

JIE DU NING GU TA

解读

宁古塔

关治平著



辽宁教育出版社

JIE DU NING GU TA

解读



宁古塔

关治平 著



黑龙江出版社  
朝鲜民族

**图书在版编目(CIP)数据**

解读宁古塔 / 关治平著. —牡丹江: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2006.9  
ISBN 7-5389-1361-0

I.解... II.关... III.宁安市—概况  
IV.K923.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第113041号

图片摄影: 关治平

书 名/ 解读宁古塔  
著 者/ 关治平  
责任编辑/ 朱英华  
责任校对/ 高永新  
封面设计/ 咸成镐  
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社  
印 刷/ 牡丹江书刊印刷厂  
开 本/ 880mm×1230mm 1/32  
印 张/ 8.75  
字 数/ 200千字  
版 次/ 2006年12月第1版  
印 次/ 2006年12月第1次印刷  
印 数/ 1—2 000册  
书 号/ ISBN 7-5389-1361-0/K·19  
定 价/ 20.00元

---

(如印装质量有问题, 请与本社发行部联系调换)



解读

宁古塔



JIE DU NING GU TA



石灯幢



兴隆寺大雄宝殿

望红楼



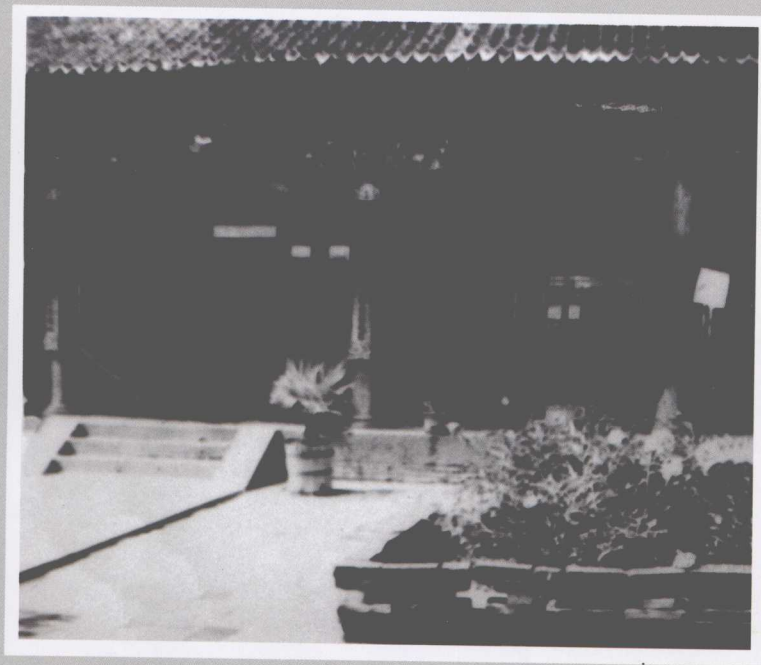


解读

宁古塔



JIE DU NING GU TA



宁安满族旧居

宁安旧街景





梅香春来早



解读

宁古塔

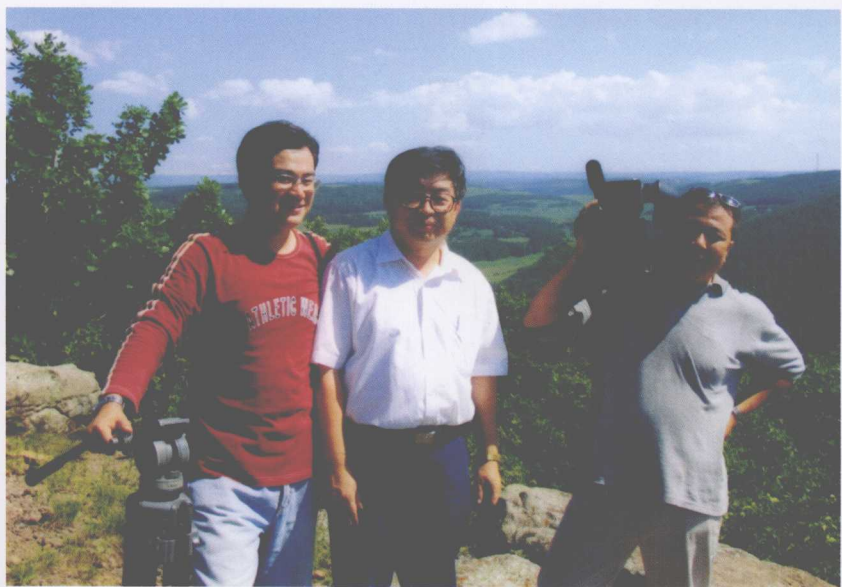


JIE DU NING GU TA



寒香凝雪





与牡丹江电视台《发现之旅》记者在宁安岱王山上



观看纪念宁古塔新城340周年美术作品展览

## 序

小时候就听老人们说宁安过去叫“宁古塔”。当时以为宁古塔是一座很恢宏的塔，但塔在什么地方，始终没有见到。长大后才知道宁古塔是满语的音译，是六个居址，或者是六个贝勒各居一处的意思，但脑海中小时候老辈人讲的牛拱塔的故事仍然挥之不去，深深地印在记忆的相册里。

其实，我所生长的这块土地就是三百四十年前的宁古塔将军衙门所在地。当年作为清朝关外东北地域中与盛京(沈阳)齐名的将军衙门，统御地区之大，行政规格之高，军事作用之强，容纳关内流人之多，都已经像音符一样，凝固在历史的交响曲中，听来让人振奋，引人入胜又余音绕梁，回荡在白山黑水之间。

