

义务教育新课程



资源与评价

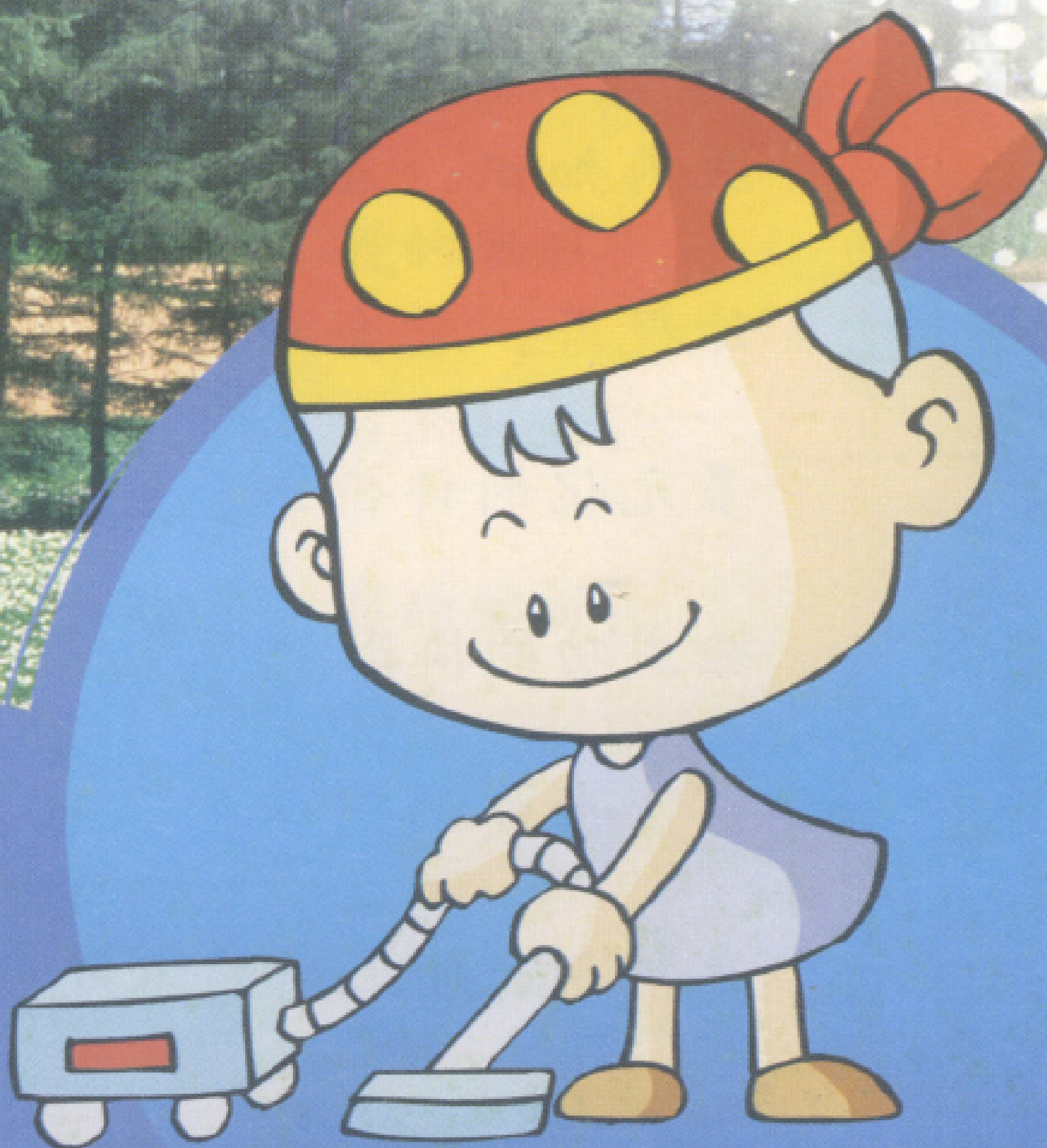
(最新版)

