

# 信息文化学

Information Culture

赵红著

INTERNET

Information  
Culture

海南出版社

INTERNET

Information  
Culture

# 信息文化学

Information Culture

INTERNET

图书在版编目(CIP)数据

信息文化学/赵红著. —海口:海南出版社,2007.8

ISBN 978 - 7 - 5443 - 2202 - 7

I. 信… II. 赵… III. 信息学:文化学 IV. G201

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 115506 号

## 信息文化学

---

作 者: 赵红

出 版: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编: 570216

电 话: (0898) 66830932

责任编辑: 孙丽娟

封面设计: 颜晓彦

印 刷: 海口新明印刷有限公司

发 行: 全国新华书店经销

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 170 千字

印 张: 8.75

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5443 - 2202 - 7

定 价: 28.00 元



**赵红** 现在海南师范大学图书馆工作。学术研究领域和研究方向是图书馆管理学、信息管理学、地方文化学等。参加了《黎族藏书》方志卷（一、二卷）的编校，已出版《图书馆公共关系概论》专著一部，编著《凡尘清唱》、《秋林小趣》、《黄昏絮语》、《幽兰之恋》四部文学著作，在国家级和省级学术刊物上发表专业论文20多篇，主持和参加了多项省级科研课题的研究，创建了海南现代文学馆数据库、海南省常见有毒野果图鉴数据库等项地方文化资源数据库。

# 带着热烈而深沉的爱 去作知识的求索

## ——读赵红女士的《信息文化学》

赵红女士的新作《信息文化学》即将出版，遵照她的提议，我作为书稿早期读者的代表，即兴写一些阅读感想，附之书中一起发表。我当然知道，我的几句感言与赵红女士两年艰辛探索的成果不可相提并论。但是，既然作者有此偏爱和美意，我也只好从命，怀着惴惴不安的心情搭一回顺风车。

在此，恕我以现代八股文的方式，将我的读书心得逐一道来——

首先，《信息文化学》出自一位图书馆馆员之手，作为同事，我深感欣慰和荣耀！图书馆馆员以提供文献信息服务为职责，但是许多人到图书馆工作却只是为了图个安稳和清闲，很少去认真体验信息和信息服务中的文化内涵，或者认真去体察信息技术如何影响到现实生活的方方面面。赵红女士却以其敏锐的学术目光捕捉到有价值的选题，通过实际生活的体验，分析信息社会的种种文化变迁，在体验的过程中作系统的研究，经过研究写出了原创性的著作，这非一般人所能为。因此，我对赵红女士由衷地钦佩。

《信息文化学》并不是赵红女士的第一本专业著作,此前,她不仅选编了自己的散文集,还出版了《图书馆公共关系概论》。这在图书馆研究领域同样是一本开创性的著作。图书馆作为一项接触面极其广泛的社会文化事业,它对社会资源的需求是那么殷切,它所要面对的服务对象更是广泛而复杂。但是,又有多少人认真地研究过图书馆的公共关系问题并将其写成著作呢?

赵红女士来海南近 20 年,在图书馆工作了 20 余年,海南建省之初的商品经济狂潮没有把她拉下水,仕途上的一官半职没有对她产生丝毫的诱惑,病痛更没有让她止步,因为她热爱图书馆的事业,因为她有深深的人文情怀。有一个图书馆界的知名学者曾经说过,在图书馆工作 5 年以上是将它作为一种打工的机会,坚持 10 年以上是将它作为一种职业,连续工作 20 年以上是将它作为一种事业。赵红正是带着对图书馆事业的热烈而深沉的爱去作知识的求索,一如她热爱生活 and 友情。除此三项,一切对于她只是过眼烟云。

其次,《信息文化学》是一本严谨的学术著作。其论证之缜密,涉猎之广泛,分析架构之独特,结论观点之鲜明,为一般的学术著作所不及。没有人否认我们已经进入信息社会,也没有人否认信息技术革命已经影响到人们的衣食住行,影响到社会制度和政治架构,影响到人们的观念意识和行为模式。作者从浩如烟海的文献和纷纭复杂的社会现象中梳理出清晰的头绪,对信息技术与信息化带来的文化后果,以及信息与文化相互作用的机理作了深入的分析 and 准确的表述。

文化既可以定义为人类创造的总和,也可以理解为一种

生存方式,还可以表述为不同人群的行为模式。无论功能学派、冲突学派,或者任何一个其他的学术流派,都不否认文化的相对性和文化的多重社会功能。研究信息社会的文化结构和文化功能,除了关注它的理论维度外,还需要关注研究成果的实用性。正如所期待的,我们从作者列举的各种解决现实问题的对策中,可以看到这项研究工作的鲜明目的性,以及成果的实用价值。

