

甲骨文书法·篆刻·论文作品集丛书

甲骨金陵

甲骨百年庆典
甲骨文书法篆刻
江苏晋京展纪念专集

江苏省甲骨文学会

编

黄山书社

1899



1899

见证甲骨学百年辉煌

1999

甲骨金陵

1999

纪念甲骨文发现100周年
甲骨文书法篆刻江苏晋京展纪念专集

图书在版编目(CIP)数据

甲骨金陵 / 江苏省甲骨文学会编. — 合肥: 黄山书社,
2006.10

(甲骨文书法、篆刻、论文作品集丛书)

ISBN 7-80707-497-3

I. 甲... II. 江... III. 甲骨文—研究
IV. K877.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125368 号

甲骨金陵 甲骨百年庆典 甲骨文书法篆刻 江苏晋京展纪念专集

- 著 者 江苏省甲骨文学会
责任编辑 李桂开
责任印制 王晓宝
编 委 严东篱 茆 君
版式设计 茆 君 陈 宇
电脑排版 方 斌 李 慧 李 妍
摄 影 茆 鸣 徐震威 李良金
封底篆刻 孙国柱
设计全案 南京甲骨文文化传播有限公司
出版发行 黄山书社出版发行
地 址 合肥市金寨路 381 号
邮编编码 230063
印 刷 南京明故宫印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 889 × 1194 毫米 1/16
印 张 12.625
版 次 2006 年 10 月第 1 版
2006 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80707-497-3
定 价 118.00 元