语文

四年级

下册

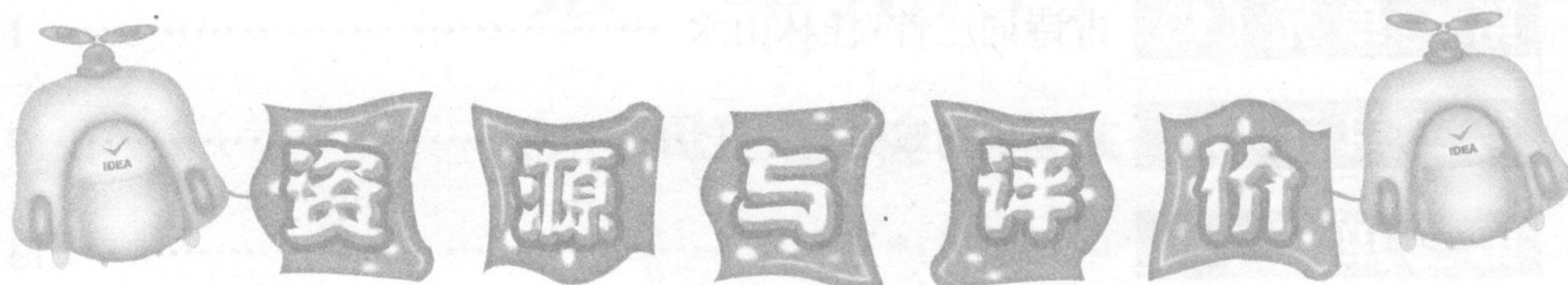
义务教育新课程资源与评价课题组 编
黑龙江省教育学院



人教版

黑龙江教育出版社

义 务 教 育 新 课 程



语 文

四年级 下册

人教版



我的学校：_____

我的班级：_____

我的姓名：_____

我的爱好：_____

我的自画像

黑龙江教育出版社

黑龙江省中小学教材审定委员会审定

学科主编：曹永鸣 张新光

本册主编：赵武珍

编者：赵武珍 胡颖 闻桂荣 张扬
蔺妍 李志华 邹亚玲

义务教育新课程

资源与评价

ZIYUAN YU PINGJIA

语文 四年级下册

人教版

义务教育新课程资源与评价课题组 编
黑龙江省教育学院

责任编辑 刘剑刚

责任校对 董淑丽

封面设计 安璐 张骏

出版 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)

印刷 黑龙江新华二厂

发行 黑龙江教育出版社

开本 787×1092 1/16

字数 130千

印张 7

版次 2006年2月第1版

印次 2007年2月第2次印刷

定价 7.50元

书号 ISBN 7-5316-2450-8/G·1874

黑龙江教育出版社网址:www.hljep.com.cn

黑龙江教育出版社法律顾问:黑龙江朗信律师事务所 刘宝庆

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

寄语

亲爱的同学们：

告别了愉快的寒假生活，你们满怀希望走进了新的学期，《资源与评价》将成为你学习的好伙伴。它似一泓清泉，滋润你童年的心田；它似一首小诗，吟诵你五彩缤纷的梦幻；它会帮助你梳理课内知识，在多样化的板块中，开拓课外视野；它会帮助你重新认识自我，在多元化的评价中，反思成长的历程，体验成功的快乐。

亲爱的同学们，让我们乘坐这列时光列车，踏上新的学习旅程吧！

“我心目中的《资源与评价》”

读者信息反馈平台

亲爱的老师和同学,感谢你们选择了《资源与评价》丛书。为使《资源与评价》的出版质量不断提高,我们真诚地邀请各位老师和同学参与我社以“我心目中的《资源与评价》”为主题的读者意见反馈活动,并提出宝贵的意见和建议。我们珍视您提出的每一条意见;有您的关注,我们会做得更好。同时,我们拟从给予反馈意见、建议的教师中选择部分教师,在现有编者之外组建一支“开放式”的作者队伍,参与我省“义务教育新课程学生学习资源整合与学程评价实验”课题研究及本丛书未来的再版工作。我们期待着您的加入!对有价值、有创意的建议,一经采纳,我们将给建议人寄送一份精美的纪念品。

图书的基本信息:学科: ;版本: ;年级:

您的意见:

