



Beijing 2008
Olympic rings



AOYUN ZHISHI BAIKE

2008 看奥运

——奥运知识百科

周丛改 主编

湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

G811. 21/28

2007



周丛改 主编

2008 看奥运 ——奥运知识百科

湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

主 编 周丛改
编 委 宣金传 杨玉功 刘 冬 刘春丽
刘梅英 徐国庆 许海滨 张龙栓

图书在版编目(CIP)数据

2008 看奥运:奥运知识百科/周丛改主编.

—武汉:湖北科学技术出版社,2007.08

ISBN 978-7-5352-3863-4

I. 2·… II. 周… III. 奥运会—基本知识 IV. G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 120504 号

2008 看奥运——奥运知识百科

© 周丛改

策 划:袁玉琦

整体设计:喻 杨

责任编辑:刘 辉

责任校对:蒋 静

出版发行:湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

电 话:87679468 87679450

经 销:全国新华书店

印 刷:湖北恒泰印务有限公司

开 本:889×1194 1/16 18.25 印张

版 次:2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-5 000 册

书 号:ISBN 978-7-5352-3863-4

定 价:25.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



奥运会的起源与发展	1
古代奥运会概况	1
现代奥林匹克运动的诞生	8
历届奥运会简介	11
夏季奥运会简介	11
冬季奥运会简介	43
残疾人奥运会简介	44
奥运会标志欣赏	45
奥运会会旗、会歌、格言、标志	45
奥运会会徽欣赏	47
奥运会奖牌欣赏	53
奥运火炬欣赏	65
奥运会吉祥物欣赏	70
奥运会运动图标欣赏	74
奥运会海报欣赏	77
奥运会门票欣赏	83
奥运邮票欣赏	86
奥运项目介绍	93
奥运名人堂	141
历届奥运会英雄人物	141
中国奥运名人堂	147
奥运会奇闻趣事	160
奥运会中的兴奋剂问题	184
兴奋剂简介	184
国际奥委会与反兴奋剂斗争	186
中国与奥林匹克运动	193
难忘的历程——重返奥林匹克大家庭	193
芬兰赫尔辛基——新中国的第一次奥运之行	195
零的突破——洛杉矶奥运会凯歌高奏	196
1988年汉城——汉城不是洛杉矶	198
1992年巴塞罗那——中国军团再现辉煌	198
1996年亚特兰大——中国代表团首次领衔第二集团	201
2000年悉尼——中国首次进入奥运会金牌榜前三名	203
雅典——创造历史最好成绩	205

北京奥运会	210
北京 2008 年奥运会标志欣赏	210
北京奥运会的三大理念	229
2008 北京奥运会比赛项目和日程	230
2008 北京奥运会门票解读	238
2008 北京奥运会的电视转播	242
奥林匹克运动与相关礼仪	244
观看体育比赛时的基本礼仪	244
部分体育比赛特殊的观赛礼仪	246
运动员礼仪	252
2008 北京奥运会中国的金牌预测、分析	253
国际奥林匹克组织	259
国际奥林匹克委员会简介	259
奥运会的组织与举办	260
奥林匹克运动体系	264
国际奥委会与国际单项体育组织和国家或地区奥委会的关系	267
附录	268
历届国际奥委会主席简介	268
中国奥林匹克委员会	270
历届夏季奥运会简况	271
历届冬季奥运会简况	272
历届夏季奥运会中国运动员获得金牌简况	273
相关网站	285

奥运会的起源与发展



古代奥运会概况

古代奥运会的起源

古希腊是一个神话王国，优美动人的神话故事和曲折离奇的民间传说，为古奥运会的起源蒙上一层神秘的色彩。有关古代奥运会的起源的传说有很多，最主要的有以下两种：一是古代奥林匹克运动会是为祭祀宙斯而定期举行的体育竞技活动。另一种传说与宙斯的儿子赫拉克勒斯有关。赫拉克勒斯因力大无比获“大力神”的美称。他在伊利斯城邦完成了常人无法完成的任务，不到半天功夫便扫干净了国王堆满牛粪的牛棚，但国王不想履行赠送 300 头牛的许诺，赫拉克勒斯一气之下赶走了国王。为了庆祝胜利，他在奥林匹亚举行了运动会。

关于古奥运会起源流传最广的故事则是佩洛普斯娶亲的故事。古希腊伊利斯国王为了给自己的女儿挑选一个文武双全的驸马，提出应选者必须和自己比赛战车。比赛中，先后有 13 个青年丧生于国王的长矛之下，而第 14 个青年正是宙斯的孙子和公主的心上人佩洛普斯。在爱情的鼓舞下，他勇敢地接受了国王的挑战，终于以智取胜。为了庆贺这一胜利，佩洛普斯与公主在奥林匹亚的宙斯庙前举行盛大的婚礼，会上安排了战车、角斗等项比赛，这就是最初的古奥运会，佩洛普斯成了古奥运会传说中的创始人。

实际上，奥运会的起源与古希腊的社会情况有着密切的关系。公元前 9 世纪至公元前 8 世纪，希腊氏族社会逐步瓦解，城邦制的奴隶社会逐渐形成，建立了 200 多个城邦。城邦各自为政，无统一君主，城邦之间战争不断。为了应付战争，各城邦都积极训练士兵。斯巴达城邦儿童从 7 岁起就由国家抚养，并从事体育、军事训练，过着军事生活。战争需要士兵，士兵需要强壮身体，而体育是培养能征善战士兵的有力手段。战争促进了希腊体育运动的开展，古奥运会的比赛项目也带有明显的军事烙印。连续不断的战事使人民感到厌恶，普遍渴望能有一个赖以休养生息的和平环境。后来斯巴达王和伊利斯王签订了“神圣休战月”条约。于是，为准备兵源的军事训练和体育竞技，逐渐变为和平与友谊的运动会。

