

TEM级不可失

英语专业四、八级考试丛书

高校英语专业

英语听力听写技巧与训练

主 编： 顾德曼
钟 蕾
黄秀蓉



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

TEM级不可失

英语专业四、八级考试丛书

高校英语专业

英语听力听写技巧与训练

主 编： 顾德曼
钟 蕾
黄秀蓉

重庆大学出版社

丛书编委会(按姓氏笔画排列)

王爱民	武汉理工大学	邓亚雄	重庆交通大学
李小川	四川外语学院	吴国良	浙江大学
汪叔平	北京东方国际教育研究院	汪解先	苏州大学
段成	成都理工大学	聂翔	西南科技大学
龚登墉	四川师范大学	廖七一	四川外语学院
谭少青	重庆南方翻译学院		

图书在版编目(CIP)数据

高校英语专业英语听力听写技巧与训练/顾德曼, 钟蕾, 黄秀蓉主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2007. 4
(“级不可失”英语专业四、八级考试丛书)
ISBN 978-7-5624-4009-3

I. 高… II. ①顾…②钟…③黄… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 032312 号

“级不可失”英语专业四、八级考试丛书 高校英语专业英语听力听写技巧与训练

主编 顾德曼 钟蕾 黄秀蓉
责任编辑: 韩杰 版式设计: 韩杰
责任校对: 方正 责任印制: 赵晨

*

重庆大学出版社出版发行
出版人: 张鸽盛
社址: 重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A区)内
邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/16 印张: 7.5 字数: 138 千

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 978-7-5624-4009-3 定价: 16.00 元(含 1CD)

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

前 言

听写是语言教学中常采用的一种方法,也是各类听力练习或测试所常采用的一种形式。在听写时,学习者常处于一种积极的学习心理状态,这是因为听写所涉及的不仅仅是学习者的听力理解能力,还涉及学习者的词汇量、语法的掌握、对语言总体的敏感性、标点符号知识、书写能力、拼写,甚至背景知识等等。在英语学习中,听力居听、说、读、写、译诸项技能之首,是衡量英语水平的主要标准之一,同时也是诸项技能中最难训练和获得的。大量实践证明,听写是提高英语听力进而提高整体英语水平的行之有效的教学手段,也是检验学习者整体英语水平的可靠手段。

目前英语专业基础阶段教学大纲把听写能力作为教学的重要内容之一,英语专业四级考试把听写作为主要考查内容之一。为了改进全国大学英语四六级考试,提高考试效度,使考试对教学有较好的反拨作用,全国大学英语四六级考试委员会于1995年首次发出了考试中采用包括听力听写等新题型的通知。目前我国最主要的两项国内英语大型测试均采用了听力听写的形式,全国各高校在培养学生的英语语言基本功方面抓得更紧了。作为培养学生各种基本技能的有效手段,听写训练已经日益受到我国大中小学英语教师的重视。

虽然听写如此重要,听写材料却非常难寻,其准备亦非易事。此外,由于教学条件的限制,教师往往难以在课堂内给学生提供大量的听写练习。这些都给听写训练带来了很大困难,妨碍了学生听写能力的提高,也影响了他们在考试中的听写和听力成绩。本书旨在为各位英语教师及广大学生和自学英语者提供一套实用而有效的听写练习材料。

本书中提供的几种听写练习,读者朋友们可以根据本书的要求进行训练,也可以根据自己的实际情况进行训练,不一定非得听两遍或者四遍,可以一遍解决问题的争取一遍解决,两遍解决不了的也可再听第三遍等等。其中的听力填表,可以自己先听一遍,抓住大意,同时争取记一些笔记,听完后看自己的笔记中有多少信息在填表中用得上,在听第二遍后就得完成练习。全文听写部分,如果读者要参加考试就得完全按照英语专业四级考试的要求来听和写,具体标准可以参看书中的听力听写评分标准(文章中的“/”表示仅仅读音停顿之处,如果需要按照标准四级听写分

节的方式来衡量结果,可以自己根据实际情况把文章分成 15 节来批改自己的听写文章);如果仅为提高英语水平,则不一定按此要求来听和写,一切得视自己的实际需求和现状而定。

本书属于四川外语学院教学立项项目,学院教务处对于本书的立项及成形给予了大力的支持;同时本书的编写过程中得到了四川外语学院、西南科技大学外国语学院、中国人民大学外国语学院和四川师范大学外国语学院的大力支持;在编写中参考并选用了国外引进教材和其他英语材料的有关内容,由于涉及材料面较广,故未一一注明,特此说明;对于本书的编写和出版,重庆大学出版社外语分社给予了很大的支持和帮助,在此我们向所有相关人士谨致谢意!

