

国广一叶家居装饰

GUO GUANG YI YE HOME DECORATION

叶斌 叶猛 编著

中式·风情

- ★ 风水宜忌
- ★ 设计要点
- ★ 材料选用
- ★ 配饰窍门

ZHONGSHI FENGQING



福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

叶斌 叶猛 编著

国广一叶 家居装饰
GUOGUANGYIYE HOME DECORATION

中式 风情

ZHONGSHI FENGQING



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

国广一叶家居装饰. 中式风情/叶斌,叶猛编著.—福州:福建科学技术出版社,2007.7(2007.10 重印)

ISBN 978-7-5335-3015-0

I.国… II.①叶… ②叶… III.住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 085044 号

- 书 名 国广一叶家居装饰·中式风情
编 著 叶 斌 叶 猛
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 890 毫米 x1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 10 月第 2 次印刷
印 数 6 001—10 000
书 号 ISBN 978-7-5335-3015-0
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

出版者的话

CHUBANZHE DE HUA

当今是追求时尚、追求个性的时代，人们在装修家居时也十分讲究时尚与个性化，努力打造自己喜欢的家居风格。为了满足广大读者的这一需求，我们特别约请了中国十佳室内设计企业之一的国广一叶装饰机构，从他们近期的家居装饰设计作品中精选出一批优秀的方案，编辑成《国广一叶家居装饰》系列丛书。本丛书内容紧跟时代流行趋势，注重家居装饰设计的个性化，并根据不同风格分成现代、典雅、田园、简约、中式、欧式六个分册，以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同风格的设计案例，让广大读者根据不同的需求，选择适合自己风格的设计方案，打造出理想的家居环境。

本丛书除了为读者提供相关的图片及文字说明外，还结合案例，介绍了有关风水宜忌、设计要点、材料选用、配饰窍门等读者朋友普遍关注的家装知识，以帮助大家在选择适合自己的家装方案的同时，还能进一步丰富家居装饰的知识，提高鉴赏能力，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是正准备装修家居的人们提供有益的借鉴；也希望它能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供参考。

福建科学技术出版社

2007年6月



1 | 2
3
4

1. 挑高的客厅天花制造出一种恢宏的气势。
2. 餐厅的青砖与客厅的杉木地台，以一种质朴的原始美，展现一种现代都市里的田园情怀。
3. 方块造型为主的立体装饰，以严谨的几何构成形式，营造出一种庄重的氛围。
4. 只是倾斜了45°，就打破了方块的规矩，只是把材质改成简单的白镜，就赋予了空间虚幻的效果。同一空间里的多种处理手法，让空间里的表情丰富多彩。

小贴士 XIAOTIESHI

中式风格的形、神、色

中式风格是悠长的历史积累出的大度和恬然，要求形、神、色兼备。形：中式风格不可缺少的一是木器，二是瓷器，两者的样式都千姿百态。雕工精细、有历史厚重感的中式家具虽然值得收藏，却未必适合现代人的生活，于是设计师们取其形似，创造出许多既符合现代人的使用习惯又具有古典神韵的家具，搭配上各式各样的中国瓷器，实用装饰两不误。神：取自自然的竹是东方的代表，印证了东方尤其是中国恬静悠然的生活方式。仿明清式样的桌椅配以国画条幅，渲染出古色古香的氛围。小摆设最好选用有中国特色的图片或装饰品。色：没有什么比红色更能代表中国了，中国风情红带来富贵祥和、热烈奔放的感觉。







1	3	4
2	5	

1. 巨大的电视背景屏风既有隔断功能，又是空间中的主景，并与花格字画等呼应，打造了一个大气的中式空间。
2. 让电视台与楼梯下的造景融为一体，让空间里的各种元素看上去更和谐统一。
3. 卧室与书房打通，仅以木格栅和清玻璃相隔，功能依旧在，可是空间看上去却更具气势了。
4. 以现代简约的手法对传统元素进行浓缩，符合大众的需求。
5. 极具传统色彩的家具以一种经典的方式，展现出自身积淀已久的历史感。

小贴士 XIÀOTIESHĪ

中式装饰手法

隔扇、罩架、格屏、帷幔都是装饰手法中不可缺少的，其特点是融合了庄重和典雅的双重品质。但在现代家庭装修中，不可能完全仿效传统的方式，而只能在格调上寻求优雅的中国气质。比如，地上可铺一块手织地毯，墙上挂几幅中国山水画和对联，陈设一些唐三彩或花瓷瓶，种上几株翠竹，窗几挂一卷优美竹窗，室内空间隔断采用落地扇或精美的屏风等。





1	3	4
	5	6
2	7	

1. 如果空间很大的话，不妨用些浓墨重彩作为装饰的主要元素，这样可以增加空间的气势。
2. 简约造型的栏杆扶手很好地缓解了复杂的电视背景墙，使得空间里的元素丰富多样，张弛有度。
3. 空间立面上的墙面经过大块面的处理后，更具张性，而复杂的中式图案吊顶一统了空间里的传统元素。
4. 卧室是休息睡觉的场所，所以颜色不宜张扬，灯光不能太亮。
5. 天花板的曲线与地台的曲线造型相互呼应，而圆形的吊顶与方形的床具则暗合了天圆地方的古话。
6. 花格屏风和木片窗帘隐约间透出一种中式情怀。
7. 古典中式讲究一种四平八稳的中庸之道，间或用些行草字画调和一下这种严肃的气氛。

