

广东省出版集团
广东人民出版社



画集





画集



广东省出版集团
广东人民出版社

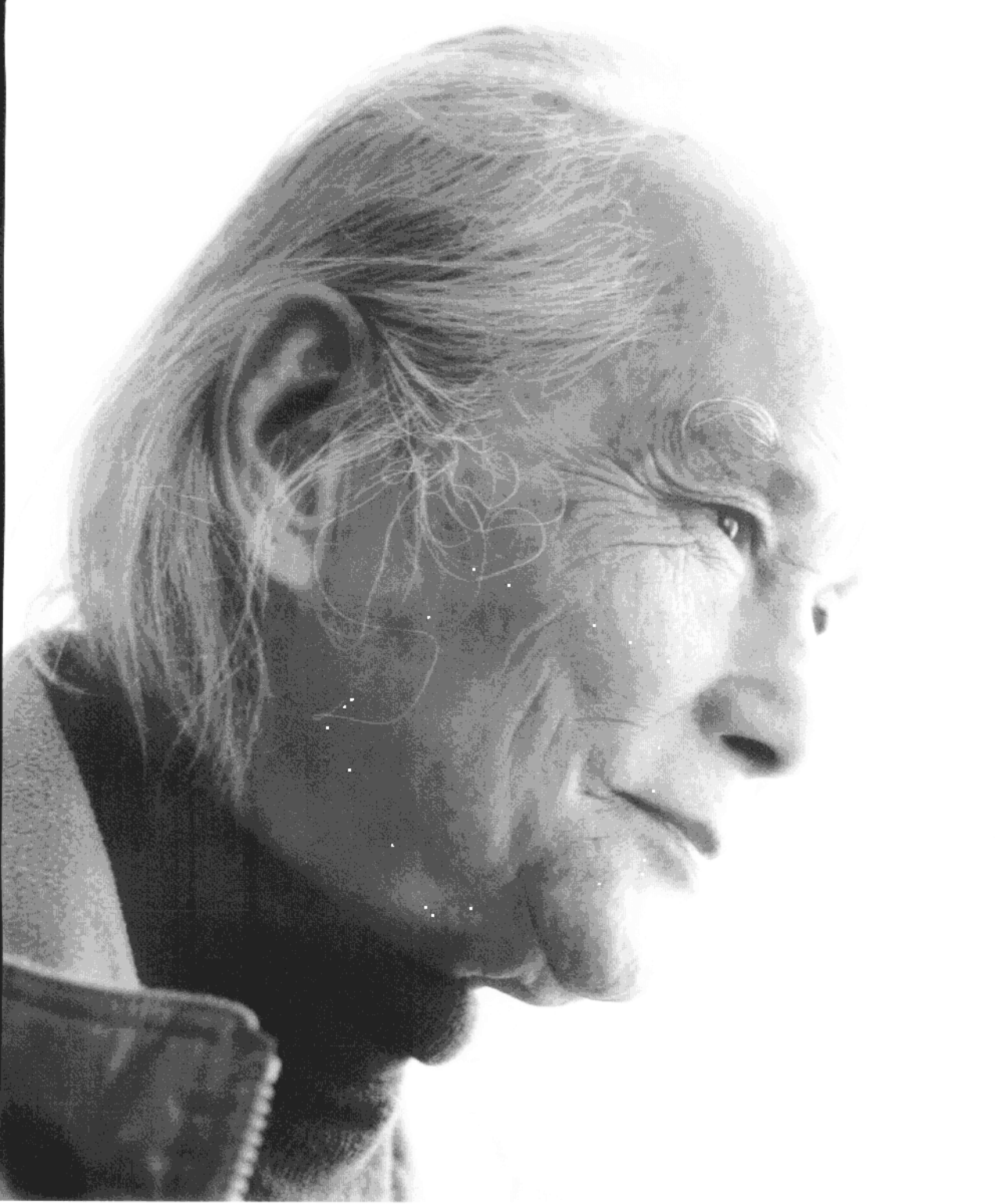
图书在版编目(CIP)数据

蔡琦画集 / 蔡琦. — 广州 :
广东人民出版社, 2006.12
ISBN 7-218-05437-4
I. 蔡… II. 蔡… III. 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147394 号

.....

