

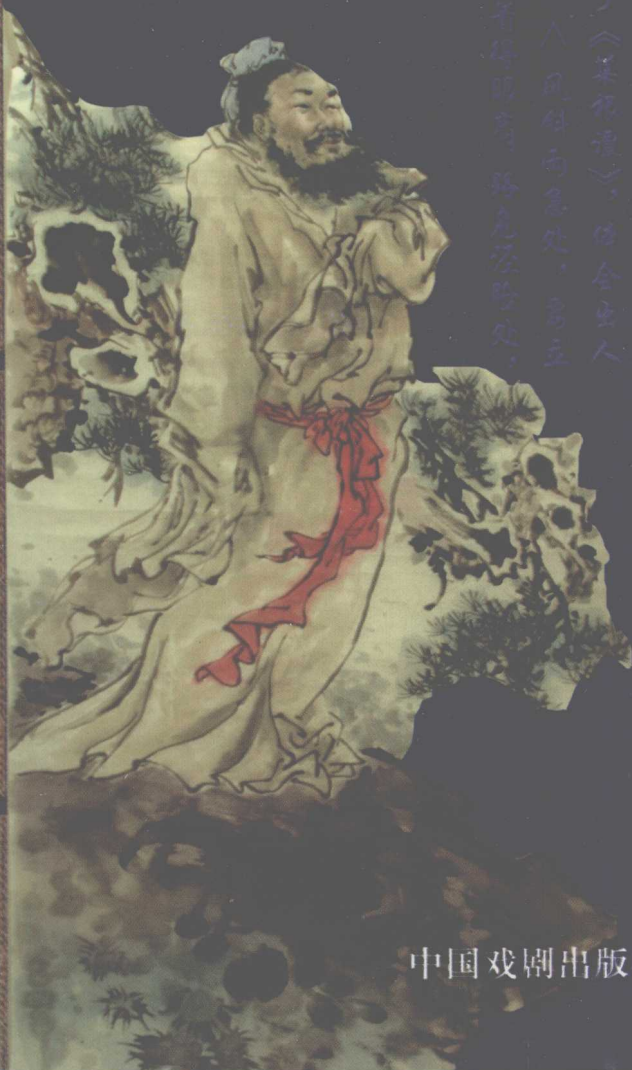
道德智慧经典



菜根谭 的 智慧

凌书军◎主编

《菜根谭》以菜根为名，源于《人咬的菜根别百事可做》。菜根了《菜根谭》，悟会人生百种滋味，就像做到八风不动处，高立得脚定，化得物化处，高着得回春，路危径险处，高回得头早。



中国戏剧出版社

道德智慧经典

珍藏

菜根谭 的 智慧

◎ 凌书军 主编

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道德智慧经典/凌书军主编.—北京:中国戏剧出版社,
2007.6

ISBN 978-7-104-02644-0

I.道… II.凌… III.人生哲学—通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 088387 号

菜根谭的智慧

策 划: 宋宝强

责任编辑: 曹其敏

张月峰

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 200

字 数: 4000 千

版 次: 2007 年 7 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02644-0

定 价: 238.00 元(全10册)

