



简单
寒璐 著
SIMPLE
LOVE
爱

简单·爱

JIANDAN · AI

寒 璐 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

简单·爱 / 寒璐著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2007. 1
ISBN 978-7-80587-864-5

I. 简... II. 寒... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第005974号

书 名 简单·爱

作 者	寒璐 著
责任编辑	赵金祥 jin669@sina.com
封面设计	连鸿宾
出版发行	敦煌文艺出版社 (730000 兰州市南滨河东路 520 号)
印 刷	宁波市大港印务有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	8
字 数	200 千
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN 978-7-80587-864-5
定 价	22.00 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

一个真实的故事……



作者简介

寒璐，原名敬丽萍，四川绵阳人。一个不知天高地厚的大学生，没有苗条的身材，也没有优秀的成绩，敢爱敢恨、爱哭爱笑，喜欢偷懒撒娇，有时也喜欢无理取闹，偶尔也安静地写点东西，这就是她。谁能想到，在这个古灵精怪的女孩身上，却发生了一段唯美的童话爱情！她成为了世界上最幸福的小女人！

请听她讲述 —— 跨越国度、
跨越年龄的真实故事……

SIMPLE
LOVE

一个简简单单的小女人

(自序)

写作是我生命中必不可少的一部分，但是我却未能写出惊天地、泣鬼神的旷世巨作来。我喜欢写一些简单的童话，因为现实生活中的人们总是那么飘渺而又复杂地活着，生活有时残酷而又压抑。尽管我没有沉鱼落雁的面容，从小到大，我一直做着一个和很多女孩一样的梦：自己就是那个灰姑娘，如愿地等到自己心目中的白马王子。直到走向社会，和恋爱四年的初恋男友分手，才猛然觉得“江湖险恶，人心叵测”，再也不白日做梦，再也不相信男人，再也不写一些欺骗感情的文字。

毕竟，梦想离现实那么遥远，而现实又是那么残酷。要在这个市场经济时代里有一番大作为，对于我这个看上去很坚强内心却又很脆弱的小女人来说，是一件比登天还难的事。于是，我把自己关在被青春渲染着色彩的屋子里，学会简单地生活，写点简单的东西，在简单中寻找快乐。而我的生命，也这样简单地延续着。我就是这样一个简单的、孤僻的、单纯的小女人。

一次阴差阳错，我遇见了一个不简单的人物——我生命中很重要的人——一个狂妄自大，承诺要给我全世界的大男人——一个有着上亿资产，而且仅仅和我交往三个月就迅速提出结婚的人！

他莫名其妙地闯入我的世界，好象应征了了哪个虚无缥缈的童话，似乎要我告诉人们：灰姑娘的故事现实生活中是存在的。我非常感谢这个让我身临其境地感受到童话存在的亲密爱人！

我非常热爱我的职业，不是因为写作可以提高人的身价，

自序

让人觉得作家是个高尚的职业；也不是因为写作可以，故意编造一些美丽的谎言，吸引人们的注意；更不是因为自己是个喜欢撒谎的女人！我喜欢这种简单的自由，向往这种无拘无束的生活。其实，现在看书的人越来越少，写书的人比看书的人还多。如果从经济学的角度来谈论职业，其实作者们的薪水是很不可观的。

而面对这个改变自己命运的男人，这段突如其来的爱情，至今我都觉得心惊胆战，害怕一不留神他就从自己身边消失得无影无踪！

从和他相识、相知到相爱，再到结婚，仅仅三个月！一切来得太快，不仅打断了我一如既往的平静，而且为我增添了几丝忧虑。我根本没有足够的勇气和信心去接受他、相信他，更别说要嫁给他！

直到现在，我常常从梦中惊醒过来，还会用手去摸摸他熟睡的脸，真害怕一觉醒来他不在身边！我害怕这一切不是真的！因为我是如此平凡的一个小女人，而他……

这样结合，完全是没有可能的。即使可能，也不成正比。他却耐心地告诉我：爱是没有界限的。越是简单的东西，就越引人注目；越是简单的故事，就越容易打动别人；而越是简单的爱情，就一定会天长地久！

