

**東南大學
藝術學院師生作品集**

*A COLLECTION OF WORKS OF SCHOOL OF ARTS,
SOUTHEAST UNIVERSITY*

東南大學藝術學院 編■

東南大學出版社



東南大學 藝術學院師生作品集

A COLLECTION OF WORKS OF SCHOOL OF ARTS,
SOUTHEAST UNIVERSITY

東南大學藝術學院 編 ■

图书在版编目 (CIP) 数据

东南大学艺术学院师生作品集 / 东南大学艺术学院编.
南京:东南大学出版社,2007.4

ISBN 978-7-5641-0705-5

I. 东... II. 东... III. 美术-作品综合集-中国-现代
IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036884 号

东南大学艺术学院师生作品集

编 著 东南大学艺术学院
责任编辑 张新建
责任印制 张文礼

出版发行 东南大学出版社
(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)
出 版 人 江 汉
经 销 江苏省新华书店
印 刷 江苏省扬中市印刷有限公司印刷

开 本 787 mm × 1092 mm 1/12
印 张 9
字 数 200 千字
版 次 2007 年 4 月第 1 版
印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-0705-5 / J·18
印 数 1-2000 册

定 价 98.00 元

凡因印装质量问题,请同读者服务部联系。电话:025-83792328。

前言

东南大学具有悠久的艺术教育和理论研究传统。早在两江师范学堂阶段,李瑞清校长就开始在我校设立图画手工科,开我国现代艺术教育之先河。在我校历史上,先后有许多著名艺术家和艺术理论家,如音乐教育家李叔同,戏曲研究和教育家吴梅,美学大师宗白华,绘画大师吕凤子、徐悲鸿、张大千、傅抱石、陈之佛、吴作人等都曾执教于此,为国家培养了大批优秀人才。

20世纪90年代,东南大学成立了艺术学系和现代艺术设计研究中心(2004年改为艺术传播系),并建立了我国首家艺术学博士点。2006年9月,东南大学在原艺术学系、艺术传播系的基础上组建艺术学院。目前,艺术学院由艺术传播系、艺术学系、艺术设计系构成。

东南大学艺术学院是艺术教育和研究的专门机构,拥有艺术学博士后流动站、艺术学博士学位授权点、艺术学一级学科硕士学位授权点、MFA(艺术硕士)授权点,有工业(艺术)设计、美术学和动画三个本科专业。

东南大学艺术学院所拥有的艺术学科在2004年《中国教育报》公布的、我国首次由权威教育评估中介机构——高等学校与科研院所学位与研究生教育评估所开展的研究生教育学科排名中名列第二,从“十五”到“十一五”,连续两届被评为江苏省重点学科。2004年,艺术学与伦理学联盟,成功申报到教育部“985工程二期”“科技、伦理与艺术”哲学社会科学创新基地,旨在促动科技、伦理与艺术研究的交叉与融合。

东南大学艺术学院实行开放的教学与研究政策。在科学研究与艺术教育方面,与国内外著名高校、科研院所和文化企事业单位都有密切的合作关系。目前,东南大学艺术学院已成长为我国艺术教育和研究的重镇。

学无止境,艺不厌勤。东南大学艺术学院是以学术研究和培养艺术创作、艺术设计高端人才为特色的专门机构。因此,大家除了在学术研究上发奋努力外,一批师生投入精力创作艺术作品。十多年来,他们在大江南北留下了辛勤的写生和艺术考察足迹,创作出大量优秀艺术作品。在艺术学院成立之际,我们特征集现有教师和在读部分同学的艺术作品,编辑出版师生作品集,以示纪念。这些作品包括书法、篆刻、国画、油画、艺术设计等多种艺术门类,集中反映了近年来我院师生的艺术创作水平。在作品结集出版之际,我遵嘱特撰此序,以表祝贺,并衷心希望全院师生在艺术创作上百尺竿头,更进一步。

