

走  
进  
经  
典  
从  
书

ZOUJIN

JINGDIAN CONGSHU



刘泉 凤媛 / 编著

# 夜深人不静

—— 走进弗洛伊德的《梦的解析》



弗洛伊德

如一束幽光，射向人类心理意识的深层；似一把火炬，烛照出你我内心潜隐的愿望。梦是什么？梦将我们引向何方？……

走进弗洛伊德，走进他的《梦的解析》，从此，梦不再神秘，深夜的你，将不再彷徨……



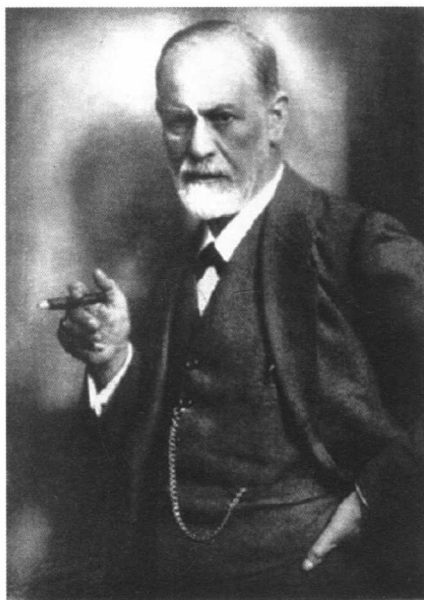
北京  
师范大学  
出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

走进**经典**丛书

# 夜深人不静

——走进弗洛伊德的《梦的解析》

刘泉 凤媛 编著



北京师范大学出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

夜深人不静：走进弗洛伊德的《梦的解析》 / 刘泉 凤媛编著.  
-北京：北京师范大学出版社，2007. 1  
(走进经典丛书 / 刘勇 傅德林主编)  
ISBN 978-7-303-07972-8

I. 夜... II. ①刘... ②凤... III. 弗洛伊德, S. (1856~1939)  
-精神分析-青少年读物 IV. B84-065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 142374 号

---

---

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)  
北京新街口外大街 19 号  
邮政编码：100875

出版人：赖德胜  
印刷：北京新丰印刷厂  
经销：全国新华书店  
开本：148 mm × 210 mm  
印张：5.625  
字数：139 千  
印数：1~10000  
版次：2007 年 1 月第 1 版  
印次：2007 年 1 月第 1 次印刷  
定价：16.00 元

---

责任编辑：易新 美术编辑：李葆芬  
责任校对：李茵 责任印制：董本刚

**版权所有 侵权必究**

联系本书编辑部：[tah@bnup.com.cn](mailto:tah@bnup.com.cn)  
编辑部电话：010-58807694  
发行部电话：010-58808015

---

本书如有印装问题，请联系我们调换；读者朋友有任何见教，也请不吝垂询。

主 编：刘 勇 傅德林

副主编：杨 志 李春雨

编 委（按音序排列）：

程光炜	常书红	杜志军	凤 媛	傅德林
巩 璠	姬学友	孔庆东	刘象愚	李 怡
李 今	李春雨	李 蕾	刘 勇	刘 利
刘 泉	毛夫国	孟宏峰	孙 郁	石 峰
陶 虹	王泉根	王炳林	王中忱	薛 萌
杨 志	邹 红	张中良	张智华	周 星

# 总序

刘勇

在人类文明的长河中，涌现出无数思想家、科学家和艺术家，留下了许多不朽的经典之作。所谓“经典”，可能是一本著作，一部电影，一幅绘画，一首乐曲，也可能只是一个公式，甚至是几个字符，但它们是人类智慧的结晶，在漫长的时流里永恒地闪烁着光芒。

经典是崇高伟大的，又是淳朴平凡的，更是与我们息息相关的。比如，人类一直都在关心：如何实现社会公义？如何追求真理？数千年来，众多政治家和思想家都在呕心沥血地解决这个问题，孔子、孟子、亚里士多德、马克思……他们的努力和思考，凝聚成了《论语》《孟子》《政治学》《资本论》等经典著作。没有这些思想经典，人类命运的航船就没有指路的灯塔。

