

高考作文 特色试题 选评与拓展

文心出版社

祁兵

主编



高考作文特色试题选评与拓展

祁 兵 主 编

文 心 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文特色试题选评与拓展/祁兵主编.
—郑州:文心出版社,2007.2
ISBN 978-7-80683-432-9

I. 高... II. 高... III. 作文课—高中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第001859号

编 委(按姓氏笔画为序)

刘 双 祁 兵

陈 青 陈 霞

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:河南省新华书店

承印单位:河南第一新华印刷厂

开本:890毫米×1240毫米 1/32

印张:12

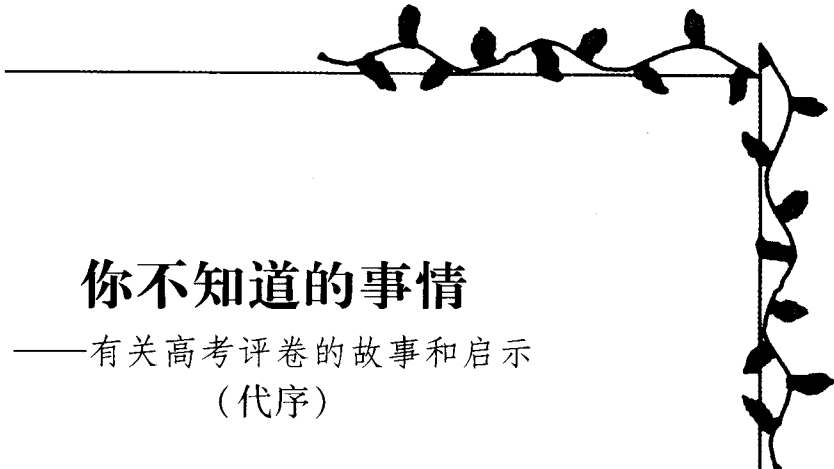
字数:369千字

印数:1-4000册

版次:2007年4月第1版

印次:2007年4月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-432-9 定价:15.00元



你不知道的事情

——有关高考评卷的故事和启示 (代序)

秋 水

最苦的差事

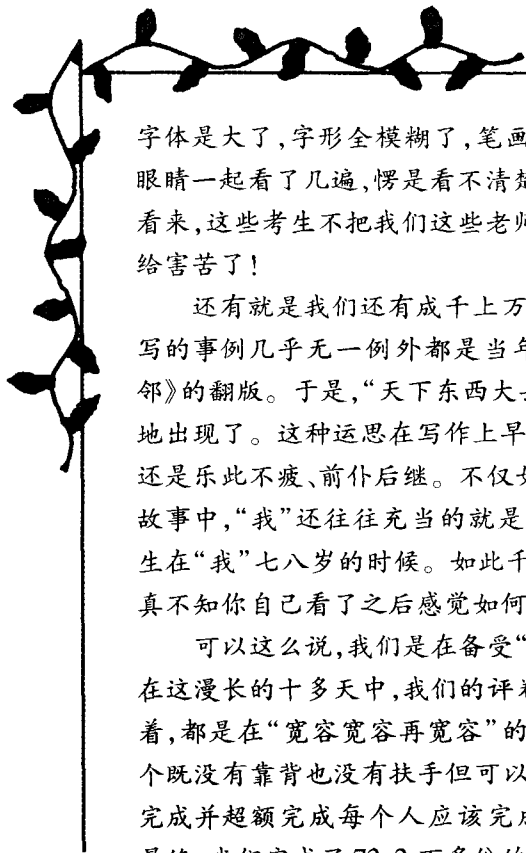
背负着学校与科组的信任和原望,满怀神圣的使命感和高度的责任感,我们这些从各学校抽调的评卷老师从四面八方匆匆赶到省里的高考评卷点,参加一年一度的高考作文评卷工作。尽管心里早有较为充分的吃苦准备,但超强的工作强度和难度是我们每一个评卷老师所始料不及的。6月12日至22日的一段时间,对我们来说是那么的漫长与不堪。

说来说去,都是电脑惹的祸!