版权所有 违者必究

目 录

修身篇

1. 不为小恶，不弃小善/2
2. 无私无贪，度越一世/3
3. 持身不可轻，用意无须重/4
4. 抱残守缺，宁缺勿满/5
5. 画蛇添足，过犹不及/6
6. 谦虚谨慎，无偏无颇/7
7. 胜私制欲，有识有力/8
8. 前事不忘，后事之师/9
9. 无罪于冥冥，无罪于昭昭/10
10. 精神万古如新，气节千载一日/11
11. 富贵宜宽厚，聪明宜敛藏/13
12. 人能放得心下，即可入圣超凡/14
13. 意见害心，聪明障道/15
14. 不流于浓艳，不陷于枯寂/16
15. 真伪之道，只在一念/17
16. 无求之施斗粟万钟，
 有求之施百镒无功/18
17. 心公不昧，六贼无踪/19
18. 过俭者吝啬，过让者卑曲/20
19. 不轻诺，不生嗔，不多事，不倦怠/21
20. 澄吾静体，养吾圆机/22
21. 却私扶公，修身种德/23
22. 世法不染，其臭如兰/24
23. 劳谦虚己，韬光养德/25
24. 胸中无物欲，眼里自空明/26
25. 奢欲无度，自铍焚人/26
26. 厚者煦育，刻者阴凝/28
27. 贪得无厌，知足常乐/29
28. 显恶祸小，阳善功小/30
29. 不求非分之福，不贪无故之获/31
30. 不玩物丧志，常借境调心/32
31. 悬崖勒马，转祸为福/32
32. 吉于宽舒，败于多私/33
33. 幡然醒悟，立地成佛/35
34. 不以形气用事，但以性天视之/35
35. 大智若愚，大巧若拙/37
36. 任其自然，万事安乐/38
37. 责人宜宽，责己宜苛/38
38. 应以德御才，勿恃才败德/39
39. 律己宜严，待人宜宽/40
40. 诸恶莫作，众善奉行/41
41. 勿羨名位，勿忧饥寒/43
42. 虚心明义理，实心却物欲/43
43. 广狭长短，由于心念/44
44. 斥小人媚，愿君子责/46
45. 人心惟危，道心惟微/47
46. 心体之念，天体所现/48
47. 疾病易医，魔障难除/49
48. 奇异乏识，独行无恒/49
49. 像由心生，像随心灭/50
50. 本真即佛，何待观心/51
51. 人我一视，动静两忘/52
52. 万钟一发，存乎一心/52
53. 舍己勿疑，施恩勿报/53
54. 冷眼观物，轻动刚肠/54

养性篇

1. 文章极处无奇巧，人品极处只本然/56
2. 心体莹然，本来不失/57
3. 甜淡适中，刚柔相济/58
4. 和气致祥，喜神多瑞/59
5. 静中观心，真妄毕见/60
6. 消杀妄念，真心即现/60
7. 降魔先降自心，馭横先馭此气/61
8. 动心忍性，穷且益坚/62
9. 澹泊明志，肥甘丧节/63
10. 真味是淡，至人如常/64
11. 动静合宜，道之真体/65
12. 无过便是功，无怨便是德/66
13. 以万物付万物，出世间于世间/67
14. 缠脱只在自心，心了即是净土/68
15. 超越天地之外，不入名利之中/69
16. 忙里偷闲，闹中取静/70
17. 留正气还天地，遗清名在乾坤/70
18. 修养定静功夫，临变方不动乱/71
19. 退后自宽平，清淡自悠长/72
20. 空而不著，物我两忘/73
21. 神酣布被窝中，味足黎羹饭后/74
22. 喜事不如省事，多能不若无能/75
23. 乾坤之幻境，天地之真吾/76
24. 知身不是我，烦恼更何侵/76
25. 不知今日我，又属后来谁/77
26. 热闹中着冷眼，冷落处存热心/78
27. 得山林之乐，忘名利之情/79
28. 心无染着，仙都乐境/79
29. 木石之念，云水之趣/80
30. 性情陶熔，有德有言/81
31. 忧死虑病，幻消道长/83
32. 逃名之趣，省事之闲/83
33. 流水落花，身心自在/84
34. 口耳嗜欲，但求真趣/85
35. 以我转物，不以物役我/86
36. 得趣不在多，会景不在远/87
37. 浓不胜淡，俗不如雅/88
38. 自得之士，悠然自适/88
39. 善操身心，收放自如/89
40. 清心寡欲，安贫乐道/90
41. 心地能平稳安静，触处皆青山绿水/91
42. 不为念想囚系，凡事皆要随缘/91
43. 不着色相，不留声影/92
44. 以我转物，逍遥自在/93
45. 杀气寒薄，和气福厚/94
46. 拔去名根，融去客气/95
47. 天地缩图，人之父母/96
48. 心虚意净，明心见性/97
49. 云中世界，静里乾坤/98
50. 彻见真性，自达圣境/98
51. 山居清洒，人都俗气/99
52. 机息心清，且到风来/100
53. 除去恼热，身心安乐/100
54. 静听松泉，闲观烟云/101
55. 闲云为友，风月为家/102
56. 隐无荣辱，道无炎凉/102
57. 得道无系，静躁无干/103
58. 身放闲处，心在静中/104
59. 动静合宜，出入无碍/104
60. 繁华之春，不若秋实/105
61. 欲心邪念，虚心正念/106
62. 人为乏趣，天机自然/107
63. 乾坤自在，物我两忘/107
64. 清闲淡泊，观心证道/108
65. 人我合一，云留鸟伴/109
66. 自然真趣，闲静可得/110
67. 断绝思虑，一真自得/110
68. 心境恬淡，绝麻忘忧/111
69. 真得天然，造作减味/112

