

高等学校艺术设计专业课程改革系列教材

文健 陈游 主编  
石树勇 熊芬芬 曾澄波 副主编

SHINEI  
KONGJIAN SHEJI

# 室内空间设计



清华大学出版社  
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



北京交通大学出版社  
<http://press.bjtu.edu.cn>

TU238/265

2008

高等学校艺术设计专业课程改革系列教材

# 室内空间设计

文 健 陈 游 主 编  
石树勇 熊芬芬 曾澄波 副主编

清华大学出版社  
北京交通大学出版社

·北京·

## 内 容 简 介

本书的内容分为五章：第一章介绍室内空间设计的原理，从室内空间设计的基本概念、类型和设计方法三个角度进行分类讲解；第二章介绍人体工程学的概念和分类，以及在室内设计中的运用；第三章介绍居住空间的设计要领，结合大量的工程实景图片和设计手稿，全面讲解了玄关、客厅、卧室、餐厅、书房、厨房和卫生间等室内居住空间的设计方法；第四章介绍商业空间的设计方法，主要从办公空间、餐饮空间和娱乐空间三个角度进行分类讲解；第五章是优秀空间设计手绘作品欣赏。

本书图片新颖，资料丰富，简明实用，可作为应用型本科院校和高职高专类院校室内设计、环境艺术设计和建筑装饰设计专业的教材，还可以作为行业爱好者的自学辅导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

### 图书在版编目 (CIP) 数据

室内空间设计 / 文健, 陈游主编. — 北京: 清华大学出版社; 北京交通大学出版社, 2008. 1  
(高等学校艺术设计专业课程改革系列教材)

ISBN 978-7-81123-184-7

I. 室… II. ①文… ②陈… III. 室内设计: 空间设计 - 高等学校 - 教材 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164910 号

责任编辑: 吴嫦娥

出版发行: 清华大学出版社 邮编: 100084 电话: 010-62776969

北京交通大学出版社 邮编: 100044 电话: 010-51686414

印刷者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×230 印张: 11.25 字数: 252 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81123-184-7/TU·33

印 数: 1~4 000 册 定价: 39.00 元

---

本书如有质量问题, 请向北京交通大学出版社质监局反映。对您的意见和批评, 我们表示欢迎和感谢。

投诉电话: 010-51686043, 51686008; 传真: 010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

# 前 言

---

“室内空间设计”是室内设计专业的必修课，也是室内设计专业课程体系中最核心的课程。该课程可以使学生全面了解室内设计专业的课程体系、研究方向和学习方法，激发学生的设计灵感，为今后从事设计工作打下坚实的基础。

本书的内容分为五章：第一章介绍室内空间设计的原理，从室内空间设计的基本概念、类型和设计方法三个角度进行分类讲解；第二章介绍人体工程学的概念和分类，以及在室内设计中的运用；第三章介绍居住空间的设计要领，结合大量的工程实景图片和设计手稿，全面讲解了玄关、客厅、卧室、餐厅、书房、厨房和卫生间等室内居住空间的设计方法；第四章介绍商业空间的设计方法，主要从办公空间、餐饮空间和娱乐空间三个角度进行分类讲解；第五章是优秀空间设计手绘作品欣赏。

本书将室内空间设计的理论与实践紧密结合，列举了大量图例、实景照片和设计手稿。这些图例、照片和手稿大都是一线设计师设计的作品，紧接专业市场，实践性强，对学生有很大的参考和借鉴作用。

本书在编写过程中得到了广东白云学院和广东白云技师学院艺术系广大师生的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。由于编者的学术水平有限，本书可能存在一些不足之处，敬请读者批评指正。

文 健  
2007. 11

# 目 录

第一章 室内空间设计原理 .....	(1)
第一节 室内设计概述 .....	(1)
一、室内设计的概念和特点 .....	(1)
二、室内设计师的职责与素养 .....	(3)
第二节 室内设计的程序 .....	(4)
一、设计准备阶段 .....	(4)
二、方案设计阶段 .....	(4)
三、设计实施阶段 .....	(18)
第三节 室内空间设计概述 .....	(18)
一、室内空间设计的概念 .....	(18)
二、室内空间的功能 .....	(18)
三、室内空间设计的基本内容 .....	(19)
第四节 室内空间的类型及分割 .....	(21)
一、室内空间的类型 .....	(21)
二、空间的分割 .....	(39)
思考题 .....	(43)
第五节 室内空间的造型要素 .....	(43)
思考题 .....	(76)
第二章 人体工程学与室内设计 .....	(77)
第一节 人体工程学概述 .....	(77)
一、人体工程学的含义与发展 .....	(77)
二、人体工程学的基本数据 .....	(78)
思考题 .....	(88)
第二节 人体工程学与室内设计的关系 .....	(88)
一、人体工程学在室内设计中的作用 .....	(88)
二、人体工程学在室内设计中的运用 .....	(89)
思考题 .....	(102)