古代奥运会历史

古奥运会从公元前 776 年起，到公元 394 年止，经历了 1 168 年，共举行了 293 届。按其起源、盛衰，大致分为三个时期：



点圣火



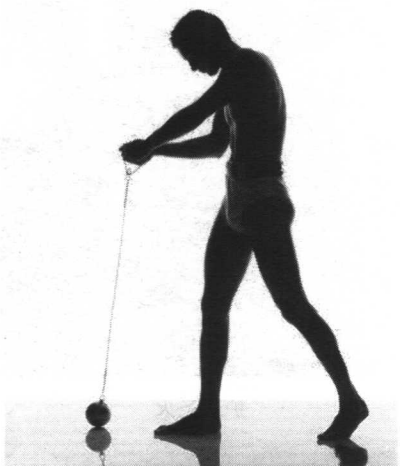
护送圣火



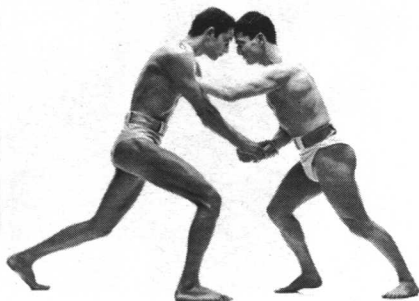
手捧火种



古代士兵



掷链球



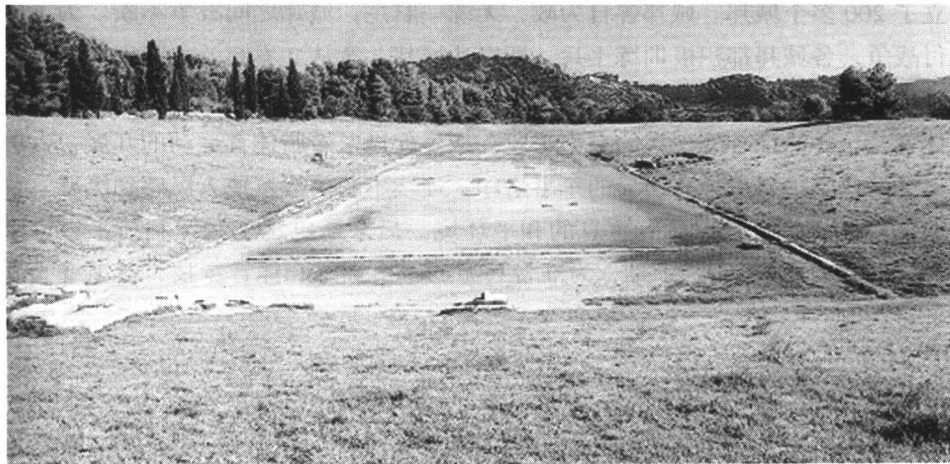
角力

1. 公元前 776 年至公元前 388 年，是起源和兴盛时期。公元前 776 年，伯罗奔尼撒的统治者伊菲图斯，努力使宗教与体育竞技合为一体。它不仅革新宗教仪式，还组织大规模的体育竞技活动，并决定每 4 年举行一次。时间定在闰年的夏至之后。所以公元前 776 年的古代奥林匹克运动会就正式载入史册，成为古代奥运会的第一届。当时仅有一个比赛项目，即距离为 192.27 米的场地跑。

这一时期各城邦之间虽有纷争，但希腊是一个独立的国家；政治、经济、文化都较发达，是运动会的黄金时期。特别是公元前 490 年，希腊雅典在马拉松河谷大败波斯军之后，民情奋发，国威大振，兴建了许多运动设施、庙宇等，参赛者遍及希腊各个城邦，奥运会盛极一时，成为希腊最盛大的节日。

2. 公元前 388 年至公元前 146 年，开始衰落。由于斯巴达和雅典长期的伯罗奔尼撒战争（公元前 431 年至公元前 404 年），希腊国力大减，马其顿逐渐吞并了希腊。马其顿君王菲利普还亲自参加了赛马。随后亚历山大大帝虽自己不喜爱体育活动，仍积极支持，并视奥运会为古希腊的最高体育活动开幕式，为其增添设施。不过，这一时期古奥运会精神已大为减色，并开始出现职业运动员。

3. 公元前 146 年至公元 394 年，古奥运会由衰落走向毁灭。罗马帝国统治希腊后，起初虽仍举行运动会，但奥林匹亚已不是唯一竞赛地了。如公元前 80 年第一百七十五届奥运会，罗马统治者就把优秀竞技者召集在罗马比赛，而奥林匹亚只举行了少年赛。这时职业运动员已开始大量出现，奥运会成了职业选手的比赛，希腊人对之失去了兴趣。公元 2 世纪后，基督教统治了包括希腊在内的整个欧洲，倡导禁欲主义，主张灵肉分开，反对体育运动，使欧洲处于一个黑暗时代，奥运会也随之更趋衰落，直至名存实亡。公元 393 年罗马皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教，认为古奥运会有违基督教教旨，是异教徒徒活动，翌年宣布废止古奥运会。公元 895 年，拜占庭人与歌德人在阿尔菲斯河发生激战，使奥林匹亚各项设施毁失殆尽。公元 426 年狄奥多西二世烧毁了奥林匹亚建筑物的残余部分。公元 522 年和公元 511 年接连发生的两次强烈地震，使奥林匹亚遭到了彻底毁灭。就这样顺延了 1 000 余年的古奥运会不复存在了，繁荣的奥林匹亚变成了一片废墟。



古奥运会径赛跑道遗址

古代奥运会比赛日程和项目

古代奥运会从第一届起,决定每4年举行1次,每届只举行1天。随着比赛项目的不断增多,从第二十二届古代奥运会开始,组织者决定将比赛时间改为3天,加上开幕式、闭幕式及庆典活动,整个会期为5天。竞赛项目增多为:五项全能(铁饼、标枪、跳远、角力、跑步)、拳击、摔跤、战车赛跑、赛马等。