高考评卷,我们采用的是计算机辅助评卷系统,简称电脑评卷。电脑评卷的先进性和科学性自不待言。但是,别的不说,单就一天当中你要目不转睛地盯着14英寸的电脑屏幕(非液晶)看上7~9个小时,想想看,你的感觉会如何。不到两天,你再看,“红眼”便自然而然地成了评卷老师的独特而又明显的标志。再后来,有不少老师连晚上做梦也都是在评卷,没完没了地评卷。评卷点的领导从心里可怜我们这些吃苦耐劳的老师,及时地给我们发放人工眼泪和珍视明滴眼液。

但可恨的是,我们有不少考生似乎是坚决要与我们这些已经很辛苦的评卷老师过不去。字写得好的太少,写得差的太多,感觉差的多得简直海了去啦。草的、浅的、细的、胡涂乱抹的、七改八画的且不说,单说写得小的,就小得让人受不了!不是说他(她)写得差,卷面整体看上去还工整,有模有样的,但细看就不行了,没有一个字是能看清楚。放大了看,





字体是大了,字形全模糊了,笔画也全“花”掉了。几个老师瞪着几双红眼睛一起看了几遍,愣是看不清楚,读不明白。怎么打分,让我们犯了难!看来,这些考生不把我们这些老师折磨到底,他们决不罢休!这可把我们给害苦了!

还有就是我们还有成千上万的考生“单纯”“可爱”得要命!他们所写的事例几乎无一例外都是当年作文题中所提供的寓言故事《智子疑邻》的翻版。于是,“天下东西大丢,误会满世界都是”的结局便不可避免地出现了。这种运思在写作上早被讥之为“同构”了,可我们的不少考生还是乐此不疲、前仆后继。不仅如此,在众多“现代版”的《智子疑邻》的故事中,“我”还往往充当的就是那个拿、借、偷的角色,而且故事大多发生在“我”七八岁的时候。如此千篇一律、千人一面,怎一个“假”字了得。真不知你自己看了之后感觉如何?

可以这么说,我们是在备受“全方位”“折磨”的状态下工作的。但是在这漫长的十多天中,我们的评卷老师自始至终都是在无怨无悔地奋战着,都是在“宽容宽容再宽容”的心态下奋战着,都是坐在也只能坐在一个既没有靠背也没有扶手但可以旋转的小圆凳子上奋战着,都在尽力为完成并超额完成每个人应该完成的隐性指标——1800份试卷奋战着。最终,我们完成了72.2万多份的评卷任务。而当年参加高考的考生实际总数只有33.5万(据说该数字是那几年最高的一次,其中参加普通高考的人数为30.64万)。而一般情况下,每一份作文的评定大约需要点击11下鼠标才能彻底完成。

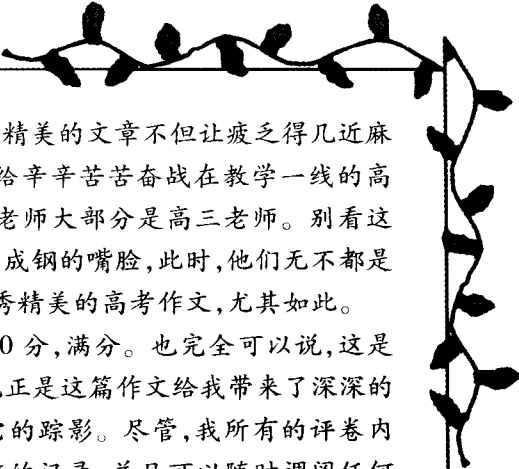
对学生,天下最累是高考;对老师,天下最累数评卷。好在高考过去了,评卷结束了。在这里,我们愿意将评卷的点滴感受奉献给你们,请你们分享我们的快乐,并希望能从中给你们些许启示和帮助。