责任编辑	梁 晖
封面设计	陈泽泓
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东省农垦总局印刷厂
开 本	850毫米×1168毫米 1 / 8
印 张	15
版 次	2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷
书 号	ISBN 7-218-05437-4 / J · 213
定 价	198.00元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。
【出版社网址: <http://gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com
图书营销中心: 020-8379970(直销) 83790667 83780104(分销)】



蔡瑜 广东澄海人，1926年生。原名陈培玉，号韩川野老、鳄渚散人、石田耕夫。常用章有“墨客”、“大梦谁先觉”。

序

林 壖

蔡瑜先生画，潇洒浪漫，十分感情色彩，一枝一叶，一花一蕊，随意而倚，随情而发，任情任性，无碍无滞，云走水流中万紫千红。

蔡瑜先生画，骨梗梗气连连，磊磊娜娜，绵绵息息，在秀挺的勾勒中，一种方正蕴涵其中，在精致的排比中，一股连贯回荡其内。

蔡瑜先生画，生动有趣之中扎着精密的理致，花叶枝柯的俯仰反背交错重叠，无不有出处，无不有去处，节节合常理，枝枝有常态。

蔡瑜先生画，无巨细，凡线、凡墨、凡笔、凡水、凡色、凡染，着着相宜，在在规矩。狂放恣肆处巧含精妙，细腻勾描中赋孕激荡。

蔡瑜先生年已古稀。青春适逢战乱，壮心难避人祸，烽火流荡，劳筋伤骨，小人前，淫威下，难得从艺。时至近十几寒暑，方得舒眉命笔，其艺途之颠簸坎坷，一言难尽，不言亦罢。

余年少读书于潮州金山顶，常凭窗偷窥蔡瑜先生室中挂墙画幅，寥寥笔墨中，一种生动，一种清新，至今犹历历在目未能忘怀。那时节先生正执教文学，满头黑发，披洒前后，浅蓝西裤白衬衫，无限潇洒于金山上下，英气自在身影画中！俱往矣，今日先生耳重听，余亦眼花视，披图历历，卷帙重重，艺事之折磨人，岂止金烁水蚀！