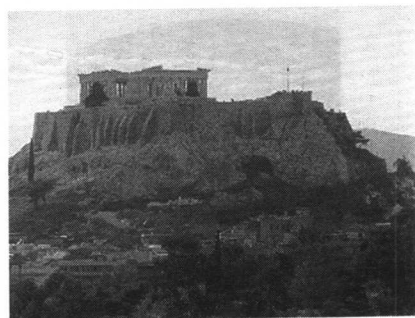
据有史记载的第一届古代奥运会的确切举办年代是在公元前776年,一直延续到罗马帝国统治的394年。从这776年起以后每4年古希腊人都在奥林匹亚这个地方举行奥林匹克运动会。比赛场建在阿尔菲斯河谷北面的小丘旁。小丘经过修整成为看台,最初可容纳2万观众,后扩大到4.5万人,并设有160个贵宾席。比赛场长212米,宽32米,跑道长192.25米,表面未经特殊处理,起跑处铺大理石。赛场西南部有练习场,用石柱廊围起,形成一院落。一侧建会议厅、更衣室和浴室等。这里还有一个770米×320米的跑马场,供赛马和马车比赛用。

年代(公元前)	届次	项目
776年	第一届	短跑
724年	第十四届	往返跑
720年	第十五届	长跑
708年	第十八届	五项竞技、摔跤
688年	第二十三届	拳击
680年	第二十五届	四马战车赛
648年	第三十二届	混斗、赛马
632年	第三十七届	少年场地赛跑、摔跤
628年	第三十八届	少年五项竞技
616年	第四十一届	少年拳击
520年	第六十五届	武装赛跑
500年	第七十届	骡车赛
496年	第七十一届	牧马赛
428年	第八十八届	双马车赛
416年	第九十一届	笛手赛、传令赛
404年	第九十四届	四马驹车赛
288年	第一百二十三届	马驹赛
276年	第一百二十六届	双马驹车赛
200年	第一百四十五届	少年混斗

从古代奥运会和现代奥运会的竞赛项目来看,存在着很大的差别。古代奥运会设有场地跑、长跑、五项全能、拳击、战车赛、角斗、武装跑等项目。

下面我们就来介绍一下古代奥运会的一些主要竞赛项目。

1. 赛跑:持火炬赛跑这个项目是由点燃奥林匹亚欢庆节上的“圣火”而演变成的“持火炬接力赛跑”,它是当时祭祀仪式中的一项重要组成部分,在古代和现代奥运会开幕前也是必不可少的。它是古希腊人留给我们的最美好的回忆和世界人民爱好和平的象征,也是奥运会召开的前奏。



雅典娜卫城



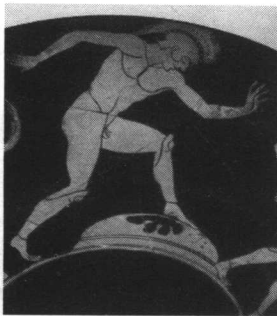
古代奥运会遗址



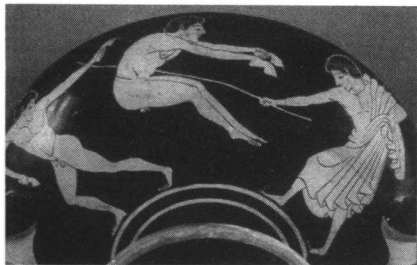
古赛场遗址



赛跑



场地跑



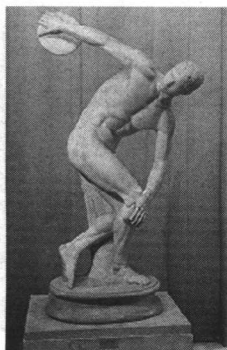
跳远



角力



拳击



掷铁饼者

2. 场地跑：这项古代奥运会的第一个项目的距离为 192.27 米，相传这是大力神脚长的 600 倍，当时古希腊的人们把这项短跑运动称之为“斯泰德”（Stadion），意为“场地跑”。场地跑为今天的短跑运动提供了雏形，比如我们今天的短跑比赛中的 100 米、200 米、400 米比赛中隐约仍可见当年古代奥运会场地跑的影子。

3. 跳远：跳远是在公元前 708 年第十八届奥运会上被列为正式的竞赛项目的，它同时也是“五项全能运动”项目之一。当时用作跳远的运动场地非常简单，只是把地面刨松，然后在前面放一条木制的“门槛”，参加跳远比赛的运动员必须踏在“门槛”上起跳。这条门槛就是现在起跳板的前身。为了避免落地时产生伤害事故，以后才发明了沙坑，古希腊人称之为“斯卡码”（Skamma）。当时古希腊人的跳远竞技，分为行进间跳远和立定跳远两种，后来还产生了类似三级跳远的方式，由此可见，我们今天的各项田径运动都深受古代奥运会的影响。

4. 角力：角力是在公元前 708 年的第十八届古代奥运会上被列为正式竞赛项目的，它同时也是“五项全能运动”项目之一。在古希腊，这是一项深受人们重视并且最为普及的竞赛活动。由于竞技不按体重分级别，因此高水平的运动员往往都是一些身高体壮的大力士。古代奥运会的角力比赛是今天摔跤运动的先驱，今天的摔跤运动是从角力发展演变而来的。

5. 拳击：拳击是公元前 688 年的第二十三届奥运会上被正式列为竞赛项目的，古希腊人称之为“扑克兴”（Bixing）。在古代奥运会上的拳击比赛，不论是在形式、比赛规则或竞技时所用的手具方面，均有别于现代的拳击运动。在奥运会的拳击比赛中，产生了很多冠军，其中较为有名的是古代希腊著名的数学家——毕达哥拉斯。

6. 掷铁饼：我们这里关心的并不是这个项目的本身，而是一件蜚声艺坛和体坛的传世珍品。为了颂扬运动员在奥林匹克运动会上的奋勇拼搏精神以及运动员们的精湛表演，古希腊的现实主义雕塑家以其炽烈的情感，高超的技艺，创造了著名的《掷铁饼者》的雕像。

7. 五项全能运动：它由徒步赛跑、跳远、掷铁饼、掷标枪和角力五个单项竞赛项目所组成的运动项目，也是古代奥运会上最引人注目、用以确定希腊最佳全能运动员的一项最重要的竞赛项目。

8. 武装赛跑：武装赛跑完全是一项为军队士兵而设的竞赛项目，自公元前520年被引进奥运会后，这项炫耀武力的比赛始终是最为统治阶级所重视的一项竞赛项目，直至古代奥运会最终结束时都是如此。无独有偶，在现代奥运会上也有一项专门为军人而设的竞赛项目，那就是现代五项运动。它由射击、游泳、击剑、马术和越野跑五个项目组成。它是一个军事训练综合项目，能培养军人勇敢顽强的品质，因此参赛者多为军人。