最大的遗憾

你完全想象不到,每当看到一篇上好的高考作文,评卷老师那种喜悦、兴奋以至恨不得让所有的人与之分享快乐的情态。“一定要让这样的学生上大学!而且要让他(她)上好大学!”是每一个评卷老师此时最直接最强烈的心理反应。

真的,如果说评卷场上还有让人感到快乐的事情的话,那么最快乐的





事情就莫过于看到考生的上好作文了。精美的文章不但让疲惫得几近麻木的评卷老师的眼睛为之一亮,而且还给辛辛苦苦奋战在教学一线的高中老师带来莫大的心理安慰,因为评卷老师大部分是高三老师。别看这帮老师平时一副恶狠狠、凶巴巴、恨铁不成钢的嘴脸,此时,他们无不都是一腔菩萨心肠,可爱得很哪!对那些优秀精美的高考作文,尤其如此。

曾经毫不犹豫地给一篇作文打了60分,满分。也完全可以说,这是我唯一一篇毫不犹豫打满分的作文。也正是这篇作文给我带来了深深的遗憾。因为,评完之后,我再也找不到它的踪影。尽管,我所有的评卷内容和过程在评卷场的网络里都有着完整的记录,并且可以随时调阅任何一篇为我所评的作文,但是还是有几十篇我评的作文再也找不到了。因为,这几十篇作文只是给我试评的,而试评的内容是不被记录的,我的评分也是无效的。这其中就有我打满分的那篇作文。

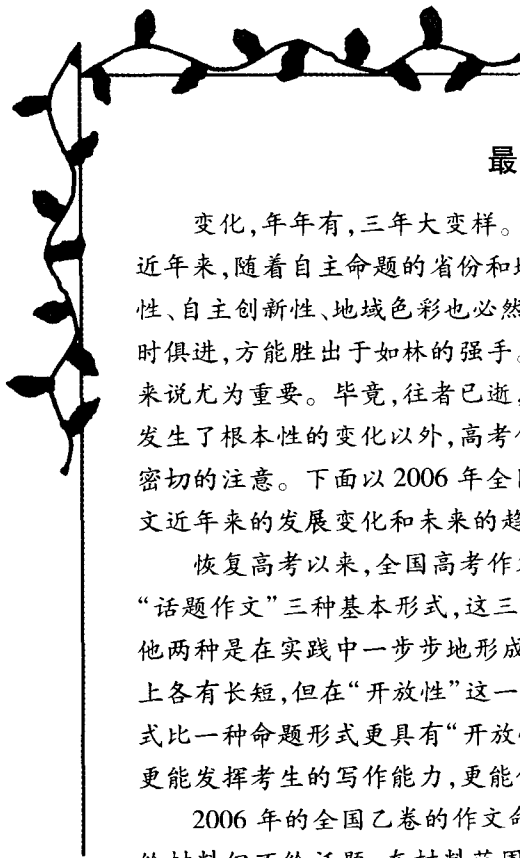
好作文给人的印象总是深刻的,至今,我仍清楚地记得这篇被我毫不犹豫打满分的作文。它的题目就好,富有诗意,引人联想——《生于南国》。生于南国的,不就是红豆吗?而红豆此物,不是最寄相思吗?暗中截取化用古诗意境,不但尽显自己的情调和品位,而且还营造出一种情感的氛围。出手不凡!

塞北的大漠孤烟,神秘的原始森林,壮丽的辽阔草原,平坦无垠的平原大地,这一切在这位考生眼中都是美丽的,但是,雨打芭蕉、雨巷油伞、小桥流水、丁香空愁的江南之景才是作者心中的最美。为什么呢?就因为“我”生于南国。这样的构思与立意不但紧紧扣应了“感情与认知”的关系,而且还悄然地将“相思”之情推进到“乡思”之恋,很诗意地扩充了“相思”的内涵。

不仅如此,这位考生还在意识上高人一筹。在谈感情影响下的认知的时候,她(从语言和字体的秀丽上推知)的思考已经远远超越了认知,或者说,将认知推向了它的最高层次——审美。在确立了审美的多元化的基础上,充分体现出感情对作者的认知判断和审美取向的决定性影响和作用。

对《生于南国》的苦苦寻觅,结果还是一无所获。这便成了我此次高考作文评卷最大的遗憾。但不管怎样,我都坚信《生于南国》一定会交好运、得高分的。因为,我一直都在为她默默地祝福着、祈祷着!