励志篇

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. 精诚所至，金石为开/114 | 9. 忧劳兴国，逸豫亡身/121 |
| 2. 暗室磨炼，临深履薄/115 | 10. 金须百炼，矢不轻发/122 |
| 3. 净从秽生，明从暗出/116 | 11. 坎坷世道，耐而撑持/123 |
| 4. 拂逆思下，怠荒思上/117 | 12. 德以积福，逸心以补劳/124 |
| 5. 困苦穷乏，锻炼身心/118 | 13. 恬淡乐观，不畏艰难/125 |
| 6. 顺不足喜，逆不足忧/118 | 14. 穷当益工，勿失风雅/125 |
| 7. 顺逆一视，欣戚两忘/119 | 15. 落叶蕴牙，生机含杀/126 |
| 8. 伏久者飞必高，开先者谢必早/120 | 16. 真不离幻，雅不离俗/127 |

明理篇

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. 一张一弛，文武之道/130 | 22. 畏恶有善路，显善存恶根/146 |
| 2. 快意须早回头，拂心莫便放手/131 | 23. 苦中有乐，乐中有苦/147 |
| 3. 污泥不染，知巧不用/132 | 24. 聚散无常，悲喜交加/147 |
| 4. 无事昏冥，有事奔逸/133 | 25. 由冷视热，从冗入闲/148 |
| 5. 不为法缠，不为空缠/133 | 26. 处世忘世，超物乐天/149 |
| 6. 闲时吃紧，忙里悠闲/134 | 27. 冷眼观人，以心思理/150 |
| 7. 德在人先，利居人后/134 | 28. 春风育物，朔雪杀生/151 |
| 8. 骄矜无功，忏悔灭罪/135 | 29. 慈悲之心，生生之机/152 |
| 9. 量弘识高，功德日进/136 | 30. 天机最神，智巧何为/153 |
| 10. 形影皆去，心境皆空/137 | 31. 静中真境，淡中本然/154 |
| 11. 后思非早智，先知显卓见/137 | 32. 极端空寂，过犹不及/154 |
| 12. 富者多忧，贵者多险/138 | 33. 栽花种竹，心境无我/155 |
| 13. 藏才隐智，任重致远/139 | 34. 欲望尊卑，贪争无二/156 |
| 14. 达人撒手悬崖，俗士沉身苦海/140 | 35. 彻见自性，不必谈禅/157 |
| 15. 非上上智，无了了心/140 | 36. 自然人心，融和一体/158 |
| 16. 正气路广，欲情道狭/141 | 37. 祸福苦乐，一念之差/158 |
| 17. 好利害显，好名害隐/142 | 38. 处处真境，物物真机/160 |
| 18. 寻常家饭，素位风光/143 | 39. 超然事外，明晓利害/160 |
| 19. 彻见心性，天下平稳/143 | 40. 凡俗差别，无须取舍/161 |
| 20. 看破世情本体，任天下负担/144 | 41. 雨后观山，静夜听钟/161 |
| 21. 躁极则昏，静极则明/145 | 42. 苦海茫茫，回头是岸/162 |

处世篇

1. 立身要高一步，处世须退一步/165
2. 练达不若朴鲁，曲谨不若疏狂/166
3. 藏巧于拙，寓清于浊/167
4. 谨言慎行，君子之道/168
5. 退即是进，与就是得/169
6. 害人之心不可有，防人之心不可无/170
7. 庸德庸行，和平之基/170
8. 纳得辱秽，容得贤愚/171
9. 节义济和，功名以德/172
10. 世路崎岖，须让三分/173
11. 多心招祸，少事为福/174
12. 崇俭养德，守拙全真/175
13. 功过不容混，恩仇勿太明/176
14. 真诚为人，圆转涉世/177
15. 操履不变，锋芒勿露/178
16. 情急招损，严厉生恨/179
17. 冷暖人间，世态炎凉/180
18. 浑然和气，居身珍宝/181
19. 行戒高绝，性忌偏急/181
20. 辨别是非，认识大体/182
21. 不忧患难，不畏权豪/184
22. 趋炎附势之祸，甚惨亦甚速/184
23. 操持严明，守正不阿/185
24. 盛极必衰，居安虑患/186
25. 君子之心，雨天过晴/187
26. 天道忌盈，业不求满/188
27. 得休便休，了时无了/189
28. 真廉无廉，大巧无术/189
29. 福不可邀，祸不可避/190
30. 忘恩报怨，刻薄之尤/191
31. 圆融顺通，执拗失机/192
32. 万事皆缘，随遇而安/193
33. 中和为福，偏激为灾/194
34. 大处着眼，小处着手/195
35. 事留余地，便无殃悔/196
36. 回归自然，述古畅怀/197
37. 相观对治，方便法门/197
38. 内心精明，外则浑厚/198
39. 力担世事，又善摆脱/199
40. 穷寇勿追，投鼠忌器/200
41. 未雨绸缪，有备无患/201
42. 君子立德，小人图利/202
43. 处世要道，不即不离/202
44. 为奇不异，求清不激/203
45. 过满则溢，过刚则折/204
46. 求心内佛，却心外法/205
47. 自然造化，智巧不及/205
48. 性躁无功，平和徼福/206
49. 身在局中，心在局外/207