作为一个后来者，如何评价先人们创业的壮举，如何真实地再现历史上的宁古塔，传承这块土地上的薪火，我们有着义不容辞的责任。热爱家乡几乎是出自于人的一种本能，大有落叶归根的滋味，追寻过去，寻找逝去的岁月，理清思维的脉络，将先人们的伟业整理出来，让充满现代化的人们去知晓、去探索。其实在我们脚下的土地上曾有过几度可圈可点的文明长存于天下。距今四千年前的新石器时代的遗址，就在镜泊湖南岸上静静地等待后人发现的目光，莺歌岭的石器、骨器，还有肃慎人“楛矢石罅”的朝贡，连起了肃慎人与中原文明的纽带。一千三百年前盛唐时代，渤海国都上京龙泉府就位于今天渤海镇的土地上，鼎盛之时有5京、15府、60州、100多个县，疆域面积5千里，传位15代王，成为“崇尚华风”的“海东盛国”，在存世229年后烟消云散，为我们留下的断壁残垣成为当今保存最完好的中世纪都



城遗址。到了金代，始祖函普居之地仆干水，是唐渤海时的忽汗水，今日之镜泊湖牡丹江，成就了金朝 120 年金戈铁马的历史。到明朝万历三十六年（公元 1608 年），宁古塔的名字首次向世人展现，成为清王朝的“龙兴之地”，在开发和保卫边疆的岁月里做出过巨大的历史贡献。

宁古塔将军衙门从旧街迁到这里整整 340 了，三百多年的斗转星移、寒来暑往，留下的历史十分厚重，细细数来如同家珍。这块土地上人杰地灵，曾出现第一任黑龙江将军萨布素，惇怡皇贵妃，宁古塔将军巴海，爱国诗人吴兆骞，著名流人张缙彦、杨越等，还有清代思想家吕留良的后人、金圣叹的后人。可以自豪地说，这块蛮荒之地是黑龙江最早播下文明种子的地方，并结出累累硕果，黑龙江最早的文学团体——“七子之会”诞生于此；黑龙江最早的山水记《宁古塔山水记》就撰写在这里；黑龙江最早的书籍和汉文化就是从这里传播开来；甚至中医药、戏剧、满汉学堂都是从这里走向黑龙江各地，宁古塔如同破天荒一样伟大。所以说在黑龙江乃至整个东北的历史上，特别是清代前期的历史中，宁古塔都有着举足轻重的作用，令后来者景仰。

宁古塔是满族重要的发祥地之一，由于特殊的历史文化进程，使这块土地上的历史文化积淀十分厚重。这里可以找到四千年来东北地域生存的肃慎、挹娄、靺鞨、女真以及满洲人留下的遗址与文物，又有秀丽的山水为伴，可谓珠联璧合。再加之清代这里是著名的流放地，著名官吏、文人墨客、才子佳人都被发配到此生活，使本地域的原著民文化与中原文化结合，形成了内涵丰富的宁古塔文化，既保持着满族文化的古朴和原始的特点，又有吸纳中原文化的先进与内涵的博大，所以说宁古塔的历史文化源远流长、底蕴深厚，又特征明显，是民族文化融合的一个典型的范例。

我为生活在宁古塔这片古老神奇的土地上而感到自豪和骄傲。在对故乡历史的理解和感知中，深深被这块土地上的历史所吸引。以

拙笔记叙，以心灵去感悟，以真情去表述，以图还原一个真实的宁古塔，其目的是让大家来了解，让大家来品味，自然就会读出苍凉岁月中的痕迹，自然会把握这块土地上的古老文明。

