逃，一下子钻进了江心。

这时，南岳圣祖来了，他是因为五个龙太子告状，想来看个究竟的。现在他看见云麓为救治受害者，击破妖法，躺到了地上，心里又痛又气，马上决定，南岳七十二峰，沿着云麓传经走过的路摆开，最远的第七十二峰，就定在云麓殉难的地方，取名岳麓山。

南岳圣祖为了纪念云麓，每年秋天，也就是在云麓舍命救人的季节里，叫秋天的阳光雨露把云麓洒过鲜血的树叶染得彤红。并把害人的乌龟精，永远压在岳麓山脚下。五个龙太子听信乌龟精的话，诬告了云麓，被永远留在南岳前面，不准回湖。

(知义搜集整理)





麓山兰

传

说洪荒年代的岳麓山，被水淹得只剩下几个峰顶，禹王驾小舟经过这里时，还在山尖上歇过憩，所以山顶至今留着禹王碑和拖船埠等遗迹。禹王治服了天下水患，漫天洪水沿着疏通的渠道汨汨地泻入海洋。于是麓山湘水、旷野田畴，成了一幅天然图画。

这时，岳麓山的村民回到故乡重建家园，在水田中、山坡上辛勤耕种。但是种子刚刚长出青苗，一到晚上，就不知被什么东西吃个精光。人们再耕再播，等到苗苗放青，一个隔晚又被吃掉大半。大家着了急，就派人通夜守护。

有天夜里，守护人听见飞沙走石的声音从山上发出来，等声音贴近，才知是成群的獾狗、鹿子、山羊、野兔扑到田里啃吃秧苗。守护人急忙吹响牛角，全村男男女女手持锄头扁担，奋力驱赶野物，才保护了秧苗。

经过许多次与野兽的搏斗，勉强收回一点粮食，实在太辛苦了。有位老年人说，要制服野兽，只有去请教禹王。但是禹王现在在哪里呢？又有谁愿跋涉千里去找禹王呢？

村里有个姑娘名叫兰儿，身体健壮，做事果敢。她为了家乡父老兄弟姐妹的生存和幸福，决心去找禹王。她首先到了南岳，禹王不在。那里的人说，禹王也许在九嶷山。走了好久，兰儿才