待人篇

1. 攻人毋太严，教人毋过高/209
2. 不恶小人，礼待君子/210
3. 侠义交友，素心作人/210
4. 路留一步，味让三分/211
5. 厚德载物，雅量容人/212
6. 满腔和气，随地春风/213
7. 忘怨忘过，念功念恩/214
8. 谗言自明，媚阿侵肌/215

9. 阴者勿交,傲者少言/216
10. 诚和气节,陶冶暴恶/217
11. 毋攻短处,化海顽固/218
12. 亲善防谗,除恶守密/219
13. 谨慎至微,恩施不报/220
14. 下愚可教,中才难与/220
15. 警世救人,功德无量/221
16. 一念慈祥,寸心洁白/222
17. 人心不同,各如其面/223
18. 猛兽易优,人心难降/225
19. 不怕小人,怕伪君子/226
20. 不夸妍洁,谁能丑辱/227

21. 爱重成仇,薄极成喜/228
22. 毋偏人言,不持己长/229
23. 忠恕待人,养德远害/230
24. 德怨两忘,恩仇俱泯/231
25. 大量能容,不动声色/232
26. 休仇小人,莫媚君子/233
27. 释一人怨,免一事丑/234
28. 厚待故交,礼遇衰朽/235
29. 自薄而厚,先严后宽/235
30. 勿逞己长,勿恃所有/236
31. 信人已诚,疑人已诈/237

为学篇

1. 心事宜明,才华须韪/239
2. 修德忘名,读书深心/240
3. 就业心思,潇洒趣味/240
4. 不弄技巧,以拙为进/241
5. 功夫若深,铁杵成针/242
6. 心地干净,方可学古/243
7. 勿昧所有,勿自夸耀/244

8. 脱俗成名,超凡入圣/245
9. 道乃公正无私,学当随事警惕/246
10. 时时检点,学问大成/246
11. 读心中之名文,听本真之妙曲/247
12. 学贵有恒,道在悟真/248
13. 读无字书,弹无弦琴/249

仕途篇

1. 弄权一时,凄凉万古/252
2. 宠辱不惊,去留无意/253
3. 志在林泉,胸怀廊庙/253
4. 原其初心,观其末路/254
5. 事上敬谨,待下宽仁/255
6. 不希荣达,不畏权势/256
7. 居官公廉,居家恕俭/257
8. 月盈则亏,履满者戒/258
9. 无位公相,有爵乞人/259

10. 直躬人忌,无恶人毁/260
11. 勿犯公论,勿谄权门/260
12. 修身养德,事业之基/261
13. 名誉富贵,来自道德/262
14. 保已成业,防未来非/262
15. 修养自身,大业之始/263
16. 居安思危,处进思退/264
17. 位盛危至,德高谤兴/265
18. 急流勇退,独善其身/266

19. 机神触事,应物而发/267
20. 良药苦口,忠言逆耳/267
21. 用人不宜刻,刻则思去/269
22. 体味真意,不误正道/270
23. 治世宜方,乱世宜圆/271

24. 急处站稳,险地回首/272
25. 心体光明,暗室青天/273
26. 名位声乐,不可贪图/274
27. 持盈履满,君子兢兢/274
28. 居安思危,处乱思治/275

齐家篇

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. 眷眷亲情,舐犊情深/278 | 7. 德固业久,心立嗣荣/283 |
| 2. 种田地须除草艾,教弟子严谨交游/278 | 8. 春风解冻,和气消冰/284 |
| 3. 根深则叶茂,始严才成器/280 | 9. 富多炎凉,亲多妒忌/285 |
| 4. 子孙若如我,留钱做什么/280 | 10. 心善而子孙盛,根固而枝叶荣/285 |
| 5. 日用有真道,家和万事兴/281 | 11. 一念一行,都宜慎重/286 |
| 6. 从容处家族之变,剀切规朋友之失/282 | 12. 当念积累之难,常思倾覆之易/287 |