又如，人类一直苦苦追问：人为何而来？人在宇宙中的地位如何？宇宙运行的最终定律是什么？从毕达哥拉斯、欧几里得、哥白尼、伽利略、牛顿、爱因斯坦到霍金，科学家们相继不断地努力，完成了《几何原本》《天体运行论》《自然哲学之数学原理》、“相对论”等经典著述，他们智慧的思考使我们今天能够拥有轮船、汽车、电视机、电脑、卫星、航天飞机，能够潜入深海、登陆月球、克隆生命。没有这些科学经典，人类迄今仍处在茫荒之中。

至于文学艺术经典，就更与我们“心心相通”了。《史记》中项羽自刎前悲怆吟诵的一句“时不利兮骓不逝”，让无数后人怆然泪下！凡·高绘画中那燃烧的向日葵，烧灼着每个观看者的心。海明威《老人与海》中与大鱼搏斗的渔夫，就是人类在这孤

独的行星上奋力求存的象征。川端康成的《雪国》以凄楚的抒情、“人生如梦”的咏叹，感动了全世界的读者。沈从文用一生描绘的“湘西世界”，把边城流溢着野性而和谐的美，洒向了全世界……没有这些文学经典，人类就不会懂得什么叫美，就会缺乏追求更美好的明天的愿望与激情！

然而，这些经典大师不是超凡脱俗的圣人。他们与我们一样，是活生生的人，会经历青春与暮年，会遭遇种种挫折，会痛哭，会大笑。被后世尊为“诗圣”的杜甫，其实是极为平凡的人。和大多数底层百姓一样，他挨饥受冻，所以才愤怒批判“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的社会不公；置身在破屋里，同天下百姓一样身受淫雨之苦，所以才有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼吁。被称为“20世纪中国良心”的巴金，一生歌颂以奋斗为生命、以痛苦为力量、以献身为幸福的人物。巴金对崇高理想的追求，与他平常充满人情的爱心是融合的。“文革”期间，巴金惨遭迫害，妻子也被迫害致死。读过他悼念妻子的散文《怀念萧珊》的人没有不心酸泪下的。只有把崇高的巴金与充满人情味的巴金结合在一起，我们才能认识一个真实的、可敬可爱的巴金。

无论是杜甫，还是巴金，他们是崇高的，也是平凡的，或者说，他们的崇高正是从他们的平凡中生长出来的。如果说他们与我们有什么不同的话，那也许是他们的爱心更广，责任心更强，对理想的追求更执著罢了。他们所关心的，不是个人的得失，而是民族的、国家的、人类的福祉。所以他们的思想和著作，能够超越性别、时代、地域的限制，而成为人类生生不息之伟力的代表。

经典虽是大师个人完成的，但经典之所以能不朽，却是一代代读者——也就是我们这些普通人——阅读的结

果。经典的价值就在于：它们是后世取之不尽、用之不竭的宝库，是一代代人成长不可缺少的养分。其实许多大师本身都是在青少年时代汲取了前辈宝贵的营养才得以茁壮成长的。没有在青少年时期“读书破万卷”，杜甫是绝对不可能“下笔如有神”的。没有在青年时读到欧几里得和笛卡儿，牛顿也许一生碌碌无为，再大的苹果落在他眼前，他也可能无动于衷。因此，被公认为人类最伟大的科学家的牛顿这样说：“我不过是站在巨人的肩膀上。”

我们阅读经典，不是为了炫耀于人，而是因为它们能够启发我们，提升我们，丰富我们。随着时代和社会的变迁，或者由于其他原因，今天的青少年对有些经典似乎感到生疏和难以接近。这正说明我们需要这样一些书籍：它们必须能够联系现代生活重新阐释经典，为青少年的未来成长提供宝贵的、必要的养分。

为此，我们把这套丛书奉献给年青的朋友们，希望你们能够“走进经典”！

在本套丛书编撰过程中，我们首先关注的是揭示出经典是如何生成的。大师们创造的经典固然伟大，但创造经典的过程更加耐人寻味。阅读经典的目的，一是获得知识，二是学习那些大师特有的品质。后一点比前一点更重要。因为比知识本身更重要的，是如何获得知识。经典不是凝固的化石，而是鲜活的机体。我们最大的期望是：当你放下书本时，能够感觉到那些大师的经典是栩栩如生的，就像刚刚从身边走开的师长兼朋友，他们亲切而智慧的话音还萦绕在耳旁。本套丛书特意附上大师生平与创作的年表，也是出于这一考虑。

