

■ 根据最新教学大纲指定必背篇目编写 ■

◀..... 高中版▶

牢记古诗文

编著 陈和仲 等
改编 张春晓



四川出版集团
四川辞书出版社

■ 根据最新教学大纲指定必背篇目编写 ■

◀.... 高中版▶

牢记古诗文

LAOJI GUSHIWEN

编著：陈和仲 张水良 谢和全 柳秋霞
冯昌龙 张 英 张桂英 阴旭东
改编：张春晓

四川出版集团
四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

牢记古诗文:高中版/陈和仲等编著,张春晓改编.
—成都:四川出版集团:四川辞书出版社,2007.4
ISBN 978-7-80682-302-6

I.牢… II.①陈…②张… III.①古典诗歌—中国—
高中—教学参考资料②文言文—高中—教学参考资料
IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 016830 号

牢记古诗文(高中版)

LAOJI GUSHIWEN (gaozhongban)

编 著 陈和仲 等 改 编 张春晓

策 划	雷 华 张 林 王祝英
责任编辑	张春晓
复 审	张庆宁
终 审	赵 健
检 查	杨正波
封面设计	武 韵
版式设计	王 跃 张春晓
责任印制	严红兵
出版发行	四川出版集团 四川辞书出版社
地 址	成都市三洞桥路 12 号
邮政编码	610031
印 刷	成都金龙印务有限责任公司
开 本	850 mm × 1168 mm 1/64
版 次	2007 年 4 月第 1 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
印 张	6
书 号	ISBN 978-7-80682-302-6
定 价	10.00 元

·本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有,翻印必究。

·举报电话:(028)87734299 86697083 86697093

·本书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

·市场营销部电话:(028)87734330 87734332

出版说明

教育部新颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲》要求高中生“诵读古典诗词和浅易文言文,理解词句的含义和作品的思想内容,背诵一定数量的名篇”,并指定了“古诗文背诵篇目”,其中包括古文 10 篇、古诗词 30 首。为此,我社特组织部分长期工作在教学第一线的教师,根据教学大纲规定的“古诗文背诵篇目”编写了这本《牢记古诗文(高中版)》。本书的版式采用当今流行的网络形式,以“高中生牢记古诗文论坛”的方式将全书内容推出。用“版主介绍”、“精华主帖”、“百晓猪搜索”、“豪杰狂顶”、“相关链接”等学生熟悉的网络术语代替了传统的“作者介绍”、“原文背诵”、“释疑解难”、“阅读欣赏”、“背景知识”等栏目名称,风格轻松活泼,令读者耳目一新。学生在理解、背诵的同时也增加了不少阅读趣味。同时全书配有 100 余幅插图,既有利于学生理解相关内容,也可缓解视觉疲劳,使诵读变得轻松愉快,寓教于乐。为便于学生携带,我们选择 64 开本,轻巧方便,可供学生随时诵读和复习。

目
录

MULU

古 文

- 2 劝学 《荀子》
- 12 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》
- 22 屈原列传 司马迁
- 44 陈情表 李密
- 56 滕王阁序 王勃
- 72 师说 韩愈
- 84 阿房宫赋 杜牧
- 96 六国论 苏洵
- 108 游褒禅山记 王安石
- 120 赤壁赋 苏轼

古诗词曲

- 132 氓 《诗经》
- 142 离骚 屈原
- 152 迢迢牵牛星 《古诗十九首》

目 录

- 160 短歌行 曹操
- 168 归园田居(少无适俗韵) 陶渊明
- 174 山居秋暝 王维
- 180 梦游天姥吟留别 李白
- 190 蜀道难 李白
- 198 将进酒 李白
- 204 登高 杜甫
- 210 蜀相 杜甫
- 214 兵车行 杜甫
- 220 客至 杜甫
- 224 登岳阳楼 杜甫
- 228 石头城 刘禹锡
- 234 琵琶行(并序) 白居易
- 248 李凭箜篌引 李贺
- 256 过华清宫 杜牧

