

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国

QuanGuoXiao Hao
YanZouKaoJiZuoPinJi

小号演奏

考级作品集 (第一套)

(第八级——第十级)

戴中晖

郭传钦 编

朱 海



中国音乐家协会音乐考级委员会 / 中国音乐家协会管乐学会 组编

首都师范大学出版社

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

全国

QuanGuoXiao Hao
YanZouKaoJiZuoPinJi

小号演奏

考级作品集 (第一套)

(第八级——第十级)

戴中晖

郭传钦 编

朱 海

中国音乐家协会音乐考级委员会 / 中国音乐家协会管乐学会 组编

首都师范大学出版社

目 录

第 八 级

音阶与琶音

$\flat G$ 大调 (133)

e 小调 (133)

练习曲

练习曲一 布斯奎特曲(134)

练习曲二 沃尔姆曲(136)

练习曲三 沃尔姆曲(137)

练习曲四 沃尔姆曲(138)

练习曲五 沃尔姆曲(140)

练习曲六 沃尔姆曲(141)

乐 曲

1. 协奏曲 T. 阿尔比诺尼曲 M. 施特金格特编配(142)

2. 协奏曲 维瓦尔第曲(146)

3. 静静的城市 科普兰曲(150)

4. 俄罗斯舞曲 柏 姆曲(154)

5. 圆舞曲 德彪西曲(158)

6. 庆丰收(中国乐曲) 孙 军编曲 冀国泰配伴奏(161)

第 九 级

练习曲

练习曲一(节拍转换练习) 司蒂芬斯曲(165)

练习曲二 沃尼尔曲(166)

练习曲三 萨 斯曲(167)

练习曲四	加利亚曲(169)
练习曲五	萨 斯曲(170)
练习曲六	萨 斯曲(171)

乐 曲

1. 奏鸣曲	科雷利曲(173)
2. 小协奏曲	沙克斯曲(175)
3. 冲浪波尔卡	施坦因豪瑟尔曲(179)
4. 晴空的星	科拉克曲(183)
5. $\flat E$ 大调协奏曲	奈鲁达曲(186)
6. 参军乐(中国乐曲)	李伯乐曲(193)

乐队片段 7 首

乐队片段一 第五交响乐	马 勒(195)
乐队片段二 第五交响乐	马 勒(195)
乐队片段三 彼得路斯卡	斯特拉文斯基(197)
乐队片段四 第六交响乐	马 勒(197)
乐队片段五 青年乐队指南	布里顿(198)
乐队片段六 青年乐队指南	布里顿(199)
乐队片段七 图画展览会	穆索尔斯基(200)

第 十 级

练习曲

练习曲一	沃尔姆曲(201)
练习曲二	沃尔姆曲(202)
练习曲三(节拍转换练习曲)	司蒂芬斯曲(204)
练习曲四	沙利艾尔曲(205)
练习曲五	沃尔姆曲(208)
练习曲六	毕 茨(Bitsch)曲(209)

乐 曲

1. $\flat E$ 大调协奏曲	胡梅尔曲(211)
2. 斯卡拉蒂主题变奏曲	毕 茨曲(220)
3. 乡村音画	鲍 扎曲(226)
4. 旋风波尔卡	J. 莱 维曲(232)
5. 奏鸣曲	诺尔曼,地罗浩尤曲(236)

6. 春天的歌舞(中国乐曲)	魏 群、贾 双曲(244)
----------------	---------------

乐队片段7首

乐队片段一	普奇耐拉舞剧选段	斯特拉文斯基(248)
乐队片段二	普奇耐拉舞剧选段	斯特拉文斯基(248)
乐队片段三	第七交响乐	马 勒(250)
乐队片段四	b小调弥撒	巴 哈(250)
乐队片段五	英雄生涯	斯特劳斯(251)
乐队片段六	英雄生涯	斯特劳斯(252)
乐队片段七	英雄生涯	斯特劳斯(253)

常用音乐术语	(254)
--------	-------

※ 第八级“音阶与琶音”由柏林编。

音阶与琶音

第八级

$\flat$ G大调

musical score for eighth grade, G major scale and arpeggio. The score consists of five staves. The first staff is in 4/4 time, marked *mf*, and contains the G major scale ascending and descending. The second staff continues the scale. The third staff contains the G major arpeggio ascending and descending. The fourth staff is in 8/8 time, marked *mf*, and contains the G major scale ascending and descending. The fifth staff continues the scale and ends with a double bar line.

e小调

和声小调

musical score for eighth grade, e minor scale and arpeggio. The score consists of five staves. The first staff is in 4/4 time, marked *mf*, and contains the e minor scale ascending and descending. The second staff continues the scale. The third staff contains the e minor arpeggio ascending and descending. The fourth staff is in 8/8 time, marked *mf*, and contains the e minor scale ascending and descending. The fifth staff continues the scale and ends with a double bar line.

练习曲

练习曲一

布斯奎特曲

Allegro moderato

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of nine staves of music. The tempo is marked *Allegro moderato*. The piece begins with a series of eighth-note patterns, some beamed together. There are several slurs indicating phrases. A dynamic marking of *p* (piano) appears on the seventh staff. An accent (*>*) is placed over a note on the eighth staff, followed by a *cresc.* (crescendo) marking. The piece concludes with a trill (*tr*) on a note, with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'.

p

3

练习曲二

沃尔姆曲

Con moto

mf

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Con moto' and the dynamic marking 'mf'. The music is written in G major (one sharp) and 8/8 time. The first four staves contain a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some slurs. The fifth staff has a measure with a rest. The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff has a measure with a rest. The eighth staff features a trill-like figure. The ninth staff has a measure with a rest. The tenth staff concludes the piece with a repeat sign.



练习曲三

快速吹奏（打二拍），要非常轻松

沃尔姆曲

Presto





练习曲四

沃尔姆曲

在变奏 (Variation) 之前, 要慢速练习, 变奏部分速度稍快, 而尾声 (coda) 恢复原速。



Variation (*più mosso*)



Coda Tempo I



练习曲五

沃尔姆曲

速度极慢，舌动作要柔软，如同歌唱。

Adagio con espressione

p

f

p

f

p

f

p

f

p

练习曲 六

沃尔姆曲

颤音 (trill) 吹奏练习, 要注意颤音的长度。

Andantino

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. It consists of eight staves of music. The tempo is marked 'Andantino'. The score includes various musical notations: slurs, accents, trills (marked 'tr'), and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final staff ends with a double bar line.

乐 曲

1. 协 奏 曲

T. 阿尔比诺尼曲
M. 施特金格特编配

f *p*

mf

f

tr *3* *f*

cantab.

tr

3

p

mf

tr

14

f

tr

1

tr

tr

mf

p

tr

mf

p

tr

mf

p

tr

1

f

19

tr

f

f

3

f

tr

Affettuoso

5

f

p

f

p

f

mp

p

mf

1

tr

mf

p

10

Presto

f

tr

tr