人生篇

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. 磨炼福久,参勘知真/289 | 16. 森罗万象,梦幻泡影/301 |
| 2. 人能诚心和气,胜于调息观心/289 | 17. 出世涉世了心尽心/301 |
| 3. 人死留名,豹死留皮/290 | 18. 妍丑何存,雌雄安在/302 |
| 4. 人生无常,不可虚度/291 | 19. 毁誉褒贬,一任世情/303 |
| 5. 老当益壮,大器晚成/292 | 20. 人生无常,盛衰何恃/304 |
| 6. 田看收成,人重晚晴/293 | 21. 生死成败,一任自然/305 |
| 7. 短暂人生,何争名利/294 | 22. 世间皆乐,苦自心生/305 |
| 8. 把握本质,卷舒自在/295 | 23. 观物有得,勿徒留连/306 |
| 9. 心地放宽,身死恩垂/296 | 24. 少当用意,老宜忘情/307 |
| 10. 浓夭淡久,大器晚成/296 | 25. 看破人生,不留遗憾/308 |
| 11. 发秃齿疏,精神永存/297 | 26. 天全欲淡,虽凡亦仙/309 |
| 12. 思及生死,万念灰冷/298 | 27. 静观本体,水清影明/310 |
| 13. 自老视少,自瘁视荣/298 | 28. 冷眼视事,如汤消雪/311 |
| 14. 在世出世,真空不空/299 | 29. 处富知贫,居安思危/311 |
| 15. 减繁增静,安乐之基/300 | |

1. 不为小恶,不弃小善

【原文】

欲路上事,毋乐其便而姑为染指,一染指便深入万仞;理路上事,无惮其难而稍为退步,一退步便远隔千山。

【注释】

欲路:欲望、欲念,意为一私之念。

染指:比喻牟取非分的利益。

万仞:形容非常之深。仞,古时以八尺为一仞。

理路:指道理、真理、义理。

惮:害怕、畏难。

【译文】

涉及个人私欲的事情,不要只觉得有趣、有利就随便去做,只要有了开头便难以自拔,最终必将堕入深渊;遇到有助于增长品德的事,要尽力去做,不要碰上点困难就退缩,否则就会与正义相隔万里。

【智慧点评】

“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”从生活中的一些小事中,最能体现一个人品格的高下。

汉朝名相张良年少的时候,一次,他走过一座石桥,看见一位老人的草鞋掉进了桥下的河中,周围的人都不去捡,张良出于对老人的尊敬,为他捡回了草鞋。可谁料,当他刚把鞋递与老人时,老人却又顺手将鞋丢进了河里,并再次让张良去捡。于是,张良不厌其烦地捡草鞋。这样;一连三次,最后张良终于将草鞋恭恭敬敬套在了老人脚上。

老人会心一笑,通过这件小事,老人看出了张良的道德操行,遂将闻名于世的《大公兵法》传授给他。

此后,张良潜心学习兵书,学成后辅佐刘邦,为他出谋划策,最终一统天下。

我们每天碰到的事情大多是琐碎的小事,正是在这些小事中才体现出一个人的真性情。对于小恶,我们要防微杜渐;对于小善,我们切不可忽略,要知道它就是踏向真理的第一步。

成功的人能够包容一切,往往有足够的耐心与毅力去做好每一件小事,从而发展他的事业,最终走向成功。

2. 无私无贪，度越一世

【原文】

人只一念贪私，便销刚为柔，塞智为昏，变恩为惨，染洁为污，坏了一生人品。故古人以不食为宗，所以度越一世。

【注释】

一念：瞬间的念头，短暂的想法。

变恩为惨：恩，惠爱。惨，狠毒。

污：玷污。

度越：度过，超越的意思。

【译文】

只要心存一丝贪念，就会使原本刚直的气节变成柔弱偏激，丧失理智而头脑发昏，慈悲的心肠就会变得很残忍，把恩人当做仇敌，原本纯洁的人格就会很污浊，最终名声扫地，毁了一辈子的品德。所以，古代贤人认为，不贪婪是一种宝贵的品德，单凭这一条就可以终生无忧。

