

# 福泉山

——新石器时代遗址发掘报告

上海市文物管理委员会

主编 黄宣佩



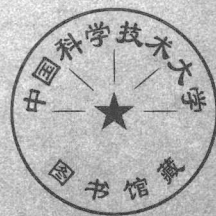
文物出版社

# 福泉山

## ——新石器时代遗址发掘报告

上海市文物管理委员会

主编 黄宣佩



文物出版社

# FUQUANSHAN

—Report on the Excavation of the Neolithic Site

(With an English Abstract)

By

The CPAM of Shanghai

Cultural Relics Publishing House

Beijing • 2000

封面题签：龚学平  
封面设计：周小玮  
责任编辑：肖大桂 李克能  
责任印制：王少华

### 图书在版编目 (CIP) 数据

福泉山：新石器时代遗址发掘报告/上海市文物管理委员会编著；黄宣佩主编。—北京：文物出版社，2000.10

ISBN 7-5010-1232-6

I. 福… II. ①上…②黄… III. 良渚文化—文化遗址—上海—青浦县—发掘报告 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 41570 号

## 福泉山

——新石器时代遗址发掘报告

上海市文物管理委员会

主编 黄宣佩

\*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

文怡印刷有限公司

北京美通印刷厂 印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 开 印张：21

2000 年 10 月第一版 2000 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1232-6/K·514 定价：180 元

# 目 录

第一章 遗址的发现与发掘经过 .....	( 1 )
第二章 地层概况 .....	( 5 )
第一节 山下农田的地层 .....	( 5 )
第二节 福泉山地层 .....	( 6 )
第三章 遗迹与遗物 .....	( 10 )
第一节 马家浜文化 .....	( 10 )
第二节 崧泽文化 .....	( 11 )
一、遗迹 .....	( 12 )
(一) 建筑遗迹 .....	( 12 )
(二) 灰坑 .....	( 13 )
(三) 灶塘 .....	( 13 )
(四) 烧坑 .....	( 13 )
(五) 墓葬 .....	( 14 )
(六) 祭祀遗迹 .....	( 18 )
二、遗物 .....	( 21 )
(一) 石器 .....	( 21 )
(二) 骨、牙、角器 .....	( 24 )
(三) 玉器 .....	( 28 )
(四) 陶器 .....	( 29 )
(五) 动物残骨 .....	( 42 )
(六) 植物种子 .....	( 42 )
第三节 良渚文化 .....	( 42 )
一、遗迹 .....	( 43 )

(一) 墓葬·····	( 43 )
(二) 祭祀遗迹·····	( 64 )
1. 祭坛·····	( 64 )
2. 积灰坑·····	( 66 )
3. 介壳屑堆积·····	( 66 )
4. 祭祀器物堆·····	( 67 )
二、遗物·····	( 69 )
(一) 石器·····	( 69 )
(二) 牙、骨器·····	( 75 )
(三) 玉器·····	( 76 )
(四) 陶器·····	( 96 )
<b>第四章 讨论</b> ·····	( 125 )
第一节 分期与年代·····	( 125 )
第二节 社会发展阶段·····	( 133 )
第三节 良渚文化玉器研究·····	( 136 )
<b>附表</b> ·····	( 141 )
附表一 福泉山崧泽文化墓葬登记表·····	( 141 )
附表二 福泉山崧泽文化陶器上的压划符号·····	( 142 )
附表三 福泉山良渚文化墓葬登记表·····	( 144 )
附表四 福泉山良渚文化墓葬随葬器物一览表·····	( 145 )
附表五 福泉山炭化木 <sup>14</sup> C年代测定·····	( 147 )
附表六 福泉山陶片热释光年代测定·····	( 148 )
<b>附录</b> ·····	( 149 )
附录一 上海福泉山遗址热释光断代报告·····	( 149 )
附录二 青浦福泉山遗址出土的人类遗骸研究·····	( 155 )
附录三 青浦福泉山遗址出土的兽骨·····	( 168 )
附录四 青浦福泉山遗址出土种子的鉴定·····	( 170 )
附录五 福泉山遗址孢粉组合与先人活动环境分析·····	( 171 )
附录六 上海青浦福泉山遗址出土石器的岩石类型与特征·····	( 178 )
附录七 中国古玉地质考古学研究：福泉山玉器（附崧泽玉器）·····	( 193 )

---

附录八 福泉山良渚文化玉器 X 射线衍射仪检测报告 .....	(212)
编后记 .....	(218)
英文提要 .....	(219)