其三,当新技术革命导致整个社会转型而出现阵痛的时候,总是伴随着失落、迷茫、困惑甚至诅咒。当工业革命打破小农经济田园牧歌式的温情脉脉的生活情调时是如此,当信息技术革命打破传统工业社会的固有价值体系和社会秩序的时候,也是如此。在这样特殊的时代背景下,学术伦理强调学者的社会责任和积极的价值取向,我们不仅仅要承担社会批判的责任,我们更要引导主流的价值体系,我们甚至还要直接关注在社会信息化过程中,如何能趋利避害,为人类创造一个更加美好的生存环境。

生活在这样一个信息社会里,我们随时需要信息文化。我们的读者也许不再满足于得到一些平面的信息。基于这样的考虑,我想对作者本人作一个素描性的介绍,尽可能让学术著作的形象也立体化。

赵红女士给同事们的第一印象是豪爽,也许是因为她流淌着内蒙古草原的血脉吧。我相信这种印象不仅来源于她在岛内图书馆界第一号女侠的气质,同时也来源于她那质朴敦厚的心地。她从来不吝啬把赞美送给别人,她也从来不拒绝为别人提供力所能及的帮助。

岛内一位极有才华的年轻女作家在评论赵红的时候,把她与时尚联系在一起。作家引经据典,言之凿凿,把一个好端端的赵红搞得深不可测。其实我以为,与其说赵红很时尚,还不如说赵红比较有品位来得直白。穿衣戴帽,举手投足,自不必说;单说她编著出版的散文集的题名就不同凡响:《凡尘清唱》、《秋林小趣》、《黄昏絮语》、《幽兰之恋》。读者朋友,看了这书名,你该能够想象出编著者的品位了吧!如果你再关注一下海南师范大学图书馆最近正式发布的《海南现代文学馆》数据库,你获得的印象也许更加深刻:松姿鹤影,幽兰修竹,衬托着韩少功、蒋子丹、孔见等等一大批海南作家的作品,那又是什么感觉呢?而这个数据库的主持制作者正是赵红与秀云。

我的读书感言写得太不够专业,应该就此打住,为我们的读者留下宝贵时间,去直接阅读赵红女士的作品《信息文化学》。此外,我也相信,赵红女士会在图书馆与信息科学领域永不停息地求索。

詹长智

2007年6月12日



## CONTENTS

### 序

带着热烈而深沉的爱去作知识的求索

——读赵红女士的《信息文化学》 1

### 第一章 引言 1

1.1 信息文化研究缘起 2

1.2 信息文化研究的学术背景 4

1.3 信息文化研究的意义 13

### 第二章 信息与文化的关系 19

2.1 文化与信息文化 20

2.2 信息社会与信息文化 28

2.3 信息文化的构成 40

2.4 信息社会的文化传播 58

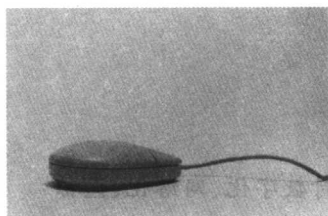
### 第三章 信息文化的物化形态 67

3.1 信息技术对文化平台的重构 68

3.2 新信息技术建构文化新时空 84

3.3 媒介整合与新媒介文化 96

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>第四章 信息文化的精神气质</b>        | <b>125</b> |
| 4.1 媒介革命与精神变革               | 126        |
| 4.2 信息文化的基本气质               | 137        |
| 4.3 信息文化的精神性超越              | 152        |
| <b>第五章 网络信息文化的特征</b>        | <b>167</b> |
| 5.1 网络信息文化的形成及其内涵           | 168        |
| 5.2 网络信息文化的主体               | 172        |
| 5.3 网络信息文化的意义与挑战            | 188        |
| 5.4 网络信息文化的前瞻性分析            | 193        |
| <b>第六章 信息文化对信息选择与利用的影响</b>  | <b>197</b> |
| 6.1 信息选择与利用的心理机制            | 198        |
| 6.2 信息过载和污染对信息选择与利用的影响      | 209        |
| 6.3 网络信息选择与网络信息评价标准         | 216        |
| 6.4 网络信息选择与过滤机制的建立          | 221        |
| <b>第七章 信息文化对信息行为社会控制的影响</b> | <b>227</b> |
| 7.1 信息行为社会控制的意義             | 228        |
| 7.2 信息伦理规范建设                | 230        |
| 7.3 信息行为失范、违法犯罪与法律控制        | 237        |
| 7.4 不良信息控制与信息审查制度           | 243        |
| <b>参考文献</b>                 | <b>255</b> |
| <b>主要参考网站</b>               | <b>269</b> |
| <b>后记</b>                   | <b>270</b> |