尽管心理上得到平衡，但是傻瓜才会相信有天长地久的爱情。我还是害怕，害怕哪天自己变成黄脸婆他不要我了！

正因为太多的顾虑，太多的害怕，我才心血来潮地下定决心把他写成一本书。如果哪天他真的不要我了，至少我还有一些美好的、难忘的回忆可以填补内心的空虚。那样，就不会那么浮躁不安，那么孤单。

对于我的写作，他是极力不赞成。为此，我们争吵得很厉害。他甚至毫不犹豫地当着我的面把电脑摔得一塌糊涂！

后来,我把自己的想法原原本本告诉了他。他不但没有抱任何否定态度,反而转为极力赞成。甚至一本正经地说:你确实应该好好把我们的故事写下来。尤其是你,这个刁蛮任性的小女人,是怎样让我为你痴、为你狂、为你疯的!追你真的很辛苦,可又好幸福。到了垂暮之年,你我都老得走不动时,再拿出来翻翻,何乐而不为呢?

这是一个很好写的故事,因为都是自己亲身经历过的,自然写得得心应手。我就像拍长征纪录片那样一丝不苟地记录了恋爱的每个细节,常常写着写着一阵心满意足地傻笑,人生还有什么比回味恋爱经过更美好的吗?

一切写得很顺利,不到三个月就大功告成,可是让人愁眉不展的是给它取一个什么样的名字呢?为此我们思来想去地琢磨了许久,他突发奇想地说:取名为《一个小女人和一个大男人的故事》,又逼真,又形象,又贴切。

我觉得这个名字太俗了,太简单。后来他又想了一个不错的名字:《爱上一个古灵精怪的小女人》。我觉得幼稚,甚至不贴切。深思熟虑了好久,最终决定现实点,名字就叫《一个亿万富翁爱上我》。很多人都赞成这个新异的名字,他是一个很低调的人,虽然有些不愿意,但还是勉为其难地接受了。

自我感觉这是一部很不错的作品,毕竟花了自己不少心血,一定要把它推向市场,让全世界的人都知道在我身上发生了这样一个离奇的故事。在文艺界,我有一个了不起的师傅,在我再三央求下,他精心帮我修改,还耐心地帮我写了此书的序。

就在准备把书稿交给出版社的头个晚上,他却拉着我的手:写这本书是为了圆我们的心愿,不期待有多少读者,只要自己看了赏心悦目就好,不要让一些虚构出来的人和事牵扯进来,书中除了姓名刻意隐匿之外,什么都用真的,好吗?



自序

我满足里他这个唯一的要求,去掉一些虚伪的、做作的、不符合事实的情节,甚至连央求师傅写的序也删掉了。现在全是自己经历的,真实的,心里踏实多了。这本书不是为了名与利,而是为了满足我和他的心愿,更多的是为社会反映一个真实的故事!

遗憾的是,出版这本书并没有想象中那么顺利,在出版社申报选题的时候,书名遇到了一些小问题。

后来他提议:他爱上的是一个简简单单、平平凡凡的小女人,做人还是低调一点为妙,就叫《简单·爱》吧!

这的确是一个很恰当的名字,即使再不合适,只要是他提出的,我都会尽量满足他!

最后,我用了他那句经典而又简单的话:越是简单的东西,就越引人注目;越是简单的故事,就越容易打动人;而越是简单的爱情,就一定会天长地久!

爱很简单,无须海誓山盟的承诺,真爱就是一个眼神,一个微笑,一句简单的话语!

不期待什么,也不盼望什么,只希望到了垂暮之年,他能欣然地坐在摇椅上,念我们的故事给我听!