## 插图目录

图一	福泉山遗址位置图·····	( 1 )
图二	福泉山遗址环境与试掘探沟分布图·····	( 2 )
图三	福泉山遗址发掘探方分布图·····	( 3 )
图四	试 T5 北壁地层剖面图·····	( 5 )
图五	试 T11 南壁地层剖面图·····	( 6 )
图六	T8 东壁地层剖面图·····	( 7 )
图七	T9 北壁地层剖面图·····	( 8 )
图八	T24 北壁地层剖面图·····	( 8 )
图九	马家浜文化陶器·····	( 11 )
图一〇	崧泽文化建筑遗迹平面图·····	( 12 )
图一一	崧泽文化灶塘平、剖面图·····	( 13 )
图一二	崧泽文化烧坑剖面图·····	( 13 )
图一三	崧泽文化遗迹、墓葬分布图·····	( 14 )
图一四	M11 墓葬平面及随葬器物图·····	( 15 )
图一五	M12 墓葬平面及随葬器物图·····	( 16 )
图一六	M15 墓葬平面及随葬器物图·····	( 17 )
图一七	M23 墓葬平面图·····	( 18 )
图一八	M14 墓葬平面及随葬器物图·····	( 19 )
图一九	M16 墓葬平面及随葬器物图·····	( 19 )
图二〇	M20 墓葬平面及随葬器物图·····	( 20 )
图二一	M24 墓葬平面及随葬器物图·····	( 20 )
图二二	M110 墓葬平面及随葬器物图·····	( 21 )
图二三	崧泽文化石器·····	( 23 )
图二四	崧泽文化石纺轮和骨器·····	( 25 )
图二五	崧泽文化骨、角器·····	( 27 )
图二六	崧泽文化玉器·····	( 29 )



图二七	崧泽文化陶器	( 31 )
图二八	崧泽文化陶豆	( 34 )
图二九	崧泽文化陶器	( 36 )
图三〇	崧泽文化陶杯、陶瓶、陶钵	( 38 )
图三一	崧泽文化陶罐	( 39 )
图三二	崧泽文化陶器	( 41 )
图三三	福泉山良渚文化祭祀遗迹与墓葬分布图	( 插页 )
图三四—1	良渚文化墓葬叠压关系示意图	( 44 )
图三四—2	良渚文化墓葬叠压关系示意图	( 44 )
图三五	M9 墓葬平面及主要随葬器物图	( 45 )
图三六	M1 墓葬平面及随葬器物图	( 46 )
图三七	M40 墓葬平面及主要随葬器物图	( 47 )
图三八	M60 墓葬平面及主要随葬器物图	( 48 )
图三九	M65 墓葬平面及主要随葬器物图	( 50 )
图四〇	M67 墓葬平面及主要随葬器物图	( 51 )
图四一	M74 墓葬平面及主要随葬器物图	( 52 )
图四二	M94 墓葬平面及随葬器物图	( 54 )
图四三	M101 墓葬平面及主要随葬器物图	( 55 )
图四四	M109 墓葬平面及主要随葬器物图	( 57 )
图四五	M120 墓葬平面及主要随葬器物图	( 58 )
图四六	M124 墓葬平面及主要随葬器物图	( 59 )
图四七	M126 墓葬平面及主要随葬器物图	( 60 )
图四八	M132 墓葬平面及主要随葬器物图	( 61 )
图四九	M136 墓葬平面及主要随葬器物图	( 62 )
图五〇	M139 墓葬平面及主要随葬器物图	( 63 )
图五一	M144 墓葬平面及主要随葬器物图	( 65 )
图五二	M145 墓葬平面及主要随葬器物图	( 66 )
图五三	M151 墓葬平面及随葬器物图	( 67 )
图五四	良渚文化燎祭祭坛遗迹平、剖面示意图	( 68 )
图五五	良渚文化燎祭积灰坑图	( 68 )
图五六	良渚文化祭祀器物堆平面图	( 69 )
图五七	良渚文化石斧、石钺	( 71 )
图五八	良渚文化石刀、石镰、石铲	( 74 )