<b>第三章 居住空间设计</b>	(103)
<b>第一节 玄关和客厅设计</b>	(103)
一、玄关设计	(103)
二、客厅设计	(106)
思考题	(113)
<b>第二节 卧室设计</b>	(113)
一、主卧室设计	(113)
二、儿童卧室设计	(119)
三、老人卧室设计	(122)
思考题	(123)
<b>第三节 餐厅设计和书房设计</b>	(123)
一、餐厅设计	(123)
二、书房设计	(129)
<b>第四节 厨房和卫生间设计</b>	(131)
一、厨房设计	(131)
二、卫生间设计	(135)
<b>第四章 商业空间设计</b>	(138)
<b>第一节 办公空间设计</b>	(138)
一、办公空间的分类	(138)
二、办公空间的功能构成	(138)
三、办公空间设计	(139)
思考题	(145)
<b>第二节 餐饮空间设计</b>	(145)
一、餐饮空间的分类	(145)
二、餐饮空间设计时应注意的问题	(145)
三、餐饮空间环境气氛的营造	(146)
思考题	(152)
<b>第三节 娱乐空间设计</b>	(152)
一、舞厅设计	(152)
二、KTV 包房设计	(157)
思考题	(158)
<b>第五章 优秀空间设计手绘作品欣赏</b>	(159)
<b>参考文献</b>	(173)

## 第一节 室内设计概述

### 一、室内设计的概念和特点

室内设计是根据建筑空间的使用性质,运用物质技术手段,以满足人的物质与精神需求为目的而进行的空间创造活动。

关于室内设计,中外优秀的设计师有许多好的观点和看法。建筑师戴念慈先生认为“室内设计的本质是空间设计,室内设计就是对室内空间的物质技术处理和美化”。美国前室内设计协会主席亚当认为“室内设计的主要目的是给予各种处在室内环境中的人以舒适和安全,因此室内设计与生活息息相关,室内设计不能脱离生活,而盲目地运用物质材料去粉饰空间”。建筑师E·巴诺玛列娃认为“室内设计应该以满足人在室内的生产、生活需求,以功能的实用性为设计的主要目的”。

室内设计是一门综合性学科,它所涉及的范围非常广泛,包括声学、力学、光学、美学、哲学、心理学和色彩学等知识。它也具有鲜明的特点,具体如下所述。

#### 1. 室内设计强调“以人为本”的设计宗旨

室内设计的主要目的就是创造舒适美观的室内环境,满足人们多元化的物质和精神需求,确保人们在室内的安全和身心健康,综合处理人与环境、人际交往等多项关系,科学地了解人们的生理、心理特点和视觉感受对室内环境设计的影响。

#### 2. 室内设计是工程技术与艺术的结合

室内设计强调工程技术和艺术创造的相互渗透与结合,运用各种艺术和技术的手段,使设计达到最佳的空间效果,创造出令人愉悦的室内空间环境。科学技术不断进步,使人们的价值观和审美观产生了较大的改变,对室内设计的发展也起了积极的推动作用,新材料、新工艺的不断涌现和更新,为室内设计提供了无穷的设计素材和灵感,运用这些物质技术手段

结合艺术的美学创造出具有表现力和感染力的室内空间形象,使得室内设计更加为大众所认同和接受。

### 3. 室内设计是一门可持续发展的学科

室内设计的一个显著特点就是它对由于时间的推移而引起的室内功能的改变显得特别突出和敏感。当今社会生活节奏日益加快,室内的功能也趋于复杂和多变,装饰材料、室内设备的更新换代不断加快,室内设计的“无形折旧”更趋明显,人们对室内环境的审美也随着时间的推移而不断改变。这就要求室内设计师必须时刻站在时代的前沿,创造出具有时代特色和文化内涵的室内空间。

室内设计图片欣赏见图 1-1~图 1-6。



图 1-1 自然风格酒吧设计

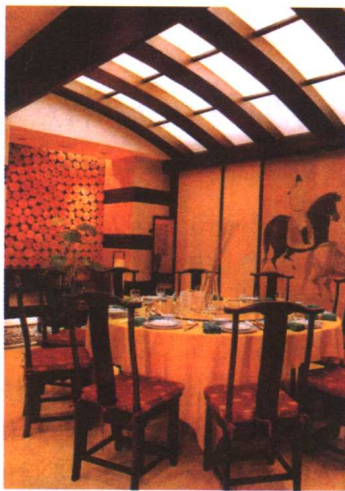


图 1-2 古典风格餐厅设计



图 1-3 现代风格会客厅设计



图 1-4 后现代风格美发店设计





图 1-5 自然风格客厅设计



图 1-6 现代风格卧室设计

## 二、室内设计师的职责与素养

室内设计师的职业是为人们创造舒适、美观的室内环境，这种职业特点决定了室内设计师所服务的对象主要是人。因此，人的不同年龄、职业、爱好和审美倾向等因素制约着室内设计师的工作。室内设计师的职责就在于必须满足不同的人对室内空间的不同审美要求，有的人喜欢古典风格，雍容、华贵；有的人喜欢简约风格，休闲、轻松；有的人喜欢现代风格，时尚、激情；有的人喜欢乡土风格，自然、野性。客观上，人人都满意的设计是不存在的，室内设计师必须善于把握主流性的审美倾向，全面系统地分析客户的实际情况和提出的要求，设计出具有共性的、能够为客户接受的室内设计方案。归纳起来，室内设计师的职责主要包括以下几个方面。

① 创造合理的内部空间关系。主要是根据空间的尺度对室内空间进行合理的规划、调整和布局，满足室内各空间的功能要求。

② 创造美观、舒适的空间环境。主要是对室内设备、家具、陈设、绿化、造型、色彩和照明等要素进行精心的设计和布置，力求创造出具有较高艺术品位的室内空间环境。

③ 注重体现“以人为本”的设计宗旨，创造出文化品位高、个性特征鲜明的室内空间环境。

为了满足不同客户对室内空间的要求，室内设计师必须具备过硬的专业知识和良好的职业素养。首先，室内设计师应该具备较强的空间想像能力、空间思维能力和空间表现能力，熟练掌握人体工程学知识，了解装饰材料的性能、样式和价格，并能够将大脑中初步的空间设计方案，通过手绘制图或计算机制图的方式准确而真实地展现在客户面前。只有处理好这些专业上的问题，才能创造出更加完美的空间形式，并最终使自己设计的方案为客户所接受。