我们的另外一个愿望，则是能够以生动流畅、浅切清新的方式和语言来阐释经典。真正成为经典的东西，都能

深入浅出，以平易的笔调谈论深邃的思想，既有思想的光彩，也有文字的优美。介绍经典的文字更要继承这种文风。这套丛书结合作品内容选用了大量图片，也是出于这种目的。

此外，本套丛书还特别强调经典选择的多样性和代表性，在古今中外众多的经典中特别选取了文学、哲学、社会学、绘画、音乐等方面的经典。就每本介绍经典的书而言，则注重选取大师们最重要的代表作，同时兼顾青少年读者的阅读特点。如巴金作品首选《家》而不选《寒夜》，达尔文作品首选《物种起源》而不选《人类的由来》，卓别林作品首选《摩登时代》而不选《大独裁者》等，都是经过慎重挑选的。

值得推荐的经典太多了，本套丛书将分批陆续推出。丛书的宗旨是向广大青少年朋友推荐和介绍凝聚着人类智慧的经典，通俗、简明、淳朴是我们的追求。因此，没有特别注重某些学术化的要求如严格的注释等，这也是需要说明的。

作为这套丛书的主编，我在感谢所有编撰者辛勤劳动的同时，也特别感谢北京师范大学出版社的领导和相关负责同志。总编辑杨耕先生在丛书编撰的过程中，多次提出重要的指导性意见；尤其是总编辑助理傅德林先生，丛书从策划到编撰再到出版，都凝聚了他的智慧和心血。陶虹、高东风、薛萌等编辑也为丛书的出版不辞辛劳，奉献心力，还有那些在幕后为每本书默默审稿的专家们，这里也一并致谢！

2006年10月金秋于北京师范大学



# contents

## 目 录

导言：捕捉心灵 /1

### 一、在“有意”与“无意”之间 /2

从冷遇到热捧 /2

对无理性世界的理性言说 /3

追梦的人与梦中的人 /4

### 二、传奇解梦人 /11

一个犹太血统的家庭 /12

学习的青春岁月 /15

1882 年的事业和爱情 /19

执著探索的一生 /25

### 三、一个人和一个时代 /30

维多利亚时代的精神困境 /31

从柏拉图到尼采 /32

科学时代的使然 /43

### 四、旷世奇书 /48

一部旷世奇书的诞生 /48

梦之安魂曲：精神分析学中的梦论 /54

梦的解析手段：“自由联想法” /55

“一种更高级的统一体”：梦论的多重渊源 /59

## 五、“向黑暗进军” /62

“梦是潜意识愿望的满足” /63

梦的构成机制：显象与隐意的象征式互动 /78

释梦的原则与方法 /85

梦境的深层蕴涵 /88

## 六、梦里何处是故乡？ /113

梦程序的心理机制 /114

人性意识的深层读解 /119

“了解潜意识活动的大道” /123

## 七、“梦”之余响 /127

弗洛伊德学说对西方社会的影响 /127

弗洛伊德学说对中国社会的影响 /141

弗洛伊德的其他相关著作 /150

结语：梦远没有结束 /159

弗洛伊德生平与创作大事纪年 /160

## 导言：捕捉心灵

在 20 世纪人类文化的地形图上，弗洛伊德以其对人的精神世界深入精微的分析而占据着无可质疑的显赫地位。他一生著述丰饶，在其全部著作中，《梦的解析》地位仅次于《精神分析引论》，是研究弗洛伊德主义的必读文献之一。《梦的解析》一书，唤醒了死气沉沉的科学界对梦的注意，成为人类科学思想史上具有特别意义的分水岭和里程碑。随着弗洛伊德精神分析学说的发展，《梦的解析》在西方现代文化发展中的地位也日益提升，广泛影响了医学、心理学、文学、艺术、美学、历史学、哲学、法律、宗教、人类学、民俗学、教育学、社会学等诸多学科。并先后被译成英、俄、法、日等多种文字，影响之大，令全世界瞩目。