最大的变化

变化,年年有,三年大变样。这是高考作文命题不变的规律。尤其是近年来,随着自主命题的省份和地区日渐增多,高考作文命题的丰富多样性、自主创新性、地域色彩也必然缤纷多姿起来。了解变化,顺应潮流,与时俱进,方能胜出于如林的强手。这一点对于准备来年参加高考的考生来说尤为重要。毕竟,往者已逝,来者可追。除了评卷的工具和操作方式发生了根本性的变化以外,高考作文内在的变化和调整,也需要我们给予密切的注意。下面以2006年全国高考乙卷作文题为例具体分析高考作文近年来的发展变化和未来的趋势。

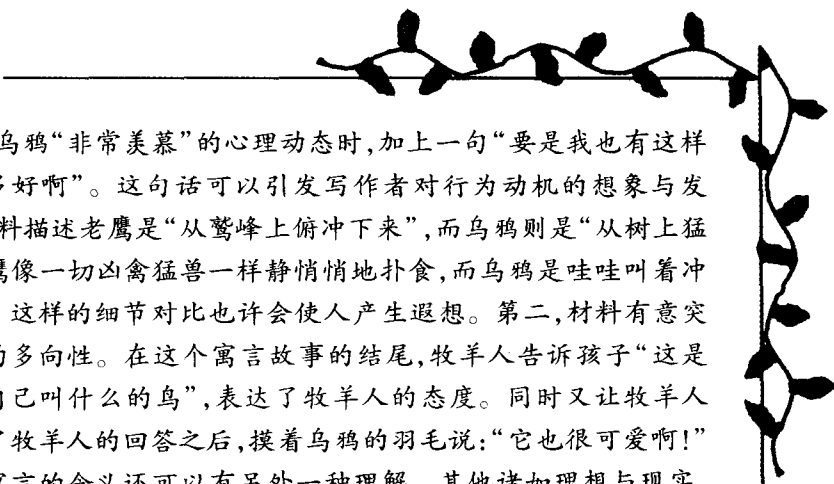
恢复高考以来,全国高考作文的命题出现过“命题作文”“材料作文”“话题作文”三种基本形式,这三种命题形式,“命题作文”是传统形式,其他两种是在实践中一步步地形成和发展的。这三种命题形式在考试功能上各有长短,但在“开放性”这一点上却是逐步递增的。正是一种命题形式比一种命题形式更具有“开放性”,也就一种命题形式比一种命题形式更能发挥考生的写作能力,更能催生精彩的考场作文。

2006年的全国乙卷的作文命题尝试采用了一种新的设计思路,它以给材料但不给话题,在材料范围内自主确定角度、立意、文体、标题为特征,在体现作文命题的开放性、给予学生更多的写作自主权方面做了进一步的探索。

这道题是采取撤销话题、强化材料的做法,把话题作文中的“话题”与“材料”的功用都集中到“材料”身上。“材料”与“题目”(包括标题和话题)相比,“材料”更贴近生活的原型,让审题不是从“题目”出发,而是从“材料”出发,也许会使试题更具有开放性,更能启动考生的发现能力、判断能力和选择能力,更能引起各方面对作文内容的重视。

2006年作文题的材料是一个寓言故事。前几年也有话题作文采用寓言故事作为材料的,不过,这道题的寓言故事与话题作文的寓言故事还是略有不同,它特别强调材料的内容和寓言尽可能地丰富,以便为考生提供尽可能大的范围。由此这个寓言材料就有如下的特点:第一,材料有意地增加了一些细节,因为对读者来说,细节有利于展开联想和想象,也有助于触动深层思考。