武装赛跑

9. 战车比赛：战车比赛是在公元前680年的第二十五届奥运会上被正式列为竞赛项目的，这是一项非常古老并且最受人们欢迎的竞技项目。

10. 马拉松赛跑：马拉松赛跑是超长距离赛跑的一项。公元前490年希腊人在马拉松地方同敌军作战，取得了胜利，有士兵斐迪辟（phidippides）从马拉松平原不停顿地跑到雅典（全程42195米），报捷后死亡。为了纪念历史上这一事迹，1896年在希腊雅典举行的近代第一届奥运会中，就用这个距离作为一个竞赛项目，定名为“马拉松赛跑”。



战车比赛

古代奥运会处罚规则

古代奥运会的比赛规则十分严厉，违者要受到严厉的惩罚。这表现了他们的荣辱感。古希腊人认为，奥运会是神圣的，光明正大地取胜才是最光荣的。反之，则是对神圣事业的亵渎。

古代奥运会对弄虚作假者深恶痛绝。第九十届古代奥运会上，一个名叫利哈斯的选手获得了冠军，他自称是斯巴达人，但经核实，他是另一个城邦的人，于是被取消了名次。古代奥运会对于行贿受贿者更是严惩不贷，不仅要剥夺冠军的称号，还要罚重金以警世人，罚金则用于雕刻宙斯像。第九十八届古代奥运会上，一个拳击运动员因买通另外3名对手取胜，结果4人皆被罚重金。古代奥运会的组织者用这4人的罚金雕刻了4尊宙斯像，其中一尊还刻上以下警句：奥林匹克的胜利不是可用金钱买来的，而需依靠飞快的两脚和健壮的体魄。



邮票里的古代奥运会——超长距离赛跑的马拉松。

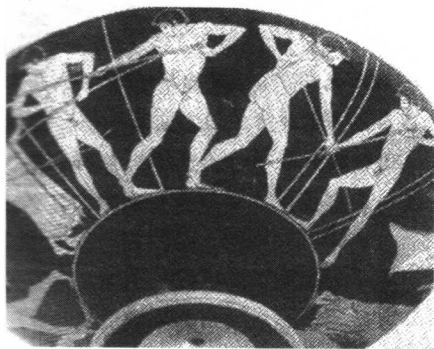
古代奥运会特色

古代奥运会有三大特色。第一，古代奥运会是以祭神为主，内容丰富多彩，是形式多样的全希腊综合盛会。包括祭祀天神宙斯，朝拜，祝寿众神，诗人朗诵作品，演说家发表祝词，开展集市贸易等活动。体育竞技仅作为其中的一项内容。第二，古代奥运会是希腊各民族文化的一部分，它起到了团结各族人民，维护国家统一，减少和制止战争的积极作用，与政治有着极为密切的关系。第三，由古希腊的风俗习惯、艺术风格、地理环境和物质生产等因素决定，“赤身运动”是它的一大特色。比赛时，要求裸体的运动员全身涂上橄榄油，以使身体在阳光的照射下熠熠生光，肌肉更富有弹性，更加显示出运动员健美的体态，使人们从中得到一种美的享受。

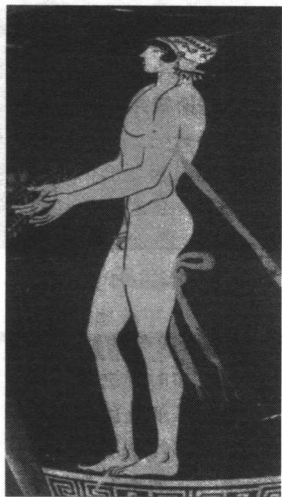


古代奥运会神勇的运动员

另外，古希腊奥运会的规则规定：禁止女子参加和参观比赛，违反者要



古代奥运会上的裸体运动员



古代奥运会获胜者



取火种仪式

受到极刑处置。原因有二：一是古代奥运会的大部分比赛项目，在相当长的时间内，要求运动员赤身裸体进行比赛，妇女到场有伤风化。二是古希腊的体育竞技，是宗教庆典内容之一，是不允许妇女出席的。据说，最初的古代奥运会参赛运动员是披着兽皮衣服进行比赛的。在一次比赛中，一个身披狮子皮的选手，不慎将狮子皮脱落到地上，他顿时变成赤身裸体，可他并未因此而影响自己的比赛。最后，击败了对手，夺得了橄榄冠。在这次意外的“事故”中，人们发现裸体更能体现肌肉的健美，领略到了一种特殊的魅力，于是规定以后一律进行赤身比赛。

赤身运动是古希腊文化艺术的独到之处，具有悠久的历史。古希腊历史上所说的“力的时代”就是指这一时期。这在古希腊雕塑家、艺术家的作品中均有所反映，他们的作品刻画的都是赤身裸体的人物。当时，肌肉发达，健壮有力，被人们公认为是美的象征。

古代奥运会授奖仪式

古代奥运会的授奖仪式庄严而隆重。授奖台设在宙斯像前，橄榄冠放在一个特制的三脚台上。授奖时，先由报道官宣布运动员的姓名、比赛成绩、所属的城邦及运动员父母的名字。然后由司仪把优胜者领到主持人面前，主持人起身，将橄榄冠从三脚台上取下来，给优胜者戴上。这时，观众唱歌、诵诗、奏乐、欢呼，并向运动员投掷鲜花，古奥运会对获胜运动员的奖励，虽曾多次改变，但原则都是着重于精神奖励。物质奖励也有，但相当微薄。

以橄榄枝作为古代奥运会的精神，作为奥林匹克运动精神的象征，寓意深刻，影响久远。古希腊人认为，橄榄树是雅典保护神雅典娜带到人间的，是神赐予人类和平与幸福的象征，因此用橄榄枝编织的橄榄冠是最神圣的奖品，能获得它是最高荣誉。据说，用于编织桂冠的橄榄枝必须得由一个双亲健在的12岁儿童，用纯金刀子从神树上割下来，然后精心编制。

