

饮水记

陆健

洛河水，温柔的洛河水，连着黄河，连着天下水
饮水的人——不分好人坏人，他只要喝，你就给
河图洛书的故事再次泛起微波，我再次望着桥上的人流穿梭

陆健 著

河南文艺出版社

洛水
之
阳

陆健 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

洛水之阳/陆健著. —郑州:河南文艺出版社,2007.

4

ISBN 978-7-80623-757-1

I. 洛… II. 陆… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021643 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋
承印单位 郑州市毛庄印刷厂
经销单位 新华书店
纸张规格 889 毫米×1194 毫米
标准书号 ISBN 978-7-80623-757-1

开本 32
印张 3.875
字数 80000
版次 2007 年 4 月第 1 版
印次 2007 年 4 月第 1 次印刷
定价 16.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

作者简介

陆健，1982年毕业于北京广播学院文艺系，现在该院文艺系担任文学创作、基础写作、当代文艺思潮等课程的教学工作，硕士研究生导师、教授。中国作家协会会员、中国诗歌学会理事。曾出版诗集16部，诗歌研究著作2部。获多种文学奖，有作品被译为法、英、日文。



水務深時望平德在賜子獨
吟烟學日滅川原之上法乃氣也
百字習焉 陸健志

陸健志
古林道子



誰家玉筵晴飛聲散入
來風海濱城曲夜中吟
紅柳何人不知故園情

唐李白燕夜漁城月筵詩一首 李嶺
陸健逸克 洛水之湯 佳集 生版 丙戌夏 三書

御書何處達
歸雁汾陽道

丙戌秋陸建

目 录

001

洛河水 /001

卢舍那大佛看到什么 /005

不是唐僧把马停在这个地方 /008

光武帝的治国方略 /011

金谷园住过一位很奢侈的大官 /014

洛师一附小 /017

周公庙 /020

比拟古人 /023

白阿姨 /026

我的同桌关伯良 /028

老集菜场 /030

司马懿坟前的一场战斗 /033

印象中的三个人物 /036

我的父亲 /039

- 爱过一个洛阳女孩 /042
董卓本来是不想当皇帝的 /044
又见洛水 /047
豫剧皇后马金凤 /050
几道关口 /053
中州路 /055
洞西人在老城人面前的优越感 /057
中国一拖 /060
安乐窝的安乐 /063
团结在『洛阳水席』周围 /066
洛阳唐三彩 /069
东关下坡一拐弯儿 /071
写洛阳的诗谁写得最好 /073
我是大头 /077

- 我的母亲 /080
- 高子君讲的故事 /082
- 种牡丹，写牡丹 /085
- 邱山好 /088
- 部首与偏旁 /091
- 白居易，白园 /094
- 『千唐志斋』赵跟喜 /096
- 阳光老男孩 /099
- 围棋国手周鹤洋 /102
- 小说大师阎连科 /105
- 到北京一个很大的楼里去见张海
洛阳人中的一支到了福建 /110
- 『乡书何处达，归雁洛阳边』(代后记) /112



洛河^①水

洛河水，温柔的洛河水
连着黄河，连着天下水
饮水的人——不分好人坏人
他只要喝，你就给

河图洛书^②的故事再次泛起微波
我再次望着桥上的人流穿梭
今天是2006年1月25日

一个普通的日子谁生过，谁死过
一万年沿着洛水许多原始部落
兽皮裹身的人们奔忙在岸边
有稀稀落落的黍稷，有石斧、石刀
彩陶盆散落在他们周围

衣襟挂满落红和游鱼的洛河水
星汉灿烂，安静犹如

① 洛河：洛河发源于陕西洛南的灌梁山，流经河南卢氏、洛宁、宜阳，在洛阳以东汇合伊河后，东北经巩义神堤注入黄河。秦始皇有《祀洛水歌》：“洛阳之水，其色苍苍。祠祭大泽，倏忽南临。洛滨醴酒，色连三光。”

② 河图洛书：河图洛书为华夏文明之源头。《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”相传，距今七八千年之伏羲时代，一龙马从黄河跃出，其身刻有“一六居下，二七居上，三八居左，四九居右”之数字，此为河图。伏羲依照河图而演绎为八卦。今孟津老城西北之负图寺（亦名伏羲庙），据说为当年“龙马负图”之处。大禹治水时，一神龟从洛河爬出，背上数字排列为“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央”，此为洛书。大禹依照洛书制定出治理天下之九章大法。今洛宁洛河岸边西长水村旁，有“洛出书处”古碑两通，据说为当年“神龟贡书”之处。河图洛书是以天地之数奇妙组合而涵盖天人合一思想之宇宙图式，反映出东方哲学思想之精髓。



《周易系辞传》云：“河出图，洛出书，圣人则之。”

“龙马负图”出在洛阳孟津附近，“神龟献书”发生在洛宁长水。

“河图洛书”是天地之数的奇妙组合，是中国古人天人合一思想的宇宙图式。

月色朦胧中浴女的洛河水
曹植^①才高八斗,七斗
都用在写洛阳上面了
筛出五斗,与洛河相关

天下的金银和美貌从陆路、水路来
供这里的人们把自己消费
时间从不会排斥谁、放过谁

一次次捧起收获,一次次抚平战争
把士兵、把道德的伤口涤净的河水
被排进多少污垢,就有多少次淘洗
你又不声不响地完好如初

而此刻,你的水浇灌的庄稼中
长出我的血肉、思想、骨骼,洛河
我已不像年轻时那样对感情说得
细腻具体,话语婆婆。水啊,原谅我

^① 曹植(192—232):字子建。三国曹操第三子,一生随其父长期生活在洛阳,天才诗人,被谢灵运誉为“天下才共一石,子建独得八斗”。



雪中白园，与龙门奉先寺隔伊水相望。



卢舍那大佛^①看到什么

我不知道洛阳治安状况是不是
比别处好些,反正卢舍那看着呢
我不知道洛阳的干部是不是
比别处廉正些,反正卢舍那的眼睛
睁得大大的

大佛是用佛做的,还是用石头做的
身高 17 米多,耳朵比我的个头还高
大佛是石头做的,我前面的人
我后面的人,谁还怕他做什么

大佛慈祥,眼望别处
好像故意不看我,也许
我看他时,他看着天下
我看天下时,他才看我

从农耕文明,到工业社会
信息时代,电子媒体
锄头、机器、电话、E-mail
白领阶层已经天天在“博客”

① 卢舍那大佛:石雕,雕于唐高宗咸亨四年,位于洛阳龙门西山南部山腰奉先寺。龙门石窟是我国四大石窟之一。卢舍那大佛是龙门石窟中艺术水平最高、整体设计最严密、规模最大的一处,也是中国佛教雕塑的顶峰。“卢舍那”的意思就是智慧广大,光明普照,该佛是释迦牟尼的报身佛。

生活的关键词,为什么还不能
铲除贫穷、孤独、战争和污染
他早就看穿了人民的居心
我的一生注定要在惆怅中度过

洛
水
之
阳

006