

孝義非物質文化遺產

專輯

政协孝义市委员会 编



中国文史出版社

孝義非物質文化遺產

考 輯

政协孝义市委员会 编

主 编:王志东 田云年

副 主 编:武永虎 郭俭宏 苏建荣 郭庆龙

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

孝义非物质文化遗产专辑/政协孝义市委员会编.
北京:中国文史出版社,2008.3
ISBN 978-7-5034-2169-3

I. 孝… II. 政… III. 文化遗产-简介-孝义市
IV. K292.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 018351 号

责任编辑:梁志安

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编:100811

印 装:孝义市青年印刷有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:787×1092 1/16

印 张:11 字数:200 千字

印 数:3000 册

版 次:2008 年 3 月北京第 1 版

印 次:2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元(精)

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

编委会组织机构

顾问:李良森 张旭光 郭保平 冯泰贵

主任:李 安

常务副主任:李殿生 刘旺珠 杜洪涛 王正树

副主任:侯长青 张文钟 苏文清 温桂花 郭 华 晁爱花

委员:(按姓氏笔划排序)

王志东 田云年 刘 健 任建忠 朱 文 杨春保 吴红勇

吴丽蓉 苏光宇 苏建荣 陈春琳 李立鹏 李党生 李晓彬

武永虎 武俊才 张武红 赵巨良 赵 钟 侯兆勋 侯建川

侯丕烈 郭俭宏 郭庆龙 郭志成 程继红 魏 隽

策划:李 安 杜洪涛 王正树

主编:王志东 田云年

副主编:武永虎 (特邀) 郭俭宏 苏建荣 郭庆龙

美编:程继红 梁治珠 梁荟名

主办:政协孝义市委员会文史委 孝义市文化局

本书出版得到

**山西孝义晶耀煤业有限公司董事
长苏光宇、山西孝义凯宏源煤业有限
公司董事长吴红勇的大力支持!**



高占祥 全国政协常委、中华民族文化促进会会长

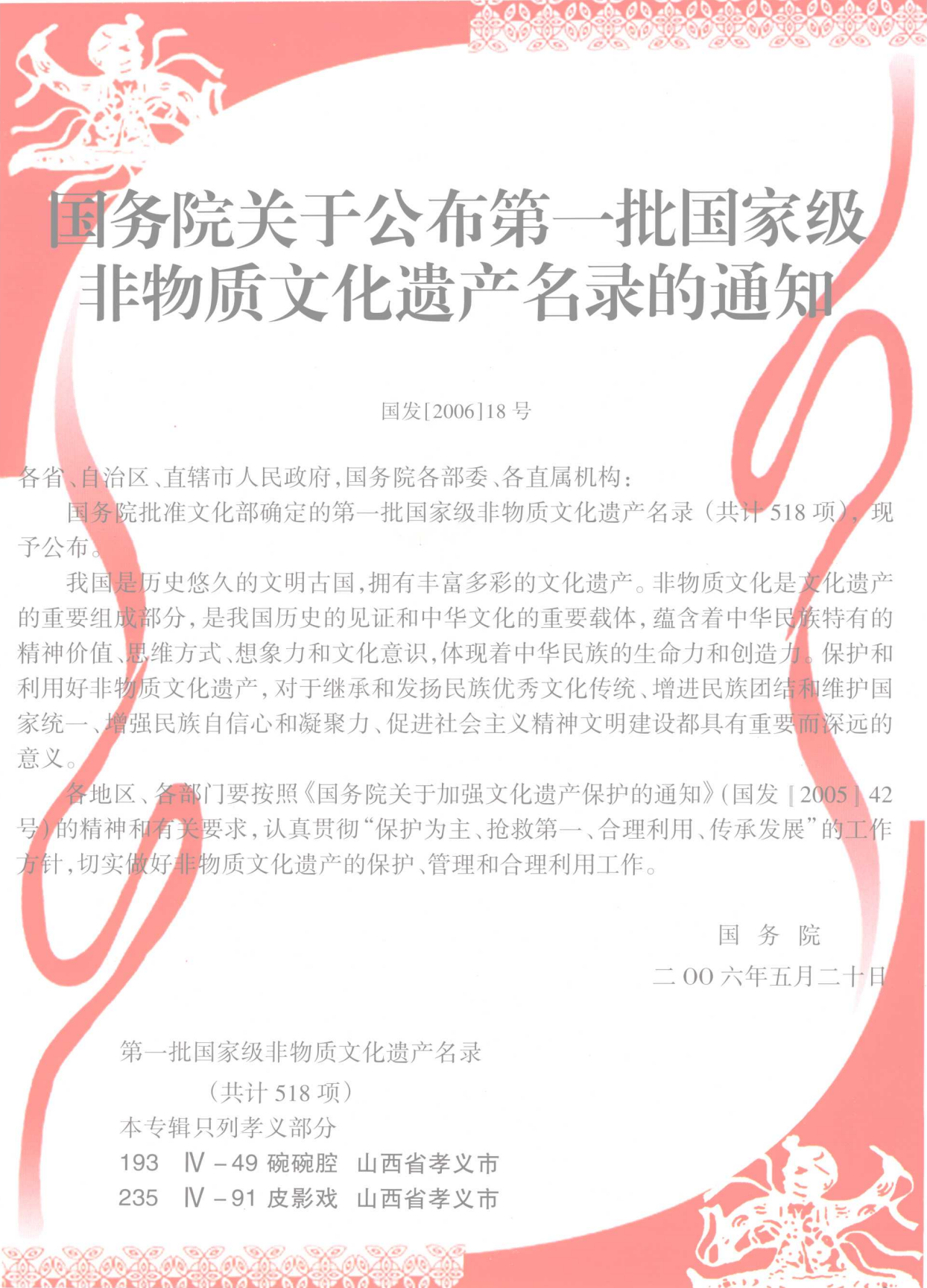
非物質文化遺產凝聚
着民族的智慧，體現了民族
的價值觀念，蘊含着民族
的生命力和創造力。

