



◎ 杨帆 著

浅浅的年轮

山东画报出版社

◎ 杨 帆 著

浅浅的年轮

山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

浅浅的年轮 / 杨帆著. — 济南: 山东画报出版社,
2007.7

ISBN 978-7-80713-488-6

I. 浅… II. 杨… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085303 号

责任编辑 吴 兵

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 148 × 210 毫米

6.375 印张 150 千字

版 次 2007 年 7 月第 1 版

印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷

定 价 20.00 元

目录

第一章 入学	1
第一节 传说中的美术系	3
第二节 宿舍	12
第三节 兄弟姐妹	18
第二章 与中学不同	21
第一节 上课	23
第二节 男男女女	30
第三节 新式生活	36
第四节 富同学，穷同学	43
第五节 纷争	50
第六节 闲暇	57
第七节 人体课上	61
第八节 萌芽	67
第九节 中秋节	71
第十节 放飞	77
第三章 恋爱风潮	81
第一节 铺天盖地	83

第二节 王琪玑的恋爱 88

第三节 闪电战 97

第四章 山区写生 105

第一节 蓝天白云下，青山绿水间 107

第二节 乡村生活 116

第三节 静中有动 122

第四节 远离尘嚣 127

第五章 路漫漫 131

第一节 减肥记 133

第二节 曾经的时代 139

第三节 离开 142

第四节 光棍节奇遇 145

第五节 大约在冬季 151

第六节 严冬 155

第七节 考试了，放假了 158

第八节 寒假 161

第九节 生活与生存 166

第六章 黄山宏村 171

第一节 宛如仙境 173

第二节 逍遥自在 181

第七章 夏季 187

第一节 圆 189

第二节 初为人师 193

第三节 何日君再来 196

第一章 | 入学 |

第一节 传说中的美术系

又是大学开学时，山东一所大学内正在给新生分宿舍，楼长叫了一声：“美术系设计萧畅！”

“来了。”一个男生答应道。

萧畅分到了一间编号为207的四人宿舍。这宿舍楼是最靠近外面街道的一幢，站在阳台上能看见大街上的一切，学校附近有很多汽车修理店和改装店一家紧挨着一家，邻居般的老板们都商量好了似的，轮流展示着自己店里最高档的汽车音响，人在宿舍里听得清清楚楚，但并不喧闹，反而有一丝音乐厅的感觉。

年轻的楼长挺仗义，他告诉萧畅许多“内部消息”，207宿舍是混住的，由于各专业的人数并不完全符合宿舍间数的整数，难免会剩下几个“零头”学生，于是就安排了这样的混住。与普通宿舍不同的是不会有人来检查卫生，而且学校会尽量把同一籍贯的学生分到一起，会遇见几个老乡。

学校这么做是避免发生矛盾，曾经混住宿舍发生了舍内冲突，进而发展为不同系院专业加老乡会的大规模斗争。

宿舍可以不打扫卫生而且住满老乡，这恐怕是所有住校生的梦

想，尤其是不打扫卫生。

除了必有上下铺双人床，洗刷间和壁橱，值得高兴的是宿舍里有一台二十一寸的彩色电视机，收台不多。但是能外接游戏机和其他电器。

宿舍里已经有了三个学生，大家放下行李简单地互通姓名准备去各自专业报到。

“我叫周全，历史系。”

“我是萧畅，美术系设计。”

“我叫王琪玑，商学院学国际贸易的。”

“我是齐千，美术系国画。”

大家再互相问清手机号便离开了。有几个大四准备实习的同学从门外经过边走边谈：“你去哪儿实习？”

“看看再说，有合适的工作就实习，没合适的出去玩半年再弄个假证明。”

齐千赶往美术系教室，美术系女生多，系内各专业平均起来八个女生一个男生，有的班达到一个男生二十五个女生的比例，大一男生入学后总会遭到疯抢，美术系是姐弟恋多发地带，除了盲目自信的大一女生，其他年级女生都明白，无论自己有多么完美，谈恋爱毕竟是一个萝卜一个坑的事，男生少了真郁闷。