在本书编写过程中,编者力求准确无误,但由于时间和编者水平有限,书中难免有疏漏之处,欢迎广大读者批评指正。

编 者
2006 年 12 月

目 录

第一章 如何提高英语听力听写能力	1
第二章 听力听写训练	10
一、听写填空训练	10
二、复合式听写训练	16
三、听力填表训练	24
四、全文听写训练	32
第三章 附录	33
附录 1 听写填空原文	33
附录 2 复合式听写原文	39
附录 3 听力填表原文及答案	47
附录 4 全文听写原文	63
附录 5 最新版英语专业四级考试 TEM4 综述	91
附录 6 全国高校英语专业四级统考听写评分标准介绍	98
参考书目	109

第一章

如何提高英语听力听写能力

在平常的英语专业学生听力教学中,经常听到有人说:一二年级的听力课中,心中最担心的是听力听写(Listening Dictation),在三四年级的听力课中又最怕听力笔记(Note-taking & Gap-filling)。究其原因还是因为它们都涉及一个人的英语听力中的综合能力问题:不仅要求能听得懂,而且还要求能写得下来;不仅需要能辨别出其声音,而且还需要能反应出其形式;不仅要用脑记,还要用手写,需要一心多用;同时还必需具有丰富的词汇、熟悉的语法、熟练的拼写、正确的标点、沉着的心里、敏捷的反应……。一般来说,未经过专门的、长期的训练,一个人是不可能有很好的听写和笔记能力的,也就是他不可能在英语专业的二、四、六、八级水平考试中(TEM2, TEM4, TEM6, TEM8)或大学英语四、六级统考中(CET4, CET6)的这两部分取得好的成绩。据对近几年学生在各级别考试中的结果观察与分析,每次考试后公布的成绩册的前列名次中,几乎没有不是听力部分得高分,尤其听写部分得高分的同学(TEM2, TEM4)。难怪常有听力老师说,总分得高分者一定是因为听力得了高分,而听写未得高分者总分也一定不会是得高分者。

一、英语听力听写的主要形式

根据不同的教学目的,通常语言学家把听写分成了以下不同的几个种类:

1. 标准听写(Standard Dictation) 标准听写中一般以听者熟悉题材的听写材料连续朗读三遍(或者四遍)。第一遍以正常速度全篇朗读,第二遍(或者第二、三遍)以意群停顿慢速朗读,供同学逐词逐句记录下所听内容,然后以稍慢速度(或正常速度)全篇朗读第三遍(或者第四遍),供同学全篇检查(前为大学英语所采用形式,后为英语专业所采用形式)。

标准听写也可能被这样介绍:逐词听写(Word-for-word Dictation),这种听写形式要求将一篇不太短的短文或几个句子一词不漏地听写下来。由于试卷上没有任何可供参考的文字,它的难度要大于 Spot Dictation。在逐词听写中,供听写的短文一般在

120 个词左右,多为题材熟悉、情节不太复杂、生词较少的故事、讲话、叙述等。全文(句)朗读三遍,第一遍和第三遍以大学英语教学大纲规定的语速朗读,第二遍念一句写一句,句子和句子之间有停顿,要求考生有一定的书写速度。

2. 填空听写(Spot Dictation) 填空听写是在一篇英语短文中空出若干词、句,要求学生在听过该篇短文的语音材料后填出所听确切词和句(大学英语所采用)。

3. 自然听写(Natural Dictation) 此类听写中先以正常速度朗读一遍听写材料,然后要求学生依据自己所听,逐字逐句写出全文大意。这类听写重内容不重形式,重点考察的是学生在一遍标准语速中能获得多少信息。

4. 听写——作文(Dictation-Composition) 此类听写是将一段或几段较长的文章念几遍,然后截取其中一段,要求学生根据记忆,尽可能运用原文词句记下,记忆不清处,用自己的语言作文,以使这段截取的段落明词达意(大学英语所采用)。