撰写《解读宁古塔》这本书，记叙的历史不过是沧海一粟，但能成为您了解宁安的良好益友。通过详实的史实、图文并茂的结构，感受宁古塔古老文化的巨大魅力，对塞外白山黑水间的文明进程有个真实的了解和领悟。心之所至，如同金石，流连古今，似流水不断，薪火相传。特以此为序。

关治平

2006年6月



## 目 录

序 .....	1
拂去历史的封尘 .....	1
三百四十个年轮 .....	6
畅想秋江 .....	18
追寻记忆中的城市 .....	24
宁古塔的街道、寺庙及会馆 .....	30
宁古塔的建筑遗风 .....	34
漫话宁古塔的朝贡(上) .....	39
漫话宁古塔的朝贡(下) .....	44
宁古塔的烧锅与饮酒 .....	47
宁古塔的古村与官庄 .....	53
宁古塔的寺庙及宗教文化的传播 .....	58
宁古塔遗存石碑考 .....	66
宁古塔流人散记 .....	73
在流放者的土地上 .....	82
流人眼中的宁古塔 .....	87
龙江泼雪名泉与流人张缙彦 .....	97
流人吴兆骞与《秋笈集》 .....	101
宁古台与放雉崖 .....	114
流人杨越对宁古塔的贡献 .....	118
金秋漫步古驿道 .....	124
冬访莺歌岭 .....	134

二十四块石与玄武岩文化 .....	138
神游老河谷 .....	144
瞬间的辉煌 .....	149
风雨“南大庙” .....	154
清秋万古台 .....	161
山林无语 .....	166
西阁随想 .....	174
觉罗怀古 .....	179
黑妃与三道亮子 .....	184
神奇的鹿道 .....	190
鸡鸣山与白石崖 .....	195
哦,故乡的达紫香 .....	205
又是丁香盛开时 .....	207
家乡的红莲 .....	211
再说红莲 .....	215
早春鸟鸣 .....	219
秋林的畅想 .....	222
神奇的冰雪之韵 .....	225
灯光、灯节、民俗 .....	228
关东烟与满族烟民 .....	233
满族的农耕与时令 .....	237
浅说满族的饮品 .....	241
断层与火祭 .....	244
难觅松花石砚 .....	247
瑗瑛——被风吹动的 1858 个风铃 .....	249
后 记 .....	263
参考文献 .....	265

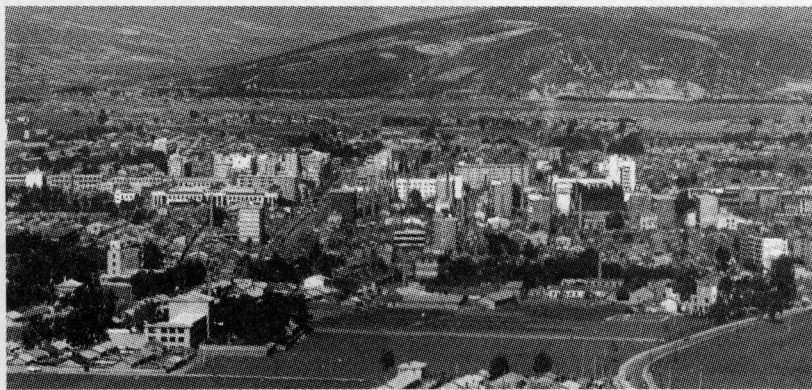


## 拂去历史的封尘

这是一片神奇的土地。这里有风光秀丽的高山堰塞湖——镜泊湖，这里有小北湖国家森林公园，这里有四千多年前的文化遗存——莺歌岭文化遗址，这里是一千多年前的“海东盛国”——古渤海国的国都上京龙泉府所在地，这里又是明末清初的满族发祥地之一，也是当时东北的重镇宁古塔将军所在地。

这里山美，林美，水美，这里的美景数不胜数。

这里是风景名胜和人文历史的最佳结合地。这就是我可爱的故乡——宁安。



宁安城远眺（刘学军摄）

一万年前的火山迸发，火红的熔岩堰塞了牡丹江形成了镜泊湖，“山上平湖水上山”的美景来自野趣，来自天然，没有任何雕饰。吊水楼瀑布日夜地轰鸣，咆哮流淌的牡丹江水滋润着宁古塔大地，给这千里沃野的蛮荒之地带来了勃勃生机。正是这火山的迸发才有这一带

