



◎主 编 刘和润

◎副主编 吴永红 韩承香 李慧娟 范凌等



内 容 简 介

本教材为中等职业学校学生学习普通话而编写,也可供程度相当的学生和成人学习普通话之用。本书分上、下两编。上编以发音、辨音训练为主,下编以朗读和说话训练为主。

本教材每章内容均分为语言材料、语音要点、课后练习三个部分。全书通过较为全面的发声训练和语音训练帮助学生掌握和运用拼音工具,纠正方音,读记适量的常用字词,掌握必要的朗读和说话技巧,了解普通话水平测试的一般要求,达到毕业后能将普通话作为自己学习、交流工具的目标。

图书在版编目(CIP)数据

普通话教程/刘和润主编. —北京:中国档案出版社, 2007.8

最新全国中职教育适用·实用规划教材

ISBN 978-7-80166-884-4

I. 普… II. 刘… III. 普通话-专业学校-教材 IV. H102

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第128893号

责任编辑:井婉君

责任校对:叶国珩

责任印制:范业凡

封面设计:王凯丽

出 版:中国档案出版社(北京宣武永安路106号 邮编:100050)

发 行:中国档案出版社

印 刷:四川大自然印务有限公司

规 格:185mm×260mm 1/16 印张:11.25 字数:239千

版 次:2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印 数:1-5000册

定 价:15.00元

前 言

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。同时也是全国各民族之间的通用语。为适应社会主义现代化建设和我国跨世纪发展目标的需要,全国语言文字工作会议于上个世纪提出了“2010年以前在全国范围内初步普及普通话,下世纪中叶在全国范围内普及普通话”的目标。

本书是为中等职业学校学生学习普通话而编写的,也可供程度相当的学生和成人学习普通话之用。在职业类学校学生综合能力和综合素质的构成中,语言能力和语言素质无疑是十分重要的部分。语言有口头语言和书面语言之分,从理论上说,口语是本质的,书面语是从属的;从应用上看,口语的应用范围更大、使用频度更高,特别是由于声讯技术的高度发达,口语在生活、工作中发挥的作用比以前任何时候都大。对于职业学校学生来说,口语水平的高低直接关系到工作水平的高低;即使是对于那些与口语联系不大的专业来说,学生将来工作中也少不了团体协作、对外联络、相互竞争,而这些都离不开大量的口头语。具有良好的口语表达能力,不仅可以进一步提高个人的修养和品位,而且能够更好地适应工作,适应社会。

口语能力和素质包括几个方面:一是会说比较标准、规范的通用语,即普通话;二是能够用口语准确生动地表达自己的思想感情;三是掌握生活、工作中常用的各种口语语体;四是具备一定的口语表达技巧;五是熟悉现代口语一般的礼仪习惯。

学好普通话必须从两个方面加强训练。一是发音:准确、熟练、自然地发出400个常用音节和基本声调,熟练掌握几种“音变”的规律和发音,练好语调,培养语感。二是正音:记住3000个常用字的正确读音,以及这些字组成的常用词的正确读音,知道哪些词的读音要作变化处理。在此基础上,才有可能运用普通话这一工具进行交际,在朗读、说话及日常的人际交往中正确地表情达意,提高自己的工作效率和生活质量。

本书扼要介绍了普通话的语音系统,通过较为全面的语音训练帮助学生掌握和运用拼音工具,纠正发音,读记适量的常用字词,掌握必要的朗读和说话技巧,了解普通话水平测试的一般要求,进而运用普通话进行交际,达到毕业后能将普通话作为自己学习、交流工具的目标。

本书分上、下两编。上编以发音、辨音训练为主,下编以朗读和说话训练为主。

第1章介绍普通话的语音系统,使学习者从总体上了解普通话的语音常识。第2章介绍普通话发声的基本知识,教会学习者正确地练气、练声并学会吐字归音的一般方法。第3章至第6章是发音、拼音教学,按照声母、韵母的先后顺序逐次介绍。这部分

在发音上要求突破难点，着重学会方言没有的声、韵、调，在拼音上要求利用音节分表拼读基本音节，熟悉常用音节，了解主要的声、韵、调的配合规律。同时要求学生在学习中提高辨音能力。