其次，室内设计师应该具备较高的艺术修养。绘画是艺术的重要表现形式，绘画能力的高低在一定程度上体现着设计师水平的高低，优秀的室内设计师应该具备较深厚的美术基本

功和较高的艺术审美修养。此外，还应该善于吸收民族传统中精髓的部分，善于深入生活，从生活中去获取创造的源泉，不断拓宽自己的创作思路，创造出具有独特艺术魅力的作品。

最后，室内设计师应该具备交叉学科综合应用能力。例如，了解一定的经济与市场营销知识，善于处理各种公共关系，掌握行业标准的变化动态、装饰材料的更新及新技术新工艺的制作技术等。

## 第二节 室内设计的程序

室内设计的程序是指完成室内设计项目的步骤和方法，是保证设计质量的前提。室内设计的程序一般分为三个阶段，分别是：设计准备阶段、方案设计阶段和设计实施阶段。

### 一、设计准备阶段

设计准备阶段的工作具体包括以下内容。

- ① 接受委托任务书，或根据标书要求参加投标。
- ② 明确设计期限，制定设计计划，综合考虑各工种的配合和协调。
- ③ 明确室内设计任务和要求，如室内设计的使用性质、功能特点、等级标准和造价等。
- ④ 了解室内设计项目所在建筑的基本情况，熟悉室内设计的相关规范和定额标准，并进行现场勘测。
- ⑤ 在家装设计项目中，还应明确业主的设计意图和要求，并通过与业主的深入交谈，了解业主的性格、年龄、职业、爱好和家庭人口组成等基本情况，再根据掌握的这些信息，对室内空间布置做出适当的分析和构想，以满足业主的愿望和要求。作为一名优秀的室内设计师，即要虚心听取业主对设计要求和看法，又要通过自己的创造性劳动，引导业主接受自己的设计方案，提升业主的设计审美水平。
- ⑥ 明确室内设计项目中所需材料的情况，掌握这些材料的价格、质量、规格、色彩、防火等级和环保指标等内容，并熟悉材料的供货渠道。
- ⑦ 签订设计合同，制定进度安排表，与业主商议并确定设计费。

### 二、方案设计阶段

方案设计阶段的工作具体包括以下内容。

- ① 进一步收集、分析和运用与设计任务有关的资料与信息，构思设计方案，并绘制方案草图。
  - ② 确定设计方案，提供设计文件，设计文件主要包括设计说明书和设计图纸，设计图纸主要包括平面图、地花图、天花图、立面图、剖面图、效果图、材料实样图和预算造价表等。
- 平面图主要反映的是空间的布局关系、交通的流动路线、家具的基本尺寸、门窗的位置、地面的标高和地面的材料铺设等内容。如图 1-7 ~ 图 1-10 所示。

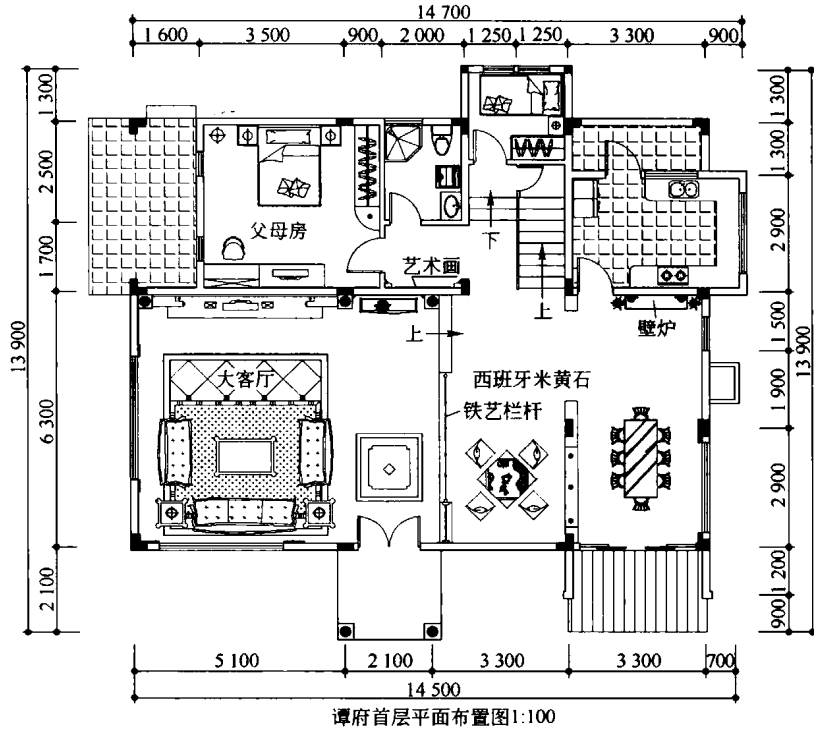


图 1-7 别墅设计首层平面图 (文健、石树勇 设计)

