

吕彦直与黄檀南

—— 广州中山纪念堂秘闻

卢洁峰 著



广东省出版集團
花城出版社

呂彥直與黃檀甫

——廣州中山紀念堂秘聞

盧浩峰 著

廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吕彦直与黄檀甫 - 广州中山纪念堂秘闻

卢洁峰著.

- 广州: 花城出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5360-5153-9

I. 吕… II. 卢… III. ①吕彦直(1894-1929)-生平事迹
②孙中山(1866-1925)-纪念堂-简介-广州市 IV.K826.16 K878.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159720 号

责任编辑: 詹秀敏 李加联

书名题字: 张良皋

整体设计: 方方工作室

出版发行	花城出版社
	(广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广州市人杰彩印厂
开 本	889 × 1194 毫米 32 开
印 张	5.5
插 页	8
字 数	95 000 字
版 次	2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷
定 价	20.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcpb.com.cn>



▲ 南京中山陵、广州中山纪念堂设计师、建筑师吕彦直。

摄影：王 开

拍摄地点：彦记建筑事务所吕彦直办公室内

拍摄时间：1927 年秋

照片提供：黄檀甫后人



◀ 获得南京中山陵
设计比赛第一名
后的吕彦直

摄影：王 开
拍摄时间：1925 年秋
照片提供：黄檀甫后人

▼ 吕彦直 11 岁童年照纪念卡

拍摄时间：1905 年春
拍摄地点：巴黎
照片提供：黄檀甫后人

Photoanéliographie
L. Jacques
PHOTOGRAPHIE
21
Rue de Sévres
(Rue de Chaussée)
PARIS
Entrée par le Magasin
POSES DE JOUR & DE NUIT
INSTALLATION SPÉCIALE
pour Portraits d'Enfants
TELEPHONE 700-51