第7章重点介绍普通话水平测试的意义及测试对象、标准和试题的基本结构，帮助学习者提高学习的针对性。第8章至第11章是朗读和说话教学，着重培养学生应用普通话的能力，通过介绍音变、语调、朗读的技巧和说话的技巧，让学生灵活掌握普通话这一工具，为自己的学习、生活和今后的工作服务。

上编、下编的后面分别安排了1次综合训练，复习语音知识和朗读、说话的技巧，既是对已学知识的全面梳理，又是一次系统的检验，以体现本书的实践性和实用性原则。

本书每章内容均分为语言材料、语音要点、课后练习三个部分，“语言材料”为呈现与本章语音要点联系紧密的一个故事或一篇文章，然后进行简要的评析；“语音要点”为对该部分语音知识的简单讲解与分析，引导学生把握发音的重点、难点及相应的发音、辨音方法；“课后练习”安排与所学内容相关的拼音、字词训练或语段练习。

本书的附录安排了《中华人民共和国国家通用语言文字法》、普通话水平测试样卷常用字的读音，供学生自主阅读、练习。

本书由刘和润先生主编。体系结构设计：刘和润，主要编写人员：刘和润、吴永红、韩承香等。全书由刘和润统稿并审订。

本书编写工作得到了安徽省特级教师陈俊先生的指导与关心，在此谨表谢忱。另外在编写中参阅了有关书刊、资料（书后已经注明），在此一并致谢。

由于时间匆促，水平有限，编写中如有疏漏，敬请广大读者批评、指正。

编 者

目 录

上编 发音和辨音

第一章 普通话的语音系统简介	1
第一节 语言材料	1
第二节 语音要点	3
第三节 语音练习	9
第二章 发声常识	13
第一节 语言材料	13
第二节 语音要点	15
第三节 语音练习	20
第三章 韵母 (一) 单韵母	24
第一节 语言材料	24
第二节 语音要点	25
第三节 语音练习	32
第四章 声母	36
第一节 语言材料	36
第二节 语音要点	37
第三节 语音练习	47
第五章 韵母 (二) 复韵母	52
第一节 语言材料	52
第二节 语音要点	53
第三节 语音练习	58
第六章 韵母 (三) 鼻韵母	62
第一节 语言材料	62
第二节 语音要点	63
第三节 语音练习	70
综合练习一	74

下编 朗读和说话

第七章 普通话水平测试	79
第一节 语言材料	79
第二节 测试要素	81
第三节 模拟测试	84
第八章 音变	92
第一节 语言材料	92

第二节 语音要点	93
第三节 话语练习	98
第九章 语调	104
第一节 语言材料	104
第二节 语音要点	106
第三节 话语练习	115
第十章 朗读的技巧	120
第一节 语言材料	120
第二节 语音要点	122
第三节 话语练习	131
第十一章 说话的技巧	135
第一节 语言材料	135
第二节 语音要点	136
第三节 话语练习	140
综合练习二	143
附录	151
1. 中华人民共和国国家通用语言文字法	151
2. 普通话水平测试卷	153
3. 常用字的读音	159
参考书目	171

上编 发音和辨音

第一章 普通话的语音系统简介

本章学习目标:

1. 了解普通话与汉语方言的区别及联系,知道普通话语音系统的基本知识;
2. 了解《汉语拼音方案》的基本内容,认识学习普通话的重要性。

第一节 语言材料

都是“方言”惹的祸

1. 案例

那年我刚上二年级,就跟着爸、妈来到了太仓。记得我们第一次同房东谈租房时,因为爸爸讲的普通话不标准,还闹了一场误会呢。事情是这样的:爸爸看到一个招租店面上留有房东的姓名和电话,就拨通了电话。巧的是房东叫史礼良。由于爸爸问房价时带着浓重的家乡口音。房东误把“史礼良,房租多少钱?”听成了“死你娘,房租多少钱?”当时房东气得只好在电话里说:“你等在那里,我们当面谈谈。”大约15分钟后,房东气势汹汹地过来了,劈头就问:“我什么时候得罪你了,为什么在电话里骂人?”我和妈妈一听便异口同声地说:“谁骂你呀?”房东说:“刚才有个男的打电话说:死你娘的房租多少钱?”爸爸听后忙递上一支烟,连声说:“对不起,同志。我普通话讲得不标准,请你原谅。”经过我们三人的一番解释后,房东才算原谅了我们。等房东离开后,我气呼呼地说:“爸爸,你不会说普通话,就让我来说好了,瞧,这么好的店铺没租成,多可惜。”“由此看来,讲好普通话真的是非常重要啊。”爸爸发自内心地说。

还记得有一次,同学们一起谈天说地,偶然谈起家乡话的问题,大家兴趣盎然。谈到高兴之处,来自江苏的一位男生忽然对我们这些北方同学讲:“我们和你们的胃(味)不一样嘛!”顿时全场愕然,“什么意思?”“南方人和北方人的胃还有区别吗?”“难道说南方人的胃比较小也和说话有关系?”

大家只得僵在原地,细细品味刚才的谈话,半天才打破沉默:“你就说你们说话的

味道和我们不一样嘛!”“直接讲我们说话的‘味儿’不一样不就行了!”结果这位同学被北方大汉们一顿痛骂,哎,都是“方言”惹的祸啊!

有一位朋友,假期去外地旅游,想买一件衣服。到了一家服装店,问店主他看中的那件衣服多少钱:“这件衣服怎么卖?”说的自然是凡是中国人就能听得懂的普通话。店主也毫不含糊地说了价格。

哪知朋友嫌贵,便开始挑起了毛病,下面的话就出来了:“恩莫黑我社,果个衣服还要这么贵,恩仔细看一哈儿,这边个袖子比那边的袖子还要扣一些,这种做工还要这么贵?”细想一下,如果这句话用蕲春话来说,的确再正常不过,可那位朋友说的偏偏是普通话,大家可以试试,用普通话来说上面这段话,是一种什么样的效果?

2. 分析

从以上案例,我们可以清楚地知道,普通话就在我们身边。如果我们不讲普通话,不会运用普通话进行交际,那就会真的出现很多“方言惹的祸”了。

最近有一项调查显示,普通话使用率为百分之五十多。对于这样一个数字,我们究竟该持何种态度呢?悲观?无奈?庆幸?……有些人或许以为,自己既不是一名播音员,又不是主持人,讲一口流利的普通话根本没有必要,甚至以为是画蛇添足。但是,大家考虑过没有,作为华夏儿女,作为一名中国人,讲好自己国家的语言难道不重要吗?

普通话是中国的国语,应该人人都会。但是毕竟还有一些客观的原因,例如因为地域问题,越靠南方地区,学习普通话就越难,这也是实情。比如说吧,泛珠三角区域合作,涉及多少方言区。粤方言不说了,又是赣方言,又是闽方言,又是湘方言,如果普通话水平都不高,沟通尚且成问题,又谈何更加密切地合作呢?

其实,方言最大的局限或就是使用人数毕竟有限。尤其是在经济全球化、一体化的形势下,人与人交往频繁,人际圈扩大,固守方言就会导致沟通不畅。

想象一下,如果在我们走上工作岗位后,公司里开会时,大家都用各自的方言发言交谈,恐怕公司或单位里就要特设一些“通事”的职位了。所以说,普通话的推广既能让全国人民交流起来方便许多,更会使我们的日常生活和工作“经济”许多。语言是民族文化的传承,普通话又是中国文化的基础载体,学习并推广普通话责无旁贷!