中华人民共和国文化部

甲骨文是中华民族
悠久文明的稀世物
证，是我们与远古祖
先沟通的精神渠道。

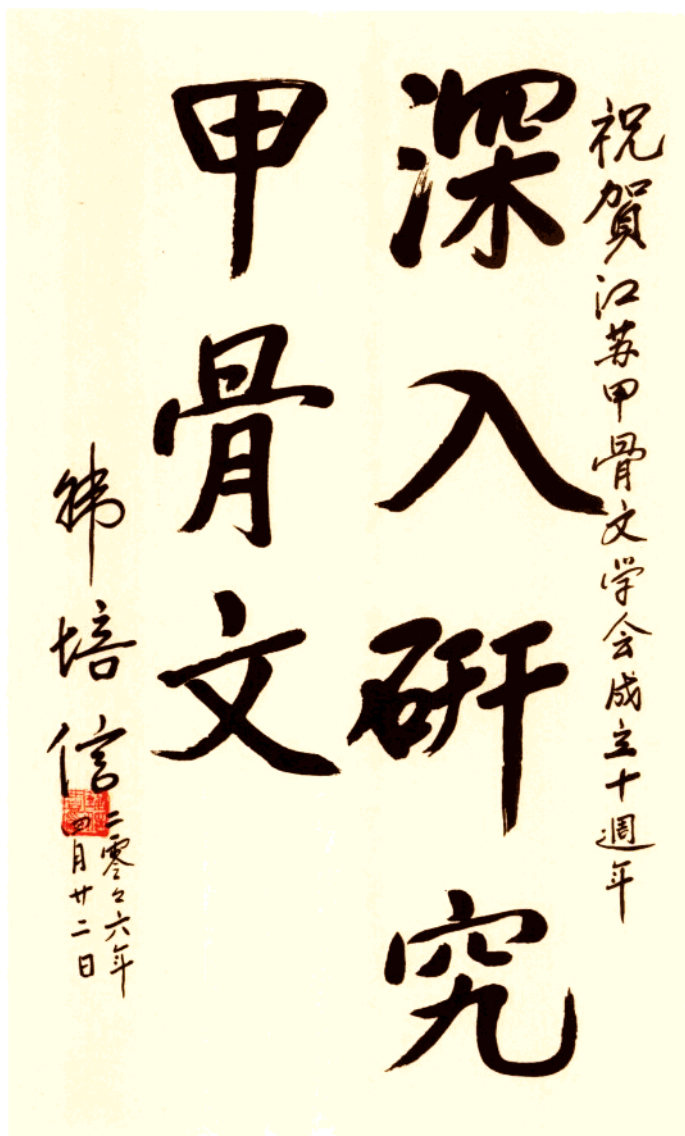
孙家正

二〇〇六年
九月十五日

甲骨文是中华民族
悠久文明的稀世物证，
是我们与远古祖先
沟通的精神渠道。

孙家正

二〇〇六年九月十五日



祝贺江苏省甲骨文学会成立十周年

深入研究甲骨文

韩培信 中共江苏省委原书记

二零零六年四月二十二日

金浮图

读甲骨文

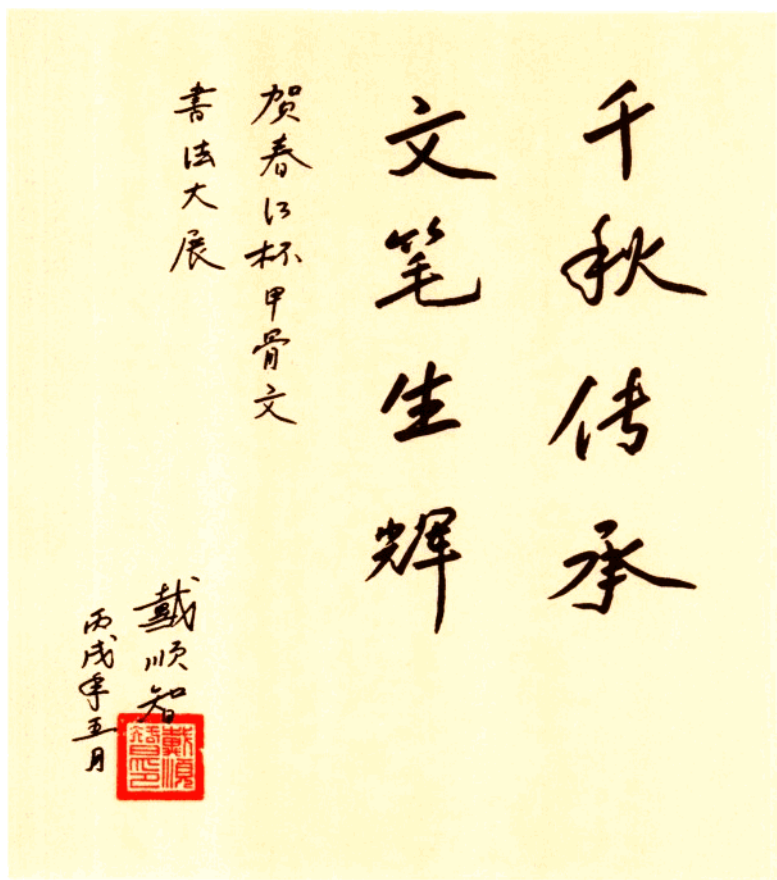
望九霄，
该我吐气！
甲骨文前，
日壮月丽。
刚开卷，
便神游故地。
横竖曲直，
当年百事有记。
识字、解句、明义，
祖宗过去，
一一藏心底。
问五洲，
请谁称弟？
殷商坑中，
腰折头倚。
再读之，
更魂牵天意。
炎黄子孙，
今朝万祥无比。
创新、登高、展翼，
锦绣未来，
历历到眼际。

顾浩 中共江苏省委原副书记

江苏省文联主席

二零零六年六月十二日 于南京





千秋传承
文笔生辉

戴顺智 江苏省人民政府原副省长
二零零六年五月

研契當年說鼎堂
淵源一派溯羅王
考文證史邁周孔
解義詁經越漢唐
讀遍殷商龜策傳
應教易卦連山藏
從來識篆先摹寫
古國文明再發揚

小詩敬賀

海內外甲骨文書法大展開幕
二〇〇九年四月廿日
史樹青

研契當年說鼎堂

淵源一派溯羅王

考文證史邁周孔

解義詁經越漢唐

讀遍殷商龜策傳

應教易卦連山藏

從來識篆先摹寫

古國文明再發揚

小詩敬賀

史樹青

國家文物鑑定
委員會副主席

一九九九年四月二十日

中国社会科学院

江苏省甲骨文学会 徐自学先生 阁下：

贵会十年前成立，是全国首家省级甲骨学社团，以引领甲骨文探讨、张大甲骨文书法艺术、提携后进、增进海内外学术交流、弘扬中华优秀古文化为办会宗旨，活动有声有色，成绩卓然可彰，声闻学林。值此十周年嘉庆纪念之际，我谨代表中国社会科学院甲骨学殷商史研究中心及我本人，通过您向江苏省甲骨文学会致以良好的祝贺！