- | | | | |
|--------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 栏目设置: | ☐ 一般 | ☐ 较好 | ☐ 很好 |
| 题量安排: | ☐ 偏少 | ☐ 适中 | ☐ 偏多 |
| 内容难易度: | ☐ 偏易 | ☐ 适中 | ☐ 偏难 |
| 例题典型性: | ☐ 不典型 | ☐ 较典型 | ☐ 非常典型 |
| 知识覆盖面: | ☐ 偏窄 | ☐ 适中 | ☐ 较宽 |
| 编校质量: | ☐ 较差 | ☐ 较好 | ☐ 很好 |
| 封面设计: | ☐ 一般 | ☐ 较好 | ☐ 很好 |
| 版式设计: | ☐ 一般 | ☐ 较好 | ☐ 很好 |
| 印刷质量: | ☐ 较差 | ☐ 较好 | ☐ 很好 |

您认为本书哪些方面需要进一步加强和改进? 有哪些好的建议?(请从栏目设置、编写形式、封面版式设计、题型、题量等方面进行说明)

在自己使用过的同类教辅书中,您比较喜欢的有哪些?(列出两三种,并注明书名、出版社名)

您购买本书的途径:☐学校订购 ☐老师推荐 ☐书店自购 ☐邮购
(以上需要选择的,请直接在相应选项前的☐内画“√”号或涂黑。)

读者个人信息

姓 名		学 科		职 业	☐ 教师 ☐ 学生	职 称	
职 务		学校名称					
联系电话					E-mail		
通信地址					邮 编		

1. 本表复印无效,但可自己增加附页,连同此表一同寄回。表中个别内容学生可不填。
2. 请您认真填写本表,然后沿剪切线剪下寄至:哈尔滨市南岗区花园街 158 号,黑龙江教育出版社,邮编:150001,并请在信封上注明“读者信息反馈”字样。我们将为每位老师和学生建立个人跟踪服务档案,并据此在未来提供增值服务。同时,我们也欢迎您登陆我社网站:www.hljep.com.cn,随时发表对本丛书的意见和建议。

我来推荐好题

亲爱的老师和同学：

面对浩瀚的“题海”，没有人有时间和精力可以将其“一网打尽”。聪明的做法是，通过一定好题、妙题的训练，达到知识的融会贯通，以获得事半功倍的效果。我们设置这样一个栏目，一是希望同学们把自己平时解题训练中感到好的题目提供给我们；二是希望各位老师把根据自己教学经验自主设计的、富于创新性、包含更多知识点和解题技巧的题目推荐给我们，以便我们在本丛书再版中择优选用或在我社的网站上发布，与其他老师和同学共享。题目可在下表中直接填写，学科不限，然后按“信息反馈平台”提供的地址寄给我们。如题中有附图，请一并提供。感谢您的热心！感谢您的帮助！

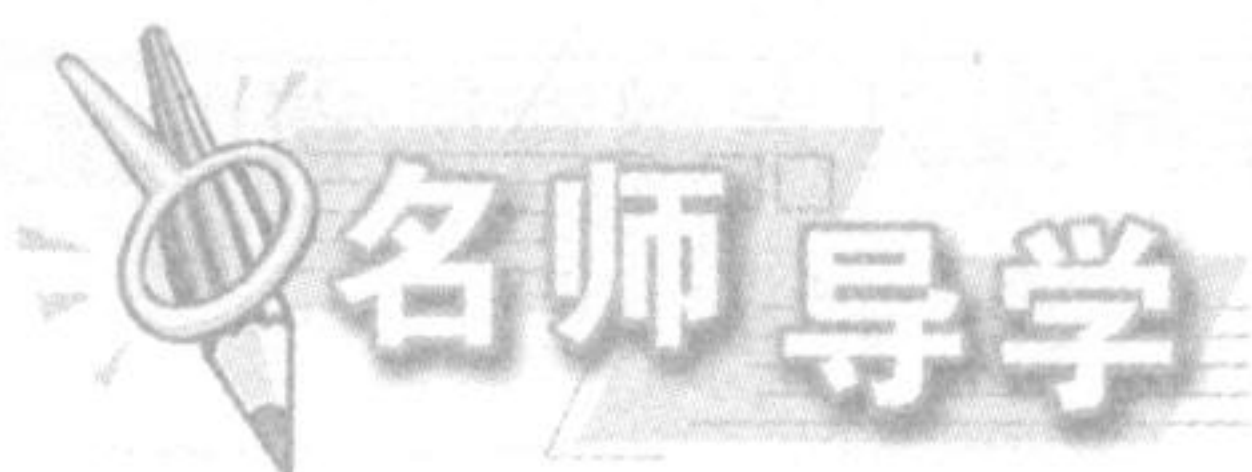
“做了才知道”——典型题链接(学生填写)	
题目：	
解答：	
“与他人分享”——自创题设计(教师填写)	
题目：	
解答：	