金堅範

2007年12月21日

於孝義

金堅範 中華民族文化促進會副會長



国务院关于公布第一批国家级 非物质文化遗产名录的通知

国发[2006]18号

各省、自治区、直辖市人民政府，国务院各部委、各直属机构：

国务院批准文化部确定的第一批国家级非物质文化遗产名录（共计518项），现予公布。

我国是历史悠久的文明古国，拥有丰富多彩的文化遗产。非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，是我国历史的见证和中华文化的重要载体，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。保护和利用好非物质文化遗产，对于继承和发扬民族优秀传统文化、增进民族团结和维护国家统一、增强民族自信心和凝聚力、促进社会主义精神文明建设都具有重要而深远的意义。

各地区、各部门要按照《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）的精神和有关要求，认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产的保护、管理和合理利用工作。

国务院

二〇〇六年五月二十日

第一批国家级非物质文化遗产名录

（共计518项）

本专辑只列孝义部分

193 IV-49 碗碗腔 山西省孝义市

235 IV-91 皮影戏 山西省孝义市





国家级非物质文化遗产

皮影戏
(孝义皮影戏)

中华人民共和国国务院公布
中华人民共和国文化部颁发
2006年6月



国家级非物质文化遗产

碗碗腔
(孝义碗碗腔)

中华人民共和国国务院公布
中华人民共和国文化部颁发
2006年6月



目 录

◆序一.....	李 安	1
◆序二.....	杜洪涛	2
◆孝义概况(代前言).....	王正树	3
◆本辑特稿		
扎根民间的孝义皮影戏.....	郭士星	7
◆影戏春秋		
古老神奇的孝义皮影戏.....	武永虎	11
孝义皮影的造型艺术特色	侯丕烈	26
◆戏苑乡音		
用艺术表现时代精神		
——孝义碗碗腔蜚声剧坛	王志东 温华	31
走出国门的孝义木偶艺术	武永虎	35
孝义木偶皮影艺术的复兴与改革	高明(郭庆龙、范跃生整理)	40
孝义戏谚诠释	郝全梅	49
◆晋风古韵		
艺术形式独特的孝义地秧歌	武永虎	53
灵巧·清新·愉悦		
——孝义剪纸异彩纷呈.....	王志东	57
剪纸将有更多的欣赏者	郭梅花	60
◆梆腔月调		
皮影木偶杂谈	张 焕、王易风	63

皮腔音乐	张思聪 王万万	71
碗碗腔音乐	苏建荣	75
抗战时期的孝义秧歌	温 华	80
秧歌串闹黄河阵	王同花	83
◆ 梨园传人		
碗碗腔的一颗明珠——张建琴	武永虎	85
被誉为“国宝”的艺术家——梁全民	郭俭宏	88
◆ 秧歌名角		
多才多艺的秧歌手二木匠	梁荟名	89
秧歌名家——二梅梅	武俊吉	91
著名秧歌手武杰	吴丽蓉	93
◆ 剪纸艺人		
妙手绝技·剪纸生辉		
——专家对郭秀芬剪纸艺术的评价	任俊星	95
民间剪纸传承艺术家——赵宝仙	陈翠萍	97
山西民间艺术大师——武玉莲	刘 健	99
◆ 婚俗礼仪		
贾家庄婚俗	侯兆勋	101
◆ 传统剧本		
闹朝歌	武海棠 侯建川整理	111
◆ 非遗保护		
挖掘传统文化 增强市域软实力		
——孝义市非物质文化遗产的申报与保护	田云年	129
皮影艺术亟待抢救		
——唐山国际皮影艺术展演观感	王志东	134
◆ 附录		
山西省人民政府关于公布第一批省级非物质文化遗产名录的通知		
(晋政发[2006]46号)		137
孝义市人民政府关于公布第一批非物质文化遗产的名录的通知		139
◆ 后记		
		141