《简单·爱》在2006年的阳光里,在一个简单而又平凡的小女人和一个有着亿万身价的大男人之间,见证着这一切。

——寒璐

目录

一个简简单单的小女人(自序)	1
风起的夜晚	1
意想不到的重逢	25
遗忘不了的初恋	34
第一次约会	41
一起去看海	67
重燃的幸福	81
他用钱来衡量爱	100
争吵	112
只不过是场戏	125
阴谋与爱情	157
一个亿万富翁爱上我	176
对不起,我爱你	237





风起的夜晚





忘记了是早饭，午饭，还是晚饭，反正吃过醒来的第一顿饭，还不到七点，无精打采的我拖着疲惫不堪的脚步到处漫步，渴望在这大街小巷中找到我最想要的东西——新鲜事物，或者说是有助于激发写作灵感的東西。

突然，视野停留在一个花枝招展的小女孩身上。看着她那黄色而又美丽的长发，望着她脸上那抹得浓浓的胭脂水粉。妖艳妩媚的眼影。长而翘的假睫毛在明亮的眼睛上闪动，还有那樱桃小嘴上涂抹着的艳红，显得格外楚楚动人。暂时不说她身上那单薄的衣裙和高跟鞋，还有那婀娜多姿的身影，我便愣住了，杂乱不堪的思绪把我带到很久以前的一个傍晚，我在菜市场买菜遇见的那个梳着两个小辫，看上去还未满16岁，即单纯又善良，摆着黄瓜和青菜大声叫卖的小女孩，和现在眼前的浓妆艳抹完全有着天壤之别。

因为好奇，我便不由自主地加快脚步跟上她，很想知道她在干些什么，又是什么让她眼神里没有了往日的天真烂漫。

直到她的高跟鞋迈进一家金碧辉煌的舞厅。当时，我疑惑地问自己：她真的是在这里工作吗？身边时不时经过一些打扮得稀奇古怪的女孩，直觉已经告诉我没有猜错。我为她这么小小年纪没能上学而难过，几许说不出的惆怅在心中荡漾。

这算是堕落吗？我很着急，有种想要拯救或者找回点什么的冲动。

云里，雾里，歌舞升平的喧闹都市里。

我的思绪跟着动摇。

好奇心把我带到楼上，面对这冠冕堂皇的场合，我并不感到陌生。无聊时也会约上几个朋友到这种场所来消遣。说是买醉也好，说是打发时间也好，或是发泄心情也罢，甚至卖弄歌喉也行，谁让我们这群怪物都是单身女人呢？可今天晚上，我明明知道自己到这里来的目的不是为了买醉，更不可能无聊到孤零零一个人到这里来消遣。

卑鄙点说，是跟踪。

但在踏上楼的那一刻起，我就发现，到这里并不完全为了看她，是为了看她们！

诚然，更多的是对那位小女孩的好奇。

一个人像傻瓜似的站在大厅，除了尴尬就剩下难为情。

半根烟的工夫，那位小女孩不知不觉间从我的视线中消失得无影无踪。来不及感叹茫然，便猛然发现大厅有好多男的、女的用古怪的目光紧紧地锁定我单薄的身躯！束手无策的我，顿时感到一阵手足无措的尴尬，内心的空虚和茫然，不知道何去何从又死爱面子的我差点当场晕倒！

当时我完全可以调头转身就走，但不知什么原因使自己强留了下来。可能是好久没有展示自己那动听的歌喉，也可能是特意为了我感兴趣的女孩，或者是觉得长期坐在电脑前太疲惫了，有意给自己放松放松。理由千奇百怪，看上去是有备而来，还装着满面春风的样子，情不自禁地走到前台，大方地开了个包厢。一时还真有点心血来潮，拿出手机，刚拨通小尤的电话，突然又想到明天一大早这女人还要上班。不忍打扰，然后就挂了。

一个人孤零零地坐在本来不是很大的包厢里，听着那滚

风起的
夜晚



动的音乐，心情更加烦躁。如同自己来到了一片荒无人烟的小岛，而自己是那么的孤单渺小，微不足道。还好早就习惯了孤单，于是，便情不自禁地哼起了刘若英的《一辈子孤单》：“我想我会这样孤单，就这样孤单一辈子。”正在这时，服务员走了进来，有礼貌地问我要点什么酒水。

从来没有一个人在公共场所喝闷酒的习惯，更清楚喝完闷酒后那种丢人现眼不堪一提的画面。所以，我肯定不会要什么酒水之类的玩意儿。于是磨蹭了会儿，好像很新鲜却又难为情似的对那个年纪很轻的服务员说：“酒水暂且不要，请你帮我找一个小女孩来陪我唱歌。”