5. 听力填表(Filling in the Table) 这也是一种较好的听写形式。填表的内容并非杂乱无章,而是根据表格的要求填写几项内容。有时根据文章的内容也可以编写可进行对比、寻找问题及原因等专项内容的表格。在表格的某一栏目中,可以填写一个词,也可以填写一个句子(或者句子的一部分),还可以在某一栏目中进行听写填空。供填表的短文或若干简短报告一般念三遍,在念第二遍时进行填写。

在英语专业学生的二、四级水平统考中,采用的是段落逐词逐句听写,即一篇 150 个单词左右的文章共念四遍:第一遍用正常速度朗读,录音语速为每分钟 120 个单词,目的是让考生听懂短文内容大意,第二、三遍用较慢的速度朗读,句子或分句间有 10 ~ 15 秒钟左右的间歇,特别长的句子有意群停顿,以便考生书写,第四遍再用正常速度朗读,让考生检查,结束后有 2 分钟左右的时间供最后检查、整理。

在大学英语四、六级统考中,采用的是填空听写和复合式听写(Compound Dictation)的形式。听写填空一般是给出一段 200 词左右的短文,其中有 10 个左右的空格,每个空格要求填入一个句子或者句子的一部分。全文以大学英语教学大纲规定的语速朗读三遍,第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文内容,第二遍在空格后有停顿,要求考生把听到的内容(句子或句子的一部分)填入空格,第三遍同第一遍一样没有停顿,供考生进行核对。复合式听写一般是由两个部分组成:第一部分是听写单词,要求考生在这部分的空格中填入所缺单词;第二部分是表达,即要求考生根据所听内容写出要点。实际上,复合式听写的第一部分类似“听写填空”,第二部分类似“听写——作文”。

二、英语听力听写的意义和目的

大家都知道,听写是一项复合的活动,即不仅要用耳去辨别音响信息,而且要求在信号从耳朵输入到大脑后,能迅速地转化为向手发出的指令,把它们迅速、准确地记录下来。实践证明,加强听写训练是培养听力基本功的有效手段,在听写中会受到语音技能、听力理解、单词拼写、语法知识、标点符号、大小写、速记能力等多方面的训练。就像一位美国学者所说:如果时间紧迫,来不及准备别的测试方式,听写一篇新的材料和做一篇综合填充(Cloze Test),一般就能比较准确地测验出每一个人的英语水平。以前的英语考试中,学生的听力水平一般是通过回答听力选择题来衡量的,包括一些著名的英语专业测试像 TOEFL, EPT(WSK) 考试, TEM, CET 等等。但选择题能否全面地衡量出一个学生的听力水平呢?实际上那是很难的。这是因为听力选择题的设计者往往凭主观想象来认定一段有声语言中的所谓“题眼”,即学生有可能无法理解或理解错误的地方,并据此来命题。但所谓的“题眼”是无法覆盖整段语言内容的。况且,命题者确定的“题眼”即使经过测试分析也不可能就此认定便是最佳的命题角度。因此从理论上讲,命题者几乎可以从无数个角度入手来确定考试内容。另外,选择题所固有的弊病,允许考生凭猜测来答题,则使我们很难确定一个考生究竟是听懂了考题才选对答案的还是“瞎蒙”猜对的。而且其中的对话型听力选择题脱离了具体的语言环境,却要在短短的两三句话内让考生听明白两人间的对话,并从他们的对话中挖出深层含义来。这样的要求是否过分苛刻尚且不说,学生因为所听的内容较少而作胡乱猜测的比重大大增加。为了避免上述的问题,现在越来越多的考试开始使用听写测试这种形式,像英语专业二、四级水平考试,大学英语四、六级考试、在职研究生英语统考等等。首先,听写型测试题要求学生逐词逐句写出他们所听到的内容,因而它的覆盖面是对话型选择题无法相比的。而最关键的是,听写型测试题不给学生任何选择项,因而从根本上去除了学生答题时的猜测因素。

从考试类型划分来看,听写测试是一种综合性测试法。目前我们使用的许多考试项目都有一个特点,即通常一道题只考一种语言能力。但听懂有声语言的过程是一个极其复杂的过程,它是听觉器官及各种语言能力协同作用的结果。我们的听力考试就应该精确地测试出学生在这一过程中所表现出来的那种由各种语言能力交织在一起的听懂语言的能力,而不是割裂开来的其中某一项能力。听写测试好就好在它所包