序一

李 安



非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化形式,包括口头传说、传统表演艺术、民俗活动和礼仪节庆、有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分,是我国历史的见证和中华文化的重要载体,蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识,体现着中华民族的生命力和创造力。保护和利用好非物质文化遗产,对于继承和发扬民族优秀传统文化、增进民族团结和维护国家统一、增强民族自信心和凝聚力、促进社会主义精神文明建设都具有重要而深远的意义。

非物质文化遗产作为文化遗产中的活态部分,是民族文化认同的基础。2006年国务院公布了国家级的非物质文化遗产518项,其中孝义市有两项,即孝义皮影戏、孝义碗碗腔,同年山西省人民政府公布省级非物质文化遗产105项,其中孝义市有四项,即孝义皮影戏、孝义碗碗腔、孝义木偶戏、孝义贾家庄婚俗。孝义是全国的文化先进市,是著名的戏剧之乡,文化底蕴深厚,就戏剧而言,有被誉为“三晋奇葩”的孝义皮影,有以表现当代生活见长,音调优美动听的孝义碗碗腔,有走出国门享誉英伦三岛的孝义木偶戏;就音乐而言,有古老豪放的皮腔,有风格独特的民间吹打乐,有遍布全境的孝义地秧歌;就其它艺术形式来讲,有群众基础深厚的孝义剪纸和男娶女嫁婚俗。政协孝义委员会文史委、孝义市文化局将孝义优秀的非物质文化遗产,包括文字资料、图片资料,收集、加工、整理,结集出刊,这无疑对孝义文化事业的繁荣,对非物质文化遗产的继承、保护乃至发扬光大都将起到极大的推动作用。

是为序

(李 安 政协孝义市委委员会主席)

序二

杜洪涛

《尚书》曰：“诗言志，歌咏言”；《毛诗序》曰：“情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之”。《梁元帝纂要》曰：古艳曲有北里靡靡，激楚结风，阳阿之曲，又有百戏起于秦汉……。我们的祖先在创造物质财富推动社会进步的同时，也创造了璀璨的精神财富，地秧歌、皮影、木偶、戏曲、剪纸、民间舞蹈等非物质文化遗产作为文化遗产的活态部分就是有力的佐证。

孝义置县两千多年，历史悠久，文化遗产十分丰富，以非物质形态存在的传统表演艺术、民俗活动、口头传说、礼仪节庆和手工技能，其种类之多、形式之多，其内容非常丰富，为世人瞩目。孝义非物质文化遗产如国家级的皮影、碗碗腔，省级的木偶戏、贾家庄婚俗，它蕴含着这块土地上劳动人民特有的精神价值、思维方式、想像力和文化意识。

政协孝义市委委员会文史委、孝义市文化局组织专家、学者、传统表演艺术的诸多传承人对非物质遗产进行挖掘整理，对相关资料去粗取精、去伪存真，编纂了二十万字、二百多幅图片，图文并茂的专辑，它的编辑出刊，是我市文化事业发展上的一件大事，也是我市非物质文化遗产保护工作上的一件幸事，善莫大焉！

是为序。

(杜洪涛 孝义市人民政府副市长)



孝义概况



(代前言)

王正树

地理区位

地理坐标,北纬 $56^{\circ}56'$ — $57^{\circ}18'$,东经 $111^{\circ}21'$ — $111^{\circ}56'$ 之间。

孝义市位于吕梁山东麓,晋中盆地西南缘,境域面积 945.8 平方公里。辖 7 镇、5 乡、4 个街道办事处,379 个行政村,总人口约 44 万人。

孝义市东隔汾河与介休市相望,南和灵石县接壤,西南地连交口县,西北靠中阳县,北以虢河为界与汾阳市毗邻。全境东西狭长,地势西高东低,海拔高度在 731—1116 米之间。境内西部土石山区占全市总面积的 55.3%;中部黄土丘陵区占全市总面积的 30.3%;东部平川占全市总面积的 14.4%。境内地下资源丰富,以煤、铝为主。境内储煤面积达 783.5 平方公里,占地域总面积的 82.8%,已探明储量 90 亿吨,具有煤层厚、埋藏浅、种类全、煤质好等特点。铝矿已探明储量 2.2 亿吨,具有地质构造简单、矿床规模宏大、埋藏浅、品位高、易开采等特点。境内有林地面积 1.4 万公顷,林木覆盖率为 23.7%。境内平均气温 10.3°C ,日照 2580 小时,年平均降水 474 毫米,无霜期 190 天左右。全市约有耕地面积为 54 万亩。