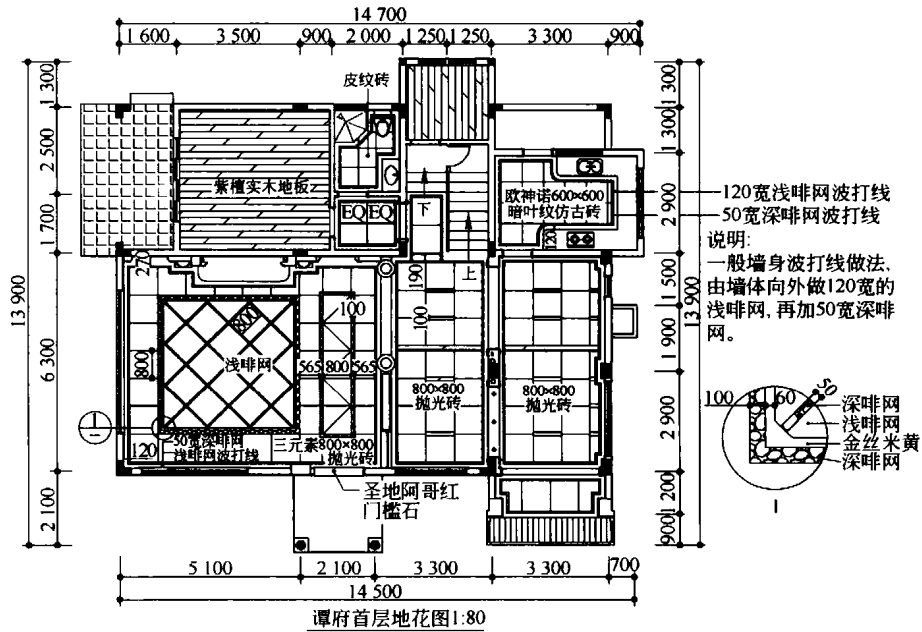


图 1-8 别墅设计首层地花图 (文健、石树勇 设计)

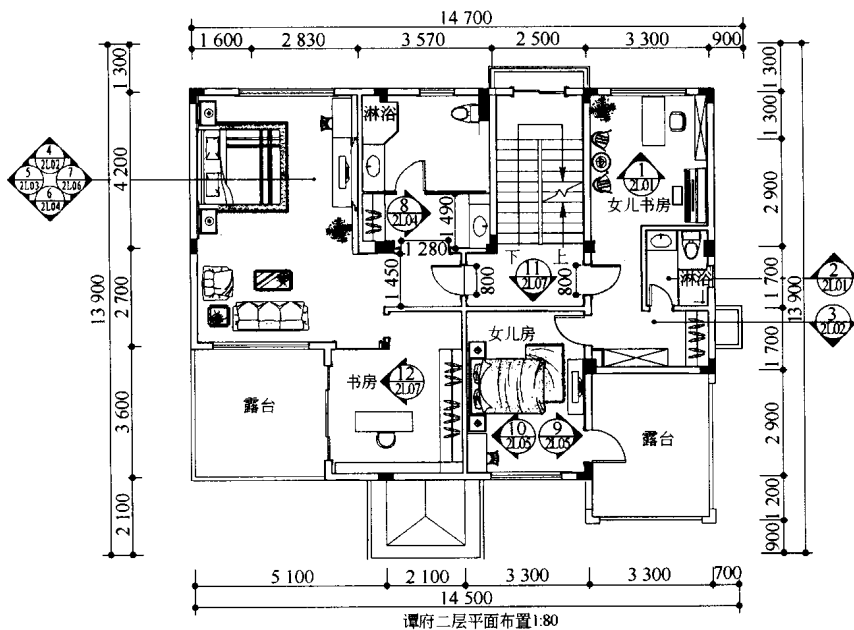
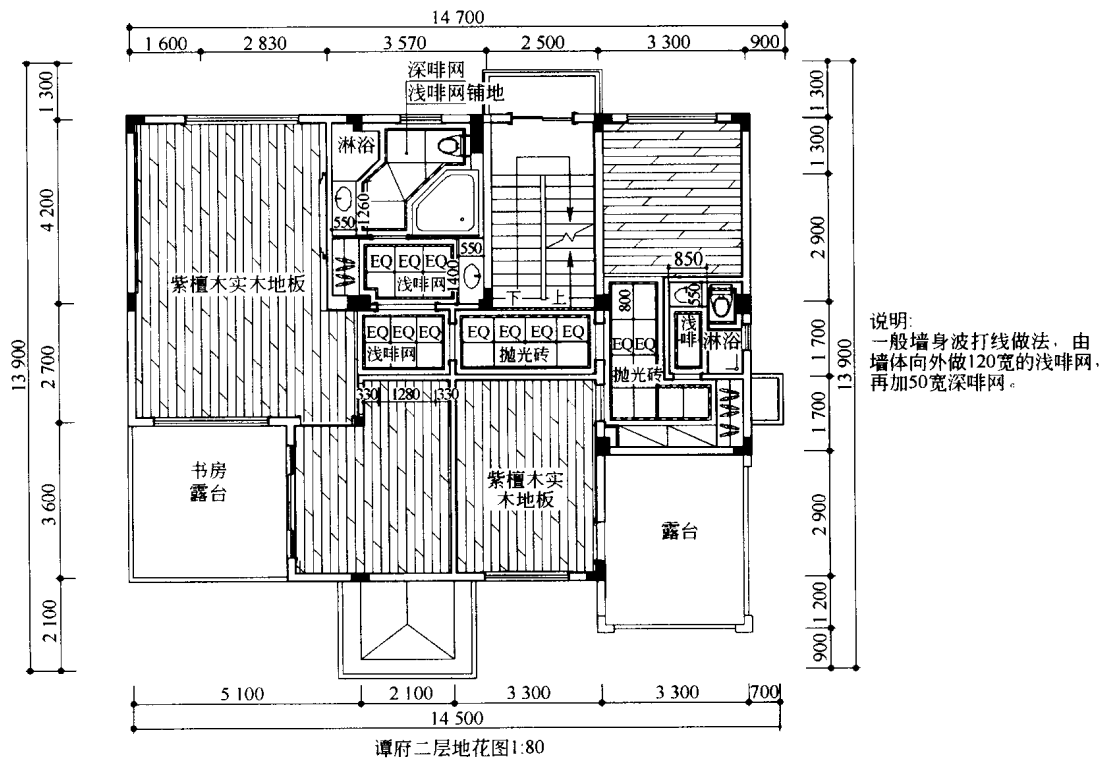