图五九	良渚文化石器、骨器·····	( 75 )
图六〇	良渚文化玉斧、玉钺·····	( 77 )
图六一	良渚文化玉琮·····	( 80 )
图六二	良渚文化玉璧、玉冠形器、玉半圆形器·····	( 82 )
图六三	良渚文化玉锥形器、玉套管、玉柄形器·····	( 84 )
图六四	良渚文化玉环、玉镯·····	( 87 )
图六五	良渚文化玉镯·····	( 89 )
图六六	良渚文化玉器·····	( 91 )
图六七	良渚文化玉器·····	( 94 )
图六八	良渚文化陶鼎·····	( 97 )
图六九	良渚文化陶鼎、陶甗·····	( 99 )
图七〇	良渚文化陶鼎·····	( 100 )
图七一	良渚文化陶豆·····	( 102 )
图七二	良渚文化陶豆·····	( 104 )
图七三	良渚文化陶簋、陶盘、陶钵·····	( 106 )
图七四	良渚文化陶壶·····	( 108 )
图七五	良渚文化陶壶·····	( 110 )
图七六	良渚文化陶壶·····	( 112 )
图七七	良渚文化陶壶·····	( 113 )
图七八	良渚文化陶匜·····	( 115 )
图七九	良渚文化陶盃、陶杯、陶尊·····	( 117 )
图八〇	良渚文化陶罐·····	( 118 )
图八一	良渚文化陶罐·····	( 120 )
图八二	良渚文化陶盆、陶器盖·····	( 122 )
图八三	良渚文化陶器·····	( 124 )
图八四	崧泽文化陶器分期图·····	( 126 )
图八五	良渚文化陶鼎分期图·····	( 128 )
图八六	良渚文化陶豆分期图·····	( 129 )
图八七	良渚文化陶双鼻壶分期图·····	( 131 )
图八八	良渚文化陶匜与陶阔把翘流壶分期图·····	( 132 )
图八九	良渚文化陶簋分期图·····	( 133 )

## 彩版目录

- 彩版一 福泉山遗址外景
- 彩版二 崧泽文化玉器
- 彩版三 良渚文化燎祭祭坛遗迹
- 彩版四 良渚文化墓葬
- 彩版五 良渚文化墓葬
- 彩版六 良渚文化墓葬
- 彩版七 良渚文化墓葬
- 彩版八 良渚文化墓葬及燎祭祭坛遗迹
- 彩版九 良渚文化石斧、石钺、玉斧
- 彩版一〇 良渚文化象牙雕刻器
- 彩版一一 良渚文化玉钺
- 彩版一二 良渚文化玉钺
- 彩版一三 良渚文化玉钺
- 彩版一四 良渚文化玉钺
- 彩版一五 良渚文化玉琮
- 彩版一六 良渚文化玉琮
- 彩版一七 良渚文化玉琮
- 彩版一八 良渚文化玉璧
- 彩版一九 良渚文化玉璧
- 彩版二〇 良渚文化玉冠形器、半圆形器
- 彩版二一 良渚文化玉锥形器
- 彩版二二 良渚文化玉锥形器
- 彩版二三 良渚文化玉锥形器
- 彩版二四 良渚文化玉璜、锥形器
- 彩版二五 良渚文化玉锥形器、柄形器
- 彩版二六 良渚文化玉环、镯

- 
- 彩版二七 良渚文化玉镯  
彩版二八 良渚文化玉镯  
彩版二九 良渚文化玉坠  
彩版三〇 良渚文化玉坠、笄、带钩  
彩版三一 良渚文化玉管  
彩版三二 良渚文化玉管、琚、杖端饰  
彩版三三 良渚文化玉项饰  
彩版三四 良渚文化玉器  
彩版三五 良渚文化绿松石珠、玉片、玉钻头、玉钻芯  
彩版三六 良渚文化陶豆  
彩版三七 良渚文化陶壶  
彩版三八 良渚文化陶壶  
彩版三九 良渚文化陶壶  
彩版四〇 大汶口文化及崧泽文化陶壶