《梦的解析》被誉为影响历史进程的 100 本书之一、20 世纪人文社会科学中最重要的经典著作。美国特纳出版公司出版的《20 世纪人类全纪录》，把 1900 年西格蒙德·弗洛伊德《梦的解析》的出版作为 20 世纪的开端。《梦的解析》已成为一本具有划时代意义的杰作，并以其对潜意识的探寻而成为精神分析学史上的里程碑，以《梦的解析》为基础的精神分析理论的问世，标志着人类对自身的探索进入了一个崭新的阶段。

## 一、在“有意”与“无意”之间

“本书的出版（1900年）在震撼了整个世界后，基本上还是没更改。这里面包括了我幸运得来的所有发现中最具有价值的部分，像这类的顿悟感许多人都有，不过一生中只会有一次。”

——弗洛伊德

### 从冷遇到热捧

《梦的解析》出版于1900年。这本书原本计划于1899年出版，但是，一位颇具眼光的出版商看到了此书的价值，将它的出版定在具有纪念意义的1900年。弗洛伊德自称该书是他“所有发现中



维也纳

最有价值的部分”，是他一生中只会有一次的“顿悟”。然而，这部巨著在当时不但没有引起应有的重视，反而遭到了最为猛烈的批评，人们鄙夷地、用近乎刻薄的语言谈论着它和它的作者。《梦的解析》印数只有600本，却花了8年时间才卖完。弗洛伊德一共只收到了200多美元的稿费。这就是西格蒙特·弗洛伊德和他的《梦的解析》所面临的最初命运。《梦的解析》出版18个月之后，弗洛伊德在信中对朋友说，没有

一本科学性期刊提到这本书，这本书完全被人们忽视了。6个星期之后，《维也纳时报》发表了一篇最愚笨、最恶毒的评论，作者是维也纳柏格剧场前任经理柏克哈特。这位作者自己不学无术，却诬蔑此书“毫无价值”，就此完全堵死了该书在维也纳的销路。

在1900年3月3日的《环顾》和3月10日的《维也纳外侨报》上，也分别刊登了对该书的评论文章。6个月之后，《柏林日报》发表了一篇赞许性文章，《白天报》也发表过一篇好评。这些就是《梦的解析》出版后头一两年内在评论界的全部反应。弗洛伊德说，有一位精神科助理医生根本没有读过《梦的解析》，就写了一本书来反对弗洛伊德的学说，甚至还对自己的学生说，弗洛伊德写这本书的目的仅仅是为了赚钱。

直至《梦的解析》出版后的第10个年头，学术界才像突然发现了“新大陆”，纷纷视其为“至宝”，仅弗洛伊德生前这本书就再版了8次，并被誉为“最伟大的著作，大大推进了精神分析”。弗洛伊德公开承认，他的思想“肯定使人们厌恶”，但他自信地坚持，《梦的解析》一书中有“精神分析和每个研究者必须接受的观点并从中寻求其训练手段的最可靠的基础”。

## 对无理性世界的理性言说

《梦的解析》着重探讨了“性”对人的行为和思想的影响。而它之所以如此广受非议，正是因为当时的人们更多地将目光集中于书中关于“性”的论述上，触及了当时社会最敏感的神经，是当时的社会道德标准根本无法容忍的。然而，从今天的角度来看，《梦的解析》的伟大之处，并不在于对“性”的惊世骇俗的探讨，而是那些关于“梦”的独特、新颖的见解，引导人们推开“梦”这扇大门，第一次真正走进人类深藏的内心世界，发现无法被意识所控制的潜意识中，竟然蕴涵了如此丰富的心理内容和巨大的创造力。弗洛伊德用一种最理性的声音诉说了人类的无理性，从更深的层次上阐述了人类的生存状况。尽管在弗洛伊德之前，潜