此古意十二歲在巴黎所照小影也遂達女士
松出見贈
國為
既減不
意然
已已
秋抄
謝

遞達先生惠存 呂彥直敬呈

Souvenir respectueux
Possesseur Lu
Paris le 21 Mars 1905

生一八九四年即光緒二十年

L. Jacques 21 Rue de Sévres
-PARIS-

民國十六年三月廿一日

访问：www.ertongbook.com

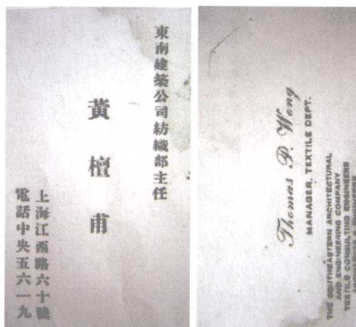


◀ 南京中山陵施工建筑师、广州中山纪念堂建筑计划工程师黄檀甫

摄影：王开

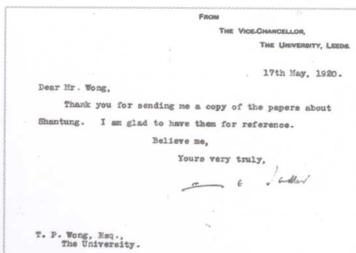
拍摄时间：1928 年秋

照片提供：黄檀甫后人



▲ 1921-1922 年间，黄檀甫在东南建筑公司任职的名片。

原件提供：黄檀甫后人



▲ 利兹大学副校长衫德拉爵士 (Sir. Michael Ernest Sadler) 给黄檀甫的感谢信

原件提供：黄檀甫后人

◀ 黄檀甫与利兹大学的师长、同学在一起。

拍摄时间：1920 年初夏

拍摄地点：英国利兹大学校园内

照片提供：黄檀甫后人