第二节 语音要点

1. 普通话和汉语方言

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话”。推广普通话是关系到社会主义现代化建设，关系到国家统一、民族繁荣的大事，也是改革开放深入推进和语言信息技术处理的迫切需要。

方言是现代汉语的地域分支，现代汉语方言可分为七大方言区：

北方方言区 北方方言以北京话为代表。分布地域包括长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北（东南一带除外）、四川、云南、贵州四省，湖南省西北一带。

吴方言区 吴方言也称江浙话，以苏州话为代表（也有人以上海话为代表）。分布地域包括江苏省以南镇江以东部分（不含镇江），浙江省大部分。

湘方言区 湘方言也称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区。

赣方言区 赣方言也称江西话，以南昌话为代表。分布在江西省（东北沿江地带和南部除外），湖北省东南一带。

客家方言区 客家方言以广东梅县话为代表。主要分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

闽方言区 闽方言分布在福建省，广东的东部潮州、汕头一带，海南省和台湾省的大部分地区。闽方言可分为五个片：闽南方言（厦门话为代表）；闽东方言（福州话为代表）；闽北方言（建瓯话为代表）；闽中方言（永安话为代表）；莆仙方言（莆田话为代表）。

粤方言区 粤方言也称广东话，以广州话为代表。分布在广东、广西两省。

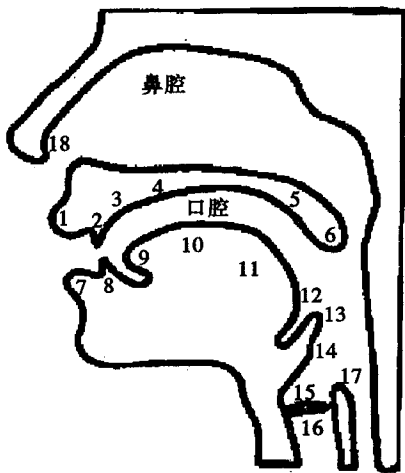
汉语方言之间的差异突出表现在语音方面，因此，学习普通话的重点在于学习普通话的语音。

2. 普通话语音知识

（1）发音器官

语音是语言的物质外壳，是由人的发音器官发出来的。发音器官活动的部位和方法不同，会发出不同的声音。正确运用发音器官是学会标准音的关键。

人的发音器官大体上可以分为肺和气管、喉头和声带、口腔和鼻腔三个部分。肺和气管提供发音的动力——气流；喉头里的声带是发音体；口腔和鼻腔是共鸣器。语音就是由肺部呼出的气流，经过喉头、声带和口腔、鼻腔各部分的调节而发出来的。



1. 上唇 2. 上齿 3. 齿龈 4. 硬腭 5. 软腭 6. 小舌 7. 下唇 8. 下齿 9. 舌尖
10. 舌叶 11. 舌面 12. 咽头 13. 咽喉 14. 会厌 15. 声带 16. 气管 17. 食道 18. 鼻孔

图 1-1 发音器官示意图

(2) 音素和音节

音素是语音的最小单位，分为元音和辅音两种。如 hǔ（虎）这个音节就可以分为 h、u 两个音素。普通话里共有 32 个音素。

音节是语音最基本和最自然的单位，通常一个汉字就是一个音节。一个音节可以分为三个部分：声母、韵母和声调。如 dōng（冬）shǎng（赏）等。

学习普通话的音节和音素是学好普通话的关键。说话以句子为单位，而句子的数量是无穷的；句子是由词语组成的，而词语数以万计，常用词语也有好几千。因此，学会词句的标准音应从音素和音节入手，因为词语音正是由音节、音素构成的，而音节、音素的数量是有限的。

(3) 元音和辅音

语音音素可以分为元音和辅音两大类，它们的区别是：发元音时，气流通过口腔不受任何阻碍，声带颤动，声音清晰响亮，如 a、o、e 等；发辅音时，气流通过口腔受到一定的阻碍，声带不一定颤动，声音一般不响亮。如 b、p、m、f 等。

普通话的元音音素有 10 个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er

普通话的辅音音素有 22 个：b、p、m（双唇音）；f（唇齿音）；z、c、s（舌尖前音）；d、t、n、l（舌尖中音）；zh、ch、sh、r（舌尖后音）；j、q、x（舌面音）；g、k、h、ng（舌根音）。

(4) 声母、韵母和声调

普通话音节可以分为声母、韵母、声调三个部分。

声母是以一个音节开头的辅音，开头无辅音，称为零声母。普通话共有 22 个声母，分别是零声母和除 ng 以外的 21 个辅音。特别要注意的是，y、w 不是声母，它们有时用于替代 i、u，有时只是不发音的符号。