1899年殷墟甲骨文发现，与西域汉晋木简、敦煌千佛洞六朝唐人写本书卷、清内阁元明书籍档册等文化珍品一起，被誉为中国近代四大新史料和新学问。100多年来国内外甲骨学论著约15000种，世界15国学者近4千人涉足斯学。经几代学者前赴后继耕耘探索，甲骨学已成为一门具有严密规律并积累了丰富研究资料和多方面研究领域的国际性“显学”。江苏省在甲骨学发展史上占有重要一席，甲骨藏家数及甲骨藏品数均位居全国前列，甲骨人才众多，特别是南京又是当年主管殷墟考古机构“史语所”的所在地，70年前著名YH127甲骨坑的室内发掘整理也是在南京进行。历史的荣誉，学术底蕴的焕发，时代的责任，地方甲骨学发展的前景，江苏省甲骨文学会负有义不容辞运作的重任。“旧学商量加邃密，新知培养转深沉”，我祝愿贵会事业有成，工作精进，队伍壮大，并期望本中心与贵会今后加强沟通，加强协作，加强交流，共同提升甲骨文研究的深入进行，也恭祝您健康长寿！

宋镇豪

中国社会科学院历史研究所
甲骨文殷商史研究中心主任
2006年6月19日于北京

前言

十九世纪末，中国发现殷墟甲骨文，举世瞩目。当今从事收藏、研究甲骨文的国家和地区将近200个。江苏、安阳、台湾等全国各地纪念甲骨文发现百年2009——2009庆典隆重而多彩。江苏于2009年4月，分别在南京、北京举办了「甲骨文与商代文明国际学术研讨会」与「甲骨文书艺展」、在北京举办了「纪念甲骨文发现百年·海内外甲骨文书法大展」与「纪念甲骨百年首都学者座谈会」等，在国内外产生广泛影响。

南京百年庆典纪念活动的专集，已经出版；北京的百年庆典纪念专集，因某些条件不成熟而推迟到今天才出版。然而在出版之际，却欣逢殷墟中报世界文化遗产成功之时；又恰值江苏省甲骨文学会纪念成立20周年。《专集》成了双庆的珍贵礼物，实为可喜可贺之大事。

北京百年庆典纪念活动专集的出版，其历史价值不减当年。今天回顾起来，不免想起许多难忘的故事。

在首都举办甲骨文法大展，是百年来第一次。品位高，难度大，得以成功实现，乃是「万众一心」的结果。当时，确定大展方案，既要有当代中外各种流派的代表作，又要有「甲骨四堂」代表作的真迹。同时，还要有出土甲骨片实物展出。实现这种方案，困难重重、近似梦想。难题之一，「四堂」真迹哪儿来？难题之二，甲骨片实物是价值连城的国宝，谁肯冒风险提供？可见大家知难而进，执著追求，不懈努力，感动了「上帝」，「梦想」终于成了现实。

大展晋京前夕，台湾董玉京先生专程送来了他先父甲骨学奠基者董作宾大师的一幅墨宝。这件作品是彦堂于甲午（1904）夏日，创作于台北，属著名甲骨学者严一萍先生珍藏品。董玉京先生为支持纪念甲骨百年盛典之壮举，经过多方寻觅、协商而获得的珍宝。好事成双，在北京大展前夕，甲骨学先辈罗振玉雪堂之孙罗随祖先生为大展送来了他家珍藏的祖传墨宝。罗雪堂贺其颀儿结婚，特定创作的甲骨楹联一副。按罗氏家规，通常要办好保险而后才能供展，因江苏系雪堂「故乡」，只开具了收条后，就无偿供展数日。两件真迹，为大展增添了迷人的艺术魅力。甲骨片是国家级文物，出库展出，审议严格、手续严密、保管要紧，难度极大。这个大难题，在国家文物鉴定委员会副主任史树青先生协调之下，国家博物馆原中国历博领导大力支持，从馆藏品中精选不同内容甲骨片九件，如期展出。从而满足了观众亲眼目睹三千多年前「神物」的愿望。圆满地突显了「甲骨百年第一展」的风光！