在奥林匹亚举行的授奖仪式结束后，优胜者便可陆续还乡。这时，各城邦还将为他们的优胜者凯旋归来而组织盛大的庆典活动。后来希腊还规定免去优胜运动员对国家的义务，在剧场或节日盛会上为他们设置荣誉座位，个别城邦还发给有功绩的运动员终身津贴。

古代奥运会的圣火

古代奥运会召开前，依照宗教规定人们聚集在奥林匹亚宙斯神庙前，举行庄严肃穆的仪式，从祭坛点燃火炬，然后奔赴希腊各个城邦。火炬手高举火炬，一边奔跑，一边呼喊：停止一切战争，参加运动会！火炬像一道严格的命令，有至高无上的权力，火炬到哪里，哪里的战火就熄灭了。即使是在激烈厮杀的城邦也都纷纷放下武器，神圣休战开始了。希腊又恢复了和平的生活，人们忘记了仇恨，忘记了战争，都奔向奥林匹亚参加奥林匹克运动会。

古代神圣休战条约

古希腊是一个尚武的民族，在当时古希腊民族是以城邦为单位的分散小

国。他们各自为政，城邦间常有并吞和争夺，没有统一的君主。连年的战争需要体格健壮、行动敏捷的士兵。所以集会比武是当时君主所发明的一项培养合格士兵的手段。伊利斯城邦人占据着奥林匹亚，而斯巴达人一直想并吞这块圣地。伊利斯城邦人顽强抵抗，而斯巴达人久攻不破，人民渴望和平，怀念祭祀和庆典活动。

于是，伊利斯王和斯巴达王在公元前 884 年达成了一项定期在奥林匹亚举行集会（即奥林匹克运动会）的协议，并签订了《神圣休战条约》。条约规定在举行奥林匹克运动会期间，凡是携带武器进入奥林匹亚的人，被认为是背叛了神的人，应当受到惩罚；有力量而不惩罚这种背叛神的行为的人，也被认为是

对神的背叛。
《神圣休战条约》还规定希腊各城邦不管任何时候进行战争，都不允许侵入奥林匹亚圣区。即使是战争发生在奥运会举行期间，交战双方都必须宣布停战，准备参加奥林匹克运动会。停战时间开始规定 1 个月，后延至 3 个月。停战期间，凡是参加奥运会的人，都将受到神的保护，是神圣不可侵犯的。

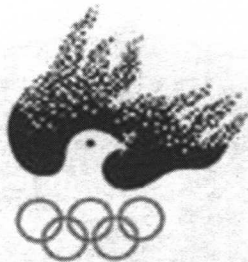
《神圣休战条约》在当时起到了熄灭战火的保障作用，奠定了把奥运会作为和平、友谊象征的基础。它保证了古奥运会如期举行，不因战争而中断，这对维护促进各民族之间的团结友谊起到了积极作用，也推动了古希腊文化的发展。可以说古代奥运会是地理、政治、经济、宗教、战争相互作用共同产物，而促进和平友好，反对侵略战争、庆贺丰收和祭祀神灵等则是它的宗旨。

奥林匹亚

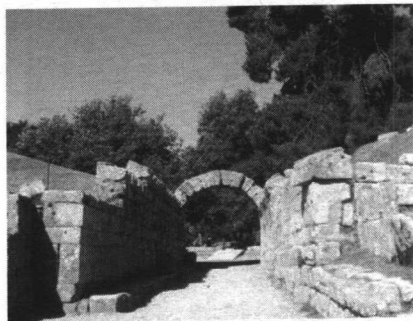
奥林匹亚（Olympia）位于希腊首都雅典西南 300 公里的丘陵地区，在伯罗奔尼撒半岛西部，阿尔菲奥斯河北岸。自 18 世纪始，一批又一批的学者接连不断地来到奥林匹亚考察和寻找古代奥运会遗址。1766 年，英国人钱德勒（C. Chandler）首次发现了宙斯神庙的遗址。此后，经大批德国、法国、英国的考古学家、历史学家们对奥林匹亚遗址进行大规模的系统勘查、发掘，至 1881 年取得了大量有关古代奥运会的珍贵文物和史料。1936 年第十一届奥运会后，因有部分余款，国际奥委会决定用这笔款项继续对奥林匹亚遗址进行发掘，发现并复原了体育场。

遗址东西长约 520 米，南北宽约 400 米，中心是阿尔提斯神域，是为宙斯设祭的地方，从发掘资料看，长仅 200 米，宽 175 米。神域内的主要建筑是宙斯神庙和赫拉神庙，此外还有圣院、宝物库、宾馆及行政用房等。最早的建筑物可上溯到公元前 2000 年至公元前 1600 年，其中尤以位于中部的宙斯神庙（约公元前 460 年建）最著名。该神庙长约 66 米，宽 30 米，东西两端各有 6 柱，南北两面各有 13 柱，取多里安柱式，皆以石料精制。其东西两山墙上的群像，表现了希腊英雄帕罗普斯在奥林匹亚赛车和希腊人与半人半马怪兽斗争的神话故事，是早期古典雕刻的代表作。约作于公元前 5 世纪后半叶的宙斯巨像，用黄金、象牙镶嵌，传为古典雕刻大师菲迪亚斯（Phidias）所作，是古希腊极盛时期雕塑的代表，极为宏伟精美，被希腊人誉为世界七大奇迹之一。

神域东北侧为体育场，四周有大片坡形看台，西侧设运动员和裁判员入口，场内跑道的长度为 210 米，宽 32 米。它与附近的演武场、司祭人宿舍、



联合国第四十八次大会通过的休战标志



奥林匹克运动场遗址



奥林匹克运动场遗址



奥林匹克运动场遗址

宾馆、会议大厅、圣火坛和其他用房等共同构成了竞技会的庞大建筑群。现遗址上建有奥林匹克考古学博物馆，馆内藏有发掘出土的文物，包括大量古代奥运会的比赛器材和古希腊武器甲冑等。