含的全部听力测试内容忠实地反映了一个人以听觉处理语段过程中通常必须完成的那些活动的关键的方面,听写反映了语言应用于交际目的时所发生的一切。作为一种综合性的能力,听写能力跟学生的其他许多语言能力都有关系。根据研究,听写能力强的学生往往同时具有较强的掌握与应用英语词汇与语法的能力、较强的英语阅读与写作能力以及较强的英语口语能力。一般来说,普通的听力选择题可以测试学生以下各项能力:①识别与区分不同因素及语音语调的能力;②识别词汇及词汇所表示的语义与语法意义的能力;③从语段水平上来理解、获取口头信息的能力。据刊载,为了探索听写测试方面的有关问题,1994—1995年间,复旦大学等高校的十几位教师曾对近千名来自四类不同高校的学生在听写测试中出现的错误进行了详细的分析。根据分析结果,大家认为听写除了可以测出上述①—③等项人所共知的能力以外,还可以测出以下诸项能力:①拼写英语单词的能力;②使用英语词汇及英语语法的能力;③从语段水平上来应用英语的能力;④用英语做笔记及写作的能力;⑤用英语口头复述已知信息的能力(部分)及口头交际能力(部分);⑥正确使用标点符号、大小写的能力。

同时大量的研究表明,听写与其他较为复杂的考试之间存在很高的相关性。我国英语专业四级考试的听写成绩与整份试卷的成绩之间的相关基本上都保持在0.80(相关系数)左右。我们在教学中也多次对听写进行过统计分析,发现听写成绩与精读、泛读、听力、写作、口语等课程考试成绩之间存在高度的相关性。这表明,听写与其他考试对学生水平的评估是非常一致的,因而能够相当可靠地反映考生的总体水平。此外,依据听写对学生的水平做出的评估与日常教学中教师们的观察也是一致的:听写成绩高的学生一般都是“好学生”,反之亦然。

听写测试除了能对总体语言能力做出较为可靠的评估之外,它还具有其他一些优点。例如,由于我们无需对学生的能力进行分解与分析,也不涉及对考试内容的抽样,同时对测试结果的精确度也要求不高,因此听写的命题与实施往往要容易得多,评卷工作也相当简单。因此,听写不仅在课堂考试而且在不少的大规模考试中都得以应用,就不难理解了。测试与教学相辅相成:听写是一个有效的测试手段,同时也是一个有效的教学手段。我们可以通过听写教学提高学生的整体语言水平,这反过来又会提高学生的听写成绩。

三、英语听力听写的方法和技巧

如前所述,听写是一项融听、记、写于一体的复合活动,是一个考查外语综合能力的复杂过程。要听懂、记清并写下录音的内容,除要具有基本听力技能外,还需掌握一定的方法和技巧。但是听写训练的方法与手段必需因人、因条件而异。所谓因人而异,是指每个人的英语总体水平有所不同,其掌握的各种英语语言技能的熟练程度亦有差异,因而他们必需有各不相同的学习方法与手段。因条件而异,则是指在英语学习方面各人都有各自的客观条件,因而他们不可能采取一样的学习与手段。就英语水平而言,有些学生发展比较全面,他们只需熟悉听写题型,略做一些听写试题便能掌握听写技巧。但是大多数的学生在掌握英语语言技能上常有或这或那的欠缺,对他们来说,如何提高听写能力就不是单纯的提高听力水平的问题了。

一般的听写测试总要将听写内容播放好几遍。全神贯注地听懂第一遍录音是取得高分的关键一步。有些学生唯恐来不及记录听写内容,在听第一遍录音时就急急忙忙地边听边记,结果往往是听、记两失,既未听清楚听写内容,也未记全应记的内容。等到第二遍让他们记录听写内容时,因为未能把握住整篇听写内容,这些学生常常很难正确理解并记下有关内容。练习听写的正确方法应该是:首先应该设法听懂听写内容,然后运用自己的综合英语能力把听到的内容记下来。在记录的过程中,每个学生都应注意根据听写材料的上下文,运用相关的英语语言技能,做出正确的判断,记下合乎语言逻辑的文字,最后再根据录音校对一遍。