## >>> 第一章

## 31 言

信息时代的理念在人们对数字化、网络化、虚拟化等概念与现实的体验与反思中变得像生活本身一样具体与清晰。不管人们是以“信息社会”、“知识社会”还是“后现代社会”的话语来表征现代社会,信息文化都已经成为人们生活中不可避免的现实。作为时代精神的精华,信息理论研究理应对时代的最新发展作出回应。

## 1.1 信息文化研究缘起

作为一个概念,“信息”是一个仁者见仁、智者见智的争议颇多的名词,不同学科和领域的专家学者对其作出了不同的界定,至今没有形成统一的定义。而用于处理、储存和传递信息的以计算机、网络与现代通讯技术为核心的新信息技术的迅速发展、变革与广泛运用却是不争的事实。自上世纪70年代以来,世界主要国家先后由工业社会转向信息社会,信息技术成为主导性技术,并以其无与伦比的先进性、渗透性

赋予传统产业新的生命和活力；信息产业成为主导性产业，成为世界范围内的朝阳产业和新的经济增长点，信息在科技和经济中所贡献的份额越来越大，信息资源成为与材料和能源同等重要的战略资源；信息化成为推进国民经济和社会发展的助推器，信息水平成为一个企业决胜业界、争夺未来的关键，而信息化水平则成为一个城市或地区现代化水平和综合实力的标志。1996年，“信息基础结构国际会议”在北京召开，会议发表的《信息时代宣言》中描述道：人类经历了“百万年蒙昧，数万年游牧，几千年农耕，几百年工商；如今，亲眼目睹一场汹涌澎湃的信息化世纪风暴，正席卷着世界的每个角落：从东到西，从南到北，从阿美利加到欧罗巴，从亚细亚到澳新大陆，从阿拉伯到阿非利加……不分种族，不分肤色，不分信仰，不分语言，不分地域，不分国度，信息化已成为不可逆转的历史进程”。以信息化的技术、物质设施为基础，人类的工作、学习、生产、生活与社会交往发生了深刻的变革，“信息化”、“数字化”、“虚拟”、“赛博空间”、“符号经济”、“电子民主”、“网上冲浪”、“网络论坛”、“博客”“网恋”等等都是表征当下新信息文化现象的话语，建构了不同于以往的物质文化、精神文化、制度文化和行为文化。

面对迈入 21 世纪的生活世界，面对由信息化引起的从生产到消费、从物质到文化、从技术到思想、从学习到沟通的翻天覆地的变革，以理性的热情积极地体验这种新的变革，反思这一变革的内涵、本质与意义，已经成为转向现实生活世界的哲学的理论自觉与作为所在。

## 1.2 信息文化研究的学术背景

学界关于信息、信息技术与社会和信息文化的研究有不同的路径,形成了以下不同的传统。

### 1.2.1 未来学与信息社会研究的传统

“信息化”(Informatization)和“信息社会”(Information Society)的概念是20世纪60年代末由日本人最先提出来的。1963年1月,日本学者梅田忠夫在日本《朝日放送》杂志上发表了论文《论信息产业》,首次从信息产业的角度研究了日本未来社会的发展方向。1964年1月,该杂志又刊登了Rikkyo大学上岛教授的论文《论信息社会的社会学》,第一次使用了“信息社会”(日文Joho Shakai)的概念。文章指出,日本正在快速进入信息产业社会。1967年,日本的一个政府研究机构“科学、技术和经济研究小组”创造性地提出了“Johoka”一词,即“信息化”的概念,认为“信息社会是信息产业高度发达且在产业结构中占据优势的社会,而信息化则是由工业社会向信息社会前进的动态过程,它反映了从有形的可触摸的物质产品起主导作用的社会到无形的难以触摸的信息产品起主导作用的社会演化或转型”。1970年,日本学者Masuda第一次把在日本广泛使用的“Joko Shakai”翻译为英文“Information Society”。