韵母是音节中声母后面的部分，主要由元音充当，也可以由元音加辅音构成。普通话共有 39 个韵母，分为单韵母（单元音独立构成）、复韵母（两三个元音组成）和鼻韵母（由一个元音加 n 或 ng 构成，n 和 ng 皆为鼻音，故称为鼻韵母）。

韵母的结构 韵母的内部结构，可根据发音时的响亮清晰程度分成三部分：韵头、韵腹、韵尾。其中声音最响亮的部分是韵腹（也叫“主要元音”），韵腹前边是韵头，后边是韵尾。并非每个韵母同时具备这三部分，如“ia”只有韵头和韵腹，而“in”又只有韵腹和韵尾，“u”只有韵腹。韵母中韵腹是不可缺少的，所有的元音都可以充当韵腹，如果一个韵母中包含不止一个元音，那么其中舌位最低，开口度最大的就是韵腹。能作韵头的只有 i、u、ü 三个高元音，韵头发音轻而短，只表示韵母发音的起点。音节中，韵头常介于声母和韵腹之间，所以也叫介音或介母。能作韵尾的有 i、u 两个高元音和 n、ng 两个鼻辅音，韵尾只表示主要元音的滑动方向，音值比较含混。韵腹加韵尾可称韵身，与韵头相对。

韵母的分类 韵母按开头元音的实际发音口形分类，可以分为四类：开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼，简称“四呼”。开口呼指没有韵头，韵腹又不是 i、u、ü 的韵母。齐齿呼指韵头或韵腹是 i 的韵母。合口呼指韵头或韵腹是 u 的韵母。撮口呼指韵头或韵腹是 ü 的韵母。

声调是一个音节的高低变化，是音节中不可缺少的一部分。一个音节中可以没有声母，但一定不能没有韵母和声调。普通话共有四类声调：阴平、阳平、上声、去声。其特点是：阴平高而平稳，调值 55；阳平由中而高，调值 35；上声由较低而最低到较高，调值 214；去声由最高到最低，调值 51。图示如下：

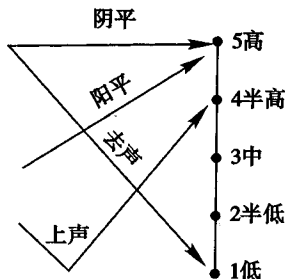


图 1-2 普通话声调示意图

3. 汉语拼音方案

中华人民共和国第一届全国人民代表大会第五次会议于 1958 年 2 月 11 日讨论通过了周恩来总理提出的关于汉语拼音方案草案的决议。现行的《汉语拼音方案》分为五个部分：字母表；声母表；韵母表；声调符号（还规定了标调的具体方法）；隔音符号（具体规定了隔音符号的形式和使用方法）。

(一) 表 1-1 字母表

字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Nn	ㄋㄝ
Bb	ㄅㄝ	Oo	ㄛ
Cc	ㄘㄝ	Pp	ㄘㄝ
Dd	ㄉㄝ	Qq	ㄑㄨ
Ee	ㄜ	Rr	ㄖㄝ
Ff	ㄝㄟ	Ss	ㄝㄇ
Gg	ㄍㄝ	Tt	ㄊㄝ
Hh	ㄏㄚ	Uu	ㄨ
Ii	ㄌ	Vv	ㄞㄝ
Jj	ㄐㄌㄝ	Ww	ㄨㄚ
Kk	ㄎㄝ	Xx	ㄒㄌ
Ll	ㄝㄌ	Yy	ㄌㄚ
Mm	ㄝㄇ	Zz	ㄗㄝ

注： V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 表 1-2 声母表

b	p	m	f	d	t	n
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷
l	g	k	h	j	q	x
ㄌ 勒	ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希
zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思