图 1-9 别墅设计二层平面图 (文健、石树勇 设计)



说明:  
一般墙身波打线做法, 由  
墙体向外做120宽的浅啡网,  
再加50宽深啡网。

图 1-10 别墅设计二层地花图 (文健、石树勇 设计)

天花图主要反映吊顶的形式、标高和材料，照明线路、灯具和开关的布置，以及空调系统的出风口和回风口位置等内容。如图 1-11 ~ 图 1-14 所示。

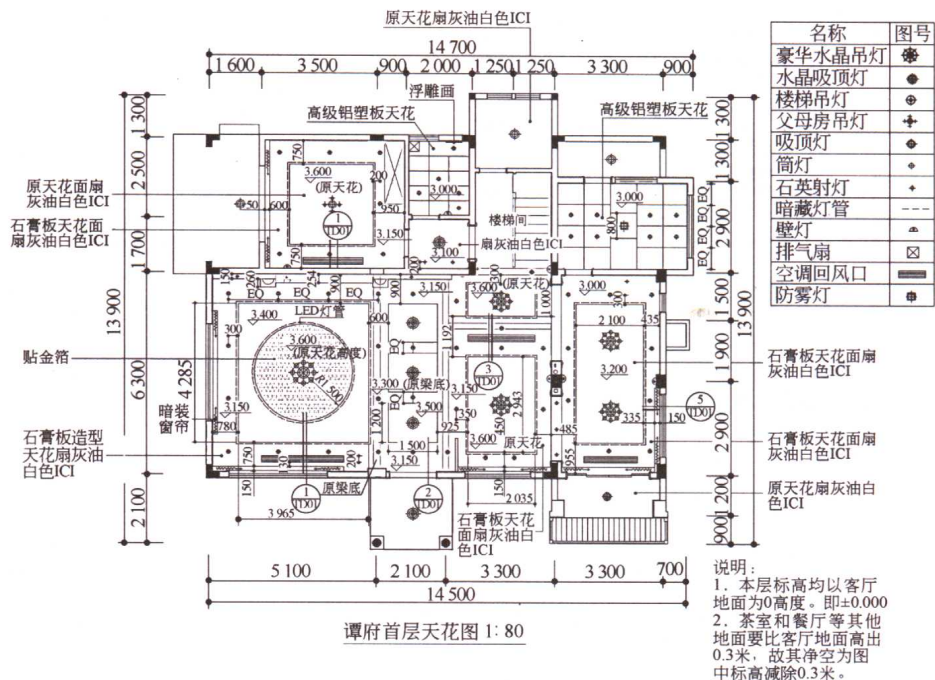


图 1-11 别墅设计首层天花图 (文健、石树勇 设计)

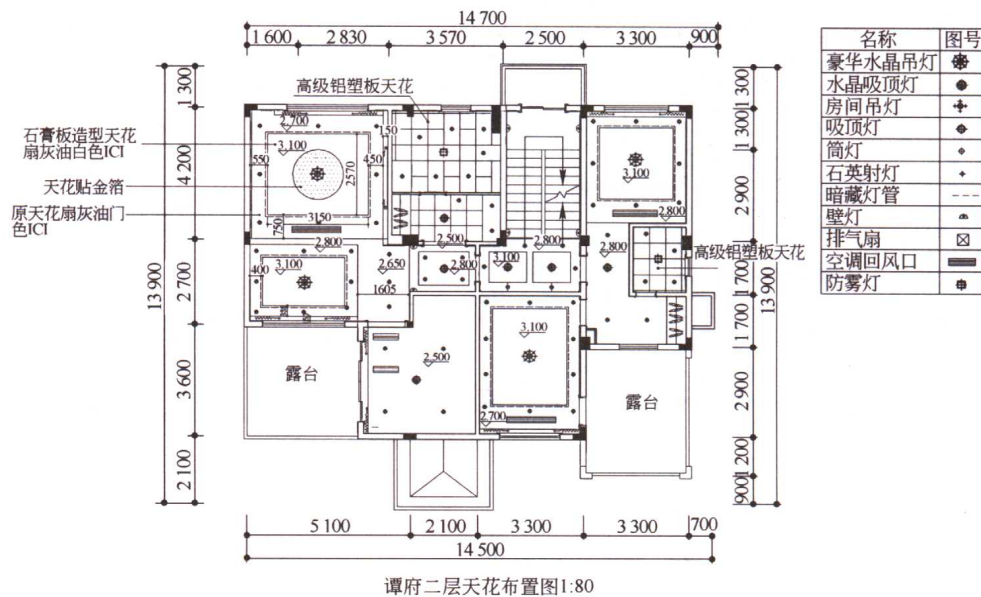


图 1-12 别墅设计二层天花图 (文健、石树勇 设计)