▲ 建筑师李锦沛与黄檀甫出席孙中山先生奉安大典前，在中山陵前合影留念。

拍摄时间：1929年6月1日上午

拍摄地点：南京中山陵石级平台

照片提供：黄檀甫后人



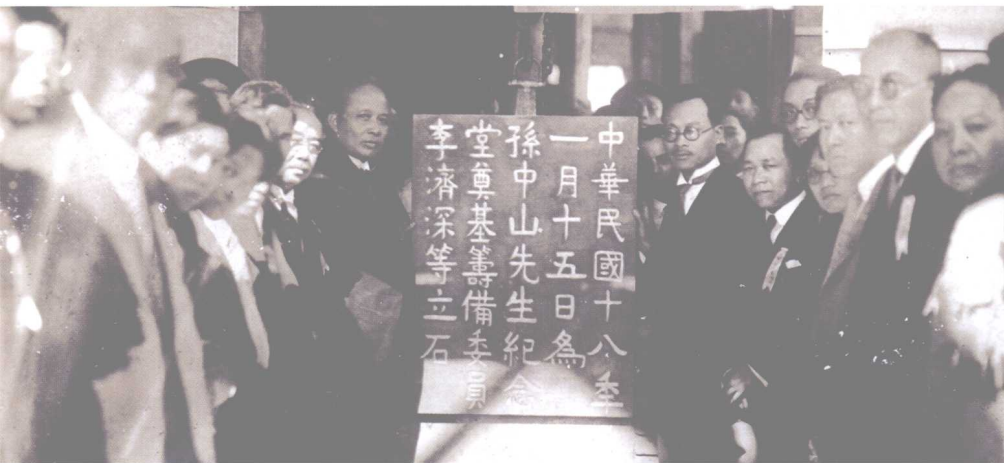
▲ 黄檀甫在广州中山纪念堂建筑工地上

摄影：王开

拍摄时间：1929年1月15日中午

拍摄地点：广州中山纪念堂建筑工地北面

照片提供：黄檀甫后人



▲ 黄檀甫（立于陈铭枢左肩膀）在广州中山纪念堂奠基典礼上

摄影：王开

拍摄时间：1929年1月15日中午

拍摄地点：广州中山纪念堂建筑工地正面

照片提供：黄檀甫后人

吕彦直给「光字兄」信函的手稿

照片提供：黄檀甫后人



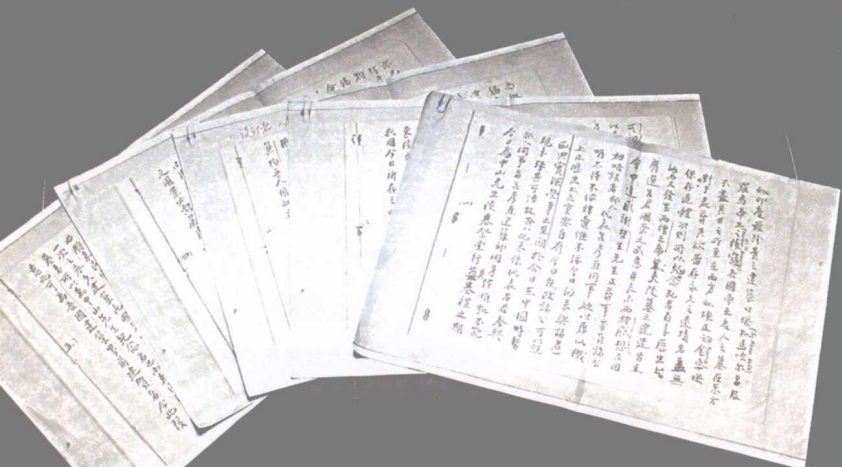
吕彦直遗著「规划首都都市区图案大纲草案」手稿

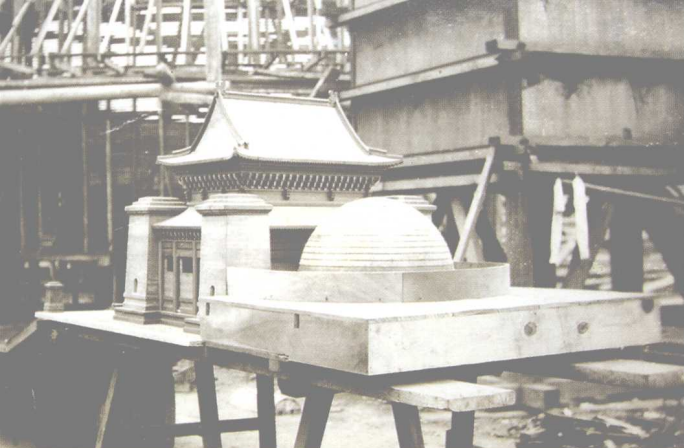
照片提供：黄檀甫后人



黄檀甫代表吕彦直在南京中山陵奠基典礼上的发言稿手稿

照片提供：黄檀甫后人



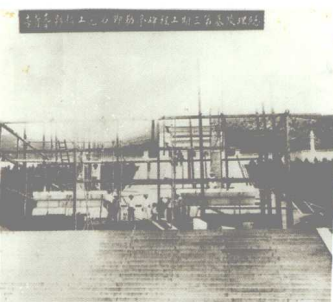
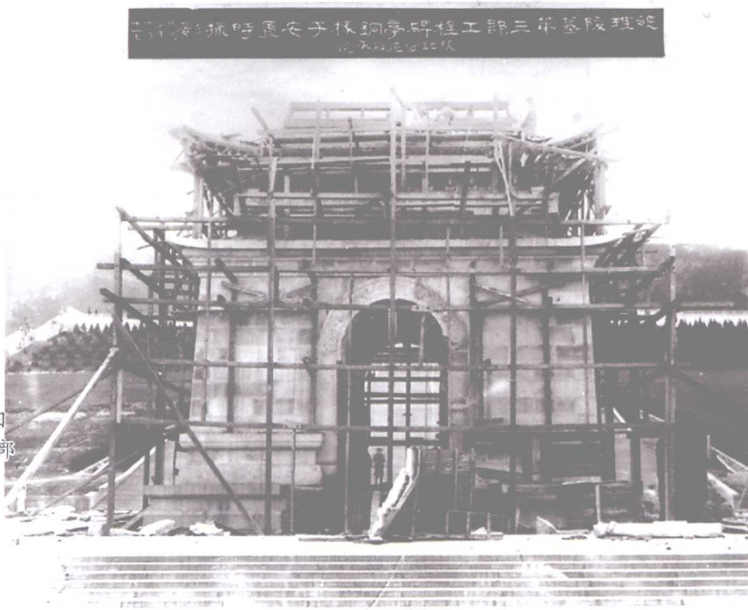