(三) 表 1-3 韵母表

	i 衣	u X 乌	ü 迂
a Y 啊	ia Y 呀	ua XY 蛙	
o ㄛ 喔		uo X ㄛ 窝	
e ㄝ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai X ㄞ 歪	
ei ㄟ 诶		uei X ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou X 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	un X ㄢ 弯	üan ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen X ㄣ 温	ün ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang X ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng X ㄥ 翁	
ong (X ㄨ) 轰的韵母	iong ㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等7个音节的韵母用i。即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成er，用做韵尾的时候写成r。例如：“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（忧），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u行的韵母，前面没有声母的时候，写成wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

ü行的韵母跟声母j, q, x拼的时候，写成ju（居），qu（区），xu（虚），ü上两点也省略；但是跟声母l, n拼的时候，仍然写成lü（吕），nü（女）。

(5) iou, uei, uen前面加声母的时候，写成iu, ui, un，例如niu（牛），gui（归），lun（论）。

(四) 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
—	/	∨	\

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

(五) 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号 (') 隔开，例如：pi' ao (皮袄)。

4. 怎样学习普通话

21 世纪的中国正日益强大，经济的崛起与强盛必然带动文化的交流与渗透。随着改革开放的不断扩大，汉语言越来越受到世界各国的重视和青睐。当今时代，说一口标准的普通话不仅是事业、工作的需要，更是一个人素质与时尚的体现，语言面貌的好坏直接影响到一个人的气质和对外形象。如何让处在方言区的人们学会普通话呢？

(1) 掌握好学习普通话的工具

汉语拼音是学习普通话的主要工具，只要能掌握并熟练运用汉语拼音，就会加快学习普通话的速度，提高发音的准确性。普通话毕竟只有 400 个基本音节，与每种方言有较大区别的又只是其中的一部分。因此，只要用心去学，难度并不是很大。

(2) 了解本地方言与普通话之间的差别

普通话与地方方言的区别主要表现在语音上。对于不同的地域，这种区别也不同，但都具有一定的对应规律。我们只要善于观察、勤于思考，掌握规律，纠正方言，正确练习，学习普通话就不是很难的事了。

(3) 学会一些使用频率较高的字，掌握普通话特殊的语音现象

有一些字、词使用频率是比较高的，例如：“您好、谢谢、请问”等，先学会这些常用字、词并不断使用，待掌握后再逐渐扩大学习范围。运用这种方法，容易看到学习成果，增强学习自信心。与此同时，要了解轻声、儿化、上声变调、叠字变调和语流音变等特殊的语音现象。

(4) 多听多说，持之以恒

创造普通话的学习环境，多听普通话朗读录音，多与普通话讲得好的人进行交流，敢于在公共场合用普通话与人交际。在学习过程中，可能会出现一些笑话，但不能因此而退缩。相反，要知难而进，持之以恒，把他人的笑话变作自己学习的动力。普通话学习也是语言学习，只有持之以恒，才能见效。

此外还要注意：

改正方言中的“惯性”。如：o 只能与 b、p、m、f 四个声母相拼，凡方言中 o 与 b、p、m、f 以外的声母相拼的，其实是普通话中的 uo。(多、夺、朵、躁、妥、拓、落、

果、过、说、伙、啄、昨、索、锁……)

主动纠正方言中的一些说法。如方言中的“明不明白”“一不一样”“着不着急”都应该自觉说成普通话中的“明白吗”“一样吗”“着急吗”等。

第三节 语音练习

1. 熟练掌握《汉语拼音方案》的内容，试着找一找哪些声母和韵母可以搭配组成音节。

2. 读一读下面这些音节，想一想你在发音上有哪些困难？

Shāng bā	hǎi bá	nà shuì	là zhú	zhà qǔ	chā yè
bō li	piǎo bái	guǎng bō	mó cā	fó jiào	gé lóu
zhèng cè	pāi shè	sì miào	cì jī	zōng zhǐ	chí dào
zhù shì	zhuāng shì	dài fu	zài zhòng	kāng kǎi	fèi téng
fèi chú	bào zhà	bīng báo	bào lù	shào nián	jí zào