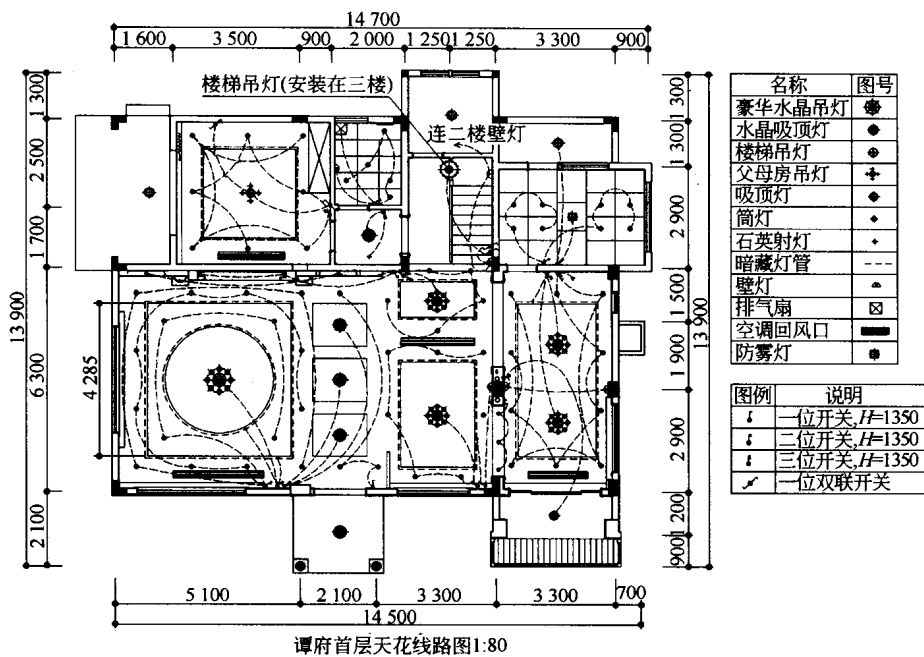


图 1-13 别墅设计首层电路图(文健、石树勇 设计)

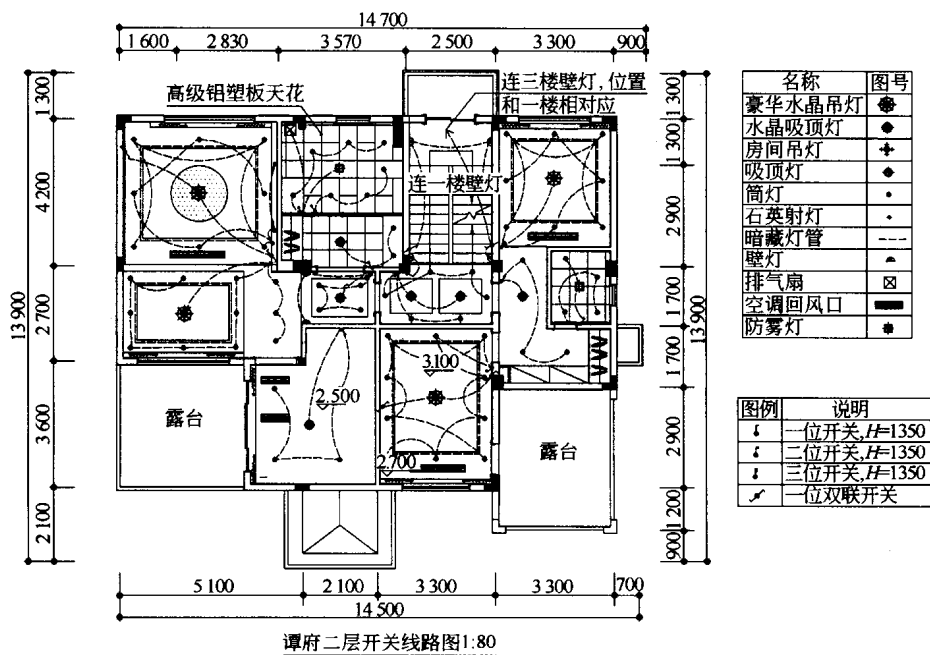


图 1-14 别墅设计二层电路图(文健、石树勇 设计)