目
录

MULTI

- 260 菩萨蛮(小山重叠金明灭) 温庭筠
- 268 锦瑟 李商隐
- 276 虞美人(春花秋月何时了) 李煜
- 284 雨霖铃(寒蝉凄切) 柳永
- 292 桂枝香·金陵怀古 王安石
- 298 念奴娇·赤壁怀古 苏轼
- 304 鹊桥仙(纤云弄巧) 秦观
- 312 声声慢(寻寻觅觅) 李清照
- 320 书愤 陆游
- 328 永遇乐(京口北固亭怀古) 辛弃疾
- 336 扬州慢(淮左名都) 姜夔
- 344 长亭送别 王实甫



由此进入

高中生 牢记古诗文 论坛



版主介绍 精华主帖 百晓猪搜索 豪杰狂顶 相关链接

名号：被清人卢文绍称为“后世弹词之祖”。

发帖：1篇

版主：荀子

生卒年：约前313—前238



出生地：赵国
(今河北南部)

威望：为韩非、李斯之师。批判和总结了先秦诸子的学术思想，对古代唯物主义有所发展。开创了“赋”之文体。

独门绝句：
青，取之于蓝，而青于蓝；
冰，水为之，而寒于水。



版主介绍

荀子,战国末期赵国人,名况,时人尊称为荀卿,汉时避宣帝讳(宣帝名询),改称孙卿。年五十始游学于齐,在齐受到尊待。后游于秦、赵诸国,入楚被春申君任为兰陵(今山东省苍山县)令。春申君死后被免官,仍居兰陵,著述终老,有《荀子》一书传世。战国时著名思想家,属儒家学派,推崇孔学而指斥孟学,但也受到各家的影响,是先秦诸子中集大成者。是朴素唯物论者,反对迷信,认为世上没有鬼神;主张要顺乎自然,也要发挥人的主观能动性;是性恶论者,认为人性是恶的,但后天的客观环境可以改变人性,所以特别强调学习;主张以礼治、德治、法治相结合来治理天下;经济上主张开源节流、抑商兴农。

论

BBS.laojigushiwen.com

高中生

坛

牢记古诗文



精华主帖

劝^①学

《荀子》

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝^②；
冰，水为之，而寒于水。木直中
(zhòng)绳^③，輶(róu)以为轮^④，
其曲中规^⑤。虽有(yòu)槁(gǎo)
暴(pù)^⑥，不复挺者^⑦，輶使之然
也^⑧。故木受绳则直，金就砺则
利^⑨，君子博学而日参(cān)省
(xǐng)乎己^⑩，则知(zhì)^⑪明而
行无过矣。



百晓猜

劝……



①劝：劝勉，鼓励。

②青，取之于蓝，而青于蓝：靛(diàn)青是从蓼(liǎo)蓝草中提取出来的，但比蓼蓝草颜色更蓝。于，介词，比。

③木直中绳：木材笔直，合于拉直的墨线。中，动词，适合。绳，木工用的墨斗线。

④揉以为轮：用微火熏烤使之弯曲做成车轮。揉，通“燥”。

⑤其曲中规：木材的弧度与圆规画的相合。中，合于。规，圆规。

⑥虽有槁暴：虽然又枯干了。有，通“又”。暴，通“曝”，晒。

⑦不复挺者：不再伸直。者，表示略作停顿，并提示下面要说明的原因。

⑧揉使之然也：熏烤弯曲使它变成这样。

⑨金就砺则利：金属刀剑拿到磨刀石上去磨就会变得锋利。就，靠近。砺，磨刀石。

⑩日参省乎己：每天对自己检查反省。参，通“三”。“参省”即“三省”。

⑪知：同“智”，智慧。

吾尝终日而思矣，不如须臾^⑫之所学也；吾尝跂(qì)^⑬而望矣，不如登高之博见^⑭也。登高而招，臂非加长也，而见者远^⑮；顺风而呼，声非加疾^⑯也，而闻者彰。假舆马者^⑰，非利足^⑱也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河^⑲。君子生(xìng)非异^⑳也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙^㉑生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉^㉒。故不积跬(kuǐ)步^㉓，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐(qí)骥(jì)^㉔一跃，不能十步；弩(nú)马