目 录

第一单元(1)	古诗词三首·桂林山水	1
第二单元(2)	记金华的双龙洞·* 七月的天山	7
第二单元(1)	中彩那天·* 万年牢	13
第二单元(2)	尊严·* 将心比心	19
第三单元(1)	自然之道·* 黄河是怎样变化的	25
第三单元(2)	蝙蝠和雷达·* 大自然的启示	31
第四单元(1)	夜莺的歌声·* 小英雄雨来	37
第四单元(2)	一个中国孩子的呼声·* 和我们一样享受春天	43
期中小回顾		49
第五单元(1)	触摸春天·* 永生的眼睛	55
第五单元(2)	生命 生命·* 花的勇气	61
第六单元(1)	乡下人家·* 牧场之国	67
第六单元(2)	古诗词三首·* 麦哨	73
第七单元(1)	两个铁球同时着地·* 全神贯注	79
第七单元(2)	鱼游到了纸上·* 父亲的菜园	85
第八单元(1)	寓言两则·* 文成公主进藏	91
第八单元(2)	普罗米修斯·* 渔夫的故事	97
期末总复习		103

第一单元(1)

古诗词三首·桂林山水



翻开本学期的第一组课文,你将漫步在如诗如画的景色里。这里有富有诗情画意的江南山水,风景如画的桂林山水……读后,你会为祖国山河的壮丽而陶醉!

进入新的学期,以前学过的读书方法还记得吗?回忆并整理一下,利用学过的读书方法来学习本组课文,理解课文内容,体会作者观察和表达的一些方法。课文中有许多好词和佳句,希望你能多读、多背、多运用。

读完本组文章后,如果你还能选读一些有关写景的名篇,你将会有意外的收获哟!



拼音园地(我会拼写)。

luán	lán	wù	mián
峰()雄伟	波()壮阔	危峰()立	连()不断
luó	tài	tíng	luó zhàng
奇峰()列	形()万千	洞()	青() 屏()

辨字组词。

瑕()	赏()	泰()	闭()
假()	尝()	奏()	闲()

我会填空。

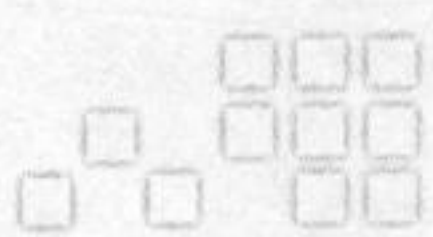
漓江的水真()啊,静得让你感觉不到它在();漓江的水真()啊,清得可以看见江底的();漓江的水真()啊,绿得仿佛那是一块无瑕的()。

我会替换。

我能把下面的句子用恰当的词语代替。

高耸直立,形容山势的险峻。()

形容山石突兀和重叠。()



山脉河流连绵不断。()

我会写话(我能用下面的词语连缀成使自己满意的一段话)。

形态万千 峰峦雄伟 拔地而起 连绵不断

我会背诵。

我能背诵自己喜欢的段落。

想象出桂林的山和水交相辉映,交织成一幅绝妙的山水画的景象:

我会抄写。

我愿意从《桂林山水》一文中找出自己最喜欢的句子抄下来,还能说出它的好处。

我来写一写。

《望洞庭》一诗中用了三个比喻,我能把它写出来。

1. 将 _____ 比做 _____

2. 将 _____ 比做 _____

3. 将 _____ 比做 _____

我来说一说。

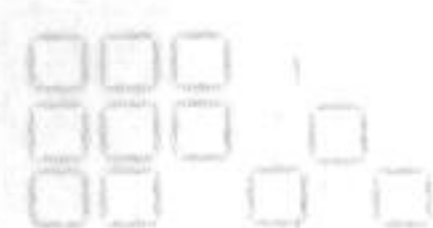
我能用自己的话说出诗句的意思。

1. 众鸟高飞尽,孤云独去闲。

2. 遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

3. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。





我来画一画。

我能结合以上几句诗的意思展开想象,并能画出一幅美丽的图画。

大家快
来画哟!