◀ 南京中山陵木模型

摄影：王开
 拍摄时间：1926年3月12日
 拍摄地点：南京中山陵祭堂建
 筑工地
 照片提供：黄檀甫后人

建筑中的南京中山陵碑亭

摄影：王开
 拍摄时间：1931年6月11日
 拍摄地点：南京中山陵第三部
 工程建筑工地
 照片提供：黄檀甫后人



施工中的中山陵碑亭

拍摄时间：1930年7月12日
 拍摄地点：南京中山陵碑亭施工现场
 照片提供：黄檀甫后人

▲ 施工中的中山陵牌坊

拍摄时间：1931年6月12日
 拍摄地点：南京中山陵牌坊施工现场
 照片提供：黄檀甫后人

▲ 真裕地产股份有限公司发行的股票正面

照片提供：黄檀甫后人



◀ 广州中山纪念堂打木桩地基现场

摄影：王开

拍摄时间：1928年春

拍摄地点：广州中山纪念堂建筑工地

工地

照片提供：黄檀甫后人

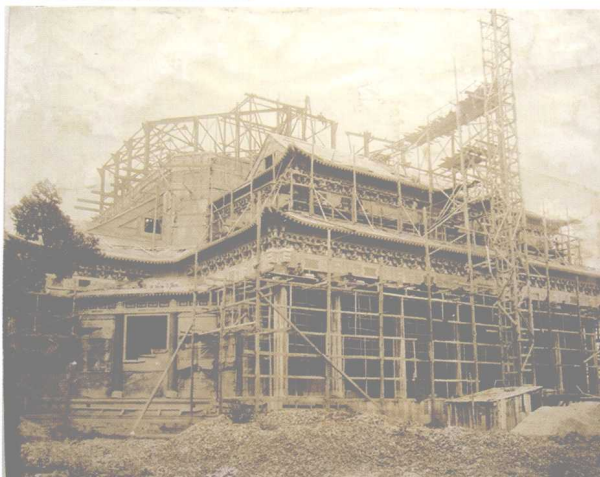
▶ 正在架设钢铁屋架的广州中山纪念堂建筑场景

摄影：王开

拍摄时间：1930年1月17日

拍摄地点：广州中山纪念堂建筑工地

照片提供：黄檀甫后人



▶ 中山纪念碑石级路（今人所称“百步梯”）钢筋混凝土毛胚施工现场

摄影：王开

拍摄时间：1929年8月12日

拍摄地点：广州中山纪念碑建筑工地

照片提供：黄檀甫后人



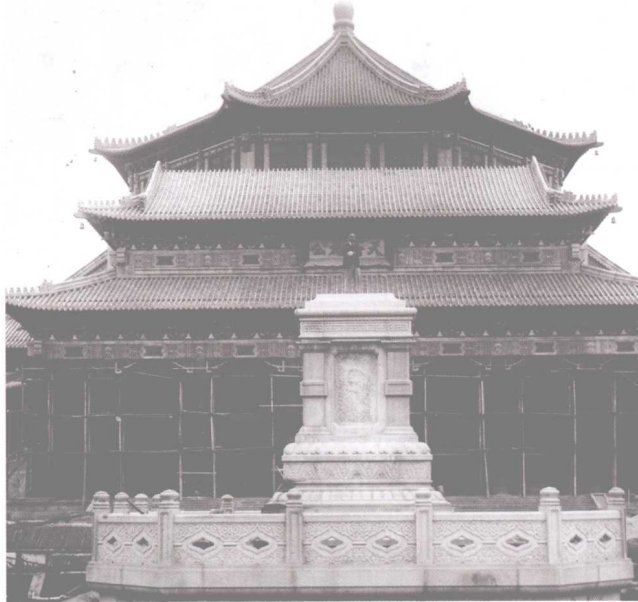
▶ 中山纪念碑二层平台外侧石羊头及万字线石雕刻工程施工现场

摄影：王开

拍摄时间：1929年4月17日

拍摄地点：广州中山纪念碑建筑工地

照片提供：黄檀甫后人



广州中山纪念堂主体工程落成前的正面场景——3层的中国宝塔

摄影：王开

拍摄时间：1931年6月16日中午

拍摄地点：广州中山纪念堂建筑工地

照片提供：黄檀甫后人



广州中山纪念堂观众大厅——

- 1) 观众大厅中央平坦的椭圆形活动场地。
- 2) 中国干栏式的二层观众席（原谓“花楼”）。
- 3) 平分于观众席斜面上的渠式集散通道。
- 4) 设计师把八角形的堂体平面与圆形的现代体育运动场平面，直观地套合在天花顶的装饰上。

摄影：王开

拍摄时间：1931年6月16日中午

拍摄地点：广州中山纪念堂建筑工地

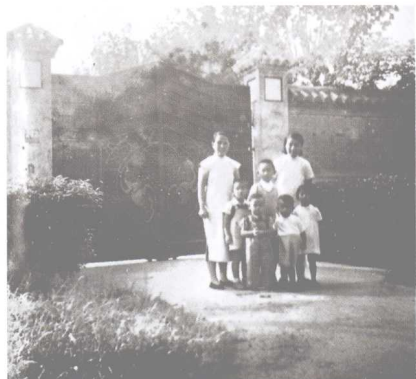
照片提供：黄檀甫后人



▲ 孙中山先生原配夫人卢慕贞携子、儿媳及孙辈，在黄檀甫住宅主楼门前合影留念。

摄影时间：中国抗日战争胜利后

照片提供：黄檀甫后人



▲ 黄檀甫的家人在上海虹桥住宅大门前

摄影时间：1947年

照片提供：黄檀甫后人

愿这本小书，静静地侧身于簇拥在南京中山陵和广州中山纪念堂的山野花草中，为全体设计和建造南京中山陵和广州中山纪念堂、纪念碑的人们歌咏、吟唱！

卢洁峰



自序

笔者自费研究广州中山纪念堂的建筑史，不觉已近 10 年。成果《广州中山纪念堂钩沉》、《广州中山纪念堂》由广东人民出版社出版后，引起了各界的广泛关注。吕彦直的全权代表、广州中山纪念堂建筑计划工程师黄檀甫的后人，更是积极谋求与笔者取得联系。

黄檀甫后人黄建德先生向笔者提供了吕彦直和黄檀甫的珍贵手稿，以及一些从未披露过的吕彦直童年及南京中山陵和广州中山纪念堂的历史照片孤本，联系上了吕彦直的族人，提供了从未对外披露过的吕彦直家世的线索。

笔者以《广州中山纪念堂钩沉》为基础，依靠 10 年研究的大量积累，对黄檀甫后人及吕彦直族人所提供的口碑线索和珍贵的历史文物，展开了全面而深入的研究。

笔者历来奉行采集资料（口碑）有文（闻）必录，但使用资料（口碑）却必经严格的筛选、比较和鉴别的原则。因为，只有对口碑、资料进行科学的“加工”，才有可能还历史以本来面目。《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》一书，正



是基于这一原则而成就的。

第一章,将讲述吕彦直那神秘的家世和家史。讲述吕彦直成长的甘苦,交代他为什么会前往巴黎读书?因什么而师从林纾,又为什么与孙慕韩等大人物有联系?还将交代吕彦直的家族与严复家族的亲密关系。并且透露其家族在吕彦直去世后,始终守口如瓶的秘密所在。