信息化和信息社会在日本的率先提出和研究应用是基

于当时日本学术界和产业界对经济发展阶段和日本社会问题的基本判断:一是认识到发达国家经济已经开始由以实物生产为核心的工业社会向以知识的获取和出售为主要内容的信息社会的转变,这一转变将对劳动者的生存状态产生深刻影响;二是70年代初的石油危机使日本认识到作为资源稀缺国发展重工业经济面临的危险,所以发展一种知识密集型的产业结构成为日本经济的重要选择。这些判断后来得到了广泛的认可,“信息化”的概念和理念超越了日本国的疆域而得以在国际上流传,其中法国的西蒙·诺拉和阿尔·孟克起了重要的作用。1977年,两人在为法国政府撰写的经济发展报告《社会的信息化》中,使用了法文的“信息化”一词,随即这一单词的英译“*Informatization*”就被广泛传播并被各国所普遍接受和使用。信息化概念传入中国是在1986年12月。当时“首届中国信息问题学术讨论会”在北京举行,与会的专家讨论了信息的重要性与中国研究发展信息化的迫切要求,并在会后编辑出版了论文集《信息化——历史的使命》,提出信息化是“描述国民经济中信息部门不断壮大的过程”,是“国民经济和社会结构框架重心从物理性空间向信息和知识性空间转移的过程”。信息化同工业化、现代化一样,是具有特定内容的发展过程,尽管反映其水平、程度的指标可以作为目标去争取加以实现,但信息化本身绝不是目的,使人类社会从工业社会或准工业社会最终发展成为信息社会,这才是信息化的目的。

尽管信息化和信息社会这两个词是由日本学者首先准确提出来的,但是许多西方学者认为日本学者的信息化研究

是受美国社会学家丹尼尔·贝尔 (Daniel Bell)“后工业社会”理论的影响而兴起的。因为,早在 1959 年夏天,丹尼尔·贝尔在奥地利萨尔茨堡举行的学术讨论会上就率先提出了“后工业社会”(即后来所称的信息社会)一词。60 年代初“后工业社会”思想传入日本,推动了日本对未来社会的探索和研究。1973 年丹尼尔·贝尔正式出版了《后工业社会的来临》一书,系统地研究了工业社会的未来,预测发达国家的社会结构变化及其后果,在美国学术界和国际未来学界引起很大反响,被认为是未来学的经典著作。尽管贝尔没有提出“信息社会”的概念,但他对后工业社会的分析和描述却突出了信息和知识的轴心作用。1979 年他还发表题为《信息社会》的文章,明确指出:“即将到来的后工业社会,其实就是信息社会”。

在这之后,不少学者沿着这个思路对信息社会开展了广泛深入的研究,具有代表性的学者和著作有:(美)阿尔温·托夫勒 (Toffler, Alvin) 和他的《第三次浪潮》(The thirdwave) (1980), (美)约翰·奈斯比特 (Naisbitt, John) 和他的《大趋势——改变我们生活的十个新方向》(1982), (日) 松田米津和他的《信息社会》(1983)。进入 90 年代,随着个人计算机、网络和信息高速公路的迅速发展和普及,又出现了新的有影响的著作和观点,如(美)比尔·盖茨 (Gates, Bill) 的《未来之路》, (美) 尼葛洛庞帝 (Negroponte, Nicholas) 的《数字化生存》, 乔治·吉尔德 (Gilder, George) 对“微观宇宙”(microcosm, 即个人电脑空间)和“遥观宇宙”(telecosm, 即互联网空间)的研究等。当下信息与网络社会研究的集大成者是美国曼纽尔·卡斯特 (Castells, Manuel), 他以对“信息化城市”的研究而

闻名,并在新千年到来之际推出了信息时代三部曲:《网络社会的崛起》(The rise of the network Society)、《认同的力量》(The power of identity)和《千年终结》(End of millennium)三部巨著,就信息技术与网络对社会的变革作用进行了全面的研究。

纵观国外学者对信息社会的研究,其分析的视角主要有:其一,从历时性的角度分析人类社会发展基本阶段,揭示“信息社会”阶段到来的实质,无论这个阶段是被冠予“后工业社会”、“第三次浪潮”还是“网络社会”等名称。其二,论述信息和知识成为财富增长的主要源泉。其三,论述信息产业成为主导产业,传统产业全面实行信息化。其四,社会就业结构发生根本改变,管理性、专业性、知识性和技术性职业快速增加。其五,传统的生活方式发生改变。其六,人们的精神生活和价值观发生根本改变,人们的经济生活、政治生活、精神生活及整个社会生活开始前所未有的信息化、知识化、科学化。其研究的主要特点有:一是视野宽泛,构建宏大的分析框架,融入社会发展的方方面面,注重全面性。二是重点分析信息产业、知识和信息对经济的贡献率,并将知识和信息在经济领域中的重大贡献扩展到社会各个领域,强调知识和信息的核心地位。对此,马克·波斯特就曾经批评丹尼尔·贝尔设下了“总体化的诡计”。三是列举事实,注重实证分析,预测未来信息社会的种种特征,主要采用社会学与经济学的论述传统,却较少从学理或抽象的层面思考这种变革的思想前提和理论基础,给哲学的反思留下了极大的空间。四是为信息社会的未来鼓与呼,表现了极大的乐观与热烈的期待,却较少