大展社会效益良好，展厅成了中华文明的课堂，中西文化交流的平台，学者与百姓、学术与艺术沟通的桥梁。民众留言：「甲骨中华始，千年证史殊，信息传万代，多谢是江苏」。洋人留言：「OK！OK！」「中国文明太

伟大！」

学者评论：「江苏办的甲骨文书法展，气势宏大，很有意义」。他们说：甲骨文学术研究水平高，但「圈子」小，参与者少，难普及。而用书法宣传甲骨文，群众多，效果好。江苏开创了普及甲骨知识的广阔天地。古文字专家史树青先生赋诗祝贺：「研契当年谈鼎堂，渊源一派溯罗王。考证史迈周孔，释义话经越汉唐。读遍殷商龟策传，应教易卦连山藏。从来识篆先摹写，古国文明再发扬」。有关新闻媒体亦赞叹「山川异域书同文，甲骨书展热京城」。

大展震撼民心，中外观众蜂拥而至，媒体热情空前。正在这个时候，意外接到通告：「天安门广场大修，五一假期，广场周围所有展馆、纪念馆，一律停止开放」。执行此令，我们大展7月8日开幕第二天就要闭馆。我们详尽申述了「百年第一展」的特殊性，并说明日前才召开过记者招待会，现在突然停展，中外影响不好。呈请特许开放。主办部门非常重视，回复「快速」。当晚通知：「经上级领导批准，大展特许展出」。并派工人通宵达旦，赶建从广场到展厅的专门通道其他门道一律封闭，通道内铺设红地毯，两壁装上壁灯。同时为大展加强了消防和保安措施。大大提升了大展的规格。令人感到无比快慰和振奋！这是政府有关部门热情关爱、大力支持甲骨文事业的空前举措，使大展名副其实地成了「百年第一展」！节日到天安门广场的游客潮涌观展，中外观众和学术界、书法界、教育界的朋友，都为特许开放大展叫好，为江苏喝彩！一时，百年庆典活动在首都传为佳话。

晋京大展，江苏省委、省政府领导非常重视。当时，分管副省长金忠青同志，亲自听取学会负责人策划汇报，明确指出：纪念甲骨百年盛典，是国家一件大事，如果在首都举办纪念活动只有江苏一家，则涉及国家形象，是一项面向世界的活动，意义重大。他指示由省文化厅牵头主办，甲骨文学会负责承办。部署周到，保证了大展的成功。

大展工作，始终得到国家文化部、国家文物局、国家台办和江苏省委等主管部门以及安阳甲骨学会、殷墟笔会、台湾中华甲骨文学会同仁们的大力支持。展前我们还举办了首都记者招待会、座谈会等，得到中国历博齐吉祥先生的鼎力相助。赴京大展工作组朱寿友、王本兴、杨剑、孙国柱、陈梅等同志，不辞辛劳，笑对困难，夜以继日，工作出色，团结奉献，精神可佳。出版大展专集，得到江苏省总工会和省教育科技工会的支持。在此一并致谢！

◎赵绪成 江苏省甲骨文学会名誉会长

◎徐自学 江苏省甲骨文学会会长

二零零六年七月十六日 于南京秦淮河畔

开幕词

纪念甲骨文发现100周年·海内外甲骨文书法大展

各位首长、各位专家学者、各位朋友：

大家好！

现在，我以激动的心情宣布：江苏和全国甲骨学者为纪念甲骨文发现100周年的世纪庆典，特举行《纪念甲骨文发现100周年·海内外甲骨文书法大展》。今天在中国首都北京隆重开幕了！