东南大学艺术学院学术委员会主席 凌继尧

2007年3月

作者简介
About Authors

刘道广
男, 1947 年出生, 教授, 博士, 先后毕业于南京师范大学、南京艺术学院, 主要从事艺术学的教学与研究。

胡平
男, 1959 年出生, 教授, 博士, 先后毕业于浙江美术学院、南京艺术学院、东南大学, 主要从事艺术设计的教学与研究。

尹文
男, 1956 年出生, 副教授, 毕业于南京艺术学院, 主要从事美术学的教学与研究。

郁火星
男, 1960 年出生, 副教授, 先后毕业于南京大学、北京大学, 旅美多年, 就读于俄亥俄州立大学、哥伦布艺术学院, 主要从事艺术史研究与油画创作。

邱军
男, 1965 年出生, 副教授, 毕业于南京艺术学院, 主要从事油画艺术的教学、研究与创作。

程明震
男, 1968 年出生, 副教授, 博士, 艺术学院副院长, 先后毕业于西南师范大学、东南大学, 首都师范大学书法研究所博士后出站, 主要从事中国书画艺术的教学、研究与创作。

王颖
女, 1959 年出生, 讲师, 毕业于南京师范大学, 主要从事平面设计的教学与研究。

薛扬
男, 1968 年出生, 讲师, 博士, 先后毕业于南京师范大学、东南大学, 山东大学博士后, 主要从事中国画的教学、研究与创作。

宋备
男, 1969 年出生, 讲师, 硕士, 毕业于南京艺术学院, 主要从事油画艺术的教学与研究。

崔天剑
男, 1970 年出生, 讲师, 东南大学艺术学院院长助理兼设计艺术系主任, 毕业于无锡轻工业学院, 东南大学工业设计学博士生, 主要从事工业设计的教学与研究。

陈靖雨

男, 1970 年出生, 讲师, 毕业于鲁迅美术学院, 主要从事平面设计的教学与研究。

陈绘

女, 1971 年出生, 讲师, 毕业于西南师范大学, 东南大学艺术学博士生, 主要从事平面设计的教学与研究。

周纓

女, 1972 年出生, 讲师, 硕士, 先后毕业于南京艺术学院、东南大学, 主要从事环境艺术的教学与研究。

章孔畅

男, 1972 年出生, 讲师, 毕业于南京艺术学院, 东南大学艺术学博士生, 主要从事油画艺术的教学与研究。

张志贤

男, 1973 年出生, 讲师, 硕士, 艺术学院设计艺术系副主任, 先后毕业于南京艺术学院、东南大学, 主要从事平面设计的教学与研究。

李轶南

女, 1973 年出生, 讲师, 博士, 东南大学艺术学院艺术传播系主任, 先后毕业于湖南大学、东南大学, 主要从事艺术设计的教学与研究。

李鹏

男, 1976 年出生, 讲师, 硕士, 毕业于江南大学, 主要从事产品设计的教学和研究。

羊笑亲

女, 1979 年出生, 讲师, 硕士, 毕业于江南大学, 主要从事环境艺术的教学与研究。

邵晓峰

男, 1972 年出生, 讲师, 先后毕业于南京师范大学、南京林业大学, 东南大学艺术学博士后, 主要从事艺术学的教学与研究。

吕少卿

男, 1972 年出生, 副教授, 先后毕业于南京师范大学、南京艺术学院, 东南大学艺术学博士后, 主要从事艺术学的教学与研究。

目录

■ 教师作品

言恭达	[书法]	1	邱 军	[布面油画之一]	26
黄 惇	[书法]	2	邱 军	[布面油画之二]	27
黄 惇	[篆刻]	3	邱 军	[布面油画之三]	28
闵祥德	[书法]	4	郁火星	[黄山西海]	29
闵祥德	[书法]	5	宋 备	[鲨]	30
韩天雍	[书法]	6	宋 备	[无题]	31
韩天雍	[篆刻]	7	章孔畅	[甘南九月]	32
刘道广	[书法]	8	章孔畅	[皖南风景]	33
刘道广	[篆刻]	9	陈靖雨	[梦境]	34
程明震	[书法]	10	陈靖雨	[瓶花灿烂]	35
程明震	[篆刻]	11			
喻继高	[蟹菊醉秋]	12	胡 平	[中国电影 100 周年形象宣传]	36
田 原	[老樵夫]	13	王 颖	[标志设计]	38
萧 平	[爱莲居读画]	14	李轶南	[室内设计]	39
刘道广	[江上人家]	15	崔天剑	[城市休闲车]	40
程明震	[紫藤栖鸟]	16	崔天剑	[南京邮电学院五十周年校庆-纪念邮册]	41
程明震	[残荷翠鸟]	17	周 纓	[江苏省南京 MIX 酒吧设计]	42
薛 扬	[晴川书馆]	18	周 纓	[自然之风]	43
薛 扬	[自行车赛]	19	陈 绘	[标志设计]	44
邵晓峰	[苍山如海]	20	陈 绘	[形象设计]	45
邵晓峰	[观云]	21	张志贤	[企业形象]	46
吕少卿	[观鱼]	22	张志贤	[share]	47
吕少卿	[扑蝶]	23	李 鹏	[标志物设计]	48
尹 文	[虎妞]	24	李 鹏	[E 眼]	49
尹 文	[甬直水街]	25	章孔畅	[国图中心-南塔门厅]	50
			羊笑亲	[南药设计]	51