现代奥运会的圣火都在奥林匹亚点燃，它是奥林匹克运动的象征之一。在2004年雅典奥运会“回家”之际，国际奥委会决定，将2004年雅典奥运会的铅球比赛放在奥林匹亚体育场举行，这也是在2500年之后，人们首次有机会在奥林匹亚重温奥运会之梦。

现代奥林匹克运动的诞生



现代奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代。它以坚实的社会经济、政治、文化基础为依托，顺应了社会发展的需要和体育发展的潮流，是人类社会进入工业文明后开始的一项伟大的社会实践，其产生有以下的背景。

六大时代背景

1. 三大思想文化运动为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础。14—18世纪，欧洲大陆出现了3次大规模的思想文化运动，即：文艺复兴、宗教改革和启蒙运动。三大思想文化运动砸开了中世纪束缚人们思想的封建枷锁，扫清了资本主义发展道路上的主要思想障碍，迎来了思想解放、人才辈出和科学繁荣的时期。专属于女性的赫拉赛会，促进了思想的解放。斯巴达的女性热衷参加体育活动。她们似乎一直和男人从事相同的运动，因为她们相信坚韧、强壮的母亲，才能生育优秀的斯巴达士兵。女性被排除在奥林匹克赛会之外，但她们在奥林匹亚还是有自己的赛会——为崇敬赫拉而举办的赛会。这项庆祝活动每四年一次，但只有赛跑一项比赛，依年龄分为三组进行比赛。赫拉赛会的胜利者与奥林匹克赛会的胜利者一样可以得到橄榄冠，她们还能分到一些献给赫拉的小母牛。一些证据表明，在上流阶层确实有极少数的女子参与了跑步、游泳、球类和骑马等运动。适应新的生产力发展和新的生产关系需要的新的思想文化和新的科学艺术纷纷产生，同时，新的体育思想——近代体育思想也应运而生。

2. 资本主义工业化生产和资产阶级的教育方式为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的土壤。资本主义工业革命给人类社会带来了一系列深刻的变革，它推动了近代自然科学的发展，使近代体育有了雄厚的经济基础，促使体育获得了更强的生命力。由于工业化社会中的生产和生活方式给人的生理、心理带来了一系列严峻的挑战，促使人们努力寻求新的、理想的生活方式，对身体活动有了新的认识。人们开始把注意力转向改善人的身体本身，体育因成为一种新的社会需要而得到进一步发展。

3. 古代奥运会遗址的发掘唤起了人们对奥林匹克运动的向往。在14—16世纪的文艺复兴运动中，欧洲新兴资产阶级热烈歌颂了古希腊体育精神，使人们再度回想起消失久远的古希腊奥运会。古代奥运会的遗址引起了人们的强烈向往，英、法、德等国的学者都希望进入希腊寻找古代奥运会的遗迹，但由于土耳其人的封锁，这一愿望未能实现。



古希腊雕刻上的裸女



专属于女性参加的赫拉赛会

直到 1766 年,英国学者钱德勒才被允许进入希腊实地考察,他发现了古代奥运会的遗址。1828 年支援希腊反抗土耳其侵略的法国兵团中的随军学者在奥林匹亚遗址进行发掘,随后将一批珍贵的文物运到法国卢浮宫展览。

1852 年 1 月 10 日,德国柏林大学教授库尔提乌斯在遍访伯罗奔尼撒半岛回国后,发表了有关古代奥运会的长篇演说,在社会上引起较大反响。1871 年,德国与希腊达成全面发掘古代奥运会遗址的条约。1875—1881 年,由库尔提乌斯率领的德国学者对奥林匹亚进行了为期 6 年的发掘。1881 年,古代奥运会遗址的主要设施终于重见天日。1887 年,在柏林展出从奥林匹亚发掘出的大量文物,激起了人们对奥林匹克运动的憧憬,人们期望奥运会尽快回到现实中来。

4. 体育的国际化趋势为奥林匹克运动的产生创造了条件。19 世纪后半叶,随着自由资本主义向垄断资本主义过渡和世界市场得以形成,民族间的壁垒被打破,体育也超越国界,出现了国际间的体育交流和比赛,形成了体育国际化趋势。由于国际体育竞赛和相互交流的需要,一些国际性的单项体育组织相继诞生。1881 年第一个国际单项体育组织——国际体操联合会成立,1892 年国际赛艇联合会和滑冰联盟相继成立。国际体育组织的产生,使运动竞赛摆脱了原来的地方传统,具有了国际性。在国际单项体育组织不断成立和国际单项体育竞赛蓬勃开展的基础上,人们又迫切要求组织世界上规模最大的综合性运动会,为现代奥运会的产生创造了条件。同时,随着国际体育交流的增多,一个协调各体育组织活动的国际体育组织的诞生就成了必然。

5. 世界各地复兴奥运会的尝试为奥林匹克运动的兴起积累了经验。19 世纪初期,欧美一些国家为复兴奥运会进行了各种尝试。19 世纪 30 年代,瑞典伦德大学的斯卡图教授曾组办过两次被当地报纸称作“奥运会”的比赛活动。从 1849 年起,每年一届,英国布鲁克斯博士组办过长达几十年的“奥林匹克节”。

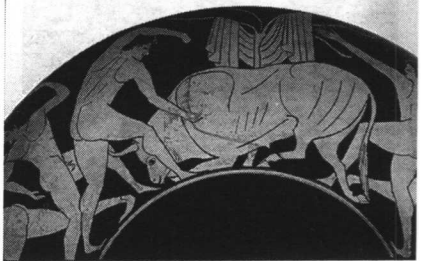
19 世纪中叶以后,希腊人渴望借复兴古代奥运会来重振古希腊文明。在希腊国王奥托的支持下,一个名叫扎帕斯的希腊人于 1859 年 10 月 1 日在雅典组织召开第一届泛希腊奥林匹克运动会。此后,在 1870 年、1875 年、1887 年和 1889 年,又先后举行了 4 次泛希腊奥运会。由于组织不善和仅限希腊人参加,泛希腊奥运会没能继续得到发展,但对欧洲各国却产生了很大的影响,许多国家的报纸对这几次运动会都作了较为详细的报道,从而引起了远比在希腊本土更大的反响,它从正反两方面为奥林匹克运动的兴起积累了经验。