仅有的男生们往往被众女生强行推选为“班花”，二十一世纪果然是一个消费男色的时代。美术系每学期都会外出去风景区写生，众多美女帅哥畅游于青山绿水间，难免闹出些风流韵事，所以有“写生，写生，既写又生”的说法。

美术系和音乐系是大学里公认的美女大本营，现在很多人提倡内在美，但是扪心自问：谁不希望自己长得漂亮？谁不希望自己的伴侣漂亮？哪对父母不希望自己的孩子漂亮？外在美就不是美吗？

外在美不可置否地重要，种种非议美女不好的言论纯属吃不着葡萄说葡萄酸。

齐千观察了很多个报到点的新生和协助工作的老生们，高中的时候就听到了很多大学里的传言，如今眼见为实了，各专业的女生们近朱者赤近墨者黑，似乎被自己的专业影响很深：历史系的木乃伊，物理系的科学怪人，生物系的恐龙，尤其是生物系，将丑女的统称词授予她们，非同一般的长相由此可见一斑，生物系的男生个个都是“反恐精英”。

一个人丑并不可怕，可怕的是不觉得自己很丑。

中文系的女生们还可以，虽不说个个都像草书行书般有一番天成的迷人风韵，最起码还是正楷，看上去至少挺端正，不过偶尔也有几个像错别字的女生出没其中，长相甚是恐怖。

计算机学院，计算机学院尽管简称计院（妓院），其实是个以男性为绝对主体的“兄弟连”，女生十分罕见，偶见几个女生，长相也都诡异得像计算机错误产生的乱码。

商学院的女生们也不是很漂亮，面部扭曲像金钱符号“\$”。

齐千遇见一个穿CS纪念T恤衫的美女，不知道是哪个专业的，一看就是个高手，她染了一头金发，皮肤像iceworld一样白，大眼睛像train里的火车隧道一样深邃。

也并不是说除了美术和音乐其他专业就没有美女，各系院肯定会有有的班花系花等出类拔萃的女生，但整体水平肯定不如美术和音乐系。

音乐系的女生们就像音乐一样，集体美丽的同时个体上也没有瑕疵；你能说出构成一曲美妙音乐的许多音符中哪一个最好听吗？不能。举个具体点的例子，甲、乙、丙三个女生，甲比乙漂亮，乙比丙漂亮，丙比甲漂亮。就是这样让人眼花缭乱。

学舞蹈的女生更显出一种健康阳光的气质，这是跳舞锻炼流汗促进新陈代谢的结果，舞蹈尽管是艺术，但终究还是个体气活。

美术系，美术是一种营造视觉美的艺术，学生们长期从事比例构图色彩明暗的训练和研究，通过衣着可以饰去很多缺点，能把自己塑造的很棒，还是那句老话，三分人才七分打扮，尽管打扮自己有弄虚作假的成分，但是必须承认，如果一个人会装饰自己，那个人的美是可以延伸和扩展的。穿着和塑造自我正是美术学生的擅长之处。

美术系女生不用多言，油画的华丽庄重，国画的淡雅飘逸，设计的多变时尚，都在美术系女生身上体现出来，而且她们都很耐看，越看越好看，没有只能看一眼的“印象派”。

人为什么长了两只眼？就是为了大学时代一只眼看音乐系另一只看美术系。

美术系大楼内摆着许多雕塑，少不了大卫，维纳斯等经典名作，传说每天夜里十二点，站了一天的维纳斯会坐下休息五分钟，又给美术系添了几分神秘恐怖色彩。

艺术类专业在其他人眼中多少有点神秘色彩，广大群众对美术系的人有一种心理定势，认为美术系的人总有一种脱俗与不可用平常眼光去衡量的气质，在这种心理定势影响下，只要从美术系的大楼里走出一个人，哪怕出来一个邋邋遢遢穿脏衣怪服不修边幅的男生，过路的人们仍然会有赞美的语言去形容他，认为那是真正的艺术家，可能那人只是因为懒；但各种好评的眼神夹杂着赞赏的议论像阳光一般撒满他身边：

“你看他那颓废的美……”

“不加修饰展现真正自我的气概……”