①须臾:片刻,一会儿。

①跂:踮起脚跟。

①博见:见识广。

①见者远:在远处的人也能看见。

①加疾:加强,加大。疾,强,此处指声音洪亮。

①假舆马者:利用车马的人,即乘车的人。

①利足:使脚走得快。

①绝江河:渡过大江大河。江、河,先秦时专指长江、黄河。

●生非异:本性(同一般人)没有差别。生,通“性”,本性,资质。

①蛟龙:古代传说能发洪水的龙。

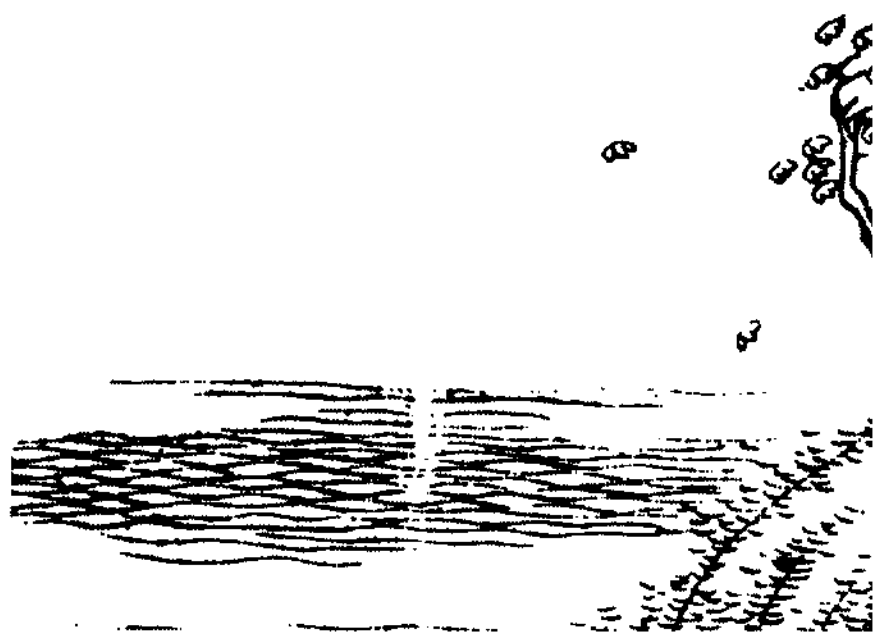
●圣心备焉:圣明的思想就具备了。焉,助词,相当于“了”。

●跬步:半步。跨出一脚为“跬”,跨两脚为“步”。

●骐骥:骏马。



十驾^{②⑤}，功在不舍。锲(qiè)^{②⑥}而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石^{②⑦}可镂(lòu)^{②⑧}。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉^{②⑨}，用心一也。蟹六跪而二螯^{③⑩}，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。



②5 驽马十驾：劣马拉车走十天（也能走得很远）。驽马，劣马。驾，马拉车一天所走的路程叫“一驾”。

②6 锲：刻。

②7 金石：金和玉石之类。

②8 镂：雕刻。

②9 黄泉：地下泉水。

③0 蟹六跪而二螯：螃蟹有六条腿和两只大螯。跪，足，此处特指蟹脚。“六跪”是“八跪”之误，螃蟹实际上有八条腿；一说海蟹后面的两条腿只能划水，不能用来走路或自卫，不能算在“跪”里。螯，蟹钳，蟹的一对大脚，形状像钳子。





豪杰狂顶



级别:

★★★

黄钟公子

本文节选自《荀子·劝学》，集中反映了荀子的教育思想，论述了学习的意义、目的、态度、方法以及有关教育的一系列问题。



级别:

★★★★★

妙笔秀翁

强调了勤学、专一、礼法、贤师、益友的作用，劝勉人们勤奋学习。指出人的知识、才能、品德等不是天生的，只有善于利用外物并坚持不懈、用心专一，才能有杰出的成就。篇中所论述的学习，不局限于学习书本知识，还包括学习各种其他方面的知识以及修身、养性等。



级别:

★★★★

丹青书生

全篇紧扣中心论点“学不可以已”，分三个层次，从不同角度进行论证，中心突出，论证严谨。尤其是巧妙地大量使用比喻，且喻体多是生活中司空见惯的事物，浅近、贴切、生动，使论证更加富有说服力。