我还能把别的描写山水风光的诗词背给家长或同学听。

体验感悟

课外阅读拓展。

广西壮族自治区东北面的漓江两岸,风景秀丽。桂林、阳朔一带,一座座奇峰重叠,气象万千。这就是我国“桂林山水甲天下”的旅游胜地。那清澈见底的漓江水倒映出山峦的倒影,那山峦的形态有的像竹笋、莲花,有的像大象和猛兽,有的像笔架、刀剑,有的像武士和老人……桂林的水光 and 山色,在晨雾中显得迷迷茫茫,在太阳光下就明朗起来。一到傍晚,这些奇山秀水的美景就增添了神话色彩,令人陶醉。古诗中“江作青罗带,山如碧玉簪”等美妙词句,正是桂林风景的绝妙写照。七星岩是桂林最著名的岩洞之一,传说刘三姐在洞中赛歌,后来化作石头成了仙人。那里有一个可以容纳一万人的大洞,狭窄的孔道,相连着宽敞的“大厅”,“大厅”里有拔地而生的石笋、倒挂在空中的石钟乳、顶天立地的大石柱等等,都是大自然创造的美景。芦笛岩中的石钟乳,形状千姿百态,有的像九龙戏水,有的像群仙聚会。里面还有许多石头,有的像狮子、犀牛和乌龟,有的像鼓和琴,逼真而有趣。

1. 下面题目有没有你喜欢的? 如果没有,请把你喜欢的填在“D”中。()