我并没有感到自己的要求过分，换句话说，不是因为那女孩，一个人根本不会突发奇想地走到这里来。可是那服务员的表情特难看，有一种藐视的感觉，甚至还似笑非笑地看着我，十有八九在心里暗骂我是个疯子，要不然就是个同性恋。还好他及时支支吾吾地说了“好”，不然，脾气暴躁的我非给她点颜色看看！

几分钟后，一个年长的领班带了几个花枝招展的美女进来，五光十色的霓虹灯照在一张张白皙的面孔上，显得格外妩媚。可似乎在她们的眼睛中看见了未曾见到过的不满和愤怒，我疑惑不解地问自己：难道她们就以这种表情和态度对待每一位客人的吗？

把眼神移向我要找的那位小女孩身上，灯光打在她脸上好不自然。停留了片刻，然后用手指着她对领班说：“就要她吧！”

门被关上，她慢吞吞地走过来，一眼就可以看出她闷闷不乐的样子，作为消费者的我极度的不满。因为第一次亲身体会这种场合，所以没有什么过多的意见，只是一语不发，不动声

色地坐着。

她的表情格外忐忑不安，就像一只羔羊面临着一头饥饿的狼，真害怕我把她活活吞掉似的，坐立不安。我有点不耐烦，没好气地问：“我既没三头六臂，又不是男人，请问你在害怕什么？”

“正因为你不是男人所以我才害怕哩！”她的声音在颤抖，比苍蝇的声音还要轻。还好我坐得离她不远，侥幸地听清楚了，于是更加矛盾，同时也更加好奇。

沉不住气的我喝了口茶，显得有些坐立不安。没有思索，追根究底地问：“可以告诉我为什么吗？是因为你们这里只欢迎男人还是因为我长得很难看？”

……不知是我的话咄咄逼人，还是包间面积太大，冷空气较强，她显得更加害怕，格外不自在，额头冒汗，浑身打颤。岂有此理！我有那么恐怖吗？

正莫名其妙地生着闷气，她突然抬起头来，虎视眈眈地看着我说：“你可以藐视我的职业，但不可以无视我的人格。大家都是女人，请你尊重我！”尤其是“尊重”二字，分贝特高。

我更加莫名其妙了。稀里糊涂地跟着你来消费，不知不觉地又被你训了一顿，有趣！说心中没有满腔怒火，那是屁话！努力压抑住自己，不让那凶猛的火焰从口中喷出来，只有无可奈何地端起茶杯，连同没有沉浮下去的茶叶一起咽进肚里。反正这几天对着电脑屏幕都快发疯了，和这有趣的小女孩抬杠，既可以发泄心中的郁闷，又可以寻找到写作灵感，两全其美，何乐而不为呢？

无奈之下，只有尽量找这种借口来抚慰自己脆弱的心灵和容易起火的情绪。

没出声，因为心中有了目标，我变得很有耐心，有意等待她继续说下去。可是许久，都没听见她的声音，我开始发言，语

风起的夜晚



气平和得连自己都吃惊。“你说得很好，大家都是女人。但是，我什么时候藐视过你的职业，无视了你的人格？你知道我为什么一个人来这里吗？如果我没记错的话，你以前是卖菜的，卖青菜、大萝卜的，对吗？明确地告诉你，是你把我引到这里来的。”在我的印象里，这是大学毕业一年多以来，第一次这样心平气和地与和自己争吵的人说话。换着别人，我会横眉瞪眼，不留余地地跟他吵得天翻地覆，甚至不带脏字把他骂得狗血淋头！

她被我训得晕头转向。可能是在怀念过去，或者是被我说了痛处。低着头，单薄的身子颤抖得越来越厉害，连说话的声音都带着颤声。

“为了我？！我来这里才三四天，只陪客人唱歌，所以……请你……”