英语专业二、四级统考听力听写部分属于主观试题,它的测试要求是:①要求学生全面理解内容的基础上逐字逐句写出全篇短文;②拼法和标点符号正确无误,错误率不超过8%;③考试时间为15分钟。它的测试目的是:测试学生的理解和书写能力、拼法熟练程度以及标点符号的正确运用。它的选材原则是:①题材广泛,体裁多样;②文章的语言难度以不超过教学大纲中的规定为准;③文章长度不超过150词。它的题型是:听写文章全篇约150个词,为一段或多段共分15个意群,每个意群可能是词组、分句或单句,共念四遍。第一遍用正常速度朗读,录音语速为每分钟120词,让学生听懂短文内容大意。第二、三遍用较慢的速度朗读,句子或分句间有10~15秒左右的间歇,特别长的句子有意群停顿,让学生书写。第四遍再用正常速度朗读,让学生检查。鉴于其听写程序,我们在听第一遍时就需集中注意力,听懂其整段含义。有的应

试者喜欢第一遍就拿起笔记下一些东西,其实大可不必,以免捡了芝麻丢了西瓜。有的应试者遇到某处未懂的地方,似乎就有点慌神,心中老想着那未听懂的,实际上是顾此失彼。遇到不懂的赶忙让它溜过去,看能否从上下文中推断出来,况且后面还有第二、三、四遍。第二、三遍是同时进行的,即一个句子念完后,停顿片刻,再重复,再停顿。而这一阶段,应试者因为已听了一遍,心中已知大概,且对段落的难易程度都有所了解,似乎是胸有成竹,关键的是拼写速度要快而准确,书写也要清洁工整,包括标点符号都不能错,因为评卷时标点符号是作一个单词看待。另外,记忆力在这时也发挥作用。有时一个句子较长,记了前面的忘了后面的,这就需要在第三遍时迅速补上忘掉的和未听懂的;如遇有单词拼写不出,可先搁一边,或在草稿纸上记下其读音,待第四遍时再进行核补;如遇较长单词,可使用缩写形式(不管怎样缩写只要自己能看懂就行),待听最后一遍时再给补全;如遇较长句子,一边听一边写时可用意群或词组记忆,避免单个词记忆而丢三拉四。

总之,不管是英语专业的听力听写,还是大学英语的听力听写,对多数学生来说都是他们的薄弱环节。有的学生本来听力就差,还要将听到的内容写出来,问题就更多。即使是英语基础较好的学生,在听写的过程中也存在着不少的问题。怎样有效地提高英语听写水平呢?我们认为,除了通过多练来提高听力水平以外,还应该在平时和听写过程中注意以下几个方面:

1. 尽可能地扩大自己的“面”:知识面、接触面和词汇量。

在平时日积月累的过程中,要尽可能全面地阅读和多听有关英语国家的文化背景、社会知识等方面的文字材料以求掌握更多的感性知识,从而为顺利完成听写内容铺平道路。根据经验,如果听写内容是考生所熟悉的,那么文章的理解及文字拼写似乎也显得容易,进而整个听写过程也会让人感到轻松、流畅。要做到这一点,平常学习中就要坚持泛读与精读相结合、坚持泛听和精听相结合。相信大家都知道前者泛读和精读是怎么回事和怎样去读,在此就不再多说,重点在后边的一组。泛听就是要选听各种不同题材和不同体裁的材料,如文学、历史、地理、新闻等,听后能归纳大意,掌握要点即可。泛听还有助于人们养成听英语、说英语、用英语思维的习惯,从而进一步提高听写水平。而精听就是要求在听完录音材料后,能将每句话、每个单词,有时甚至每个标点符号都准确无误地听明白或者写下来。有的人在听完一篇文章后,虽然能抓住大意,但若问其细节却感到茫然。这是因为平时精听训练少了,或者根本就没有坚持精听。精听是提高听写水平的必要条件,可选择优秀的短篇小说、讲演、专家讲学、优

秀影片、电视剧片断等的录音,坚持反复听,要求透彻理解和掌握。泛听与精听相结合,对于提高听写水平有很大的帮助。

在此就不得不提到另一个“面”:词汇量。我们都知道,词汇量是进行各种英语学习的基础。在听写时,常常会因几个生词阻挠而陷于困境。学生对这些生词,既不解其意,又不知怎样拼写;或者乍一听起来很熟悉,但却想不起其意思,或不明白这个词为何使用在这里,造成很大的干扰。如果遇到这种情况,可以把这几个单词跳过去,留上空白,待整篇文章写完后,再根据上下文猜测或推敲其意义,从而补充完整。当然最有效的办法还是要多读、多记、扩大词汇量,最大限度地排除生词在听写中造成的障碍。