A. 七星岩 B. 桂林山水甲天下 C. 桂林山甲天下 D. ()

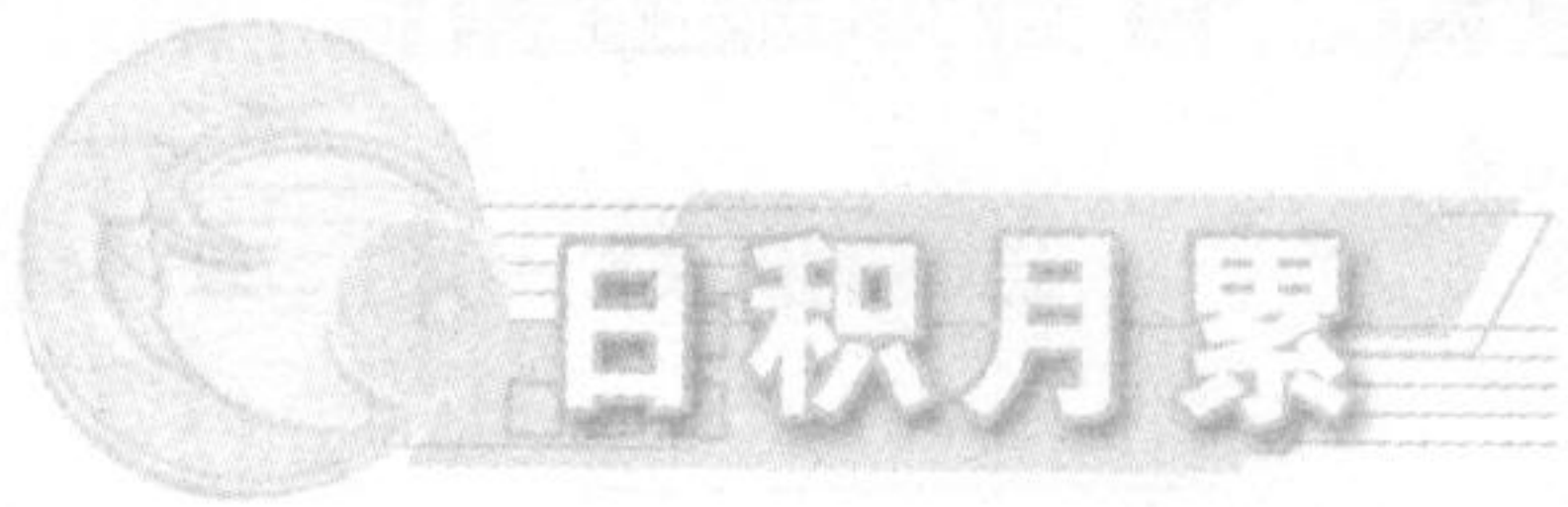
2. 结合短文内容填空。

气()万() ()山()水 ()地()生

()天()地 ()()写照 ()姿()态

3. 对桂林风景绝妙写照的诗句是:

4. 请发挥你丰富的想象力,想一想芦笛岩中还可能有什么姿态的石钟乳。



邮差马链接。

1. 下列皆为成语用字,每个字均可重复使用。试试看你能组装成多少条成语?

不		人	非		经
之	先	荒		异	容
	想		纬		小
辞	难	义	老	同	
开		可		诞	口
	地	毛	天	声	

2. 猜字谜。

(1)只走一半() (2)集中() (3)复() (4)头盔()

3. 念上七遍就聪明。

天上七颗星,地上七块冰,树上七只鹰,梁上七只钉,台上七盏灯。“呼啦呼啦”扇灭灯,“哎唷哎唷”拔掉灯,“噼里吧啦”赶跑鹰,飞来乌云遮住星,抽起一脚踩碎冰。一连念七遍,就能变聪明。

宽带网。

据介绍,南宋嘉泰元年(公元1201年)九月中旬,桂林11名学子在本州的解试中脱颖而出。考试结束当地行宴享之礼,以示庆贺。作为州郡长官的王正功在宴席上赋诗二首,以志其盛,并预祝学子们次年春季入京考试取得好成绩。其中第二首诗的开头一句便是“桂林山水甲天下”。王正功的诗为:桂林山水甲天下,玉碧罗青意可参。士气未饶军气振,文场端似战场酣。九关虎豹看劲敌,万里鲲鹏任剧谈。老眼摩挲顿增爽,诸君顿是斗之南。

名人名言。

(1)登梯必须从第一级开始。

—— 司各特

(2)在任何情况下,希望都是强于绝望的。

—— 歌 德

(3)如果一个人渴望每件事都成功,他必须为之付出努力。

——爱默生

(4)只看见海洋就认为没有陆地的人不是真正的探险者。

——培 根

(5)有耐力的人才能达其目的。

——本杰明·富兰克林

开心词典。

狼如何组成家庭?

狼是一种喜欢群居的动物。它们往往结群活动,这样,它们就能依靠集体的力量攻击虎、熊、鹿等大动物。它们有时也会危害牲畜,伤害人类,有时甚至还会吃掉受伤的同类。所以,狼给人留下的是凶狠残暴的印象。

其实狼有许多优点,而且很有人情味。狼实行一夫一妻制,它们对幼仔的照顾无微不至。老狼会把自己吃下去的半消化状的食物吐出来喂给刚刚断奶的幼狼,直到幼狼能够独立吃肉时为止。狼的首领必定是狼群中最强壮的雄狼,它负责维持秩序,组织狩猎和保护狼群的安全。狼在捕猎时十分团结,十几只狼一拥而上,咬死猎物。而在分配食物时,狼又表现得很谦让。它们是怎么分配食物的呢?(我能选出正确答案)

A 按长幼顺序,长者先吃。

B 打一架,谁获胜谁先吃。

C 由首领分配。

D 年幼体弱的先吃。

多彩生活

作品欣赏。

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好,

山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子,

淡妆浓抹总相宜。

赏析:

诗写西湖由晴转雨的不同景色。初是山清水秀,波光粼粼,极为明丽。忽而细雨霏霏,云绕雾罩,远山近水,一片朦胧。无论晴时还是雨中,西湖山水,无论淡妆浓抹,都是婀娜多姿,妩媚动人的。