【智慧点评】

“人心不足蛇吞象”，一个心有贪念的人，胃口只会愈来愈大，敛取的手段也会愈加胆大妄为。贪欲足可以毁身，人一旦起了私心贪念，被贪婪控制了心灵，就会成为被物欲操纵的躯壳，变得不自知，奢望不属于自己的东西。久而久之，就会使自己的品格低下，而最终一无所获。

一个乞丐在大街上垂头丧气地往前走。他衣着褴褛，面黄肌瘦，看起来很久没有吃过一顿饱饭了。他不停地抱怨：为什么上帝就不照顾我呢？为什么惟独我就这么穷呢？

上帝听到了他的抱怨，出现在了他的面前，怜惜地问乞丐：“那你告诉我吧，你最想得到什么？”乞丐看到上帝真的现身了，喜出望外，张口就说：“我要金子！”上帝说：“好吧，脱下你的外衣来接吧！不过要注意，只有被衣服包住的才是金子，如果掉在地上，就会变为垃圾，所以不能装得太多。”乞丐听后连连点头，迫不急待地脱下了衣服。

上帝轻轻一挥手，金子从天而降。乞丐忙不迭地用他的破衣服去接金子。上帝告诫乞丐说：“金子太多会撑破你的衣服的。”乞丐不听劝告，仍兴奋地大喊：“没关系，再来点，再来点！”正喊着，只听“哗啦”一声，他那破旧的衣服裂开了一条大口子，金子滚落在地。金子在落地的那一瞬间全变成了破砖头、碎瓦片和小石块。

上帝叹了口气消失了。乞丐又变得一无所有，只好披上那件比先前更破、更烂的衣服，继续他的乞讨生涯。

所谓无欲乃刚,在生活中有些人就像那个贪婪的乞丐,抵不住“贪”字,灵智为之蒙蔽,刚正之气由此消除。

在商品社会,许多人经不住贪私之诱,以身试法,大半生清白可鉴,却晚节不保,而贪得无厌的结果是一无所有。贪念欲望早晚会把人带入“赔了夫人又折兵”的境地,就像那个毫不知足的乞丐。

3. 持身不可轻,用意无须重

【注释】

士君子持身不可轻,轻则物能挠我,而无悠闲镇定之趣;用意不可重,重则我为物泥,而无潇洒活泼之机。

【注释】

持身:修身,立身,形容做人的态度、原则。

轻:轻浮,急躁。

挠:阻止,干扰。

悠闲镇定:形容遇到事情从容应对的样子。悠闲,闲适自得;镇定,遇到紧急情况而不慌张。

泥:拘束,拘泥,束缚。

【译文】

君子在平时待人接物时不能轻浮急躁,如果轻浮就会受外界因素的干扰,失去本身悠闲镇定的气质,把事情办糟;任何事物也不能看得太重,这样就会被外物束缚而心力交瘁,而缺少了洒脱的活力。

【智慧点评】

君子待物,轻与重都是相对的,一个人做事不可过于鲁莽急躁,也不可计较太多细枝末节,否则什么大事也做不了。

做事应该用心,用心才会认真对待问题,尽力寻找解决途径,如同下棋,一招不慎满盘皆输。世间万物千变万化,看起来大体相似的问题总有细微的差别,而这细微的差别很可能是决定性的。若不用心分析,就可能错误估测对象。

在细心做事的过程中,也不可过于执着,固执地对某一事物坚持不放,结果就会身心交瘁,不能超脱,物就成了人的束缚,身心疲惫,丝毫不能感受到生活的乐趣。因此,为人做事都在轻与重之间,要把握好适度的原则。

这当然不易做到。宋朝词坛大家苏东坡在瓜洲任职时,某天,因坐禅开悟,自认为已超凡脱俗,不为世俗八风所动。

于是,因体悟而作成一诗偈:稽首天中天,毫光照大千;八风吹不动,端坐紫金莲。

然后令书童乘船从江北送到江南，呈给金山寺的佛印禅师指正。

佛印禅师看后，挥毫批了两字：放屁。

东坡见侍者带回的批字后，火冒三丈，立即乘船过江。佛印早已料到东坡会前来兴师问罪，故早已在江边恭候。

一见面，苏东坡指责道：“禅师，你为什么污辱我的诗？”佛印若无其事地答道：“没有啊？我骂了你什么？”东坡指着“放屁”二字，责道：“这是什么？你还狡辩？”佛印呵呵大笑：“噢，你不是八风吹不动嘛，怎么被一个屁打过江来了？”