例如,写乌鸦“非常羡慕”的心理动态时,加上一句“要是我也有这样的本领那该多好啊”。这句话可以引发写作者对行为动机的想象与发挥。又如,材料描述老鹰是“从鹫峰上俯冲下来”,而乌鸦则是“从树上猛冲下来”;老鹰像一切凶禽猛兽一样静悄悄地扑食,而乌鸦是哇哇叫着冲到羊背上的。这样的细节对比也许会使人产生遐想。第二,材料有意突出故事含义的多向性。在这个寓言故事的结尾,牧羊人告诉孩子“这是一只忘记了自己叫什么的鸟”,表达了牧羊人的态度。同时又让牧羊人的孩子在听了牧羊人的回答之后,摸着乌鸦的羽毛说:“它也很可爱啊!”暗示对这则寓言的含义还可以有另外一种理解。其他诸如理想与现实、可笑与可爱等,这个材料给考生提供的选择范围还是比较大的。

依据材料范围作文,与过去的材料作文不一样。过去的材料作文往往是要求解读出材料的中心思想,写一篇议论文。如果是没有解读出材料的中心思想,就着材料的非主要观点写一篇议论文,也仍然算是偏离题意。全面理解材料,依据材料范围作文,并非是为了面面俱到、千篇一律,相反,试题加大开放性的目的,就是为了使应试作文有更多的多样性和更多的个性。所以,试题要求紧接着就提出“可以选择一个侧面、一个角度构思作文”,要求考生“自主确定立意,确定文体,确定标题”。根据以往的经验,加大开放性常常会引来一些“取巧”甚至违规的做法,为了保证考试的公平性,为了引导学生写作走在正确的道路上,试题要求还提出“不要套作,不得抄袭”,并且在等级评分标准中规定:“套作……适当扣分。抄袭的,‘基础等级’在四等之内评分,‘发展等级’不给分。”

“让更多的考生来写议论文”,无论是从命题者的意图和导向上来看,还是从高考作文评卷老师对议论文体的宽容态度上来看,这一高考作文的文体上的变化发展趋势与旨归,是今后一段时间内既定的方略。而实际情况却事与愿违。以2003年江南沿海一高考大省的情况为例,选写议论文文体的考生不少,可实际得分(平均分)不高。从考生的高考实际选择和操作情况来看,据不完全统计,选择议论文的占28%,议论散文占37%,记叙文和散文占27%,故事和小说占6%,实用文体占2%。从高考作文的实际得分情况来看,据不完全统计,议论文的平均得分为38.6分,议论散文的平均得分为43.54分,记叙文和散文的平均得分为43.14分,故事和小说的平均得分为44.5分,实用文体的平均得分为36.5分。



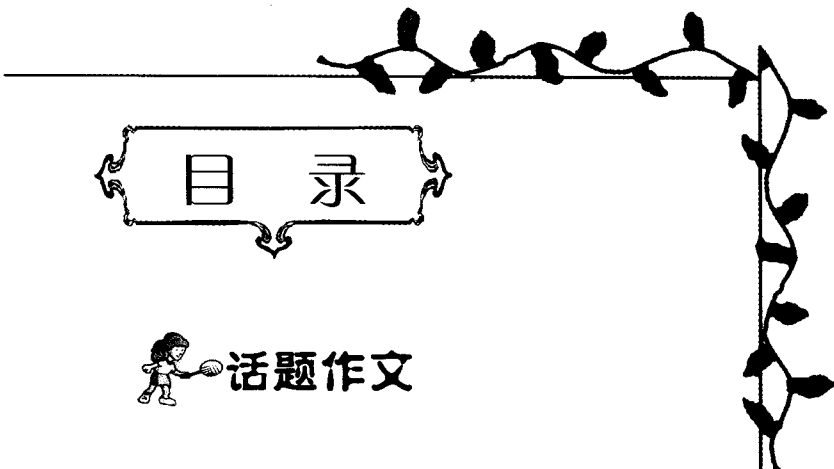


而该省当年的高考作文的平均分则为 39.07 分。其中,议论文的得分属最低的一个,记叙文和记叙散文的评分误差最大,尽管有一部分老师对记叙和抒情的文体有着不小的偏爱,但是进入到复评的这一类文体的作文为数也不少,有的作文的误差高达 30 分以上。