先生结集，是喜事。鉴读者，宜体会先生一世之精心恒心苦心，倘如是，则亦是一快事。

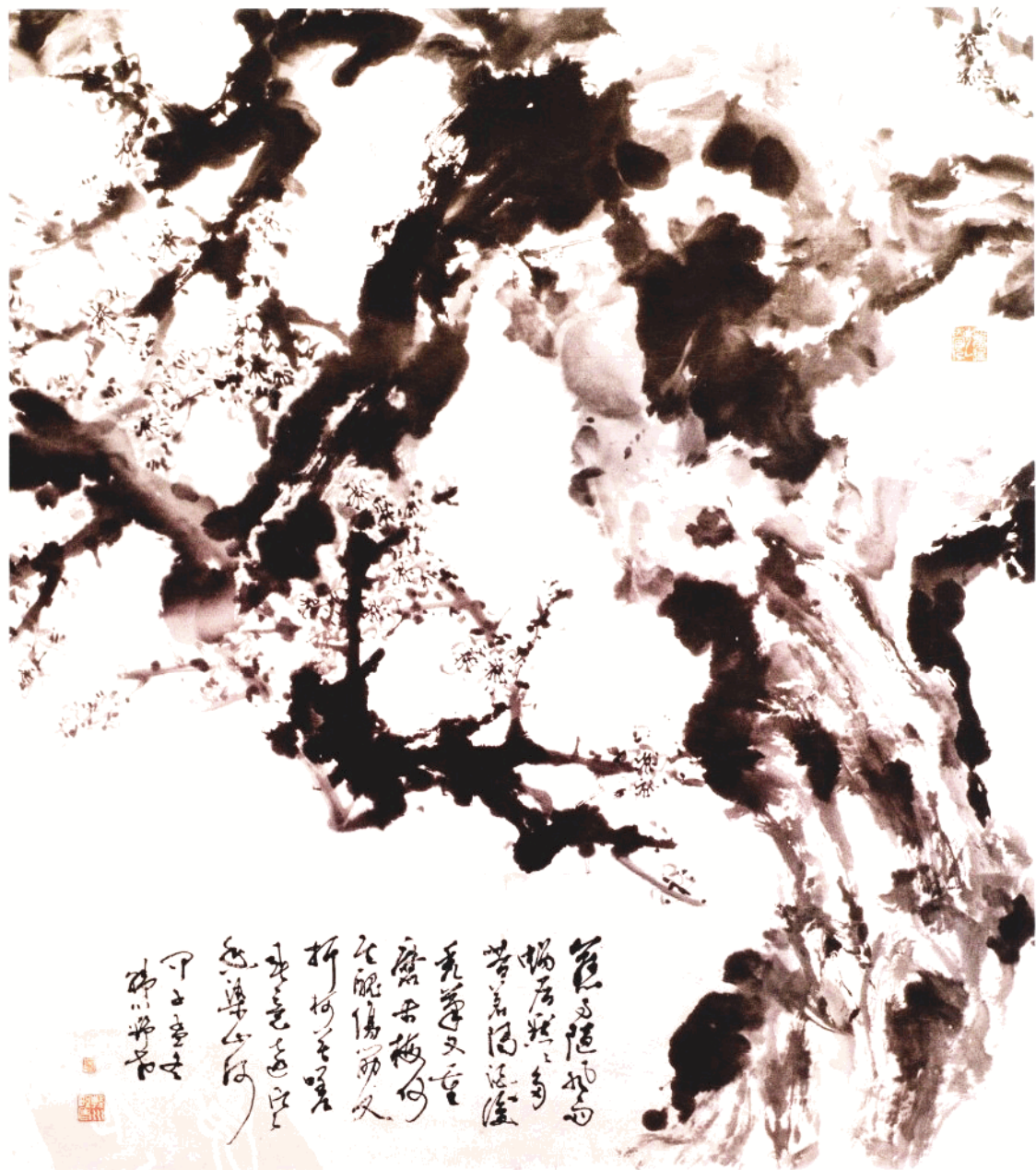
1995年7月于五羊城东南西北斋

目 录

序	林旭	
秃笔又重磨	1	
霜花幻化出心源	2	
敢将心花呈畏友	3	
月色参差夜过半	4	
长空有雪堪争白	5	
断角残钟未掩门	6	
年年香冷只飘扬	7	
尺寸自有天地	8	
君见古人无	8	
缟衣绰约	9	
青女素娥	10	
淡泊见天真	11	
繁花弄玉	11	
放翁词意	12	
小蛮长练约轻腰	13	
不寐三更月	13	
故作小桃红杏色	14	
孤山写得半残梅	14	
历尽劫尘香益冽	15	
风狂雨暴寻常事	16	
闲写相思	17	
冷艳凝诗魂	18	
自恐冰容不入时	19	
留得孤芳伴月魂	20	
似闻香隐隐	21	
且学街头时世妆	22	
秋窗	23	
一簪烟雨任平生	24	
心魂生莹澈	25	
此中有真意	26	
色经寒不动	27	
入秋风雨未何速	27	
请携樽罍泉石期	28	
十丈珠帘困漫卷	29	
花自斗寒妍	30	
金英带露香	31	
一样花开为底迟	32	
不浸霜风向晚欺	33	
满纸自怜题素怨	34	
雾里看花	35	
九秋霜	35	
人间晚秀非无意	36	
人间晚秀非无意（局部）	37	
秋韵	38-39	
风乍起	40	
耶溪渺绿波	41	
天气晚来秋	41	
偎红倚翠	42	
醉倚西风	43	
日照红妆水底明	43	
纷披绿映红	44	
长日	45	
春在阴霾冻雨中	46	
昨夜相逢在梦中	47	
花气袭人知春暖	47	
犹恐高处不胜寒	48	
绿云找拢	49	
雨余	50	
山村野艳	50	
风露坠秋藤	51	
满架明珠无卖处	51	
露华应不乞金盘	52	
玉润珠圆	53	
疾电沉雷	54	
石田役役	54	
零落珍珠收拾难	55	
糊涂葫芦	56	
为谁凄切向寒窗	57	
暮色寒	58	
朝夕长相倚	58	
怀婉琰以成洁	59	

刚柔相济写难真	60
空山咏石室	61
春庭一拭泪	62
浓霜分香入四邻	63
多刺原非无情物	63
四月芦橘滴从金	64
穿云透人怕异红	65
篱花照眼明	65
醉卧不知白日暮	66
秋艳	66
秋声赋	67
更插银花入翠霏	68
荷月西照下	69
沉香亭北倚栏杆	70
胭脂泪	71
羽衣	72
拂云花	72
宿鸟归飞急	73
柔情似水	74
双栖(伤宋)	75
溪路迢迢绕碧峰	76
垂纶何必子陵滩	77
白云回望合	78
困中生计足渔樵	79
安得此心天地宽	79
于无字处掀细珠	80
吾亦采薪非逸人	81
雨余涧底流香	82
倚杖听泉声	83
声如奔雷势如电	84
异国风情	84
夫子至今有耿光	85
归心似箭	86
云暗天低	86
淋漓水墨作云山	87
晨浣清流	88