3. 读一读下列汉字，想一想普通话的发音和自己方言的发音有什么不同。

凉	夏	门	二	挪	克	环	嫩	双	燃
略	由	翁	炮	软	闹	否	勒	扬	杀
怪	选	横	君	论	左	压	叠	拨	寺
灾	跨	醒	吞	伏	攻	群	揭	扯	丢
灵	胸	拽	慌	洒	外	耕	伞	恩	扫
箱	总	却	绒	黑	眯	尺	飘	窜	追
用	嚷	磨	污	钱	周	品	风	路	紧
刷	面	蚕	听	拒	春	味	浇	而	病
女	源	粗	垂	争	闻	理	辞	细	抠
日	声	条	钻	绑	答	扭	堆	肺	拆

4. 读一读下列词语，注意它们的正确发音。

如今	能力	下游	耳朵	捐款
没事儿	丢人	考虑	瓦解	热爱
打量	否决	允许	批准	苍蝇
纳闷儿	捏造	微笑	农民	抹杀
闺女	而且	年头儿	征求	飞跃
通讯	轮船	品种	日期	杯子
聊天	难过	展望	饼干	创作

广阔	永远	恰当	产生	率领
玩意儿	伯父	思潮	曾经	婚姻
强化	损坏	采购	凶恶	照顾

5. 朗读下面的几篇文章，找出自己的发音难点。

方言和普通话的故事

从前有一个小岛，上面住着汉语、德语和英语，还有其他各种语言。突然有一天，各种语言都决定离开小岛，去外面闯一闯。

不久，各种语言便来到了陆地。呀，外边的世界可真漂亮啊：有高大的楼房，有挺拔的大树，有鲜艳的花朵，还有可爱的小动物……看着看着，各种语言便走散了，但没关系，那里的人们都很热心，因此，各种语言很快就有了安身之地。英语来到了英国，法语去了法国，日本迎来了日语，德语的安身之地是德国……然而，到了中国的汉语却一分为二了，出现了方言和普通话。

几年后的一天，方言和普通话走到了一起，方言见了普通话，便无缘无故地破口大骂起来，但普通话见了方言却大大地鞠了个躬，问：“方言老兄，近来可好啊？”方言见这情形，并没有感到羞愧，而是骄傲地回答道：“最近呀，真是忙死了，谁叫我这样受欢迎呢？人人开口就是我。”“是吗？”“不信，咱们来比比。”“好啊！”普通话自信地回答：“不如我们请其它语言来当评委吧！”“行！”方言爽快地答应了。他俩找到了其它语言给他们当评委。

比赛开始，评委说：“你们俩做一下自我介绍。”方言开口了：“大家好，我叫方言，是一种很受欢迎的语言，人们一开口就是我——方言。我很普遍，人人都会说，不要学，一听就懂……。”“NO！NO！NO！”英语用不标准的汉语说：“我不同意你的说法，因为你说的话我大部分都听不懂。”“对！对！”其它语言异口同声地说。现在该普通话了，他走上台，整了整衣领，然后头头是道地说起来：“各种语言，你们好，我叫普通话，虽然现在说我的人不多，但我相信，不久的将来，我将成为一种家喻户晓，人人都说的语言。其实说普通话有很多好处，比如说：说普通话是一种懂礼貌、讲文明的表现；还有，如果讲普通话时想骂人，就骂不出口，因为只有讲方言才会讲脏话，所以，讲普通话可以帮助人们改掉讲脏话的坏习惯；还有，如果不会讲普通话，可以看一些作文书、童话书等，一边看，一边读，这样不仅增长了知识，还学会了讲普通话；真的不会讲，就经常试着讲，如果闹笑话也不要紧，不是有一句这样的俗语吗：笑一笑，十年少。讲普通话的好处数不胜数，让大家来学说普通话吧！”话音刚落，台下就响起了热烈的掌声。“第一局，普通话胜。”评委说。紧接着第二局知识竞赛、第三局智能比拚、第四局体能比赛，普通话都赢了。很明显，这场比赛普通话大获全胜。

从此，各种语言都帮助推广普通话。不久，普通话就成了家喻户晓、人人都讲的一种语言。

背 影

我与父亲不相见已有二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼籍的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回到北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥贴；颇踌躇了一会。其实我那年已20岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了。

我说道，“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说，“我买几个桔子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的桔子往回走了。过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将桔子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会儿说，“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一