意识问题就已若隐若现地在一些作品中流露，但只有弗洛伊德证明了潜意识确实存在，并揭示了其中的复杂性与深刻性，他是这个领域的哥伦布。德国著名哲学家弗罗姆认为，弗洛伊德对梦的分析，是现代科学对梦的研究的最具原创性、最著名和最重要的贡献；精神分析学专家鲁本·弗恩认为，尽管《梦的解析》发表已经约 100 年了，但弗洛伊德所阐述的梦的基本思想和方法至今仍然未受到本质性挑战，甚至任何值得认真研究的替代性理论也没有出现过；中国心理学专家金丽认为，弗洛伊德因《梦的解析》一书而闻名于世，被称为西方“心灵世界的哥伦布”“精神领域的达尔文”。在《梦的解析》中，弗洛伊德以崭新的内容、别开生面的独创思想，确立了前所未有的研究心理和精神病理现象的新领域。他的贡献在于：他所提出的问题比他所解决的问题更为重要。弗洛伊德对 20 世纪人类的焦虑和梦魇从人性上进行了探讨，他所创立的精神分析学派成为 20 世纪最流行的人本主义心理学派。今天，在超现实主义、自然主义、抽象主义的文学艺术作品中，我们都可以感受到它的巨大影响。

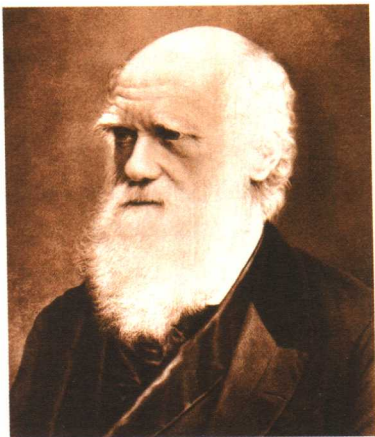
### 追梦的人与梦中的人



正在进行心理治疗

《梦的解析》引起了一场科学革命，它是人类认识自身精神世界的一个巨大突破。弗洛伊德本人也认为该书包含了他“所有发现中最有价值的部分”，从此，“精神分析就超出了纯医学的范围”。实际上，弗洛伊德作为一名医生，之所以会对解决人的精神困境而非肉体痛苦产生兴趣，本身就源于他对人类以及人内心世界的深切关怀。早在 1880 年上大

学时，弗洛伊德就研究并翻译了英国哲学家约翰·穆勒的五篇哲学著述，同时接触到了柏拉图哲学，还深得叔本华的哲学精髓；弗洛伊德拥有令人惊讶的丰富的文学知识，对莎士比亚作品的熟悉程度更令人难以置信！他自称是达尔文和歌德的著述使他决定学医的，因为从医也许能够更好地帮助他探索人类的心灵。



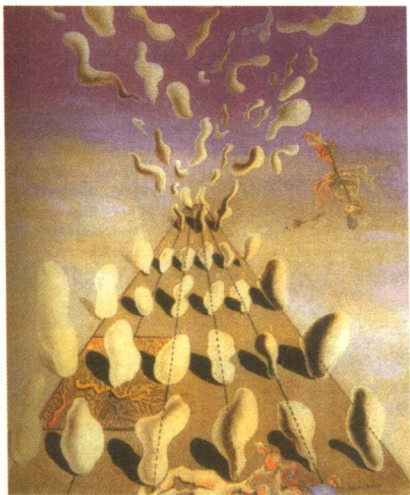
达尔文

对人的关心既驱使弗洛伊德偏爱哲学与文学，也成为他从事科学研究的主要着力点。他认为，自己一生对医生这个职业似乎从未有过什么特殊的偏爱，而是出于好奇心的驱使才去行医，这种好奇心更多的是对人类的关心，而不是对其他自然事物。他认为自己是“被迫背离自己的最初目标而成为医生的”。正是出于要对人类精神世界不懈探索的动机，弗洛伊德对人的梦境产生了特别浓厚的研究兴趣。

弗洛伊德自孩童时期就对梦有着别样的关注。他不仅细心玩味自己做过的梦，还喜欢把那些梦记录下来。他曾经依据笔记讲述了自己梦中的一次快乐旅行。他对自己的妻子玛莎也曾说过，他有许多难以驾驭的梦，从来就不曾梦见日间心思所属的事情。在梦里出现的，总是那些在日间稍纵即逝的事物。梦是什么？人为什么会做梦？为什么会做种种稀奇古怪的梦？梦有什么作用？梦的原动力何在？……这些问题，千百年来一直困扰着人们，但却一直无人对此做出真正科学意义上的解释。古人认为梦是鬼神的启示，与超自然的世界相联，是神对人的警告预言。希腊哲学家亚里士多德已经意识到了梦的心理特性，它不再是上帝的神谕，而是人睡眠时所产生的心理活动，是揭示人类深层内心的一个渠道。而弗洛伊德，则是历史上第一位从科学角度去理解梦，并对