相信,聪明的考生一定会从以上的内容中,明白自己今后该做些什么,该怎样去备战来年的高考作文。

过去的高考已经尘埃落定,烟消云散;今年的高考又要悄然而来。衷心祝愿所有的考生都一路走好,练就一支生花的妙笔,潇洒写就自己人生的锦绣文章。





目 录



话题作文

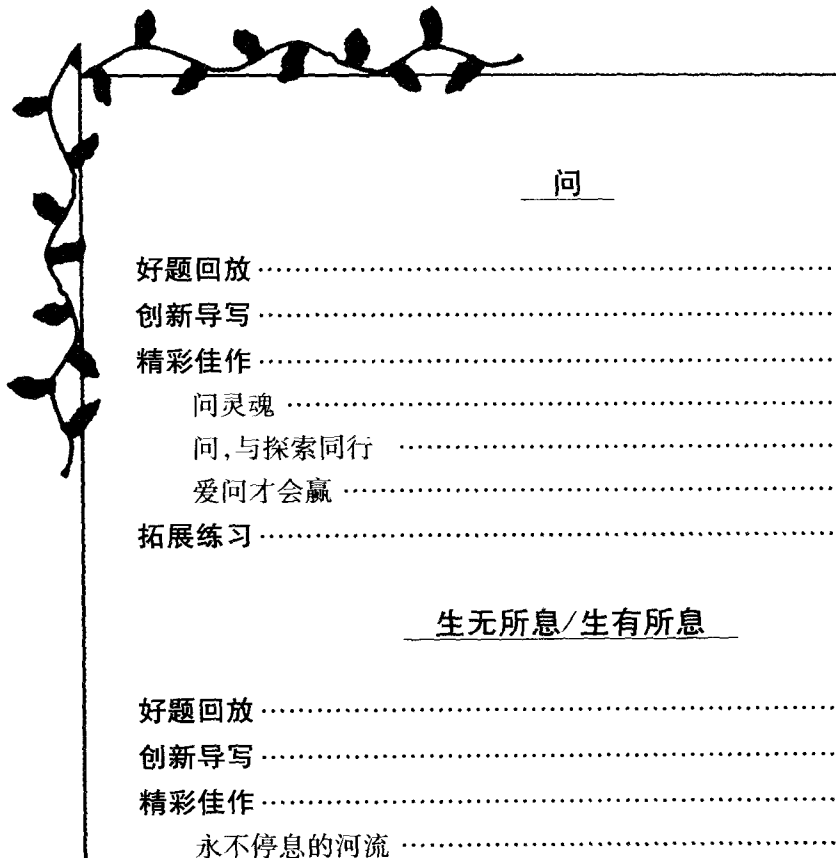
草船·戈多·空白

好题回放	(1)
创新导写	(1)
精彩佳作	(2)
抓住根本看轻其余	(2)
那人却在灯火阑珊处	(4)
空白中的独舞	(5)
拓展练习	(7)

读

好题回放	(8)
创新导写	(8)
精彩佳作	(9)
读你,也读我	(9)
读·感悟	(10)
品读人生	(12)
拓展练习	(13)