## 图版目录

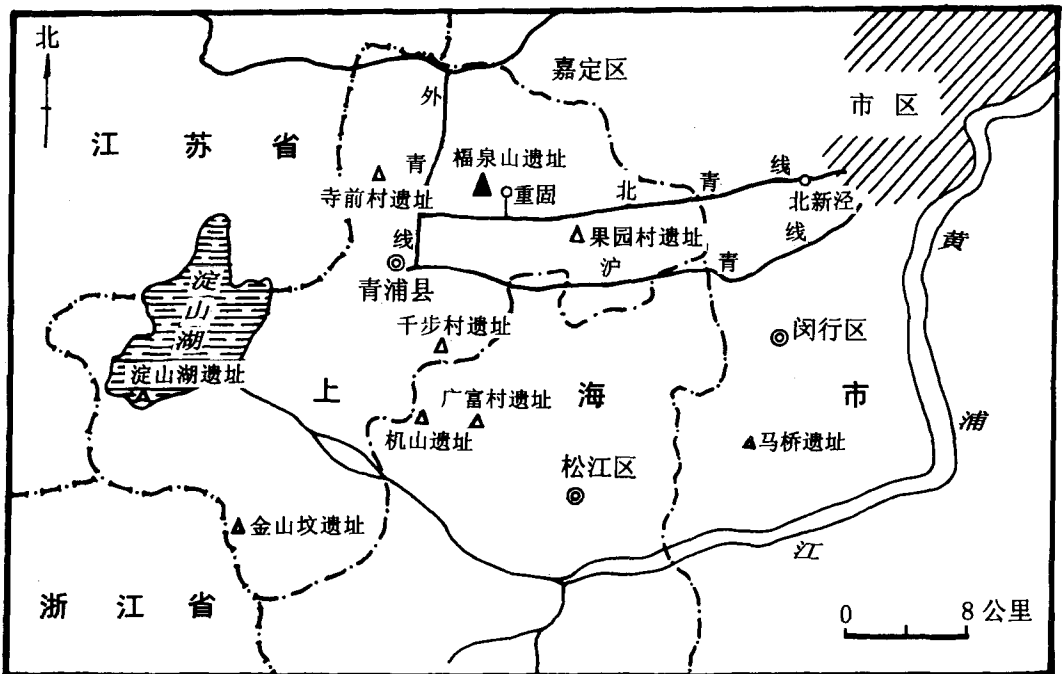
- 图版一 T6 崧泽文化墓葬清理现场
- 图版二 崧泽文化墓葬
- 图版三 崧泽文化墓葬
- 图版四 崧泽文化石斧、石镑
- 图版五 崧泽文化石器
- 图版六 崧泽文化骨镞
- 图版七 崧泽文化骨凿、骨锥
- 图版八 崧泽文化骨器、牙器、玉器
- 图版九 崧泽文化陶釜、陶鼎
- 图版一〇 崧泽文化陶豆
- 图版一一 崧泽文化陶豆、陶壶
- 图版一二 崧泽文化陶簋、陶盘、陶壶
- 图版一三 崧泽文化陶壶
- 图版一四 崧泽文化陶杯、陶钵
- 图版一五 崧泽文化陶罐
- 图版一六 崧泽文化陶罐、陶缸、陶盆
- 图版一七 崧泽文化陶纺轮、陶网坠
- 图版一八 崧泽文化陶网坠、陶支座
- 图版一九 良渚文化石斧
- 图版二〇 良渚文化石钺
- 图版二一 良渚文化石钺
- 图版二二 良渚文化石钺
- 图版二三 良渚文化石镑、石凿、石刀
- 图版二四 良渚文化石器
- 图版二五 良渚文化玉钺、玉璧
- 图版二六 良渚文化玉锥形器、玉套管

- 图版二七 良渚文化玉璜、玉镯、小饰件  
图版二八 良渚文化玉珠、玉管、玉鸟首  
图版二九 良渚文化陶鼎  
图版三〇 良渚文化陶鼎、陶甗  
图版三一 良渚文化陶豆  
图版三二 良渚文化陶豆  
图版三三 良渚文化陶簋  
图版三四 良渚文化陶盘、陶钵、陶壶  
图版三五 良渚文化陶壶  
图版三六 良渚文化陶壶、陶带鋳壶  
图版三七 良渚文化陶双鼻壶  
图版三八 良渚文化陶双鼻壶  
图版三九 良渚文化陶阔把壶、陶匝  
图版四〇 良渚文化陶匝、陶盃  
图版四一 良渚文化陶杯、陶尊、陶罐  
图版四二 良渚文化陶罐  
图版四三 良渚文化陶罐  
图版四四 良渚文化陶盆  
图版四五 良渚文化陶盆、陶器盖  
图版四六 良渚文化陶器盖  
图版四七 良渚文化陶器  
图版四八 人骨鉴定  
图版四九 人骨鉴定  
图版五〇 人骨鉴定  
图版五一 人骨鉴定  
图版五二 兽骨鉴定  
图版五三 兽骨鉴定  
图版五四 兽骨鉴定  
图版五五 福泉山玉器显微结构  
图版五六 福泉山玉器显微结构  
图版五七 福泉山玉器显微结构  
图版五八 福泉山玉器显微结构