■ 学生作品

龙 红	[书法]	55	张安华	[公益广告]	83
苏金成	[书法]	56	张 玲	[关爱流浪动物]	84
王 旭	[书法]	57	朱尕嶝	[关注全球变暖]	84
王雪峰	[花样年华之一]	58	吴 莹	[关爱残疾儿童]	84
王雪峰	[花样年华之二]	59	平 凡	[VI 设计]	85
王 莲	[夕光芦影]	60	张金新	[图形创意]	86
王 莲	[模特大赛]	61	徐 杰	[某年某月某日-黑]	87
苏金成	[巫溪写生]	62	崔星星	[长跑·印象]	88
张安华	[无题]	63	王佳熙	[包装设计]	89
朱 沙	[秋之谜]	64	吴闻宇	[包装设计]	90
朱 沙	[有贝壳的静物]	65	袁 颖	[包装设计]	90
许 鑫	[MP3 设计]	66	吴 莹	[名片设计]	91
汪海露	[手机设计]	67	张安华	[包装设计]	91
黄亦青	[茶言观色]	68	杨 晟	[吉祥物]	92
黄亦青	[MP3 设计]	69	王明川	[插图]	93
杨 晟	[椅子设计]	70	李芙蓉	[花卉摄影]	94
杨 晟	[电磁炉]	71	吴 莹	[风景摄影]	94
吴闻宇	[电磁炉设计]	72	朱尕嶝	[花卉摄影]	94
袁颖/王佳熙	[电磁炉]	73	章君宜	[求索]	94
许邓韬	[家用车设计]	74	冯晶晶	[产品摄影]	95
夏 慤	[多功能数位扫描读写器]	75	王亦非	[产品摄影]	95
许邓韬	[个人数位伴侣设计]	76	李浩亮	[产品摄影]	95
夏 慤	[电磁炉设计]	77	李芙蓉	[动物摄影]	96
许邓韬	[电磁炉设计]	78	夏鑫祥	[动物摄影]	96
吴闻宇	[景观设计]	79	吴 莹	[产品摄影]	97
杨 晟	[像素画]	80	张安华	[产品摄影]	97
杨 晟	[艺术学院成立招贴]	81	杨 晟	[产品摄影]	97
夏鑫祥	[宣传作品]	82	李芙蓉	[产品摄影]	97
平 凡	[海报设计]	82			

[书法] 言恭达 (兼职教授)

東海藏書之重
不縮無往不收由
八字具之十年壽
現也

黃惇
丙戌元日黃惇





荷亭



四望山馆

部



録前八聯

庚子年

心

司

佛

主

金

庚子年



為

所

結廬杜
久墳前
飛軒集
嘯問君
弄飛爾
心倦歸
自偏采
菊東簪
一攸然
天南山
因三田
夕佳飛
鳥極巔
憑此中
欲辭已
忘苦辭

陶淵明飲酒詩
甲申年秋

韓天雍



独获



先秦之人

惟道集虛 虛壹而靜

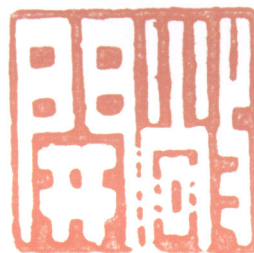
虛壹而靜 虛壹而靜

道廣篆於九歲湖新校区
二〇一七年春日





汉声藏书



敞开