● 有话要说。

“一年之计在于春，一日之计在于晨”，新学期开始了，你有什么新的打算设想吗？跟父母说一说，看看他们对你还有哪些希望和要求？同学之间也可以交流一下。

好的开始是成功的一半，快来制定你今后的学习计划吧。

● 展示台。

我们的祖国山河秀美，除了桂林的山水，还有很多秀丽的山川。查找资料，收集一些图片，展览出来。如果你能给图片配上说明，这样图文并貌就更好了。

评价反思

● 我的阅读记录卡。

我最喜欢的是_____的景色。

这组课文的练习我完成得(不好 一般 很好)。

我掌握了_____

这次阅读我给自己评_____等。(A B C D)

请老师给我评一评_____。(优 良 一般)

第一单元(2)

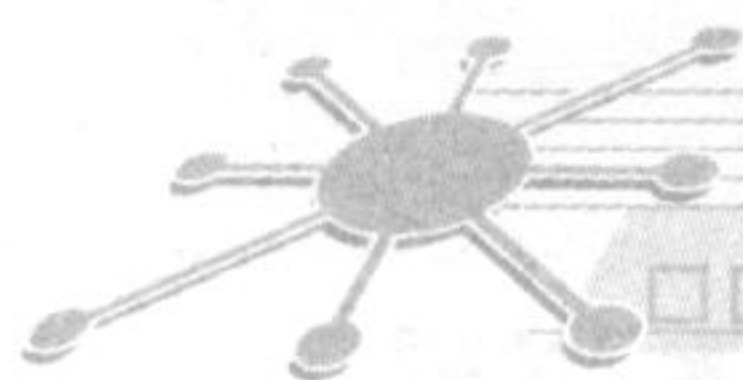
记金华的双龙洞·* 七月的天山



名师导学

本组课文都是写景状物的文章,作者寄情于景,借溶洞、大山抒发自己的感情。

阅读时,要抓住那些与文章所要表达的思想紧密联系的内容,多读多体会;还要分清文章的主次,这样可以加深对文章思想的理解,学到作者表达思想的方法。同时,还要抓住景色特点及描写顺序,体会文章的修辞方法。把作者所描写的美景形象地印在你的脑海中,这样才能谈得上去体会作者倾注在景物上的思想感情。



知识天地

我会拼写。

孔(xì) (é)角 观(shǎng) 合(shì)
 (shāo)微 (wān yán) 杜(juān) (hūn)暗

我会选(找出正确的读音,并画上“√”)。

系(jì xì)绳子 漆(qī xī)黑 盘曲(qū qǔ)而上
 浙(zhè zè)江 仿佛(fú fó) 呈(chéng chěng)粉红色

我会填。

1. 对对子。

浓对淡 宽对() ()对急 出对()
 凉对() 白对() 静对()

2. 再读课文,完成填空。

(1)本文的作者是_____。作者游览地点是_____,时间是_____。游览的顺序依次是_____,_____,_____,_____,最后_____。

(2)作者介绍游览外洞的情景,先描写了_____,特点是_____;再写了_____,特点是_____;然后写了_____,特点是_____。

(3)“孔隙”的特点是_____。表现在①小得只能容得下一只小船进去。怎样的小船呢_____；②船的进出方式是：_____。③乘船必须_____；④通过孔隙时的感受是_____。

(4)内洞的特点是_____、_____、_____。重点写了_____的特点。

● 我来试一试(我能设计“两洞相连”处的解说词)。

体验感悟

● 课外阅读拓展。

乌来飞瀑

乌来在台湾台北的东北方,处在森林茂密的山谷间,距台北市约 27 公里,路经新店、屈尺、龟山,就抵乌来乡。由于此地景色怡(yí)人,游客络绎(luò yì)不绝,山乡街上处处可以见到出售纪念品的小商店。

乌来是高山族同胞泰雅尔族居住的地方,环境幽静、山明水秀,到处可以见到亚热带的植物。但乌来的出名不在这些,主要是银光闪闪的飞瀑。要观赏乌来瀑布得先经过仙游峡,要去仙游峡得先穿过乌来街,然后经过一段高危峭壁,再踏进一座长长的、摇摇晃晃的吊桥,就进入仙游峡了。