在别人看来，那一身肮脏钻孔裂缝的衣服像历经无数沧桑的古

人类文明遗址一样悲凉壮丽，颓败中透出不可置否的辉煌。一个人，竟然能沾艺术这么大光，不重视个人卫生都成了优点。

美术系男生外貌呈两极分化，要么极度讲究，要么狂放不羁毫不在乎，民谣说：“远看像要饭的，近看像逃难的，仔细一看是美术学院的……”就是对狂放派的概括，狂放也不愁女朋友，美术系男生太少，外系男生没有艺术品位又有些俗气不受美术系女生喜欢，许多女生只好爱上了天空中的彩虹，重新演绎彩虹丈夫的神话传说。

齐千走进教室后被女生们围观了，有什么好看的？没见过男生？这些女的真讨厌。

周全赶快办好入学系列手续，没有一寸照片就把自己大头贴交上了。

周全一入美术系大楼，美女如云，徘徊于众芳菲间感觉呼吸顺畅心旷神怡。衣着得体的同时不缺花样的创新，一些女生直接把彩色铅笔当作发簪插在头上，百花齐放，争相斗艳。各种美女穿行不息，目不暇接。

找到了萧畅，他正在一群女生中单独坐着玩自己的笔记本电脑，没有和周围的人说话。

周全问：“有这么多美女怎么不赶快结识几个？”

萧畅：“没有真正的美女，都是打扮出来的，为防止上当，我创立了自己的审美流派，扒光主义，顾名思义，就像将对方扒光了一样审视，不受服饰的影响只看皮肤质感和五官身材比例。”

“不至于吧？”周全知道学美术的男生眼光高，但还不知道究竟有多高：“你看她，再看那个，还有那个，都挺不错啊。”

“不行，皮肤太差，脸部皮肤粗糙的像脚后跟。”

“不行，肌肉松弛，脖子像粉条。”

“不行，睫毛太短了！指甲不够亮！”

萧畅把周全眼中的美女都否认了。

学美术的男生眼光真了不得。

前面有一个安静的女生，从背后看不见她的脸，背影非常漂亮，肩膀下垂的曲线自然而柔顺，长长的披肩发像黑瀑布一样垂直而下闪着亮光。

周全：“现在有些人只能看背影不能看正面，极有可能一个美丽背影前面贴着一副丑陋的嘴脸，我们专业有个女的背后看挺漂亮，一回头吓得我一阵心慌。”

萧畅：“对，背后看是希望，侧面看是失望，正面看是绝望。”

周全：“背后看，想犯罪，侧面看，想撤退，正面看，想自尽。”

那女生听见了，转过身来莞尔一笑：“你们说什么呢？”话音未落便甩了一下长发，脸庞侧向一边面带微笑盯着萧畅和周全。

没有绝望，是个美女。

萧畅：“我们刚才说你背后看是希望，正面看是愿望，我的愿望就是能有像你这么漂亮的女朋友。我叫萧畅，你叫什么？”

她微微一笑：“我叫程静仪，我觉得我不高不矮，不胖不瘦挺平庸的。”

萧畅：“这不是平庸，是中庸，中庸之道乃至高境界，凡人不可轻易达到，唯有你秀外慧中才貌双全方可成就。”

“过奖了，你看看那些同学，她们也很漂亮啊。”

“类型不同不能比较，你淡雅，她们艳丽，他们像天上的星星而你像天上的云彩，不是同一类型无法说谁更漂亮，只能说都很漂亮。”

“呵呵。”程静仪只剩下笑了。

萧畅：“哇，你笑起来真好看。”

“你的意思是我笑得很丑？”程静仪带着稍稍恶作剧的表情以

质问的眼神看着萧畅，嘴角仍然挂着一丝甜甜的笑。

萧畅：“我的意思是你不笑的时候也很漂亮，笑起来更漂亮了！”

周全觉得萧畅太会与女生打交道了，这半天自己就没插上嘴。

旁边一个大眼睛的矮个女生凑过来：“帅哥，你真会说话，我叫孙灵灵，从南方来的，老家在海边。”她说着速度很快的普通话，像海边连绵不断的海风，她脸上零落的散着一些小雀斑，显得很俏皮。