苏东坡一听，默然无语，自叹修养不及禅师。

遇事当从容应对，不急不躁，轻与重之间仔细掂量。

4. 抱残守缺，宁缺勿满

【原文】

欹器以满覆，扑满以空全。故君子宁居无有，宁处缺不处完。

【注释】

欹器：古时用来装水的倾斜易覆的器皿，用来放在座位旁边使人警戒的礼器。

扑满：古时用来存钱的瓦制器皿。

缺：即缺少的意思。

【译文】

用来装水的欹器，就是因为水装得太满才会翻倒，用来存钱的扑满却因为空无一物才得以保全，一旦钱储满后就要被砸破。所以，一个有才德的君子宁可处于无争的地位，也不要过于热衷于名利；日常生活宁可稍有缺欠，也不要苛求完美。

【智慧点评】

“谦受益，满招损”，一个拥有虚怀若谷的谦虚心态的人，可以虚心向他人学习，积累自己的才干，思想就得以吐故纳新，自然就会不断进步；而一个自以为是，听不进别人的善意规劝，又不肯向别人学习，往往给人以骄狂的印象，人们自然敬而远之。久而久之，思想得不到更新，自然就会落后。

如果内心杂乱，就会成为蛮横不讲理的狂人，这样只会招致他人的嫉恨，就算无意与人相争，他人也会视自己为对手，随时可能对他展开攻势，最后受损的还是自己。以下的这则小故事也许能说明这个道理：

一天，一位著名的学者家里来了一位客人，要向学者请教学问。宾主落座之后，不等主人开口，客人就开始滔滔不绝地大谈起来，从自己的生活、工作，及至家庭，又谈到自己的事业和未来，学者几次想插话都未能成功。

学者静静地听着，过了一会儿，他站起身来，往客人杯子里倒茶。

那位客人看见杯子已经倒满了，水直往外溢，但学者仍不停地往里面倒，觉得很奇怪，他忍不住说：“难道你没看见杯子已经满了，再也倒不进去了吗？”

“这倒是真的，”学者终于停了下来，“和这个杯子一样，你的大脑就像这只杯子，装满了自己的想法。如果不准备一只空杯子的话，就算是有水也只能溢出来，装不进去了。”

随时为自己准备一只空杯子，倒出，日思想，装进新知识，在不断更新的过程中，完善自己的身心，但不必苛求完美。

5. 画蛇添足，过犹不及

【原文】

气象要高旷而不可疏狂，心思要缜密而不可琐屑，趣味要冲淡而不可偏枯，操守要严明而不可激烈。

【注释】

气象：气质、气度。

疏狂：豪放而不拘束，文中引申为自大。

缜密：思维细密严谨。

琐屑：繁琐，细碎。琐，细小，细碎；屑，碎末。

激烈：这里是偏激的意思。

【译文】

一个人要心存高远，但不能狂妄自大；考虑问题要周全，但不必过于繁琐；生活情趣要高雅，但不能走人极端，过于枯燥单调；清白操守要坚持，但不能过于偏激。

【智慧点评】

我们平日里做什么事都不能走极端，否则，事情的性质就会发生变化，过犹不及。品德和气质的修养也是这样，做人当志存高远，但前提是理智地认识自己的能力水平、正确地估测所处环境，而不是好高骛远。

一个人要想做到不偏颇，恰到好处，言行以至思想境界需要进行一个很长的磨炼过程。因为人们做事做人总是向好的方面追求，看到好的一面却忽视随之而来的不足，那么一不小心便会失之偏颇，得到相反的结果。

有一个制帽学徒师满以后准备自开一家小店，第一件事便是要制作个漂亮的招牌，上面写上合适的用词。他准备这样写招牌：“制帽商约翰·汤普森。制造并现钱出售帽子。”再在这几句话下面画一顶帽子。

他把他的想法讲给朋友听，想征求朋友们的意见。第一位朋友说：

“制帽商”一词可以去掉,和后面的‘制造’重复。”于是,汤普森去掉了“制帽商”三个字。第二位朋友说:“‘制造’两字也可以去掉,因为人们买帽子不会关心帽子是谁做的,只要帽子合适,质量好,他们就买。而不论是谁做的。”汤普森又将“制造”二字删去。第三位朋友说:“‘现钱’二字毫无意义,因为我们这里没人赊卖。”于是这两个字也被删除了。这样,汤普森先生的招牌上就只剩“约翰·汤普森出售帽子”这一行字。

又一位朋友说:“并没人认为你会白送呀!这‘出售’二字又有什么意义呢?”于是,“出售”二字也被划掉了。

最后一位朋友说:“干脆把‘帽子’二字也去掉吧,因为牌子上已经画了一顶帽子,何必画蛇添足呢?”

