

蔡旺林國畫選

程中
題



中国美术学院出版社

责任编辑 沈珉
装帧设计 毛德宝
责任校对 一斌
摄影 黄钦衡
责任出版 葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

蔡旺林国画选 / 蔡旺林绘. —杭州: 中国美术学院出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-81083-582-4

I. 蔡… II. 蔡… III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第036830号

蔡旺林国画选

出版发行 中国美术学院出版社
地 址 杭州南山路218号
邮政编码 310002
经 销 浙江省新华书店
印 刷 浙江印刷集团有限公司
制 版 杭州东印制版有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/8
版 次 2007年4月第1版
印 次 2007年4月第1次印刷
印 张 10.5
字 数 3千
印 数 0001-5000
ISBN 978-7-81083-582-4
定 价 260.00元



蔡旺林，浙江诸暨人，出生于书香门第，曾祖竹香公是地方书画家，家藏颇丰。蔡旺林自幼嗜画，中小学时期除《芥子园画谱》外，还临沈周《墨花》长卷及赵之谦、任伯年花鸟。他先后就读于苏州美专和杭州国立艺专国画系，得大师潘天寿、吴茀之、诸乐三亲授。学以“吴门画派”为根基，兼收浙派之神韵，擅长花鸟，兼攻书法。

作品曾赴欧美、日本、东南亚、中国港澳地区的大型画展上展出，并被多家文博单位所收藏。1985年他东渡日本，1992年又赴香港举行画展。1986年荣获“鲁迅文学艺术特别奖”，1996年荣获“鲁迅文学艺术百花奖”。

蔡旺林现为绍兴市政协墨华书画院名誉院长、绍兴县政协山阴书画院院长、青藤书画会会长、绍兴书画院名誉画师、中国老年书画会会员、浙江省美术家协会会员、浙江省书法家协会会员、绍兴市美术家协会顾问、绍兴市书法家协会顾问、绍兴中国画院顾问。其作品及辞条已收入《中国现代美术家人名辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国现代书法家人名辞典》。中国现代文化学会授予其“中国当代知名艺术家”称号。国际美术家联合会等16家单位组织授予他“世界书画艺术名人证书”。

序

一支笔，

皴染着春秋。

不知有多少画家，

夏天来了，画出污泥而不浊的荷花；

冬天过去了，还画岁寒不凋的松树和梅花。

不知多少画家那样画；

他，这位耄耋之年的画家蔡旺林，也在这样画。

蔡旺林先生，诸暨人，长期客居绍兴。他不负这一带的青山绿水，把自己一生的感受都在纸上静静地表达了。在艺术上，他不只是一位赶热闹的朝圣者，而且是一位跋山涉水的苦行头陀。

中国画，重人性，重天性，重礼仪，重自然，却是反兽性，反狂悖。中国画如同中国音乐一样，乐而不淫。花鸟画家蔡旺林先生，就沿着这条传统轨道，作为一位有良好的艺术家，孜孜不倦地奋进着。

蔡旺林先生的画，赋彩艳丽而不媚，气度潇洒而不浮。他没有画特别的题材，但有一条，他要写自己喜爱的对象。有云：『狂歌曼舞我有情』。蔡旺林的画，就充满了他自己的情思，体现他的审美感兴，他画的花鸟，既有文人画的流韵，又有民间绘画的风致。

让我重述一句：一支笔，皴染着春秋，他几乎画尽了四季的百花，诸如牡丹、月季、紫藤、木樨、篱菊、水仙；上述之外飞禽如黄鹂、玄燕、八哥、锦鸡、绶带、喜鹊以至飞虫如知了，都曾经在他笔底之下出现。