问

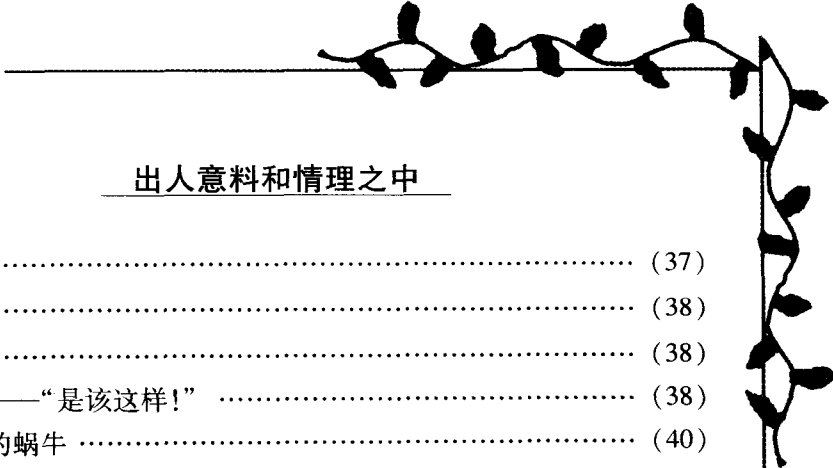
好题回放	(14)
创新导写	(14)
精彩佳作	(15)
问灵魂	(15)
问,与探索同行	(17)
爱问才会赢	(19)
拓展练习	(20)

生无所息/生有所息

好题回放	(21)
创新导写	(22)
精彩佳作	(23)
永不停息的河流	(23)
生无所息,心尚足矣	(25)
浮萍·藤	(26)
拓展练习	(28)

雕刻心中的天使

好题回放	(29)
创新导写	(29)
精彩佳作	(31)
我是天使	(31)
心有天使,诗意人生	(33)
用爱雕琢心中的天使	(35)
拓展练习	(36)



出人意料和情理之中

好题回放	(37)
创新导写	(38)
精彩佳作	(38)
什么? ——“是该这样!”	(38)
巅峰上的蜗牛	(40)
伟大的逆转	(42)
拓展练习	(43)

凤头、猪肚、豹尾

好题回放	(44)
创新导写	(44)
精彩佳作	(45)
暗夜的绝响	(45)
不肯死去的心	(47)
没有了妖魔的取经之路	(49)
拓展练习	(50)

纪 念

好题回放	(51)
创新导写	(52)
精彩佳作	(53)
让纪念闪耀理性光芒	(53)
不能忘记的过去	
——反法西斯战争胜利 60 周年	(55)
心弦上的焰火	(56)





拓展练习	(58)
------------	------

脸

好题回放	(59)
创新导写	(59)
精彩佳作	(60)
脸中窥世界	(60)
难忘那张脸	(62)
呼唤黑脸	(64)
拓展练习	(65)

双 赢

好题回放	(66)
创新导写	(66)
精彩佳作	(67)
双赢的智慧	(67)
别人的风景你的梦	(68)
齿轮	(70)
拓展练习	(71)

忘记与铭记

好题回放	(72)
创新导写	(72)
精彩佳作	(73)
米卢与孔明	(73)
二胡·江南	(75)
那阵风吹过	(76)



拓展练习	(78)
------------	------

位置和价值

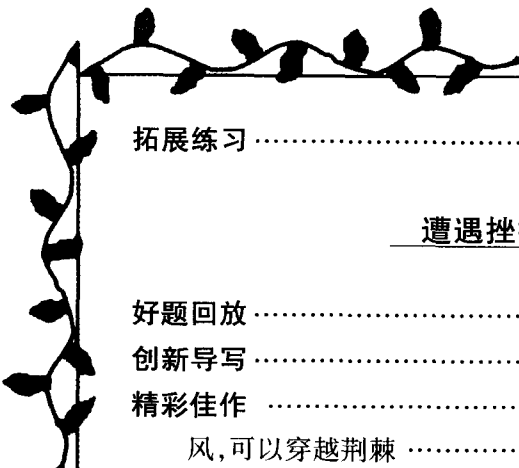
好题回放	(79)
创新导写	(79)
精彩佳作	(80)
“十”的五天经历	(80)
一片绿的告白	(82)
骏马,自当嘶哮江山	(83)
拓展练习	(85)