甲骨文是中华文明之瑰宝，也是世界文化之瑰宝！1899年发现甲骨文字，当时震惊了世界。近百年来，中国甲骨学创始人罗振玉、王国维、董作宾、郭沫若等许多前辈和海内外众多著名学者，研究甲骨文成果斐然。中外出版的甲骨文字考释、商代历史、政治、经济、文化、军事、天文、科技和书法艺术等专著、论文数以千计。甲骨书法方兴未艾。国际上从事甲骨文研究的国家有100多个，遍布世界各地。甲骨学已成为国际性的一门新的学科。

江苏为了迎接甲骨文发现100周年的到来，于1995年成立了大陆第一个省级甲骨文学会。学会成立以来，在江苏党政领导、国家文化部和省主管部门以及中外同仁的支持下，从1996年至1998年，连续举办了三次全国性、国际性的甲骨文书法展览，即江苏首届甲骨文书法展、中日首届甲骨文书法展、海峡两岸首届甲骨文书法展，并出版了三届书法展览作品选集。与此同时，于1999年4月初在南京举行了『甲骨文与商代文明国际学术研讨会』。这都为今天在首都北京举办甲骨文发现100周年庆典活动创造

了必要条件。

江苏纪念甲骨文发现100周年活动分两类：

一、举行国际学术会，即今年4月初已在南京召开的「甲骨文与商代文明国际学术研讨会」；

二、举办国际甲骨文书法展，即「纪念甲骨文发现百年·海内外甲骨文书法大展」。这个展览将展出作品200余件，作品选自历届书展之收藏品，作者包括中国大陆与港澳台和日本、韩国、新加坡、法国等国家和地区。这个展览的部分作品，曾在南京举行的「国际学术研讨会」期间展出过，另一部分在罗振玉故乡、刘鹗故居所在地——淮安市展出过。4月30日至5月5日在北京中国历史博物馆集中隆重展出，在国家首都举行甲骨文书法大展，这是中国历史上的第一次！

20世纪即将过去，21世纪将向我们走来。在这历史时刻，中外学者欢聚一堂，回顾一百年来甲骨文研究成果，展望未来的发展，意义重大！这不仅对甲骨学的发展有积极意义，而且对中外文化交流、扩大汉字文化在世界的传播，弘扬中华民族的优秀文化都有着积极作用。

最后，请允许我代表主办单位，对文化部、省委、省政府领导和各部门领导、对中国历史博物馆、国内外的学者、专家和各界朋友，表示衷心的感谢！祝纪念甲骨文发现百年活动圆满成功！

江苏省文化厅副厅长

◎赵绪成

江苏省国画院院长
江苏省甲骨文学会会长

一九九九年四月三十日 北京

目 录

题词	孙家正 韩培信 顾浩 戴顺智等	1
前言	赵绪成 徐自学 赵绪成	11
开幕词	赵绪成	13
书法		
对联	曰有室家百年好合	1
条幅	小窗鸡鸣梦断	2
条幅	登高一望	3
中堂	一屋不扫何以扫天下(上)	4
横幅	徐振韬江苏	5
中堂	山川异域	6
中堂	受师传于先正	7
条幅	大德从来任大寿	8
条幅	龙虎	9
中堂	魂魄	10
中堂	(临卜辞)	11
中堂	塞上风云向帝京	12
中堂	年祝相逢(密)过从	13
条幅	天下为公	14
条幅	林僻无行牧	15
条幅	大好风月对尊酒	16
对联	出车入鱼既安燕	17
对联	百家争鸣共同进步	18
条幅	召伯有成	19
小品	家在日出处	20
小品	有言有德	21
条幅	野客归时山月上	22
条幅	方外复方外	23
条幅	帝降诺	24
中堂	行	25
中堂	男女	26
对联	先齐其家万物并育	27
条幅	言事有高识	28
中堂	硕鼠硕鼠	29
小品	龙虎	30
条幅	野有蚕桑风物美	31
对联	学成德乃立	32
对联	建设事成	33
对联	唯见天边秋月白	34
中堂	九天之际(安放)安属	35
横幅	三五夜中新月色	36
对联	(郊)野风光好	37
条幅	千秋共明月	38
条幅	大德必得其位	39