6. 战争的威胁和人们渴望和平的愿望促进了奥林匹克运动的兴起。19 世纪末,世界上出现了垄断资本主义和帝国主义,一个新的、强大的帝国主义国家——威廉二世统治的德国登上了历史舞台,并且想通过战争来重新瓜分世界,战争的乌云笼罩着整个欧洲。

在此阶段,德国要求复兴奥运会的呼声很高,一些别有用心的人想通过发起奥运会,来扩大影响,为称霸世界服务。法国是德国的近邻,如果德国发动战争,战争的灾难首先就会落到法国人民身上。法国人民强烈反对战争,渴望保持世界和平,古代奥运会和平、友谊的精神,恰好符合法国人民和世界人民要求和平的愿望。复兴奥运会,不仅有利于国际体育的发展,而且有助于法国人民和世界人民反对德国称霸世界的斗争。复兴奥运会成了人们的迫切需要,这一光荣的历史使命落在了法国人的肩上。



赫拉赛会上的妇女



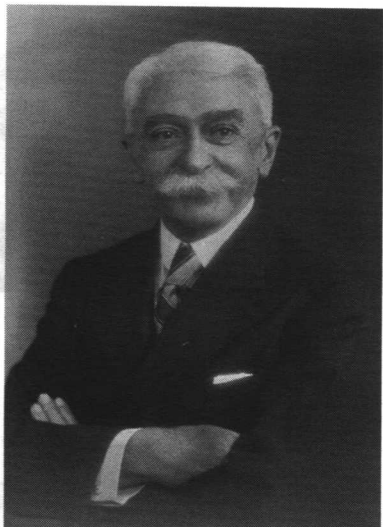
古代奥运会上的斗牛



战车比赛



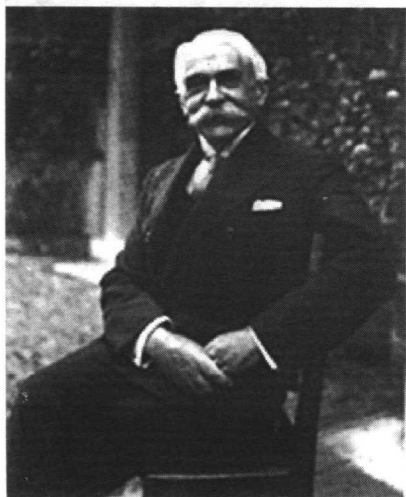
妇女编制的橄榄冠



顾拜旦



顾拜旦



顾拜旦

顾拜旦让奥林匹克运动变成了现实

法国教育家顾拜旦是公认的现代奥林匹克创始人，他为奥林匹克运动的诞生和发展作出了卓越贡献。1888年，顾拜旦就任法国学校教育、体育训练筹备委员会秘书长。1889年顾拜旦代表法国参加在美国波士顿举行的国际体育训练大会，进一步了解了世界体育的动态，他认为近代体育的发展正在走向国际化，应该借助古希腊体育的经验和传统影响来推进国际体育，于是产生了复兴奥运会的想法。为了实现这一想法，顾拜旦做了大量的工作。

1891年，顾拜旦创办《体育评论》杂志，以此为阵地热情宣传他的主张，对创办奥运会起了积极的推动作用。1892年，顾拜旦遍访欧洲，宣传奥林匹克思想。同年11月25日在庆祝法国体育运动协会联合会成立5周年大会上，他发表了著名的演说，第一次公开和正式地提出创办现代奥运会的倡议。在演说中，顾拜旦阐明：现代奥运会应该像古代奥运会那样，以团结、和平和友谊为宗旨，但应该比古代奥运会有所发展和有所创新，它应该向一切国家、一切地区和一切民族开放，并在世界各地轮流举办。顾拜旦的倡议，使现代奥运会从一开始便冲破民族和国家的界限，具有鲜明的国际性。1893年，顾拜旦在巴黎召开一次国际性体育协调会议，团结国际体育人士，讨论创办奥运会的问题。翌年，他还将自己的倡议写成公开信，寄给许多国家的体育俱乐部，得到不少体育俱乐部的支持。

在国际上各种因素的促进和顾拜旦的不懈努力下，创办奥运会的各种准备工作终告就绪。1894年6月16日—24日，根据顾拜旦的建议，来自美国、英国、俄国、瑞士、西班牙、意大利、比利时、荷兰和希腊等12个国家的49个体育组织的代表，参加了在巴黎索邦神学院举行的国际体育运动代表大会。会议期间，又先后有21个国家致函，向大会表示支持和祝贺。这次会议通过了成立国际奥委会的决议，并从79名正式代表中选出15人任第一届国际奥委会委员。大会还决定由奥运会举办国的国际奥委会委员担任国际奥委会主席。由于首届奥运会定于1896年在希腊首都雅典举行，因此希腊委员维凯拉斯当选国际奥委会第一任主席，顾拜旦为秘书长。大会规定每四年举行一次奥运会，通过了遵循“业余运动”的决议。大会还规定奥运会的比赛项目为田径、水上运动、游泳、赛艇、帆船、击剑、摔跤、拳击、马术、射击、体操、球类运动等。

1896年4月6日—15日，第一届现代奥运会终于如期在雅典举行。虽然组织很不完善，但它却是奥林匹克运动正式诞生的重要标志，具有继往开来的意义。

奥林匹克运动终于登上历史舞台，揭开了人类文明史上又一页新的篇章。



历届奥运会简介



夏季奥运会简介

奥运会包括夏季奥运会、冬季奥运会和残疾人奥运会。第一届冬奥会是在1924年夏奥会举办到第八届时才举办的,此后,人们便把区别于冬奥会的奥运会称为夏奥会。由于夏奥会在比赛项目、参加人数、举办周期等方面,都大大超过了冬奥会和残奥会的规模,所以,我们平时所说的奥运会,一般指的是夏季奥运会。四年一度的夏奥会是奥运会的主旋律,自1896年至2004年,实际共举办了25届,其间因第一次世界大战和第二次世界大战中断了3届(1916年、1940年、1944年),但届数照算。第一届夏奥会仅有13个国家的241名男运动员参加,有9个比赛大项,43个单项。到2004年雅典第二十八届奥运会,参加的国家 and 地区达到202个,参加比赛的男女运动员总数达10864人,比赛项目增加到28个大项,302个单项。100多年来,每届夏奥会都演绎着奥运选手奋力拼搏的精彩瞬间,也记录了人类体育发展的历史。