立面图主要反映墙面的长、宽、高的尺度，墙面造型的样式、尺寸、色彩和材料，以及墙面陈设品的形式等内容。如图 1-15 ~ 图 1-24 所示。

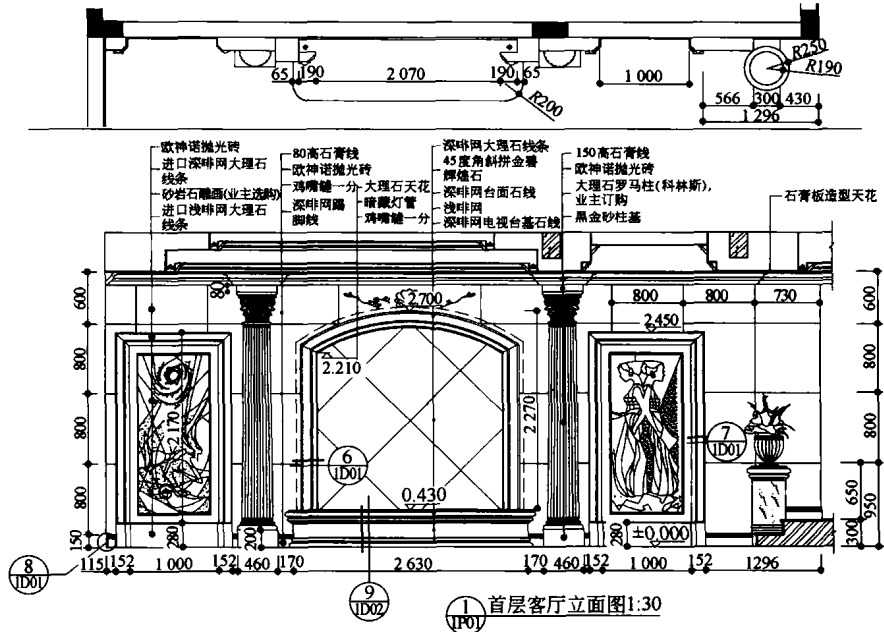


图 1-15 别墅设计首层立面图 (1) (文健、石树勇 设计)

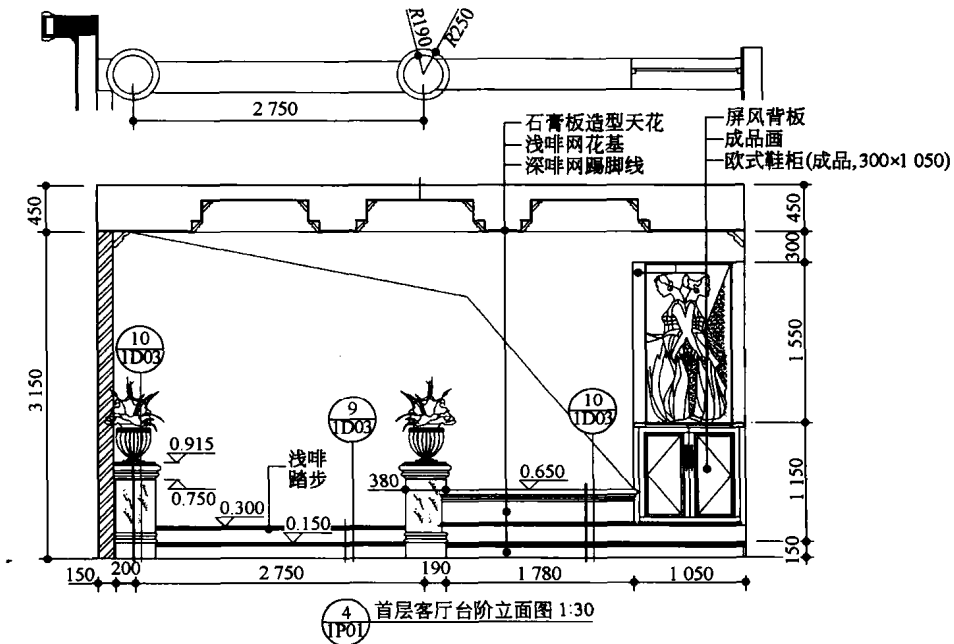


图 1-16 别墅设计首层立面图 (2) (文健、石树勇 设计)

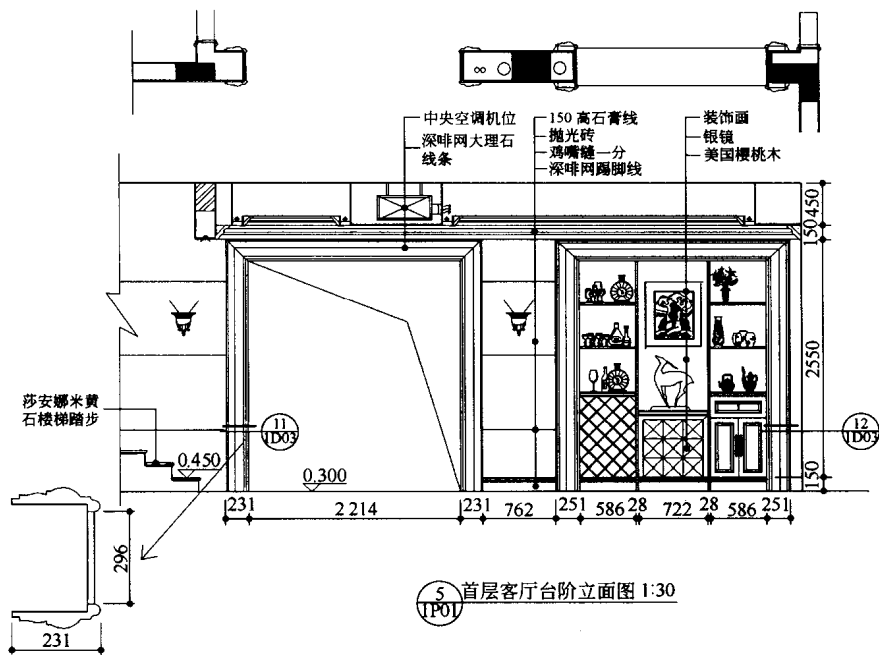


图 1-17 别墅设计首层立面图 (3) (文健、石树勇 设计)