## 第一章 遗址的发现与发掘经过

福泉山遗址位于上海市西部青浦县重固镇的西侧，从市郊北新泾沿北青公路（北新泾至青浦）即可到达这里（图一）。福泉山是一座古人堆筑的小山，内含新石器时代的崧泽文化、良渚文化和战国至宋代的墓群。在山的四周农田下又有马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、马桥文化与战国时代的遗存。埋藏的古代遗迹和遗物极为丰富。福泉山遗址的发现，为考古学和上海史研究，提供了丰富翔实的资料。现将一次试掘和三次正式考古发掘获得的一批重要资料和珍贵文物，编写成本报告。

福泉山又名覆船山，据清光绪《青浦县志》记载，“福泉山在干山北，下皆黄土，隆然而起，仅十余亩，殆古谓息壤也……初因形似号覆船，后以井泉甘美，易今名”。又记福泉山所在的重固镇“相传为宋韩蕲王掩军士骸骨处，后人去鬼为重固”，可见此地古代是一片丛葬地。1962年上海市开展文物普查时，在山坡上发现了新石器时代

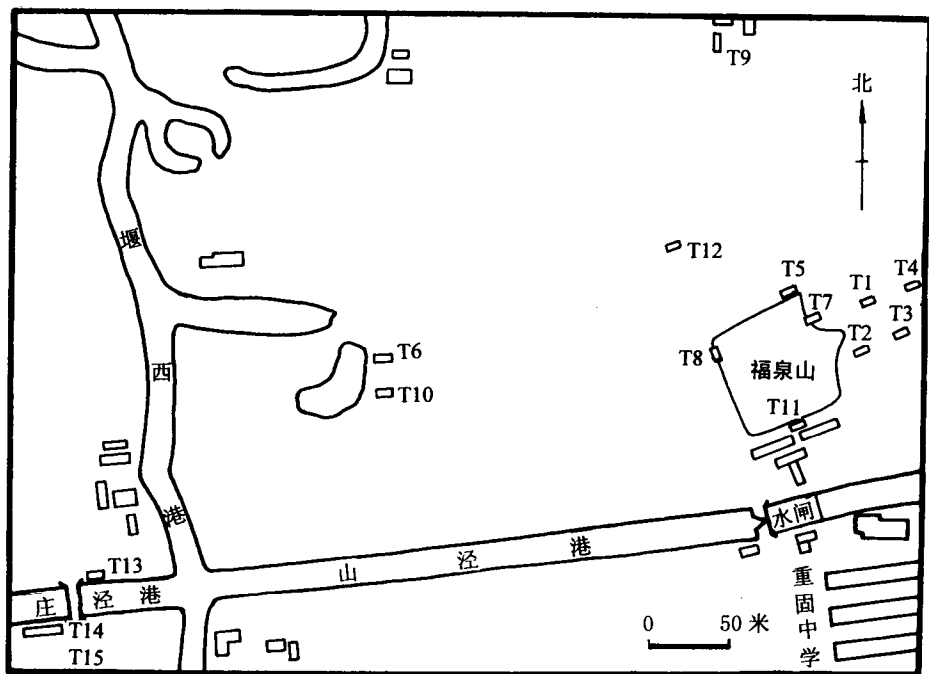


图一 福泉山遗址位置图

的陶片、石器与红烧土等文化堆积，确定这里是一处古文化遗址。1977年经报上海市人民政府批准，宣布为文物保护单位。同年当地重固中学师生在福泉山下田间劳动时，又发现数件崧泽文化的陶器。为了开展太湖地区的古文化研究，上海市文物管理委员会决定报请国家文物局批准，由上海博物馆副馆长黄宣佩带队对福泉山遗址进行试掘和发掘。

福泉山是重固镇西侧农田中的一座小土山，呈不规则的长方形，东西长约94米，南北宽84米，高7.5米；东、南、西三面斜直，北部坡面有二级台阶。山上土质干硬，植物不易生长。1962年作调查时，其上满布明清墓葬。后经平整土地，乡政府在其上开垦种植毛竹，但不久大竹枯死而箭竹丛生。遗址所在地河道纵横、地势低洼，海拔仅3.3米，周围东有通波塘，可直通市区与苏州，西有堰西港，南傍山泾港和庄泾港（图二；彩版一，1）。福泉山是古代太湖地区在沼泽地带中的一种典型的高台墓地。