- 横 堂 龙(腾)虎啸升平日……李天池(江苏) 40
 中 堂 仁智安天下……李作智(北京) 41
 斗 方 为文有益千天下……李刚田(河南) 42
 条 幅 清官(屈原)庶民羞……吴政(广东) 43
 小 品 有学即有得(大师)传大名……吴镛(广东) 44
 条 幅 安得天下宁无事……吴宏昀(江苏) 45
 斗 方 天下为公……吴柏军(江苏) 46
 条 幅 (烟)中草木水中山……何芝覃(台湾) 47
 中 堂 鸡……佐藤圭(日本) 48
 条 幅 友鹿……辛文山(江苏) 49
 中 堂 和乐康宁……宋礼宗(台湾) 50
 对 联 出入舟车观花饮(酒)……言泰达(江苏) 51
 对 联 乎朋同尽一(尊)酒……林琪(江苏) 52
 条 幅 为天地立心……林拙(台湾) 53
 条 幅 今夜东山月……林茂树(台湾) 54
 对 联 三更灯火学殷商(甲)文……周长觉(江苏) 55
 中 堂 海峡云隔今夕惟言风月……周凤池(河南) 56
 横 幅 好风宜吉日……冈林桂子(日本) 57
 中 堂 更……冈村一江(日本) 58
 条 幅 壬午壬田于麦黍双高栽(咒)王锡……金成生(江苏) 59
 条 幅 天下为公……季伏昆(江苏) 60
 对 联 复兴中国文化……季春寿(台湾) 61
 条 幅 致虚极也……胡家持(江苏) 62
 小 品 野花常捧露……柳学智(湖北) 63
 对 联 家居化日光天下……柯美凤(台湾) 64
- 对 联 国有禎祥事(龙)公行雨(古)丰年……马子恺(山东) 65
 条 幅 五凤十雨……马仁武(江苏) 66
 对 联 亦文亦史……马东升(江苏) 67
 条 幅 百草千花过(春)雨……施志铭(台湾) 68
 条 幅 众鸟相与(飞)……宣宝铭(台湾) 69
 中 堂 弘扬甲骨书(刻)……洪家义(江苏) 70
 对 联 残月或如(全)月美……洪进财(台湾) 71
 对 联 明月松间照……洪宝森(江苏) 72
 小 品 东风春自足……秦士蔚(江苏) 73
 对 联 川上畅游观白水……袁德炯(台湾) 74
 对 联 川前小雨鱼儿出……徐畅(江苏) 75
 对 联 岁事既登田父喜……徐石桥(江苏) 76
 条 幅 南天好……徐台斌(台湾) 77
 条 幅 一言九鼎……徐利明(江苏) 78
 条 幅 兴来无□不登□……凌克欧(江苏) 79
 条 幅 风……浦野俊刚(日本) 80
 中 堂 有女如玉……高连水(台湾) 81
 中 堂 东方曰析风曰协……高桥苍(日本) 82
 条 幅 医食同源……高野康山(日本) 83
 中 堂 新月如眉……唐戈(江苏) 84
 条 幅 古国称吴楚……陈克长(台湾) 85
 对 联 野景野花曾乐事……陈幸宜(台湾) 86
 对 联 政通人和万象更新……陈来源(江苏) 87
 对 联 日永风和门庭祥集……陈炫明(台湾) 88
 对 联 日月之行君子其德……陈其铨(台湾) 89

条幅	对联	条幅	对联	中堂	中堂	对联	中堂	中堂	中堂	条幅	中堂	中堂	对联	条幅	条幅	对联	条幅	对联	条幅	条幅	中堂	条幅			
一室生春	海纳百川有容乃大	新月如眉	农家斗酒喜登岁	大节千云上	东风百花放	依礼义为安宅好作小文以自遣	去年春日同游燕	天子能荐人于天	中孚豚鱼吉利涉大川利贞	寒雨连江夜入吴	虹光	龟甲	怀故土游子知母	隆冬到来时	钟山龙盘千秋古	壶	鸟鸣山更幽	马鸣龙树宗朝暮	与民同乐	大年若彭祖	野外(罕)人事	一门父子三辞客	洹水千载涌	绿野苍畴风物嘉	
杨康乐(江苏)	杨茂国(上海)	杨百寿(江苏)	焦智勤(河南)	曾人口(台湾)	温刚(黑龙江)	贾玉书(江苏)	董玉京(台湾)	毕涤辛(台湾)	浅野真生(日本)	冯学炎(台湾)	鹿岛伯玉(日本)	望月翠山(日本)	梁东雷(江苏)	张俊之(江苏)	张信大(江苏)	张孝征(江苏)	张展(江苏)	张自强(台湾)	笨(法国)	黄惇(江苏)	黄尔昌(台湾)	孙家潭(天津)	孙吉海(山东)	陈炽声(台湾)	
115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90