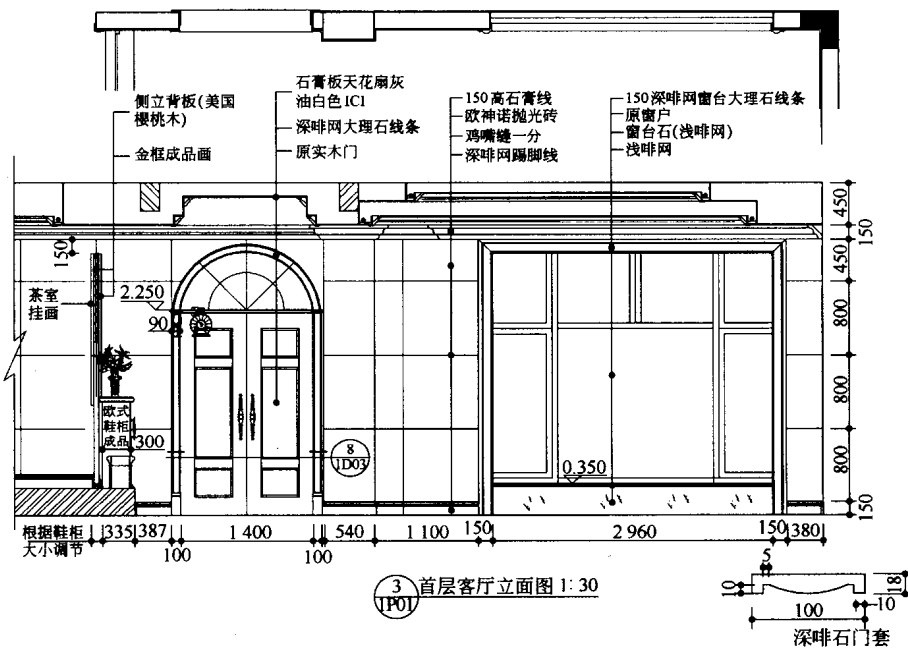


图 1-18 别墅设计首层立面图 (4) (文健、石树勇 设计)



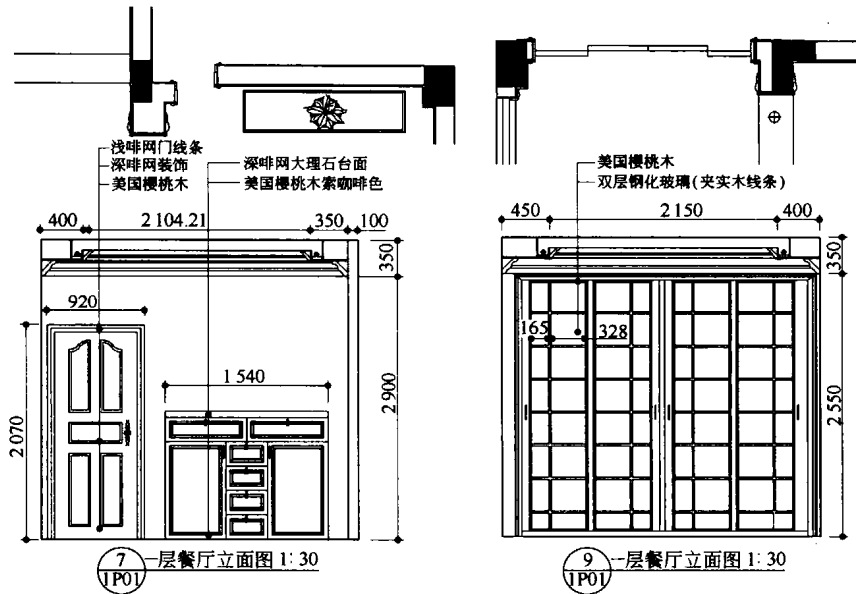


图 1-19 别墅设计首层立面图 (5) (文健、石树勇 设计)

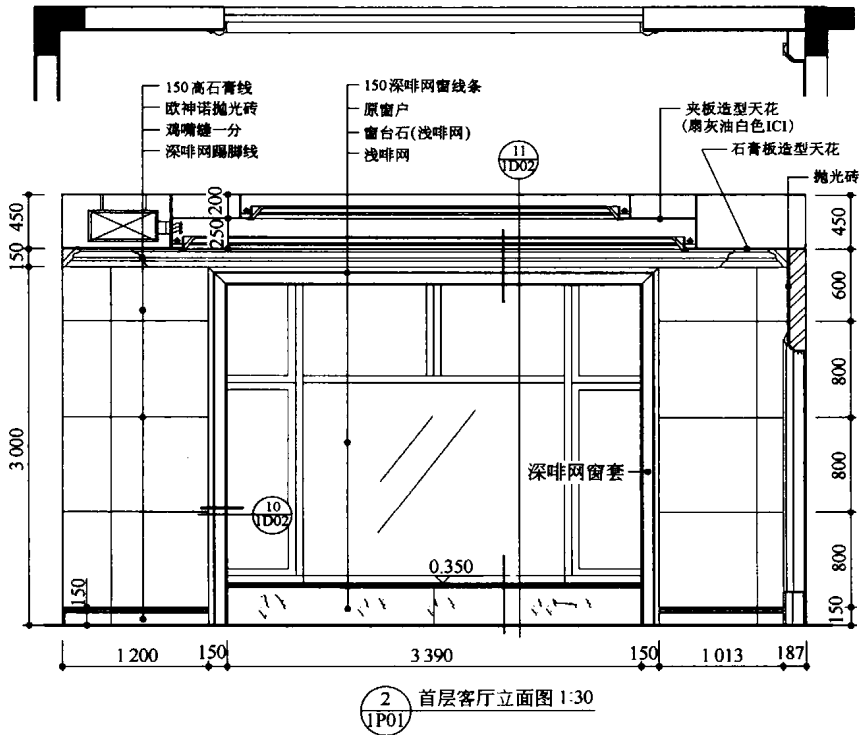


图 1-20 别墅设计首层立面图 (6) (文健、石树勇 设计)