2. 平日养成正确的语言学习习惯,听写中把握好听和写的时机。

语言学习的过程中要遵循听、说、读、写、译五步法进行。规范的大声朗读、正确的意群、重音划分都是非常基本且十分重要的。有的人眼睛看着一个单词能认识,但从耳朵听着就不知道了。这就是平时记单词时没有把声音和其形状结合起来记。大声朗读是提高大家手、脑配合及反应能力的有效办法。注意正确选择相应字词的重音,特别是那些身兼两种职能的字词的重音。同时要熟悉听写中的重点词,如近音词、数词(包括多位数、电话号码、时间、日期、价格等)、人名、地名等。利用自己的语言知识,修正听力细节上的不足。在听写短文这一比较短暂的时间内,眼睛要迅速阅读,耳朵得灵敏接受,脑子须敏捷反应,调动自己各方面语言知识于一瞬间,迅速、准确地记下考查的词句。要养成用英语思维的习惯,切忌英汉思维的对照和转换。如果将所听到的内容先以汉语去理解才能明白,然后再从汉语意义返回到英语,再书写出来,以这种方式进行英语听写,就必然失败。不仅时间不够,而且在两种语言的对照和转换过程中必然产生诸多错误与偏差。应试者应当直接用英语进行思维、理解和记忆,然后直接用英语写出听到的内容。这不仅是时间上的需要,更重要的是可以减少错误,而且它也是一个人真正学习英语到了一定层次的表现。

听和写本身就是一对矛盾,由于在时间上有限制,常常会顾了听而来不及写,或顾了写而影响听,因此在听写中需要把握好听和写的时机。一般情况下听写试题的录音都要放几遍,每遍录音都有各自的目的和要求(参见前面各部分的介绍)。有的同学一听第一遍录音时就动笔写,这样看起来是及时抓住了一些听的内容,但容易分散精力,影响全文的理解,造成因小失大。听写的实践证明,只有从整体上对听写的内容有连贯的反应,才能在局部上更好地写下所听内容。切忌听到什么就写什么。考生应该按

要求每一遍该做什么就做什么,比如该听全文大意时就要专心地听大意,该写时就应认真写,该检查时就得仔细检查。为了处理好听与写的关系,还有必要提高书写的速度。尤其是在逐词听写中,每句话的暂停时间是有限的,要求在规定的时间内必需写完一定数量的词。如果书写速度慢了,前句的内容还没有写完,后句的录音又响了起来,就会顾此失彼,乱了方寸。因此从某种意义上说,速度就是分数,当然还应加上准确。

听写时必须做到拼写准确,同时也不可忽略大小写、断句和标点符号。我们发现有的人句子听写得不错,单词拼写也准确,但仍未得到满意的高分,其原因就是他们忽略了大小写和标点符号。有的人有一个严重的习惯性毛病,即每写完一个单词或词组就打上一点或者一逗(逗号)到底或者乱用标点符号,这些都会影响听写的成绩。

另外,在听写填空这种听写形式中,印在试题册上的书面信息和根据录音填空的未知信息相比,占较大的比例。在听写前和听写中充分利用已知的书面信息,可以帮助我们了解和预测所要听写短文或句子的主要内容,熟悉所要听写的词汇,推测所要听写词的词性和词义,缩小待听词的范围,还可以根据上下文来检查所写词的正确与否。在听写中善于利用已知信息,可以降低听写的难度,提高听写的准确性。

3. 加强自己在英语基本知识方面的能力。

这里的基本知识是指加强语音的训练,包括连读、弱读和读音省略、语调、读音变化以及掌握英国音、美国音的发音特点,以避免听写时误解其意;注意同音异义现象及一些词组的固定搭配以有效避免误写情况的产生;重视大小写、拼写和标点符号的用法;打牢语法基本知识的底子。

4. 充满信心,沉着冷静,具备良好的心理素质。

之所以要单列这一条,是因为我们认为在听力中心理因素相当重要,应该极大地引起大家的特别注意。很多东西,你怕它时它就难,你不怕它时它就容易。听写时,应该做好充分的思想准备,充满信心,做到沉着冷静、有条不紊,以正常的心态去应试,不因一字一句未听清而心慌意乱、不知所措。因为在这种心理状态下,不能集中精力,一些常用词也会写错;会常使自己粗心大意,犯一些低级错误;本来该听懂也有可能听不懂;有时虽然耳朵听到有东西但却大脑一片空白……。一定要充满自信,自信能发挥正常的水平,考出理想的成绩。但同时也要实事求是,充分估计到考试中可能出现的困难。考试时遇到难题不畏缩,不紧张。