因此,牌子上的字最后定为“约翰·汤普森”,底下画着一顶帽子。开业之后,生意兴隆,人们都夸汤普森先生的招牌简洁大方,很有号召力。

任何事情如果做过分了,就跟没有做到一样,都达不到应有的效果。所以,有时越简单,越含蓄,往往就是越丰富,越有力量。繁简之间,有一个尺度问题,好好把握分寸,发挥最好的效果。

6. 谦虚谨慎,无偏无颇

【原文】

毋偏信而为奸所欺,毋自任而为气所使。毋以己之长而形人之短,毋因己之拙而忌人之能。

【注释】

偏信:即偏听偏信,意思是只相信一方面的意见。

奸:奸人,坏人。

自任:指刚愎自用。

短:短处,缺点。

【译文】

不要偏听偏信,以免被坏人蒙骗;不要刚愎自用,以免被个人感情所驱使;不要用自己的优点去比别人的缺点;也不要因自己的不足而嫉妒别人的才能。

【智慧点评】

如果只听一面之词就妄下判断,那就说明你是个轻信之人;如果只凭自己的感觉行事而听不进别人的劝告,那就说明你是自以为是、刚愎自用之人;如果喜欢用自己所长笑话、攻击别人所短,那就只能表明你的刻薄无知;如果因自己的短处而嫉妒别人的才能,那就只能显示你的狭隘幼稚。

尺有所短,寸有所长。每个人都有自己的长处和短处,取长补短才是逐

步完善自己的途径。谦虚谨慎是成功的前提，虚心听取旁人的意见，客观地分析问题，是迈向成功的第一步。即使将来名满天下，也要保持清醒的头脑，不能偏听偏信，更不能刚愎自用，应多想想自己的不足和短处。

齐威王继承王位后，每天只顾着吃喝玩乐，九年过去了，国势日趋衰败，其他国家纷纷起兵，齐国边关连吃败仗，但齐威王照常玩乐。诸大臣上书进谏，全都无功而返。后来，齐威王竟不准人进谏。

一天，一位叫邹忌的琴师前来拜见。齐威王很喜欢听琴，立即召见。邹忌熟练地调好弦后，郑重地说：“我精通各种弹琴的技巧，大王如果愿听，肯定觉得有趣。”齐威王很感兴趣，便鼓励他说下去。

邹忌说：“听琴可以陶冶人的性情。弹琴就像每天过日子，以法治天下一样，该弹的弦就弹，不该弹的弦就不弹。君王和臣子，各自做好自己的本职工作，各司其职，才能国富民强。”

齐威王很不耐烦，催他赶快弹琴。邹忌还是没有弹琴，反而站起身来笑着说：“我不弹琴您不高兴吧？大王的职责是管理国家大事，应以国事为重。可如今大王不理国事，与琴师持琴而不弹有什么区别？大王不高兴我抚琴不弹，大王即位9年，不尽自己的职责治理好国家，恐怕齐国的百姓也不高兴吧。”

齐威王听得满面羞愧，以后痛改前非，专心致志治理国家，并且任邹忌为相，齐国很快就强盛起来。

齐威王肯听从一名当时地位卑下的琴师——邹忌的劝诫，幡然醒悟，痛改前非，当然和邹忌善于以理喻人的方式有关，但是，也说明了齐威王有着谦虚的本质，听得人言，使得国运昌盛。作为古代的一国之君尚能做到如此谦逊，何况身为现代人的我们？

7. 胜私制欲，有识有力

【原文】

胜私制欲之功？有日识不早力不易者；有日识得破忍不过者。盖识是一颗照魔的明珠，力是一把斩魔的慧剑，两不可少也。

【注释】

胜私制欲之功：防止、战胜自己的私欲膨胀的功夫。胜，战胜；制，防止，约束；功，功夫。

识：领悟，认识。

易：做起来不费事的。

明珠：价值昂贵的宝珠，引申为人或物的昂贵重者。佛经中的照魔明珠能“置之浊水，水即清静；投之浊心，念念之中罪灭心净。”