梦的奥妙做出理性分析的学者。在《梦的解析》中，弗洛伊德详尽地分析了上百个有趣的梦例，力求科学地揭示梦之本质，从中发掘出人性的“真正主宰”——潜意识，在此基础上，他构建了著名的精神分析学的大厦。

在《梦的解析》中，弗洛伊德对梦进行了深入而广泛的研究，提出了一整套新颖而富有启发性的假设和说明，证明有一种可能解释梦的心理技术，这种技术使每一个梦都可显示为一种具有意义的精神结构，且与清醒生活中的某一点心理活动具有特殊联系。由此，弗洛伊德还进一步阐明了梦的扑朔迷离产生的那些历程，从而推断出形成梦的各种精神力量的实质；而梦之所以产生，也正来源于这些精神力量之间的交织与矛盾。弗洛伊德认为，人的心理分为意识和潜意识，其中潜意识是主导方面，意识的起源、基础和动力都存在于潜意识之中。只有了解了潜意识的活动，才能探访到人的内心世界。而对梦的解析，则是通向潜意识精神活动的平坦大道。“梦是（压抑或抑制的）愿望的（隐蔽的）满足”，梦是充满意义并且具有象征性的，是人心理活动的一种特殊方式。“梦，并不是空穴来风、不是毫无意义的、不是荒谬的、



梦的欲望

也不是一部分意识昏睡，而只有少部分乍睡少醒的产物。它完全是有意义的精神现象。实际上，是一种愿望的达成。它可以算作是一种清醒状态的精神活动的延续。它是由高度错综复杂的智慧活动所产生的。”（弗洛伊德：《梦的解析》）弗洛伊德认为，人类的精神活动分为本我、自我、超我三个部分，其中本我最重要，而性欲则是一切欲望和冲动的根本，全人类在文化（包括艺术、法律、宗教



等)上的成就,都是性欲本能发展的结果。当“本我”“自我”“超我”三者处于某种和谐状态时,个人的精神状态就能得到良好的调整,人就心情愉快。而梦作为一种被压抑愿望的伪装的满足,对于人类的心理调适有着无可比拟的巨大作用:人有一种天生要寻欢作乐的欲望,但这种欲望受到“现实原则”即理性和现实的压抑,得不到满足,于是就内趋潜隐,埋藏在潜意识之中。一旦这种压抑超过极限,就导致精神失常。而梦正是人的理性放松之后的产物,常人平时压抑的本能冲动一般在梦中才可以获得充分的松弛与满足。

在长期的精神病临床治疗中,弗洛伊德渐渐观察到做梦与隐藏在精神生活背后的潜意识活动之间存在着极为密切的关系。当他要求精神病患者将有关某种主题曾发生过的意念、想法统统告诉自己时,就自然而然地牵涉到他们的梦。这就使弗洛伊德联想到,梦应该可以成为由某种病态意念追溯至昔日回忆间的桥梁。他还进一步认识到,可以将精神病患者的梦当作一种症状,然后利用对这些梦的解释来追溯病者的病源,从而实现对患者治疗。可见,研究和分析梦的现象,对于探索潜意识具有极其重要的意义,而精神病患者的发病源头就在于潜意识对正常意识的活动作用,因此梦的解析就成为弗洛伊德解除人类精神困境的一条捷径!对梦的发现不仅代表着弗洛伊德本人医学事业的光辉业绩,更是人类在自身认识方面史无前例的巨大突破!

梦是潜意识心理现象的自我表演。梦的内容就必然包含那些早已被遗忘了的童年经历以及导致精神病患者症状发作的心理性病源。1897年7月,弗洛伊德曾在一封信中提到他对梦的诸问题的研究,如梦的成因与法则等。但由于当时心理学界对于梦还没有展开认真的科学研究,他的见解并没有得到普遍的响应。但他已经明确地认识到梦和神经质病在构造上的相似之处。他认为梦包含着简要的神经质病的心理学,并且,激发梦的愿望和梦中证实的愿望满足都来源于童年。他认为俄狄浦斯的命运之所以感动了一代代人,正是因为那可能就是人类自己的命运!俄狄浦斯弑