“果然是南方美女，小巧玲珑，柔若无骨，兰心慧质……”萧畅的赞美机器又开动了，八面玲珑很快和周围的美女混熟了。

照时间安排该查体了，周全回到历史系的集合点，觉得可以萧畅为原型写一本现代都市童话——《白马王子和七个女矮人》。

新生查体是全校活动，每人手持体检表排老长的队伍磨时间，不知要等到何时才轮到自己去测一下早已熟记在心的视力体重，就为了查体医生写个鬼也不认识的名字，不知不觉走神到天外，正神游宇宙时忽听到遥远的呼唤：“该你了。”

齐千遇见萧畅，两人灵机一动，跑到最后收集体检表的工作站，萧畅和女护士聊天说话齐千趁机照表格把检查项目的医生签名临摹下来，除了验血全部填满，验血因为要留下血液样本，只能认真排队不可能出新招，抽血台旁边奇怪的放着两张床。

萧畅背后有个女生并不安心排队，时不时哼着歌儿跳几下算是给自己解闷，她脖子上挂着mp3，两条甩来甩去的小辫子一边一个对称的在后脑勺上，嘴里嚼着零食，手里拿着一串意大利的彩糖，完全一副小丫头模样。上大学都是十八九的“大人”了，而许多女生却心理发育与生理脱节，宁愿停留在十五六岁那个阶段，赖在青春期不走。

针管扎进萧畅的胳膊，鲜红的血流出来，只听见背后“咕咚”

一声，小辫子女生像节法国长面包一样结结实实摔倒在地，一动不动。

“一个晕血的。”护士双手仍然操作针管侧脸喊了一声，从后面房间出来几个人把“小辫子”抬到早已准备好的床上。

等齐千萧畅都抽完血，她也睁开眼睛，医生伸出两个手指问：“这是几？”

“二。”她气若游丝。

医生拿过她的体检表：“你叫什么？”

“文晓。”

“哈哈，看来没事，休息一会就好了。”

齐千指着表格上“设计”的字样对萧畅说：“还是你同学呢。”

“挺不错的一个清纯小女生。”

……

回宿舍各自说起见闻，王琪玑只注意课本老师，好像还有在在大学里当三好学生的志向，对校园环境和人文环境一点感觉也没有，对生活中美好细节的感应心灵已经完全被教育阉割了。

周全对萧畅说：“看上你们班哪个美女了？有没有什么计划打算？想好招了吗？”

萧畅：“君子好色，取之有道，要光明正大的获得的感情不能用卑劣手段，那些手段尽管效率很高但只是‘术’，色狼之术而非君子之道。”

齐千：“还得注意志向兴趣爱好方面，需要很长的相处时间。看见个美女就上，万一到月圆之夜她变狼人了你哭都来不及，一定要有深刻地了解和长时间相处。”

萧畅：“是的，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

周全：“离骚，离奇的发骚。”

“不是。”

齐千和萧畅很认真的样子，搞艺术的要么很开放前卫近乎放荡，要么极度洁身自好守身如玉，很多艺术家一生单身。

宿舍里四个人第一次开始仔细互相打量。

王琪玑开始预习课本，要命的书呆子。

第二节 宿舍

王琪玑瘦高的个子，白白的皮肤，带着一幅度数很深的眼镜，他表情僵硬目光呆滞，似乎还没有完全从高三的地狱生活中超度出来。看上去还不是很讨厌的一个人，至少很老实，不会是难以相处的刺头。

大伙开始聊天。

“你们好，我是商学院国贸专业。”王琪玑友好而机械的微笑起来，把自己的名字写在纸上给别人看，“我名字的用字和发音都很奇怪，光念右半边就行了。”

“为什么你的名字用‘琪玑’那么两个少见的字？有什么涵义吗？是不是考虑了奇迹的谐音？”

“不是。我爸爸考虑这两个字偏旁都带我们的姓氏‘王’。”

那怎么不叫王班班？“王”更多，萧畅看着他自豪的睁大了近视眼，没说出自己心里想的话。

大家开始进行共同语言的寻找，毕竟天天同处一室，总得有话说。王琪玑是一个被应试教育摧残出来的“好学生”，两眼六百多度却不知道周润发是谁，不读诸子百家，不懂诗词歌赋，不听莫扎特