一枝一叶一世界

好题回放	(86)
创新导写	(86)
精彩佳作	(87)
红绣鞋 白布里	(87)
山水人文看华夏	(89)
一曲红楼 万声叹息	(90)
拓展练习	(91)

跑的体 验

好题回放	(92)
创新导写	(92)
精彩佳作	(93)
勇敢奔跑,勇敢超越	(93)
生如夏花	(95)
掬水留香	(97)



拓展练习	(98)
------------	------

遭遇挫折和放大痛苦

好题回放	(99)
创新导写	(99)
精彩佳作	(100)
风,可以穿越荆棘	(100)
争渡! 怎渡?	(102)
山水的挫折	(103)
拓展练习	(105)

相信自己与听取别人的意见

好题回放	(106)
创新导写	(106)
精彩佳作	(107)
听取心灵的召唤	(107)
渠清如许	(108)
人生旅途自己把握	(110)
拓展练习	(111)

快乐幸福与思维方式

好题回放	(112)
创新导写	(113)
精彩佳作	(114)
愿意就是幸福	(114)
我的快乐妙方	(116)
忧郁的蓝 金灿的快乐	(117)



拓展练习	(118)
------------	-------

看到自己与看到别人

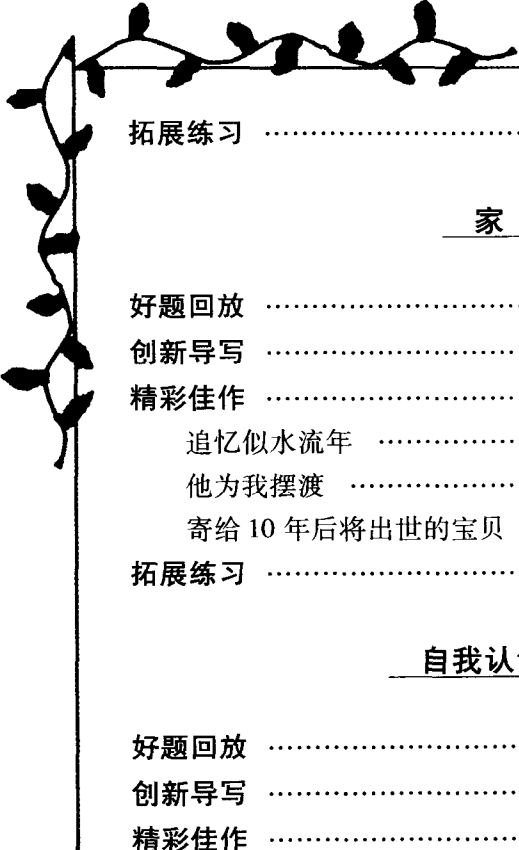
好题回放	(119)
创新导写	(120)
精彩佳作	(120)
人生的内涵	(120)
心的舞台	(122)
一杯白开水	(123)
拓展练习	(125)

历史人物·文学形象

好题回放	(125)
创新导写	(126)
精彩佳作	(126)
照海倚天	(126)
苏轼的赤壁	(128)
壮哉,猛士!	(130)
拓展练习	(131)

语言与沟通

好题回放	(132)
创新导写	(133)
精彩佳作	(134)
为世界的明天点灯	(134)
语言是风,沟通是帆	(135)
沟通隔膜的桥梁——语言	(137)



拓展练习	(138)
------------	-------

家庭教育

好题回放	(139)
创新导写	(139)
精彩佳作	(141)
追忆似水流年	(141)
他为我摆渡	(142)
寄给 10 年后将出世的宝贝	(144)
拓展练习	(145)

自我认识与他人期望

好题回放	(146)
创新导写	(147)
精彩佳作	(147)
菊花飘香的时节	(147)
独上高楼	(149)
没有翅膀的飞翔	(151)
拓展练习	(152)

忙

好题回放	(153)
创新导写	(153)
精彩佳作	(154)
请忙一些吧	(154)
忙兮忙兮奈若何	(156)
忙,不亦乐乎	(157)