建置沿革

早在七八千年前的新石器时代,孝河流域就有人类繁衍。



周定王十三年(公元前 594 年)置瓜衍县。“瓜衍”是目前史料所载中国最古老的县名之一。秦汉时期,今孝义市境为兹氏县境。东汉末,南匈奴五部入离石、中阳等地,曹魏政权迁中阳县治于今孝义旧城。北魏太和十七年(公元 493 年)改置永安县。唐贞观元年(公元 627 年),因邑人郑兴“孝行闻于朝”、义将尉迟恭“守关于白壁”,唐太宗李世民敕改永安县为孝义县,至今已有 1380 年。1992 年,经国务院批准撤县设市。

经济建设

孝义资源富饶,民风淳朴,人民尊孝崇义,诚实守信,向来市井繁荣,商业昌盛。山西民间素有“吃不过汾平介孝”的说法。

历史上,邑民以擅于经商著称。汉唐以后便成为“车骑缤纷,商贾麋至”的一方重镇。明清两代,孝义商人作为晋商的一支劲旅,东达京、津、济、徐,西至宁、陕、迪,南抵汉口以至福建,北达绥蒙、恰克图、莫斯科。清中叶以后,西部兑九峪古镇又成为晋西、陕北、宁夏一带的“聚粮码头”,北方各省商旅云集。

建国以后,孝义工业、农业发展迅猛,特别是改革开放以来,酿酒业、煤、铝采掘业、机械加工业、煤化工业、建材业、纺织业、食品加工业等取得了全面发展,初步形成了煤化工、煤焦铁、煤电铝、铝质耐材、铝质沸石等大型工业布局。2006 年国内生产总值实现 133.13 亿元;财政总收入完成 21.66 亿元,城市居民可支配收入达到 10132 元,农民人均纯收入达到 4943 元,一举跨入全国县域经济百强行列,位居 96 名。2007 年国内生产总值实现 167.68 亿元,比 2006 年增加 24.4%,财政总收入完成 28.6 亿元,比 2006 年增加 32.03%。孝义正在向建设太原以南、临汾以北汾河沿岸区域性中心城市的目标迈进。

文化事业

新石器时期的仰韶文化,在这里留下了文明的佐证,是北方民族聚融之地。自古以来,孝义文化名人辈出。宋、元、明、清之际,有据可查的进士、举人就有 160 多人,其中赵昌言官至宋代吏部尚书,霍冀官至明代兵部尚书。集建筑、雕塑、石刻、绘画、书法等艺术于一体的中阳楼,曾先后两次重建,建国后又数次全面修葺。中阳楼下曾走出马明、马峰、冯家升、张焕、王艳凤、赵承楷、师立世等大批文化名人。孝义被世人誉为“戏剧之乡”、“皮影之乡”。改革开放以来,孝义的文化极盛。近年来被国家文化部命名为“民间艺术之乡”、“文化先进县(市)”。皮影、木偶、碗碗腔被誉为孝义艺术三绝,蜚声中外。市皮影木偶艺术博物馆是我国首座收藏、研究皮影木偶艺术的专题博物馆。1989 年,孝义市木偶艺术团组成山西皮影木偶艺术团应邀赴英国友好演出,赢得了较高的国际声誉,写下了孝义文艺史上的光辉一页。1996 年,市木偶艺术团与西安电影制片厂联合摄制的 20 集儿童木偶电视系列剧《英雄出少年》,获国际奥斯卡铜奖。市碗碗腔剧团曾多次晋京演出。《风流三部曲》轰动京城。此外,彩绘、雕刻、剪纸、刺绣、炕围画、面塑、漆器、民间舞蹈等,皆功底深蕴,享有盛名。

非物质文化遗产保护

孝义作为文化大市,以非物质形态存在的传统表演艺术、民俗活动、口头传说、礼仪节庆和手工艺等,其种类之多,形式之多样,内容之丰富,为世人瞩目。传统表演艺术的皮影、木偶、碗碗腔为三晋之瑰宝,民俗活动有地秧歌、旱船、推车、跑驴、竹马、高跷、背棍等;民间音乐有皮腔、罗罗腔、八音会等;手工艺有雕刻、彩绘、剪纸、炕围图、面塑等;民间舞蹈有悬空椅、人偶舞等,不胜枚举。2006 年孝义皮影戏、孝义碗碗腔被国务院公布为国家级非物质文化遗产名录。皮影戏、碗碗腔、木偶戏、贾家庄婚俗被山西省人民政府公布为省级非物质文化遗产名录。