进峡,一路沿山峰迂回曲折,两侧尽是断崖峭壁,(chán)岩耸立,危石突兀,甚为壮观。走一公里即抵仙游峡尽头,站在这里,向南势溪左岸望去,美丽如画的乌来飞瀑就展现在眼前了。

乌来飞瀑旧称“云来之泷(lóng)”,高 82 公尺,宽约 10 公尺。由于此地多云,一临黄昏,往往云雾弥漫,瀑布上段经常被笼罩在云雾之中,远远望去,瀑布宛如从云端里突然急泻而下,气势磅礴,所以人们起名曰“云来之泷”。

瀑布形如一条从天而降的巨大银链,水声隆隆如雷,水雾向四方飞溅,水流既激于石,就如碎玉堆水。瀑布中段因激石而碎割成千万条细流,仿佛千万条垂珠不断地、无穷无尽地往下坠,往下坠。瀑布形状常因水量大小和风势强弱而变化万千。站在瀑布旁侧,侧光观赏水雾,五光十色,色彩缤纷,景色十分壮观迷人。

● 阅读练习。

1. 我来拼一拼(我能先为这些词语注上拼音,再理解词意)。

络绎不绝

解释:_____

迂回曲折

解释:_____

突 兀

解释:

高危峭壁

气势磅礴

宛如

2. 我来品一品。

“瀑布形如一条从天而降的巨大银链,水声隆隆如雷,水雾向四方飞溅,水流既激于石,就如碎玉堆水。”这是一个生动形象的比喻句,作者用巨大的银链比喻瀑布的形,用雷声比喻瀑布的声音,用碎玉堆水来表现水流激石的动态美。文中像这样的比喻句还有,我能找出两句抄下来,再加以品读。

3. 我来读一读。

我能找出描写乌来瀑布远景和近景的内容,画上“ ”,再多读几遍。

4. 我来说一说(说说读完这篇文章的感想)。

华章精解。

眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，隆隆滚动过来，直滚到人们的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇晒成卷，一切植物就无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛一旦呆久了，就会被烧着了似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处都是喧闹声。

(这段是写夏季的情景和自然环境。段中从拟人夸张入手,例如“昏昏欲睡地低下头”和“被这炎热逼进河里”,进行对夏季情景的描绘,从而突出文章的中心。)

邮差马链接。

1. 同学们查字典的时候,会遇到一些不大容易确定部首的字。这些字的部首都像顽皮的孩子,东躲西藏的,跟我们玩“捉迷藏”的游戏。现在请你找出藏在下列字中的部首,填在括号里。

为() 办() 发() 兆()
尧() 坐() 岛() 君()
非() 武() 叛() 矗()

2. 开心一笑。

老师:“考卷已送到印刷工人手里。你们都应该好好准备,下星期一上午考试。还有什么问题吗?”

学生:“老师,我有一个问题,那个印刷工人住在什么地方?”

知识卡片。

大自然中有许多事物蕴涵着做人的道理。我能把下面这些事物和赞美它们精神的诗句连起来。

蜡烛	大雪压青松,青松挺且直。
石灰	春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
青松	宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。
梅花	粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间。

开心词典。

苍蝇有多少只眼睛

人的眼睛是球形的,苍蝇的眼睛却是半球形。

苍蝇的眼睛不能像人眼那样转动。苍蝇看东西时,脖子必须和身子一起转动,才能把眼睛朝向物体。苍蝇的眼睛没有眼窝,没有眼皮也没有眼球,眼睛外层的角膜是直接和头部的表面连在一起的。

从外面看,苍蝇眼表面(角膜)是光滑平整的;如果把它放在显微镜下,人们就会发现,苍蝇眼是由许多个小六角形的结构拼成的。每个小六角形其实都是一只小眼睛。昆虫学家把它称为小眼。在一只苍蝇的眼里,有3 000只小眼,一双苍蝇眼就有6 000只小眼。这样由许多小眼构成的眼睛,叫做复眼。

苍蝇经常钻进人类居住的房间来。吃饱喝足后,为什么总是往玻璃上撞呢?(我能选出正确答案)

- A. 苍蝇在照镜子。
- B. 苍蝇撞玻璃是它饭后的运动。