小贴士

中式屋顶设计

中式屋顶装修主要分天花和藻井两种方式。天花以木条相交成方格形，上覆木板，然后再施以彩画；藻井则以木块叠成，结构复杂，色彩绚烂，多用极为精致的雕刻组成，是我国古代建筑中重点的室内装饰。中式屋顶不可缺少的是雕花的运用。雕刻原料一般为紫檀、黄花梨和红木等硬木。雕花或力求华丽，镶嵌金、银、玉、象牙、珐琅等珍贵材料；或用小面积的浮雕、线刻、嵌木、嵌石等手法，题材取自名人画，以山水、花鸟、松、竹、梅多见，并采用方花纹、灵芝纹、鱼草纹及缠枝莲等图案，而所有纹饰均含长寿、多子、多财等吉祥祝福之意。





1	4
2	3
	5

1. 玄关的蓝色装饰背景带来一种阳光下波光粼粼的效果，起到一种洗净铅华令人放松心情效果。
2. PVC管割成小段再黏合而成的玄关屏风，不仅令不同空间相互流通，而且用材简单实惠。
3. 电视背景墙不规则的块面划分，与对面墙规则的方块造型及方块吊顶形成一种对比，让空间的视觉效果在规则与不规则间和谐统一。
4. 电视背景墙串起了一楼至二楼的空间，起到一种承上启下的过渡作用。
5. 两个房间打通而形成的卧室看上去宽敞大气，软包墙面的吸声效果让卧室显得更安静。

小贴士

户外借景

中国园林讲究借景，在户内没景可借，可以把户外的东西借到户内，会取得意想不到的效果。可以借助一楼花园、顶楼露台，甚至你家阳台的景象打造成为客厅的亮点。这种借景抒情的手段让你坐在客厅里也有一种在郊区放松的感觉。









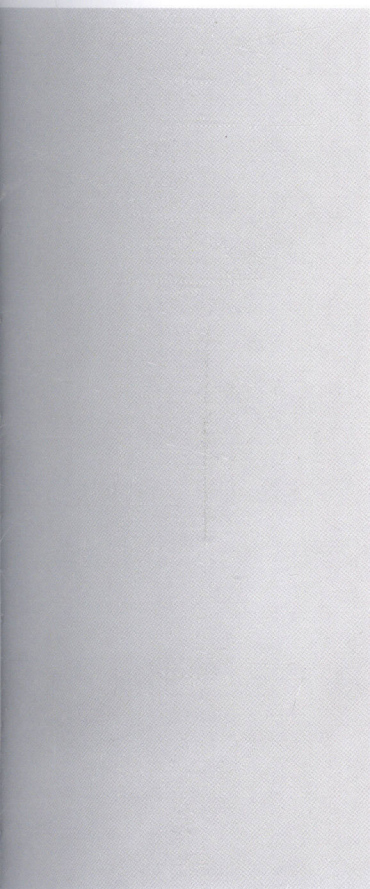
1	3	4
2	5	

1. 利用角落而做的局部斜面吊顶给方正单调的空间带来一点形式上的变化。
2. 在客厅与餐厅开放式的空间里，有选择性地在空间里安装吊灯，让空间主次有序，却互为补充。
3. 两扇拉门让电视背景墙可以随心所欲地变化，增加了空间的可变性。
4. 墙纸是一种很好的装饰材料，它富于变化的肌理效果，带给空间多变的表情。
5. 暗色调木面加深了中式风格的沉稳感，让空间显得更加稳重大气。

小贴士

藏式风格

藏式风格运用于家居，最多只能是个点缀，不适合大面积装饰，除非你的确是个彻头彻尾的藏式家具爱好者。藏式家具大概可分为箱子、柜子、桌子等种类，构造比较简单，大多选材于雪松或普通松木。藏式家具具有着绚丽的色彩、华美的气质、精致的图纹。主要装饰手法是彩绘，最常见的图纹有动物纹、植物纹、云纹、几何纹等，非常精致。此外，还有珠宝镶嵌、铁尖钉封边、雕刻、兽皮镶嵌等手法。





1	2	4
		5
3		6

1. 传统的多宝格形式电视背景墙与现代感十足的沙发共处一室，形成一种鲜明的对比，带给我们一种新视觉的精神享受。
2. 雕花格、靠包、圈椅，几个典型符号就勾勒出一个中式空间。
3. 改良后的中式符号经过一番现代手法处理后，虽未有传统的中式之形，但却依旧散发出一种古典中式的气质。
4. 中式、欧式、现代……只要能协调共处为我所用，杂糅在一起又有何不可呢。
5. 菱形的多宝格与菱形的镜面呼应，相互间在空间里留下了形态相应的图形，生动且极具情趣。
6. 没有多变的造型，不过是合理搭配了不同材质间的不同颜色，也能制造出一个和谐居室。



小贴士

古典风格的卧室

卧室中使用古典元素，其悠扬的韵味会带给人娴静的生活享受。绚丽的色彩和精美的图案，精心雕刻的床具，以平滑流畅和错综蜿蜒的形式表现出来，既传承了历史痕迹与深厚的文化底蕴，又给人一种尊贵舒适的感受，再加上细节的精心营造，哪怕只有一个小小的镜框和首饰盒，都会把卧室的情调烘托得典雅而迷人。





1	4
2	3
	5

1. 多变的线条以不同的扭曲形式，造就了一个中式环境，而正统划一的中式古典家具则是这个环境里不二的主角。
2. 只是把远处的屏风撤掉，空间上立刻开放，不同功能空间马上互通互融。
3. 左右对称装饰的电视背景墙显得十分稳重。
4. 如果觉得整间房子贴墙纸过于花哨，也可选择性地挑一面墙以墙纸装饰，强化成空间的主景画面。
5. 大理石材质以一种天然的纹理传递出一种高贵的气质。