1979年11月2日至12月1日对该遗址进行了试掘，目的是了解遗址的内涵与分布范围，因此山的周围开探沟15条（编号试T1~试T15），面积130平方米，探明山下农田内，西侧有马家浜文化层，北侧有良渚与崧泽文化的叠压层，东侧有良渚文化层，南侧有戚家墩类型与马桥文化的叠压层，并清理了战国印纹陶墓2座。遗址范围以福泉山为中心，东西长约500米，南北宽约300米，面积约15万平方米。



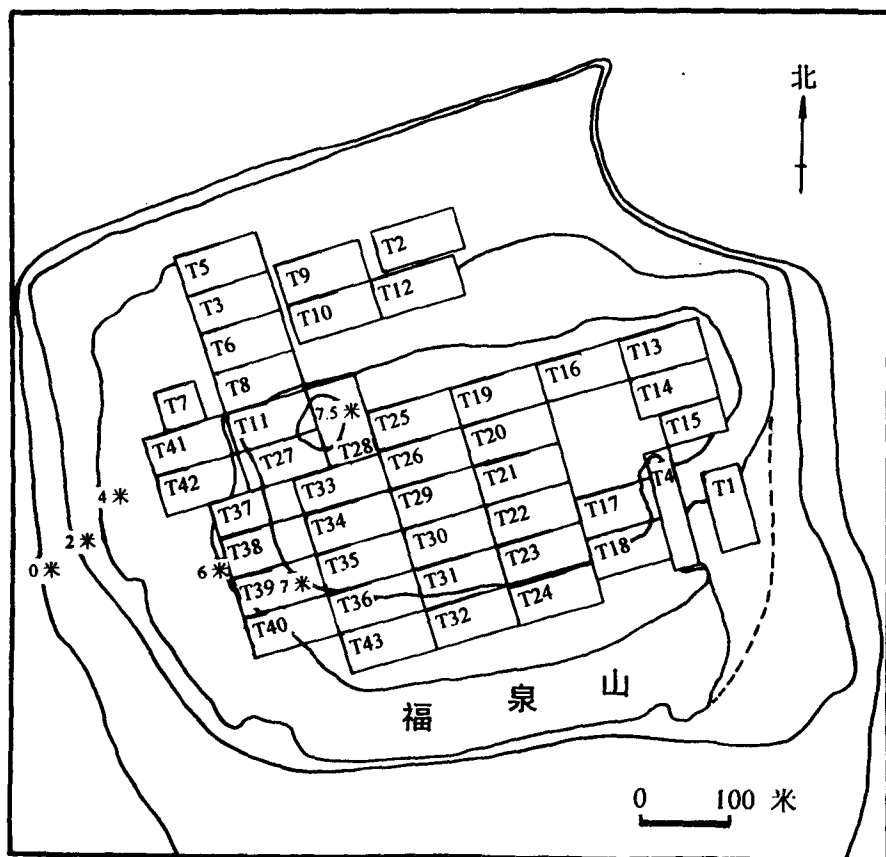
图二 福泉山遗址环境与试掘探沟分布图



1982年9月6日至12月18日，为配合当地取土筑路工程，对该遗址进行了第一次发掘，在山上开探方7个（编号T1~T7），发掘面积305平方米。这次发掘，初步解剖了福泉山的地层，并清理了崧泽文化墓葬10座、良渚文化墓葬3座、汉墓6座。

1983年12月1日至1984年1月24日，为开展良渚文化的研究，又在福泉山上进行了第二次发掘，开探方20个（编号T8~T27），发掘面积1000平方米。清理了崧泽文化墓葬6座，良渚文化祭祀坑1个、墓葬6座，战国楚墓3座，西汉墓40座，唐宋墓各1座。

此后为全面解剖福泉山遗址，又进行第三次发掘。这一期发掘工作分两段进行：1986年12月3日至1987年3月18日，开探方16个（编号T28~T43），发掘面积800平方米；1987年12月10日至1988年1月15日，继续对这些探方进行发掘。前后清理了崧泽文化居住遗址1处、墓葬3座，良渚文化祭祀遗迹3处、墓葬21座，战国楚墓1座，西汉墓50座和宋墓1座。在其中首次发现了良渚文化使用人性和人殉墓葬。



图三 福泉山遗址发掘探方分布图