总而言之,提高听力和听写水平并非一朝一夕之功,在已经具有一定的语言能力

的基础上,应当多加进行各方面的综合训练,并注意培养自己的瞬间记忆能力。听力的提高不是单靠听就能解决的问题,一个人的听力水平的高低与他所掌握的词汇量、对语法结构的熟练程度、知识面、理解能力甚至阅读速度、书写速度等都密切相关。尽管如此,要提高听力仍需多听。要听就必须有合适的听力材料,有恰当的练习方法。听什么、怎么听才能取得比较好的效果就成了需要研究的问题。不过应该相信世上总是“一份汗水一份收获”的,而且应该知道英语听力能力本来就是可以通过强化提高的。在听写过程中,不但要抓住大意,而且要有意识地培养对整句、整段的理解和记忆能力,力求将听、理解、记忆、书写融为一体,从而提高听写水平。英语中有一句谚语叫做“Practice makes perfect.”(熟能生巧),确实如此。技巧是提纲挈领的,操练才是令你炉火纯青的法宝。愿大家能借助前人的经验,多加练习,事半功倍,早日通过英语语言听力关!

第二章

听力听写训练

一、听写填空(Spot Dictation)训练

Directions: In this section, you will hear a passage once. The passage is printed on your test book with some words missing. First, you should read the whole passage from the beginning to the end just to get a general idea of it. Then, you will hear the passage read to you without pauses. You must write down the missing words you have just heard in the corresponding space. You can check what you have written during the time given to you after the passage is over. You may listen to the passage once again to check your work if you think necessary.

Spot Dictation 1

Going away from the Sun, Mars is the nearest planet to the Earth. Nevertheless, compared with the Moon, it is very, very far away: while the Moon is only about _____ miles away (385,000 km), Mars is _____ miles from Earth (56,000,000 km). This means that light from Mars traveling at the speed of light—_____ miles per second (300,000 kps)—takes about three minutes to reach us. Mars has about _____ of Earth's mass. The planet has a diameter of _____ miles (6,700 km). One Mars day lasts 24 hrs., 37 min., and it takes the planet _____ Earth days to complete one orbit round the sun. Mars has two moons.

Spot Dictation 2

Today I am going to talk about the immigration of America, especially over the last 170 years, and I will particularly focus on the year of 1984 as an example of the present time. From 1820 to 1984 the total number of the immigrants was _____. In 1984 alone the total figure was _____. From 1820 to 1984 the immigrants coming from

Europe were about _____ and that was _____ of all the immigrants. So in the past 170 years the majority of the immigrants were Europeans. In 1984, from Europe the number was _____ and covered only about _____ of all immigrants in 1984. So you can see that over the long period the majority of the immigrants came from Europe. What about Asia? From 1820 to 1984 the number of immigrants from Asia was _____ and that was _____ of all the immigrants, a very small percentage over the 170 years. In 1984 alone, the number was about _____ and that was _____ of all the immigrants. So almost half of the immigrants came from Asia in 1984.

Spot Dictation 3

Cookies are a big business in the US. One shop in Boston sells _____ warm cookies every day, mostly chocolate chip. On the West Coast, a _____ year-old American, Wally Amos, has made his fortune from chocolate chip cookies.

When Amos was _____ years old, he went to live with his Aunt Delia, who made cookies for him, from a recipe created in _____. Amos joined the Air Force in _____, and his aunt sent him cookies so he wouldn't be homesick. For Amos, as for most Americans, cookies represent love and home.

After the Air Force, Amos worked for other people for _____ years. In _____, he decided he could make more money if he had his own business. He talked some friends into investing _____ in a cookie business. He worked _____ hours a day, baking cookies and thinking of clever ways to promote them. For instance, he traded _____ worth of cookies for advertising time on a local radio station. In _____, he began selling cookies in _____ department stores on the East Coast. That year the cookies corporation took in _____. By _____ the company made _____. Amos now has _____ employees, and they produce more than _____ pounds of cookies a day.

Spot Dictation 4

What is color? Why do some _____ look red, others green, others blue? Color is caused by _____ light rays. We see color because objects reflect light. Something