渡头余落日	88
一砖一瓦知辛苦	89
西湖晨渔	89
为谁辛苦为谁忙	90
幽涧鸣泉	90
出山泉水清	91
琉璃世界	92
落日熔金	93
天竺	94
草木自春秋	94
五蕴皆空	95
金石为开	96
清辉玉臂寒	97
时穷天向阔	98
日暮思亲魂	99
易安词意	100
余香乍着衣	101
行草轴	102
草书轴	103
草书白书诗轴	104
行草白书诗轴	105
行书轴	106
行书轴	107
草书九言联	108
篆书七言联	109
紫藤(白描)	110
水仙(白描)	110
山花(白描)	111
菊花(白描)	111
湘江行(速写)	112
湖州西湖(速写)	112
烈士墓道(速写)	113
温哥华(速写)	113
题画诗题画诗摘	114-115
后记	116



秃笔又重磨 110 cm × 96 cm

霜花幻化出心源
180 cm × 96 cm





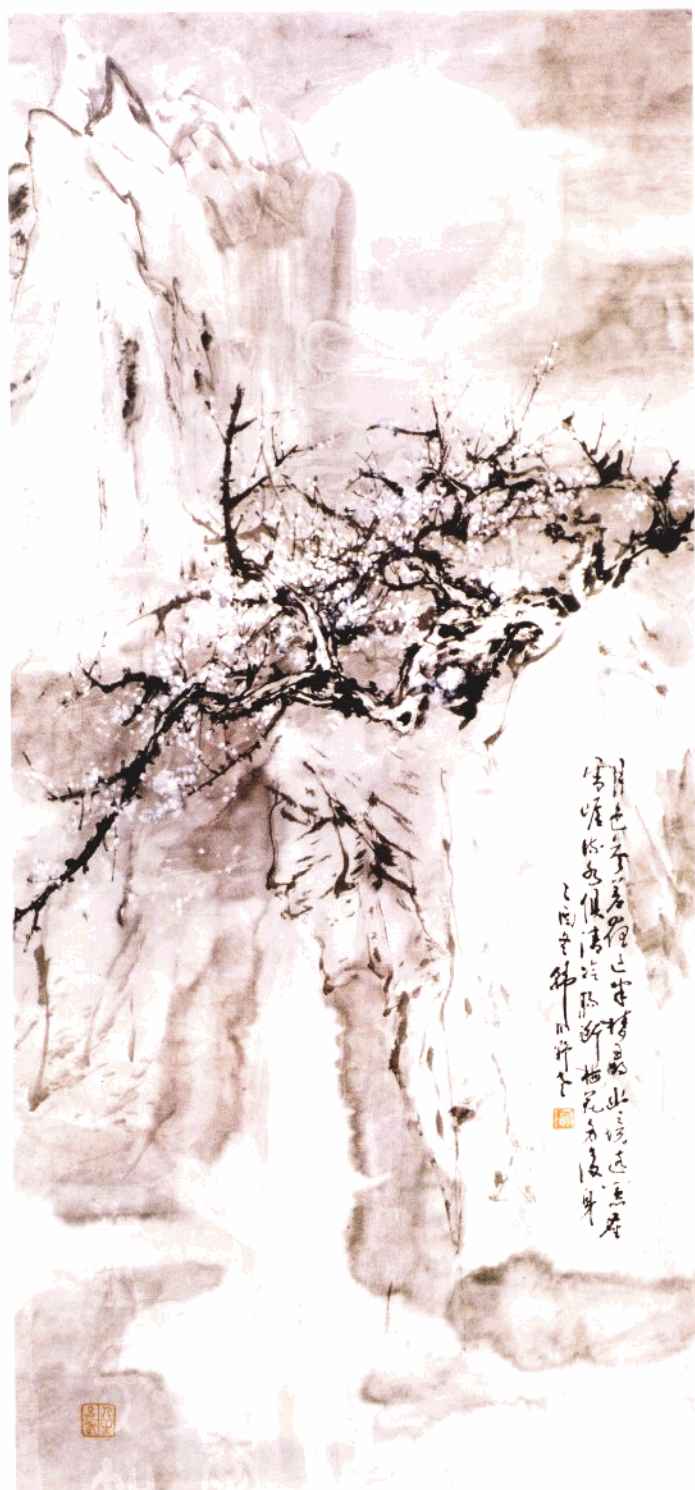
瘦骨嶙峋 冰天雪地 乃霜剑
 严霜守节 冰清玉洁 非易敢将
 心花呈畏友

丁巳岁寒 蔡瑜



敢将心花呈畏友

68 cm x 33 cm



月色参差夜过半

100 cm × 50 cm



长空有雪堪争白 68 cm × 138 cm



断角残钟未掩门

180 cm x 96 cm



年年香冷只飘扬

180 cm x 48 cm



尺寸自有天地
138 cm × 41 cm



君见古人无
138 cm × 34 cm



縞衣綽約

180 cm × 60 cm



青女素娥
138 cm × 68 cm