对联	对联	中堂	中堂	小品	中堂	中堂	小品	小品	条幅	对联	中堂	条幅	横幅	横幅	对联	中堂	条幅	中堂	条幅	条幅	中堂	条幅	条幅	横幅	条幅	对联
无边岁月往来风雨	门无客至唯风月	饮	古柏千年寿	甲骨学成古史就	风月对樽酒	渔父归来载夕阳	为弘杨殷商书契文化大展而鼓舞庆赏	万事亨通	养不教	安得九州见彩凤	王□日止□	天之苍苍	风雨同舟	寿岳红梅南北放	血雨腥风不复来	有无量自在	雨后好风生	学如逆水行舟不进则退	闻一以知十	白云行水上	夫仁	南天好	得月	子曰：学而时习之	卫生唯在去疾	
韩征尘(天津)	韩文忠(江苏)	雅峰(日本)	蓝青(江苏)	端木丽生(江苏)	卢国俊(重庆)	臧思勤(江苏)	潘主兰(福建)	潘岳(江苏)	刘耀西(台湾)	刘铁平(江苏)	刘渊临(台湾)	刘锡兰(台湾)	刘兴林(江苏)	刘百钧(台湾)	刘顺(河南)	刘江(浙江)	翟达三(台湾)	齐德荣(黑龙江)	稻叶千博(日本)	蔡和良(台湾)	邓华杰(台湾)	邓全琴(台湾)	铃木礼文(日本)	杨鹤奎(台湾)	杨鲁安(内蒙古)	
141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	

中堂 不一	泽田子白(日本)	142
条幅 月光如水水如天	苏金海(江苏)	143
中堂 凤闻风物盛	罗永华(台湾)	144
中堂 松下问(童)子	严东篱(江苏)	145
中堂 车马	岩井信子(日本)	146
篆刻		
往来无白丁等	李夏荣(黑龙江)	148
教学相长等	杜志强(江苏)	148
月下游鱼乐自知等	范振海(安徽)	149
壶中日月长等	周时君(江苏)	149
行方至圆等	胡健康(上海)	150
饮绿楼等	俞耀杰(广东)	150
宋涛日利等	蔡树农(浙江)	151
游于艺等	陈德鸿(浙江)	151
东方日出西方雨等	孙国柱(江苏)	152
逐鹿中原等	张浩荣(山东)	152
不以善小而不为等	张厚全(江苏)	153
听雨等	张华颺(浙江)	153
人无梦天无言等	童 迅(江苏)	154
自得山中乐等	杨红卫(江苏)	154
物我同春等	陈爱民(浙江)	155
孙韦泉等	齐 悦(天津)	155
十万狂花如梦寐等	刘绍刚(北京)	156
玄言问老龙等	薛龙海(江苏)	156
和风等	卢政新(江苏)	157

君子有酒旨且多等	栾传益(辽宁)	157
幸福不会从天降等	王 境(黑龙江)	158
黄同云印等	毛国典(河南)	158
百年第一展	徐自学	159
展览掠影	杨剑等摄影	163
媒体报道选萃	中国书画报、北京晚报	168
盛况纪实	严东篱	171

说明

甲骨文书法篆刻晋京展中由殷墟笔会提供的丘程光、林中南、高华山、陈茗屋、张炳煌、谢舸的作品展览完后即由殷墟笔会收回，在编印此书时因缺原件照片，故无法入编，在此谨向作者致歉。