民间喜闻乐见的『喜上眉（梅）梢』、『耄耋（猫蝶）富贵（牡丹）』等，蔡旺林先生也下功夫琢磨过。故其所作，给人以美，也给人以喜。

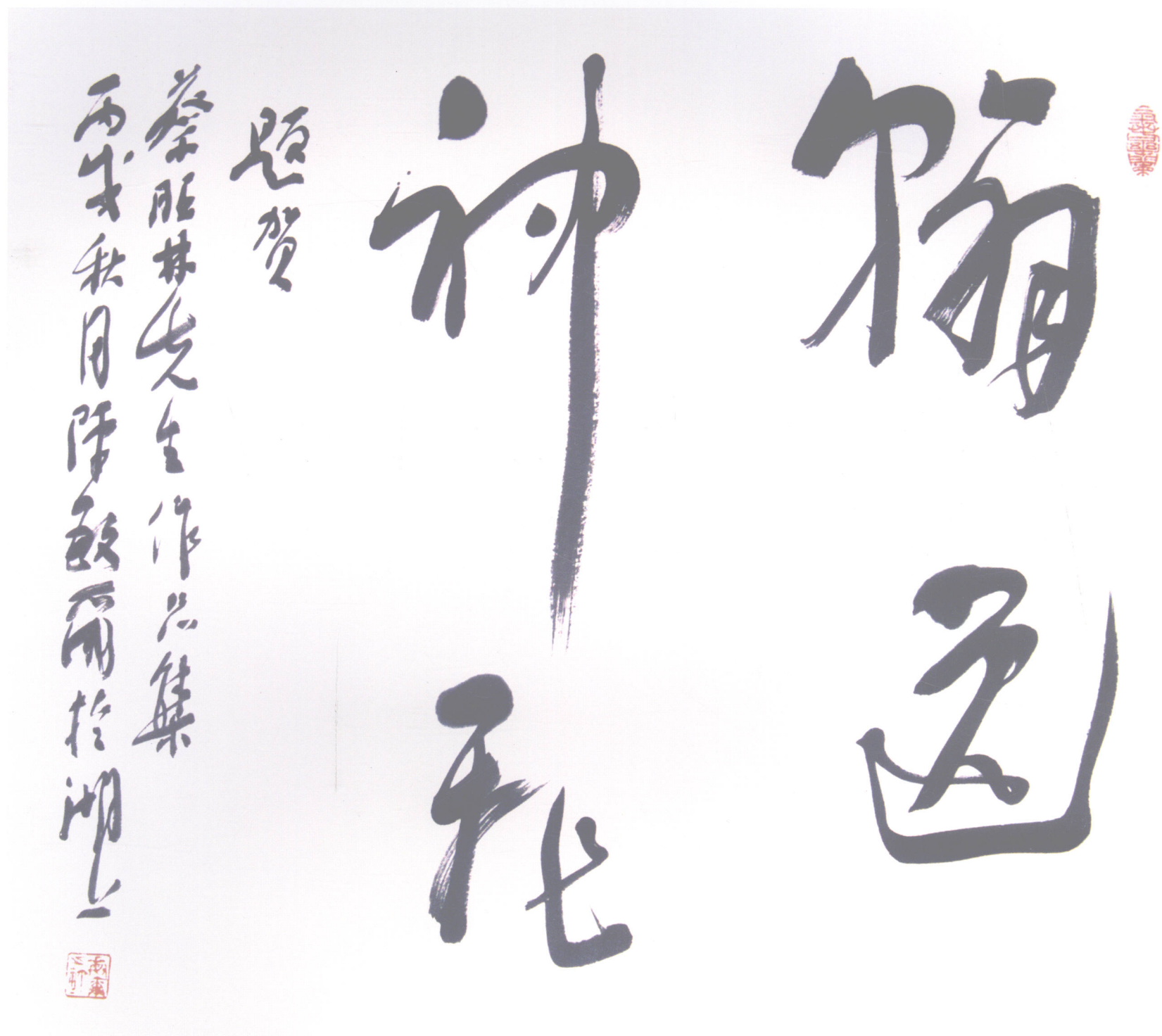
画家蔡旺林出笔爽利，合乎法度，但如写意梅花，有时纵横穿插，出入穷奇，别有一种风味。但是，总的看来，旺林之画，却以勾描挺劲、秀丽清峭取胜。有的作品，笔笔到地，体现其深厚的功力。但作为艺术家，学无止境，甚望他能『笔头愈老愈舒迂』。可以相信，他日必过青藤老人。

蔡旺林先生为吾浙著名画家，早岁就读苏州美专和杭州国立艺专，现在是绍兴书画院名誉画师、青藤书画会会长、山阴书画院院长。蔡先生老而弥笃，精神飒爽，画作经常在国内外展出。他曾为文化交流，东渡日本，出访香港，均载誉而归。

顷者，蔡旺林先生将历年积累的力作，编选成册，其中多有令人激赏的佳品，正是麝墨飘香，力道韵雅。诸贤览读，必将欣欣然。至于个中三昧，拙笔赘言，未尽一一，言之不当处，尚祈达者正之。

王伯敏（中国美术学院教授、博士生导师、著名美术史论家、书画家）

二〇〇六年端午于杭州



陈敏尔贺词

祝賀汪林先生个展开幕

凡氣味

方增先題



格古氣新

蘇小
明林
先生
畫展

張桂銘
敬賀



目 录

4.序	45.菊花
5.陈敏尔贺词	46.牵牛小鸡
6.方增先贺词	47.牡丹芭蕉
7.张桂铭贺词	48.墨荷小鸟
9.红梅	49.梅竹图
10.双青图	50.牡丹
11.梅月图	51.松鹰图
12.隶书	52.清艳
13.牡丹	53.不染
14.水仙红梅	54.牡丹八哥
15.紫薇小鸟	55.竹笋图
16.红杏小鸟	56.牡丹
17.秋艳	57.墨梅 桃花八哥
18.墨梅	58.隶书
19.行书	59.墨梅
20.芭蕉牡丹	61.春色满园
21.墨梅山水图	62.墨菊
22.牡丹	63.双燕柳树 蝶恋花
23.红绿梅小鸟	64.梅鹊图
24.墨梅 蟹菊	65.红梅图
25.兰花牡丹图	66.行书
26.荷花	67.百安图
27.梅竹小鸟	68.墨梅 牡丹
29.墨梅	69.荷花
30.墨梅	70.墨菊
31.兰菊图	71.桃竹图
32.菊花小鸟	72.墨梅两幅
33.牡丹芭蕉	73.兰花书法合景
34.秋韵	74.行书
35.梅竹清芬	75.紫藤小鸟
36.梅兰图	76.墨梅
37.寿桃	77.兰花
38.君子图	78.石榴
39.国色国香	79.桃柳八哥
40.牡丹	80.鸡冠
41.墨梅湖石	81.冷香怡人
42.寒冬小景	82.牡丹湖石
43.桃柳双燕	83.合则兴旺
44.行书	84.艺事简表

久經風雨不知寒

紀念中國共產黨成立八十五周年
路紅軍長征七十周年

秦田書





双青图 103cm × 42cm

寒梅夜月
繞有
梅花
便屋
絕處
霜
鋪
月冷
信
精神
莫
年
初夏
路陽

山民
卷
昨
再
寫
於
山陰之梅花香屋



梅月图 70cm × 70cm

傳翰墨育書
振興中華



望陽
榮旺





牡丹 48cm × 70cm

石不言自重
笋不语自香

隆陽山民蔡旺林寫於山陰



水仙红梅 100cm × 54cm

天地有正氣
園林有佳情

癸亥年秋日
陽辰
林於





红杏小鸟

45cm × 70cm