她一直都在误会我！刚开始可能以为我是谁的妻子，故意来找她麻烦的。要不然就把我当成了变态。尤其是在我不明不白的言语间她似乎已经肯定我是来者不善的。

“请我怎样？”我好奇又迫切地追问。心想，如果我都还不算尊重她，那电视里放映着的衣冠禽兽在这种花天酒地的场合怎样放肆的？

“反正请你尊重我！我在这里只陪客人聊天，唱歌，其他，什么都不做！”看上去快哭了，可能是为了维护她所谓的自尊，所以说说话才振振有辞。

嘿，无理取闹！

不知天高地厚的女孩！

什么叫其他？我本来想继续追根到底，但看她快哭出声来了，就打消了念头。只好转换话题，严肃的面孔可能的确有点让人觉得害怕，我笑了笑，示意叫她放松。然后很随和地说：“那我们聊天吧。像往常一样自在一些，放心，我不是老虎，绝

对不会吃人。聊吧，随心所欲，畅所欲言，想说什么就说什么。”

她把头抬起来，在我友善的笑容中找到了答案，顿时放松了许多，脸上还时不时地露出可爱而又迷人的笑容。

“我真的很可怕吗？”

“没有啊。只是，只是……我说了你可别生气！”

我没有理由翻脸，很好奇地点了点头。

“因为，在我还没有进来之前，他们说你是同性恋。”说完，她又把头低了下去。

同性恋？！我一个女人来消费就变成同性恋了吗？

谁规定的啊？难道真被我说中，这里只欢迎男人不欢迎女人？公共娱乐场所只要有钱，不论男人女人都可以消费啊，这不符合消费者的合法权益吗？

岂有此理！什么不好冤枉，偏偏把我冤枉成什么同性恋？！无地自容的我，真想找个洞钻进去！

我气冲冲地站起身来，端起茶杯，可以说是一饮而尽，杯里连茶渣都所剩无几。然后愤怒地瞟了一眼低头坐在那里不敢发出声音来的她，若不是看她太小——

真的，是小得可怜！

凭我的伶牙俐齿，至少要把她骂得狗血淋头！

加上容易冲动的个性，说不定走上前去非揍她一顿不可！

哎！我依然深深地叹了口气。从钱夹里顺手拿了两张百元大钞，重重地扔在桌上，示意这是给她的。她趁我不注意看电话上的时间的瞬间，拿起钱，像箭一般地射出门外，只剩下“砰”的一声关门声回荡在耳旁我刚回过神来时。

怎么会这样啊？我是多么希望她飞奔出门外的那一幅画面定格在某一瞬间，我一定全神贯注、仔仔细细地看个清楚！



我对她那一伟大举动就像发现新大陆一样叹为观止。

哪怕甚至花再多的钱都心甘情愿！

哎！可惜我不能。我只能遗憾！

后悔！沮丧！不然，我还能做什么？

等她回来再表演一次给我看，可惜这不是马戏团耍猴戏，完了可以再演！

出来买单时，有几个小姐像看外星人一样争先恐后地看

我，还在背后指指点点地窃窃私语，说一些令人发指的恶心话。

气愤！可恶到了极点！

我把他们从头到尾地扫视了一遍，直到他们不再用看“同性恋”那种眼神看我为止。

哎！天啊！

这群初出茅庐的小女子，简直就像深井里的青蛙永远不知天有多大。我真为他们年纪轻轻地就徘徊在校门之外而感到惋惜。回想当初我在学校的花季时代，真是回味无穷。

第一天领悟到花花世界是这样的残酷和现实。

矛盾！迷惑！

我那么悲天悯人干什么？

我又不是生她们养她们的父母，也不是教育局的局长，那么仁慈干什么？我还在为刚才所谓的“同性恋”一事耿耿于怀！像我蔡凡这样光明磊落的人什么名不好冠，偏偏弄个“同性恋”在头上，一向争强好胜的我能够息事宁人吗？那简直是天方夜谭！还不如拿把利剑，让我自行了断。

不行，我必须想一个天衣无缝的办法证明给这群深井底的青蛙看！一来以泄我心头之恨，二来好报复报复这群不知天高地厚、只知道搬弄是非的小妮子们！