的火山口，才有了地下森林，有了红松母树林，有了百兽之王东北虎，有了今天被称之为“绿宝石”的天然氧吧。来到这，可远离都市的喧嚣，体会真正的碧水蓝天。

风光旖旎的镜泊湖畔早就有人类生存，他们凿石为工具，结绳为网，下湖捕鱼，上山打猎，懂得饲养猪、牛和用火来烧制陶器。千百次的实践中学会了与大自然并存，在与大自然的搏击中谋得生存之道，这就是莺歌岭文化遗址。

一千多年前，由粟末靺鞨人建立的渤海国也选中了这块神奇的土地，这个号称“海东盛国”的大唐附属国，叱咤风云二百多年，其国都上京龙泉府就设在这里。在这蛮荒之地建造起雄伟的上京城，仿效长安之建制，自属郡国之威严，在我国东北的历史上写下了辉煌的一笔。渤海国的辉煌却又不堪一击，在契丹人的金戈铁马和大火中化为一缕青烟永远地逝去，留给历史的是无尽的遐想，留给人们的是深深的思索。

当年渤海国的灭顶之灾并没有阻碍历史前进的步伐。正像在生物进化中恐龙的大量灭绝又催生了新的生物，有了更高、更智慧的人类出现那样，几百年后，在这块土地上又有了宁古塔，这个在清代东北历史上十分值得一书的重镇。在苍茫的东北大地上，宁古塔的名字该是耳熟能详的。正是在这长白山以东，牡丹江至绥芬河流域的土地上走出了建州女真，他们在这片“龙兴之地”演绎了许多动人的故事，有过可歌可泣的业绩，后人们为当年的辉煌而感到自豪。

“海东盛国”的神秘。渤海国以郡国的形式向唐朝称臣，求得中原的文化与庇护，在上京龙泉府建都一百多年，修筑了壮丽的城池与宫殿。今天人们看到的是断壁残垣、荒草萋萋，在专家的眼中，这是无价之宝，过去几百年不为人知的“古大城”，就是我国中世纪保存得最好，且较为完整的遗址，比唐长安的大明宫遗址保存得还要好。在这片古老的土地上，有了上京龙泉府，就有了三陵坟、七孔桥、石灯幢、渤海时期的大石佛、二十四块石、古窑址、城子山城等等。渤海人为



什么要在瓦上印字？渤海的货币是什么？渤海的王陵在何处……至今还是有待研究的课题。虹鳟鱼场的渤海古墓考古发掘成了当年轰动全国的考古十大发现之一。渤海文化又称“海东文化”，留给我们的是数不尽的课题。

清代长白山以东的广袤地域物产富饶，而统御这千里之地的重镇就是宁古塔。在这白山黑水间，满族从这里崛起，建州女真从此走向长白山以西，不断地发展壮大并问鼎中原。在关外的土地上，奉天（沈阳）是最大的行政中心，而在松花江、牡丹江流域就有吉林乌喇和宁古塔将军。从公元1666年巴海将军建宁古塔新城于此，已有340年的历史。宁古塔是军政的结合体，是八旗制度的体现，这里既要经略千里、抗击沙俄，每年又要以富饶的物产向朝廷纳贡。既有着淳朴的古老民风，又接纳众多的流人，他们带来先进的中原文化，先进文化与本地的土著文化融汇，就形成了宁古塔特有的文化现象。

影响深远的流人文化。宁古塔是清代流人的重要流放地，一大批获罪的文人及家属从关内开始了苦难跋涉，几个月后来到这里。先后有吴兆骞、张缙彦、方拱乾等流人以及金圣叹、吕留良、郑之豹的族人都流放于此。对流放者来说有着难以言状的苦难，但流人带来了先进的文化，给这沃野千里的黑土地带来了文明，冲击是巨大的。他们在宁古塔教书授徒，传授儒家经典和中原的先进生产方式、生活方式，他们还结成诗社，成立了黑龙江最早的一个诗歌团体“七子之会”，讴歌了白山黑水的大好河山。这些文人还把自己的亲身感受写成纪实文学和山水游记，像《绝域纪略》、《柳边纪略》、《宁古塔山水记》等都是黑龙江最早的散文记和游记，客观地描写了这里的山水和风土人情。

流人对当地文化发展的贡献是十分突出的。在文化之外的衣、食、住等诸多方面，中原的饮食、住房、衣着影响了这里，带动了商业往来。宁古塔的特产“关东三宝”带到了关内，关内的布料、手工艺品又带到这里，商贾往还，相互受益，联系更加紧密，往来更加频繁。