第一届夏季奥运会——开创现代奥运新纪元


关键词: 开幕时间: 1896年4月6日 闭幕时间: 1896年4月15日

举办地: 希腊雅典

项目数量: 9

1894年6月经过巴黎国际体育会议协商,历史名城雅典赢得了首届现代奥运会主办权。东道主之所以将开幕式选在这一天,是为了纪念希腊反抗土耳其统治起义75周年。

应邀参加首届现代奥运会的有澳大利亚、奥地利、保加利亚、英国、匈牙利、德国、丹麦、美国、法国、智利、瑞士、瑞典和东道主希腊13个国家的311名运动员,希腊阵容最大,共230人,占总数的三分之二;德国、法国各19人;美国14人,居第四位。在这届奥运会上,美国共获得11枚金牌、7枚银牌和2枚铜牌;东道主次之,金、银、铜牌依次为10、17、19枚;德国名列第三,金牌6.5枚,银牌5枚,铜牌2枚。德国的半枚金牌,是其网球选手弗里茨·特劳恩与英国约翰·博兰德合作在双打中获得的。博兰德不是英国代表团正式选手,而是碰巧在这里观光的牛津大学生。他是一名网球爱好者,技痒难禁,临时参加了比赛,不仅在双打中获胜,而且争得了单打冠军。



第一届奥运会 历史精彩瞬间



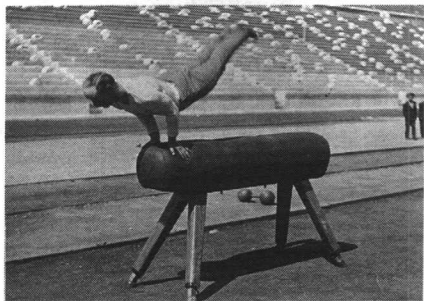
第一届国际奥林匹克委员会成员



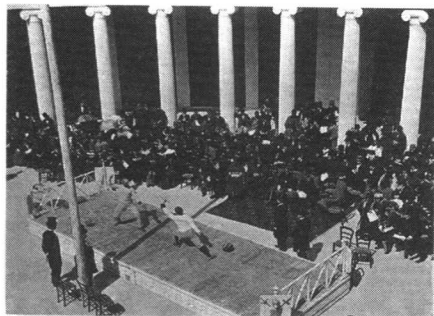
爬绳比赛



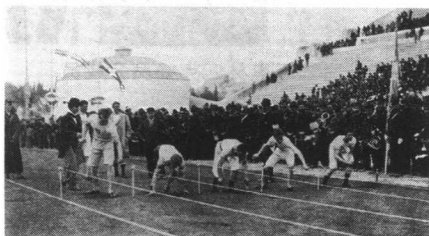
马拉松比赛



鞍马比赛



击剑比赛

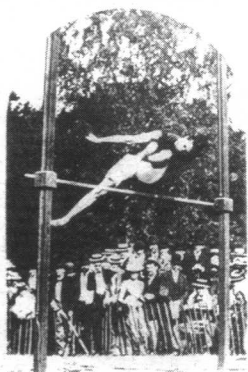


100米比赛中奇特的起跑姿势

第二届奥运会
历史精彩瞬间



游泳比赛



跳高比赛

小贴士



奇特的起跑姿势

100米决赛时，美国运动员托·伯克身穿背心和裤衩，这与其他穿长裤的选手相比十分特别，观看比赛的女性甚至掩面不敢正视。运动员们的起跑姿势千姿百态，有的直挺挺地站立着，有的弯着腰，唯独伯克采取了近似“蹲踞式”的起跑姿势，这又引来了观众的好奇和哄笑。然而，伯克对此置若罔闻，并一举夺魁。

游客冠军

英国牛津大学的学生博兰正好在雅典旅游，他喜欢打网球，外出旅行总是随身携带球拍，他被赛场火热的气氛所感染，遂现场报名，挥拍上阵。结果却打遍全场无敌手，成为奥运史上第一个网球单打冠军。德国的特劳恩原是田径选手，也是网球爱好者，他参加田径比赛，在预赛中被淘汰下来，在雅典偶然结识了博兰。博兰邀他结对参加双打，结果他俩又获双打冠军。这个意外的收获，真是令人羡慕不已。

漂浮的南瓜泳道

首届奥运会还没有游泳池，比赛是在冰冷的海水里进行的。游泳池的泳道堪称一绝，用水面上漂浮的南瓜作为泳道标记。泳距也未经测量，凭感觉进行估计。比赛的方法更令人惊叹，先用小轮船把运动员载离海岸，发令员估计距离合适了，便发令让选手游回岸边，不求泳姿，自由发挥，以到达岸边的先后决定名次。

第二届夏季奥运会——没能让埃菲尔铁塔成为摆设

关键词：开幕时间：1900年5月14日 闭幕时间：1900年10月28日

举办地：法国巴黎

项目数量：18

这届奥运会被称为“马拉松式的奥运会”，与其说是运动会，不如说是巴黎万国博览会的一个补充展场，运动会设项之多，时间之长，引起了人们的混乱和争吵。赛场分散在巴黎15个不同的地区。共有22个国家的1330名（其中女子12名）运动员参加了这届奥运会。首次参赛的国家有比利时、波希米亚、海地、西班牙、意大利、加拿大、古巴、荷兰、挪威和印度。

本届比赛取消了上届的举重和摔跤，新增了马术、水球、赛艇、帆船、足球等项。大会共设9个运动项目，56项单项。

这届奥运会最大的特点是首次设有女子比赛项目，女运动员第一次参加比赛，从而打破了古代奥运会只有男人参加比赛的传统，揭开了女子参加奥运会