第二章,将讲述的是吕彦直的全权代表黄檀甫的奇遇。披露吕彦直与黄檀甫的认识过程,以及他们共同创业的经过。

第三章,将讲述吕彦直的建筑思想,首次独家披露吕彦直的一批手稿,讲述吕彦直成名的经过,以及成名前许多鲜为人知的故事。还将首次披露黄檀甫在南京中山陵的奠基典礼上代表吕彦直所发表的讲话手稿及内容。

第四章,讲述吕彦直如何的为设计和建造南京中山陵和广州中山纪念堂而呕心沥血,透支生命,如何的带病驻守紫金山建筑工地,以致因病而缺席两个重要的奠基典礼。

第五章,讲述吕彦直的早陨。独家披露吕彦直的未婚妻如何的大义殉情、在吕彦直病逝后削发为尼一事。本章还将与读者一起,推断吕彦直的安息所在地的具体位置。

第六章,将首次披露吕彦直的广州中山纪念堂的设计理念。重新考证广州中山纪念堂的地基结构,对广州中山纪念堂的建筑历史,作必要而关键的补充。

第七章，讲述黄檀甫如何的为建筑南京中山陵和广州中山纪念堂而往返奔波于宁、粤、沪三地之间。如何的帮助吕彦直治病、疗养。如何的运用摄影技术、请著名摄影师跟踪拍摄南京中山陵和广州中山纪念堂、纪念碑的建筑过程；吕彦直病故后，又如何主动承担起了吕彦直的全部治丧事宜，如何的为吕彦直整理遗物、归还吕家族人，等等。

第八章，讲述的是南京中山陵和广州中山纪念堂设计和建筑图纸的去向。讲黄檀甫如何千方百计地为保护中山陵和纪念堂、纪念碑的设计图纸而操劳，如何的无偿捐献；讲黄家的无奈变卖，以及黄檀甫后人把大批珍贵文物捐献给国家的义举。

《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》全书约 9.5 万字，篇幅不长，却全部以档案史料和历史文献为依据，不敢妄加虚言。本书为吕彦直及南京中山陵和广州中山纪念堂、纪念碑的研究；为中国近代建筑史的研究，作出了如下 10 个方面的贡献——

首次揭示了吕彦直的家世。

首次披露了吕彦直的主要手稿的真迹和具体内容。

首次详述吕彦直的建筑思想。

首次披露了吕彦直构思南京中山陵的细节。

首次揭示了南京中山陵和广州中山纪念堂、纪念碑的构



造特点。

首次披露和论证了广州中山纪念堂的“宝塔”设计理念。

首次揭示和论证了广州中山纪念堂的观众大厅与现代体育运动场的关系。

首次揭示了广州中山纪念堂木桩地基的技术参数、建筑详情及施工原始照片。

首次披露了南京中山陵和广州中山纪念堂、纪念碑的建筑施工图纸及图片资料的去向和下落。

首次系统地记述、并肯定了黄檀甫在南京中山陵和广州中山纪念堂、纪念碑建筑过程,以及在保护这两大建筑物的图纸资料中所起的重要历史作用。

笔者严格遵守学术规范,在2003年出版的《广州中山纪念堂钩沉》一书中,详细列举了全书所有引文、史料和文献的出处。不料这一研究成果却被不道德者按图索骥,轻而易举地攫夺去了。鉴于这一深刻教训,在《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》一书中,笔者将只列出“参考文献举要”,而不再详细列举每一件史实的档案、史料和文献的出处。请读者多多见谅。如有研究需要者,请直接与卢洁峰本人联系,以获取相关档案、史料与文献来源的信息。

在《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》一书中,凡使用了黄檀甫后人提供的口碑、资料、图片之处,笔者均随

文说明。本书图片,凡注明“黄檀甫后人提供”字样者,其所有权均属于黄建德本人;图下的“摄影者”、“摄影时间”、“摄影地点”等文字说明,全部是卢洁峰考证的结果。

《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》一书脱稿后,笔者曾经专门恭请文字学家、历史学家、建筑学家张良皋教授审读、赐教,以勘误改正,并请张良皋先生题写书名。

此外,广东省立中山图书馆地方文献部的倪俊明先生,给笔者的研究提供了方便和帮助。原中国新闻社广东分社社长张宝锵先生协助笔者识读吕彦直手稿中的古体字。

幸蒙花城出版社领导垂青,使本书得以正式出版。

借此《吕彦直与黄檀甫——广州中山纪念堂秘闻》付梓之际,对所有给予卢洁峰的研究和写作以帮助的师长和朋友,致以真诚的感谢!

卢洁峰

2007年9月15日星期六

[版权所有,未经著作者本人同意,不得转载]